

FENDA FOR

2019



RELATÓRIO - 2019

SÍNTESE

Realização do Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Fendafor, na cidade de Fortaleza e em sete municípios do interior do estado do Ceará com a participação em massa de grupos, escolas, bailarinos e companhias de dança cearenses, de outros estados do Brasil e do exterior, promovendo as mais diversas e diferentes linguagens e criações artísticas, bem como uma importante programação pedagógica.







OBJETIVO GERAL

Contribuir para o fortalecimento da dança no Estado do Ceará, através da troca de saberes e fazeres entre artistas amadores e profissionais, por meio de diversas ações integrativas de exibição, formação e intercâmbio.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover o intercâmbio cultural entre escolas, grupos, professores, bailarinos e coreógrafos do Ceará e de outros estados do Brasil;
2. Promover a troca de saberes e fazeres entre os jovens e adolescentes do interior do estado que tenham, principalmente, pouco acesso a conhecimentos sobre o corpo e seu movimento no espaço e sobre a dança do Ceará;
3. Formar novos hábitos, comportamentos com relação à disciplina e desenvolvimento de valores éticos e morais na dança;
4. Unir diversas linguagens artísticas em um mesmo evento tendo como âncora conceitual a dança, resignificando olhares e entendimento desta arte;
5. Oportunizar o ingresso dos talentos da dança do Estado do Ceará em escolas de reconhecido saber nacional e internacional;
6. Fomentar o estudo e o aprimoramento técnico dos bailarinos cearenses;
7. Contribuir para o fortalecimento da dança no estado do Ceará;



DESDOBRAMENTOS

1. Fomenta o surgimento de novos talentos;
2. Movimenta o cenário da dança cearense;
3. Viabiliza a inclusão de novos talentos cearenses em programas de dança nas diversas instituições de ensino da dança no País e fora dele.
4. Fomenta o desenvolvimento de uma postura mais crítica, autoconfiante dos bailarinos;
5. Desperta para alguns e ratifica para outros aspectos da consciência e cidadania aplicados à dança;
6. Estimula o interesse pelo conhecimento da dança brasileira;
7. Contribui para a realização das políticas públicas voltadas à dança no Estado do Ceará.
8. Contribui para a democratização da cultura no Estado.

REPERCUSSÃO

O Fendafor é um evento de dança com uma excelente repercussão, pois envolvem artistas e profissionais de vários estados brasileiros, promovendo o intercâmbio destes artistas e profissionais com grupos ou companhias de outros países, viabilizando a fruição do saber de forma bem ampla e articulada.

São dezenove anos promovendo o surgimento, a permanência e o intercâmbio de bailarinos por todo o Brasil e exterior.

Na mídia alcança um espaço de destaque por ser o maior evento de dança do Estado e o mais bem respeitado por sua capilaridade e seriedade na realização. Hoje faz parte do calendário de eventos do Estado do Ceará e consta na expectativa anual dos artistas da área.







CURSOS

Open Class Dança Moderna - Intermediário | Avançado / Marcos Bento

Ballet Contemporâneo - Intermediário | Avançado / Daria Reimann & Marcos Bento

Psicologia da Dança e a Performance de Bailarinos / Talitta Saboya

Ballet Clássico - Intermediário | Avançado / Norton Fantinel

Sapateado - Intermediário | Avançado / Giuliano

Danças Urbanas Exclusivo Rede Cuca / André Rockmaster

Pas De Deux - Ballet Clássico - Intermediário | Avançado / Norton Fantinel & Karina Moreira

Danças Urbanas - Nível e Idade Livres / André Rockmaster

Ballet Clássico - - Intermediário | Avançado / Gisela Vaz

Ballet Contemporâneo - - Intermediário | Avançado / Marcelo Pereira



CURSOS

Jazz Musical e Dança Show - Intermediário / Tatiana Estrella

Sapateado - Intermediário | Avançado / Giuliano

Jazz State e Broadway - Intermediário | Avançado / Juliana De Vecchi

Jazz Musical e Dança Show - Intermediário / Tatiana Estrella

Ballet Contemporâneo - Intermediário | Avançado / Marcelo Pereira

Ballet Clássico - Intermediário / Cristina Sanches

Jazz Dança Show - Intermediário | Avançado / Tatiana Estrella

Ballet Clássico e Coaching - Intermediário | Infantil | Infante - Juvenil / Renata Soares

Curso Progress Ballet Technique - Intermediário / Amanda Teixeira

Curso Biomecânica e Performance No Ballet / Dr. Roberto Jr.



NÚMEROS

MOSTRA DE DANÇA

27 a 30 de Junho



1.182 BAILARINOS



80 GRUPOS INSCRITOS



212 APRESENTAÇÕES

NÚMEROS

MOSTRA COMPETITIVA

01 a 07 de Julho



2.813 BAILARINOS



100 GRUPOS INSCRITOS



732 APRESENTAÇÕES

NÚMEROS

16 ESTADOS PARTICIPANTES

Ceará, São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia, Piauí, Paraíba, Rio Grande do Norte, Sergipe, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Alagoas, Minas Gerais, Pernambuco e Goiás.



NÚMEROS

13 MUNICÍPIOS CEARENSES PARTICIPANTES

Maracanaú, Caucaia, Itapajé, Quixadá, Iguatu, Juazeiro do Norte, Sobral, Iraucuba, Beberibe, Cascavél, Crato, Orós e Tabuleiro do Norte.





CONVIDADOS

2.168 GRUPOS CONVIDADOS

110 Convidados + 24 Mestres e Jurados Convidados = 134 Convidados

ESTADOS PARTICIPANTES

Ceará, São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Maranhão, Espírito Santo, Minas Gerais e Goiás.

PAÍSES PARTICIPANTES

EUA, Suíça, Paraguai, Argentina e Alemanha.

PÚBLICO

MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA

27 a 30 de Junho

4.464 pessoas

MOSTRA COMPETITIVA (Público rotativo)

01 a 07 de Julho

4.338 pessoas

TOTAL DE 8.802 PESSOAS
ASSISTINDO AOS ESPETÁCULOS.

FEN
DA
FOR
2019

FENDAFOR

2019

MERCADO
DA
DANÇA

Seja bem-vindo!

KUNINGA

MERCADO DA DANÇA



214 BAILARINOS



76 GRUPOS INSCRITOS



286 APRESENTAÇÕES

10 DIAS DE MERCADO DA DANÇA
4.000 PESSOAS

**FEN
DA
FOR**
2019

CURSOS E RESIDÊNCIAS

Artistas que participaram
das 03 Residências



100 BAILARINOS

Artistas que participaram
dos 31 cursos



750 BAILARINOS

TOTAL NOS CURSOS E RESIDÊNCIAS
850 BAILARINOS INSCRITOS

SELETIVAS

PRIX DE LAUSANNE e YAGP AMERICAN GRAND PRIX

Participantes na Seletiva para no Prix de Lausanne - Suíça



28 BAILARINOS

Participantes na Seletiva para o YAGP - Nova York



86 BAILARINOS

TOTAL

114 BAILARINOS



MÍDIAS SOCIAIS



FACEBOOK
Fendafor

3.474

CURTIDAS DA PÁGINA

137

NOVAS CURTIDAS DA PÁGINA

5.596

ENGAJAMENTO DA PÁGINA

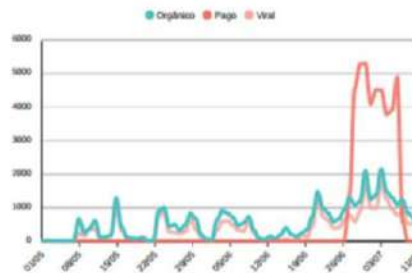
83.233

ALCANÇE DA PÁGINA

CRESCIMENTO DE CURTIDAS



EVOLUÇÃO DO ALCANÇE DA PÁGINA



MEGAFONE DE ENGAJAMENTO

5.973

HISTÓRIAS CRIADAS

83.233

ALCANÇE DA PÁGINA

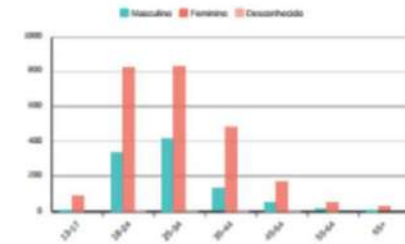
163.297

IMPRESSÕES TOTAIS

GÊNERO DA AUDIÊNCIA



AUDIÊNCIA POR IDADE E GÊNERO



MÍDIAS SOCIAIS

272
NÚMERO DE POSTAGENS

291
COMPARTILHAMENTOS
1,07 compartilhamentos por postagem

209
COMENTÁRIOS
0,77 comentários por postagem

4.308
CONSUMO
15,84 consumos por post

TOTAL DE REAÇÕES NAS POSTAGENS



PERFORMANCE POR TIPO DE POSTAGEM

Tipo	Postagens	Alcance	Reações	Consumo
link	0	0	0	0
status	0	0	0	0
Foto	216	43.721	3.004	2.359
vídeo (Melhor tipo de conteúdo)	21	10.966	790	1.053
Oferta	0	0	0	0

CIDADES COM MAIOR ALCANCE

Cidades com maior alcance	Alcance
Fortaleza, CE	28.410
Salvador, BA	5.105
São Luís, MA	5.072
Maceió, AL	3.852
Juazeiro do Norte, CE	3.764
Natal, RN	3.239
São Paulo, SP	3.108

MÍDIAS SOCIAIS

IMPRESSÕES, ALCANCE E VISUALIZAÇÕES DO PERFIL



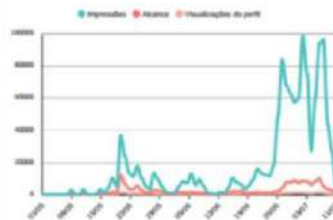
CLIQUE NO PERFIL AO LONGO DO TEMPO



61.637 ENGAJAMENTO DAS POSTAGENS	59.390 CURTIDAS DAS POSTAGENS	1.674 COMENTÁRIOS EM POSTAGENS	441.377 ALCANCE DAS POSTAGENS
656.993 IMPRESSÕES DAS POSTAGENS	573 POSTAGENS QUE FORAM SALVAS	300 POSTAGENS FEITAS	

MÍDIAS SOCIAIS

IMPRESSÕES, ALCANCE E VISUALIZAÇÕES DO PERFIL



CLIQUE NO PERFIL AO LONGO DO TEMPO



61.637 ENGAJAMENTO DAS POSTAGENS	59.390 CURTIDAS DAS POSTAGENS	1.674 COMENTÁRIOS EM POSTAGENS	441.377 ALCANCE DAS POSTAGENS
656.993 IMPRESSÕES DAS POSTAGENS	573 POSTAGENS QUE FORAM SALVAS	300 POSTAGENS FEITAS	

CLIPPING

tribuna ceará	Site	Tribuna do Ceará - Invest Ce	Data	22/06
	Pauta	Festival reúne mais de 2.800 artistas da dança nacional e internacional em Fortaleza		
Link	http://tribunadoceara.com.br/blog/investe-ce/tag/festival-internacional-de-danca-de-fortaleza-e-itinerante-do-ceara-fendafor/			

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – FENDAFOR

Festival reúne mais de 2.800 artistas da dança nacional e internacional em Fortaleza

Por Oswaldo Scaliotti em Mercado

22 de junho de 2019



CONCEITUADO	Site	Conceituado
	Pauta	Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas e
Link	https://www.conceituado.com/agenda/eventos/festival-internacional-de-danca-reunira-2-800-artistas-em-fortaleza/	

CONCEITUADO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA REUNIRÁ 2.800 ARTISTAS E

Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza

Por Oswaldo Scaliotti em Mercado

Ceará é Notícia	Site	Ceará é Notícia	Data	26/06
	Pauta	Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza		
Link	https://www.cearaenoticia.com.br/2019/06/festival-internacional-de-danca-reunira.html			

Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza

12:23 / Marcinius Reichert / Nenhum comentário

A 19ª Edição do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor) reunirá 2.800 artistas, de 27 de junho a 7 de julho, em Fortaleza. O evento também vai receber bailarinos, coreógrafos e mestres de dança de 15 Estados e quatro países do mundo, entre os quais Estados Unidos e Suíça. O palco principal do festival será o Teatro José de Alencar, com mostra de dança, competição e cursos. As inscrições podem ser feitas por meio do endereço eletrônico www.fendafor.com.br.

A abertura, chamada "Noite de Gala", ocorre no primeiro dia, às 18h30, com a apresentação de dois espetáculos convidados: a Companhia Tanztheater Baden, da Suíça, que apresentará "Es-Change", sob a direção de Hans Jörg Foerster, da Württembergische Ballett, e a coreografia do brasileiro Marcos Bento, com os bailarinos Ana Asmar, Arto Verónica, Dana Rotman, Clarissa Costa e Jhon Moraes durante um processo vivido em Baden na Suíça, de abril a maio de 2019. Esse intercâmbio surgiu com o intuito de fortalecer os laços entre a Cia. Tanztheater Baden e o Fendafor que há anos convida o grupo a se fazer presente no festival.

OPOVO online	Site	O Povo	Data	02/07
	Pauta	Fendafor		
Link	https://www.opovo.com.br/blog/ceara/ruim/2019/07/01/fendafor.html			

OPOVO Notícias Esportes Entre as Vidas Arte Vídeos

Fendafor

01:30 (02/07/2019)



Fendafor

O Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor) segue com programação no Teatro José de Alencar: A Mostra Competitiva terá hoje, às 14h30min, apresentações de dança urbana, modalidades livres e dança do ventre. Amanhã e quinta, 4, no mesmo horário, será a vez do balé clássico de repertório e clássico livre, enquanto nos dias 5 e 6 será jazz e dança contemporânea. A agenda do evento se encerra no dia 7 de julho, com mostra dos campeões, grupo convidado e premiação. Quando: até dia 7, sempre a partir de 14h30min (encerramento, às 15 horas). Quanto: R\$ 50 (meia) e R\$ 25 (meia).

CLIPPING

OPOVO online	Site: O Povo	Data: 27/06
Pauta: Festival Internacional de Dança ocorre em Fortaleza com cerca de 2,9 mil artistas		
Link: https://www.opovo.com.br/jornal/vidasarte/2019/06/25/festival-internacional-de-danca-ocorre-em-fortaleza-com-cerca-de-2-9-mil-artistas.html		

Festival Internacional de Dança ocorre em Fortaleza com cerca de 2,9 mil artistas

Festival | Festival Internacional de Dança de Fortaleza acontece de hoje, 22, a 7 de julho, reunindo artistas nacionais e internacionais nos estilos de contemporâneo e contemporâneo

7/06/2019 10:36:36



Compartilhe este conteúdo em: Facebook, Twitter, LinkedIn, WhatsApp, Email, Print, Share



Mais Lidas

1. Confira o maior caso de planejamento público

OPOVO	Veículo: O Povo - VidasArte	Data: 27/06
Pauta: Dança, paixão e movimento		
Link: https://www.opovo.com.br/jornal/vidasarte/2019/06/25/festival-internacional-de-danca-ocorre-em-fortaleza-com-cerca-de-2-9-mil-artistas.html		

DANÇA, PAIXÃO E MOVIMENTO



	Site: Portal Cearenidade	Data: 26/06
Pauta: Festival Internacional de Dança reunirá 2.000 artistas em Fortaleza		
Link: http://cearenidade.com.br/festival-internacional-de-danca-reunira-2-000-artistas-em-fortaleza/		

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA REUNIRÁ 2.800 ARTISTAS EM FORTALEZA

10.000 | 1 semana ago | Digital | 276 Views



A 11ª Edição do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor) reunirá 2.800 artistas, de 27 de junho a 7 de julho, em Fortaleza. O evento também vai receber bailarinos, coreógrafos e mestres de dança de 15 Estados e quatro países do mundo, entre os quais Estados Unidos e Suíça. O palco principal do Festival será o Teatro José de Alencar, com mostra de dança, competição e cursos. As inscrições podem ser feitas por meio do endereço eletrônico www.fendafor.com.br.

A abertura, chamada "Noite de Gala", ocorre no primeiro dia, às 18h30, com a apresentação de dois espetáculos convidados: a Companhia Tanztheater Wuppertal, da Suíça, que apresentará "En-Change", sob a direção de Hans Jörg Foerster, da Itália, e a coreógrafa do brasileiro Marcos Bento, com os bailarinos Anna Azevedo, Arlei Venducio, Daria Reimann, Clarissa Costa e Jhon Moraes durante um processo vivido em Baden na Suíça, de abril a maio de 2015. Esse intercâmbio surgiu com o intuito de fortalecer os laços entre a Cia. Tanztheater Wuppertal e o Fendafor que há anos convida o grupo a se fazer presente no Festival.

tribuna ceará	Site: Tribuna do Ceará - Invest Ce	Data: 04/07
Pauta: Festival Internacional de Dança de Fortaleza encerra neste fim de semana		
Link: https://tribunadoceara.com.br/blog/invest-ce/2019/07/04/fendafor-2019-festival-internacional-de-danca-de-fortaleza-encerra-neste-fim-de-semana/		

Investe CE

por Caswellto Scallotti

Fendafor 2019: Festival Internacional de Dança de Fortaleza encerra neste fim de semana

Por Caswellto Scallotti em Fortaleza

04 de julho de 2019



No domingo (07), em Badolstein, serão promovidas as Balés dos Caspérios, no Teatro José de Alencar.

CLIPPING

tribuna ceará	Site	Tribuna de Ceará - Págo Cult	Data	28/06
	Faixa	Festival Internacional de Dança em cartaz no Teatro José de Alencar		
Link	https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/06/23/festival-internacional-de-danca-corre-em-fortaleza-com-cerca-de-2-9-mil-artistas.html			

Festival Internacional de Dança em cartaz no Teatro José de Alencar

Por Redação - [clipping@kuringua.com.br](#)



A 31ª Edição do Festival Internacional de Dança do Fortaleza (Frodan) reunirá 2.800 artistas de 27 de junho a 7 de julho em Fortaleza. O evento também vai receber bailarinos, coreógrafos e maestros de dança de 15 estados e quatro países do mundo, entre os quais Estados Unidos e Suíça. O palco principal do Festival será o Teatro José de Alencar, com mostra de dança, competição e cursos. As inscrições podem ser feitas por meio do endereço eletrônico www.frodan.com.br. Foto: Zingaleschi

OPOVO	Veículo	O Povo - Jornal Imprensa	Data	07/07
	Faixa	Voos do homem-pássaro - Entrevista com Cícero Gomes		

22 DEDOS DE PROSA COM CÍCERO GOMES

VOOS DO HOMEM-PÁSSARO

Texto por redação em Brasília

OPVO - Qual apresentação você acha sendo a melhor?

Cícero Gomes - Não dá, não dá e não dá. É impossível escolher uma apresentação específica. É muito difícil escolher uma apresentação específica. É muito difícil escolher uma apresentação específica.

OPVO - Quem é o artista que você mais gosta?

Cícero Gomes - Não dá, não dá e não dá. É impossível escolher um artista específico. É muito difícil escolher um artista específico.

OPVO - Qual apresentação você acha sendo a melhor?

Cícero Gomes - Não dá, não dá e não dá. É impossível escolher uma apresentação específica. É muito difícil escolher uma apresentação específica.



OESADO	Veículo	O Estado	Data	27/06
	Faixa	Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza		

Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza

A 31ª Edição do Festival Internacional de Dança do Fortaleza (Frodan) reunirá 2.800 artistas de 27 de junho a 7 de julho em Fortaleza. O evento também vai receber bailarinos, coreógrafos e maestros de dança de 15 estados e quatro países do mundo, entre os quais Estados Unidos e Suíça. O palco principal do Festival será o Teatro José de Alencar, com mostra de dança, competição e cursos. As inscrições podem ser feitas por meio do endereço eletrônico www.frodan.com.br.



Bailarina Norton Fattini e Karine Moreira

A abertura, intitulada "Noite de Galá", ocorrerá no primeiro dia, no 18:30h, com a apresentação de dois espetáculos coreográficos a Coreografia Tancosson Barros, da Suíça, que apresentará "In Change", sob a direção de Hans Jörg Frey, de Berlim, e a coreografia de brasileiro Marcos Bento, com o bailarino André Vianello, de São Paulo, e o bailarino André Vianello, de São Paulo, e o bailarino André Vianello, de São Paulo.

Diário	Veículo	Diário do Nordeste - Vozes	Data	27/06
	Faixa	Ritmo no palco		

Ritmo no palco

COMPETIÇÃO
Durante o Festival 2019 ocorrerá, de 1º a 7 de julho, a Mostra Competitiva, que começa a partir de uma noite de dança, com o espetáculo "Noite de Galá", sob a direção de Hans Jörg Frey, de Berlim, e a coreografia de brasileiro Marcos Bento, com o bailarino André Vianello, de São Paulo, e o bailarino André Vianello, de São Paulo.

CLIPPING

	Veículo	Diário do Nordeste - Verso	Data	28/06
	Pauta	19ª Edição do Festival Internacional de Dança		



A 19ª edição do **FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA** (Fendafor) reunirá 2.800 artistas, de 27 de junho a 7 de julho, na capital cearense. O evento também vai receber bailarinos, coreógrafos e maitres de dança de 15 Estados e quatro países do mundo, entre os quais Estados Unidos e Suíça. O palco principal do Festival será o Teatro José de Alencar, que receberá as mostras internacional e competitiva, além de cursos.

	Emissora	Rádio Jovem Pan News	Data	24/06
	Pauta	Fendafor 2019		
	Emissora	Rádio Tribuna Bandnews Fortaleza	Data	24/06
	Pauta	Fendafor 2019		
	Emissora	Rádio Dom Bosco	Data	25/06
	Pauta	Fendafor 2019		

CLIPPING

	Emissora: NordesteTV	Data: 02/07
	Pauta: Entrevista com Isae Buenos e Apresentação do Bailarino Gabriel	
Link	Indisponível	



	Emissora: TV Fortaleza	Data: 01/07
	Pauta: Ao vivo - Festival Internacional de Dança reunirá 2.800 artistas em Fortaleza	
Link	https://www.youtube.com/watch?v=AM0y9sGukTA	



	Emissora: TV Ceará	Data: 04/07
	Pauta: Fendafor 2019	
Link	https://www.youtube.com/watch?v=re2BKKihwzg	



FEN DA FOR

2020

SEJA UM INCENTIVADOR DO MAIOR
FESTIVAL DE DANÇA DO NORTE E NORDESTE
QUE COMPLETA 20 ANOS!



CONTATOS DA PROPONENTE

Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD
grupobcad@globo.com

DIRETORA IDEALIZADORA

Jane Ruth Chaves Nascimento Viana
janne_ruth@yahoo.com.br

85 9 8890.7977 / 3482.0510



**FEN
DA
FOR**
2019

The image is a dark, atmospheric advertisement. In the center, three people are crouching in a triangular formation, their bodies illuminated from below, creating a dramatic silhouette effect. The background is black, with a faint, repeating geometric pattern of triangles in shades of orange and red. Overlaid on this pattern is the text 'FENDAEFOR' in a bold, orange, sans-serif font.

FENDAEFOR

FES TI VAL



DE SOLOS
E VARIAÇÕES

▶ INFANTIL ▶ JUVENIL ▶ ADULTO

PUBLIQUE SUA PERFORMANCE SOLO OU VARIAÇÃO NO SEU IGTV USANDO

#FendaforHomeExperience

PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 04 A 17 DE MAIO/2020 | RESULTADO: 24 DE MAIO/2020.

PARTICIPE E CONCORRA A PRÊMIOS EM DINHEIRO, BRINDES, VOUCHERS, ISENÇÕES
EM NOSSO FESTIVAL FENDAFOR E MUITO MAIS!

REALIZAÇÃO
FENDAFOR

APOIO
Capezio So'Dança



FEN DA FOR

MOVA-SE
XPERIENCE
2020



► INSCRIÇÕES

11/10 até 10/11 **2º LOTE**

Programação no site: dia 11/11

Inscrições e publicações dos vídeos: até 10/11

**REGULAMENTO
ATUALIZADO**
fendafor.com.br



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

2020

FENDAFOR NA MÍDIA

Festival Internacional de Dança de Fortaleza ganha versão on-line com premiações em dinheiro, cursos e bolsas em festivais

O público poderá visualizar os vídeos dos participantes navegando pelas hashtags do Fendafor no Instagram



O bailarino Cícero Gomes será um dos jurados do Fendafor Mova-seXperience (Foto: Divulgação)



FENDAFOR

2020

MOVA-SE XPERIENCE

“Promoção, fomento e circulação da dança através de mostras de espetáculos, oficinas, concursos, feiras, palestras e debates”. Esse é o **intuito** do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor), **realizado desde 2000** e que, neste ano, **chega à sua 20ª edição** com o nome “Fendafor Mova-se Xperience”. Desta vez, devido à pandemia do novo coronavírus, o festival **acontecerá de forma on-line**, mas trazendo **premiações em dinheiro, cursos e até bolsas em festivais nacionais e internacionais**. Os valores para participar **variam de R\$ 75 a R\$ 160** e é possível se inscrever **até o dia 10 de novembro** pelo [site do evento](#). Os resultados dos bailarinos premiados **serão divulgados nas redes sociais** do Fendafor entre os dias 19 e 22 de novembro.

Uma das marcas desta edição será justamente **o uso das mídias digitais**. Para que as inscrições sejam efetivamente realizadas, os participantes devem **postar, no Instagram, o vídeo de suas coreografias com hashtags do evento e marcando o perfil do Fendafor (@fendafor)**. Além disso, será preciso informar, no ato da inscrição, o link que direciona para o vídeo na rede social e também dados como a **idade do participante, nome da escola de dança na qual o inscrito atua, nome do coreógrafo e do diretor da coreografia e o nome da própria coreografia**.



FENDAFOR

2020

MOVA-SE XPERIENCE

O Festival em meio a uma pandemia

A edição 2020 do Fendafor estava sendo **preparada desde o ano passado**. A expectativa era realizá-la **presencialmente** e em conjunto com a comemoração dos **110 anos do Theatro José de Alencar**, palco em que costumava acontecer o Festival. Entretanto, por causa da pandemia, os **planos precisaram ser repensados**.

Janne Ruth, bailarina, idealizadora e diretora do Fendafor, afirma que, no início da pandemia, **não imaginou promover uma edição do festival virtualmente**. Entretanto, ao ver que muitas escolas de dança estavam enfrentando **dificuldades** devido à impossibilidade de realizar aulas presenciais e à **evasão de alunos**, Ruth percebeu que “**tinha que pensar em algo que pudesse ser feito para dar uma animada**” e assim minimizar, na medida do possível, o **cenário de adversidades** que estava se configurando.



FENDAFOR

2020

MOVA-SE XPERIENCE

Outras informações que precisam ser fornecidas estão relacionadas à **modalidade e à categoria de participação dos inscritos**. Nesta edição, estão disponíveis as modalidades Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Sapateado, Hip Hop, Estilo Livre, Danças Populares, Dança de Salão, Danças Internacionais e Dança Flamenca. Quanto às categorias, **existem três possibilidades**, sendo elas **Palco, Casa e Vídeo Dança**. Elas se diferenciam de acordo com a **ambientação da dança e se há edição ou não no vídeo**. O público poderá visualizar os vídeos **navegando pelas hashtags** do Fendafor Mova-se Xperience.

As coreografias serão avaliadas pelo critério da **performance** e a comissão avaliadora será formada por **dez jurados**, sendo **três internacionais**. Esse aspecto da internacionalidade está relacionado também ao fato de que o Fendafor Mova-se Xperience **servirá como seletiva para a maior competição internacional de balé e programa de bolsas de estudos sem fins lucrativos do mundo**, a **Youth America Grand Prix (YAGP)**, cuja próxima edição está prevista para ocorrer em abril de 2021.



FENDAFOR

2010

MOVA-SE XPERIENCE



PARTICIPE DO YAGP ATRAVÉS DO
FENDAFOR MOVA-SE XPERIENCE





FENDAFOR

2010

MOVA-SE XPERIENCE

Curso com Mayara Magri do Royal Ballet de Londres

BALLET CLÁSSICO



MAYARA MAGRI
Londres

DIA 05 / DEZ

Infantil
Idade de 07 a 12 anos
Das 10hs às 11h15

Adulto
A partir de 13 anos
Das 11h30 às 12h45



Donnerstag, 15. August 2019

Baden-Wettingen

Tanzcompagnie macht in Brasilien Furore

Frisch zurück aus Brasilien, erzählt Daria Reimann vom Tanztheater Baden, wie sie das südamerikanische Publikum erlebt hat.

Ursula Burgherr

«Wo Schweizer klatschen, jubeln und schreien Brasilianer vor Begeisterung», erzählt Tanzpädagogin und Tänzerin Daria Reimann beim Interview im Hotel Blume. Ihre stahlblauen Augen funkeln, wenn sie an ihre Auftritte im Teatro José de Alencar im brasilianischen Fortaleza denkt, wo die riesigen, farbigen Jugendstil-Fenster auf der Bühne reflektieren und das Publikum noch auf alten Holzklappstühlen sitzt. Als fester Bestandteil und Mitbegründerin des Tanztheaters Baden partizipierte sie zusammen mit Anna Axmann und Marcos Bento bereits zum dritten Mal am dortigen Tanzfestival Fendafor. «Wir waren im weltweiten Teilnehmerfeld die einzige Compagnie aus der Schweiz», bekundet sie stolz.

Im Gegensatz zu den Auftritten 2016 und 2018 war der diesjährige Beitrag «Intercâmbio» ein Austauschprojekt. Reimann: «Wir wollten für einmal nicht mit einer vollendeten Kreation nach Südamerika reisen, sondern mit Tänzerinnen und Tänzern von dort eine Choreografie erarbeiten und sie gemeinsam aufführen.» Bindeglied zwischen den zwei Kontinenten war Marcos Bento, der selber aus Fortaleza stammt und seit fünf Jahren in Baden lebt. Er brachte die drei zeitgenössischen Tanzschaffenden Ariel Venâncio, Clarissa

da Costa Pontes und Jhonnatas Morais da Silva alias «Cia. Dança-Libras» ins Spiel, die etwas ganz Spezielles machen: Sie verbinden ihre Performances mit Gebärdensprache und wollen damit Tanz auch Gehörlosen näher bringen.

Gemeinsame Choreografie in Baden entstanden

Dank finanziellem Support – unter anderem der Stadt Baden – konnte die brasilianische Crew in die Schweiz reisen und zusammen mit dem Tanztheater Baden eine gemeinsame Choreografie erarbeiten. Obwohl sie nicht die gleiche Sprache sprechen und aus verschiedenen Kulturen stammen, fan-

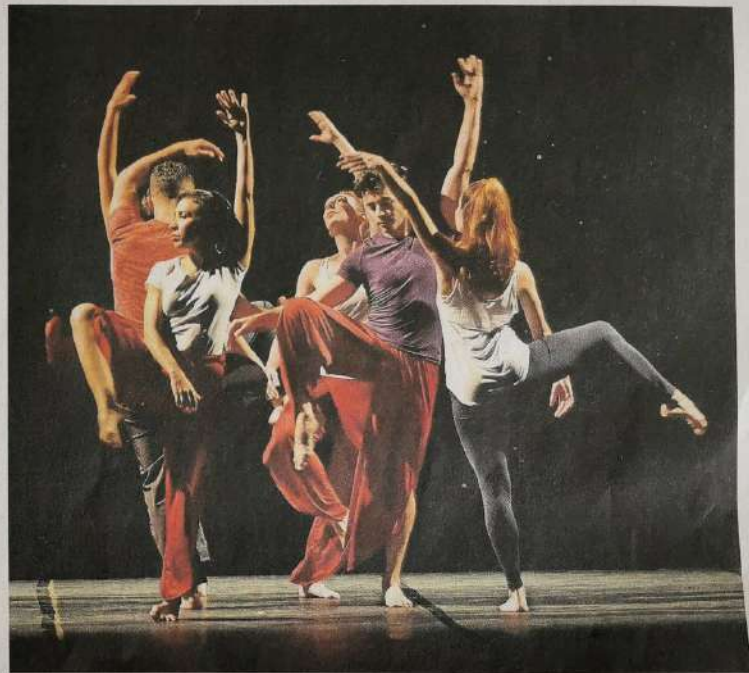
den sie im Tanz sofort Gemeinsamkeiten. Das Badener Tanzcentrum, in dem Reimann seit Jahren unterrichtet, stellte der Formation ad hoc die Räumlichkeiten für Proben zur Verfügung. Daraus resultierte auch das Kurzstück «EX-change», in dem Begegnungen unterschiedlichster Art in Körpersprache ausgedrückt werden. Der Ehrendinger Marin Valentin Wolf komponierte dazu die Musik. Premiere feierte «Intercâmbio» diesen Frühling im Teatro Palino. Im Juli ging es dann nach Fortaleza.

Von Brasilien hat Daria Reimann weniger gesehen, als ihr lieb wäre. «An vier von zehn Festivaltagen hatten wir Auftritte. Ich sass zudem in der Wettbewerbsjury und gab Workshops.» 2018 wurde ihr vom brasilianischen Tanzkomitee eine Ehrenmedaille für ihr Gesamtschaffen verliehen. Obwohl sie international Spuren zieht und in München an der Iwanson International School of Contemporary Dance studierte, wollte sie als gebürtige Badenerin nie weg von ihrem Heimatort: «Ich fühle mich sehr gut eingebunden und kann hier genauso Karriere machen wie anderswo.» Bereits mit sechs Jahren war klar, dass sie Tänzerin werden wollte. Im zarten Alter von zwölf fing sie an, lateinamerikanische Turniere zu bestreiten, und wurde zweimal Schweizer Meisterin der Juniorinnen. Weil Reimann

«Ich mache trotz der täglichen Schmerzen weiter.»



Daria Reimann
Tanzpädagogin und Tänzerin



Das Tanztheater Baden und die brasilianische Compagnie «Cia. Dança-Libras» haben gemeinsam das Kurzstück «EX-change» aufgeführt – sowohl in Baden als auch in Fortaleza.
Bild: Hugo Silveira.

seit je eine Künstlerin mit starkem Realitätsbezug ist, absolvierte sie das KV im Badener Tanzcentrum und ist heute für die Administration des Tanztheaters Baden zuständig.

Ob es 2020 wieder nach Südamerika geht, ist noch offen. Ga-

rantiert auf dem Plan steht eine neue Produktion, die mit Texten von Simon Libsig im Theater im Kornhaus aufgeführt wird. Sonst denkt Daria Reimann nicht zu weit in die Zukunft hinaus. Sie lebt im Hier und Jetzt. Wegen einer Überbelastung im linken

Fuss diagnostizierte ihr ein Arzt vor Jahren, dass sie nie mehr tanzen könne. «Ich mache trotz täglicher Schmerzen weiter», sagt die Frau mit der eisernen Disziplin, die dank ihrer mentalen Stärke schon so manche Hürde meisterte.



apresenta:

KURINGA COMUNICAÇÃO

FENDAFOR

2019

FENDAFOR MOSTRA
INTERNACIONAL DE DANÇA
27 A 30 DE JUNHO

MOSTRA
COMPETITIVA
01 A 07 DE JULHO



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR E CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA

APOIO

APOIO INSTITUCIONAL

REALIZAÇÃO





O FENDAFOR ABRE AS CORTINAS PARA O BRASIL E O MUNDO!

Ufa... Chegamos ao melhor período do ano!
É sempre com muita ansiedade que esperamos este momento para partilharmos tantas alegrias, através de tantas danças, que são de tantas cores e muitos fazeres.
Na rota do sol, do mar, das praias abundantes e do calor dos nossos corpos que mais uma vez viveremos dias maravilhosos de muita DANÇA em Fortaleza.
Através da fruição das mais de 1200 apresentações de espetáculos, entre mostras competitivas, internacionais, infantis, infanto-juvenis, amadoras, intermediárias e profissionais que serão realizadas nos mais diversos palcos e espaços da nossa cidade.
Eita! Teremos um evento intenso!
Porque como sempre, o FENDAFOR foi gerado, pensado e desenvolvido

Eu vos digo:
Sejam todos bem vindos!

Janne Ruth
Diretora Geral
Delegada do Conselho Brasileiro da Dança no Ceará - CBDD

Realização e tradição - Seguindo sua tradição de realizar o melhor das danças contemporânea, clássica, moderna, urbana e popular, com a participação de bailarinos e companhias de dança mais respeitados do Brasil e do mundo, o Fendafor acontece tradicionalmente no meio do ano, entre a última semana de junho e a primeira semana de julho, respeitando o calendário nacional de Festivais por todo o país. Seu palco principal é o Teatro José de Alencar, tendo ainda como palcos alternativos espaços públicos, equipamentos culturais, projetos sociais, e escolas de Dança de Fortaleza e região metropolitana da capital cearense.

Fendafor Itinerante - Trata-se de uma ação continuada do Fendafor, desenvolvida desde 2007 em algumas cidades do interior do Ceará. A cada edição, envolve cerca de 400 bailarinos, professores, maitres, pesquisadores e coreógrafos dos municípios do interior cearense e de outros estados do Brasil. Já reuniu um público de cerca de 3000 espectadores por evento, que inclui, além das apresentações artísticas, um amplo leque de atividades como cursos, oficinas, palestras, workshops e mostras de vídeo.

FENDAFOR

2019

FENDAFOR 2019

Vidança apresenta “Tambatuque nos Terreiros de Sol e Lua” no Fendafor.

O espetáculo “Terreiros de Sol e Lua”, dirigido pela bailarina e coreógrafa Anália Timbó, presidente da Associação Vidança Cia. de Dança do Ceará, é uma releitura das diversas manifestações culturais, presentes no imaginário popular.

Crianças, mulheres e homens nordestinos, com seus costumes e tradições, são representados através da dança, que pode ser executada em qualquer terreiro, palco, solo e em qualquer horário.

O espetáculo tem início com um desfile, apresentando os figurinos produzidos artesanalmente pela Cia. Vidança, através do Projeto Retalhos da Vida, seguido de um cortejo puxado pelo Tambatuque da Vidança.

Estréia: 27/06 no Theatro José de Alencar;
Abertura: 18h30min – Palco do Mercado da Dança
Grupo Convidado Cia. Vidança



ENTREGA DO TROFEU FENDAFOR DE RESPONSABILIDADE CULTURAL

- 1 - Elisa Günter - Ceará – Gestora Social – Cultural
 - 2 - Erasmo Rafael da Costa – Campina Grande/PB – Diretor do Teatro Municipal Severino Cabral;
 - 3 - Júlia Candido - Ceará – Professora Diretora da Academia Terpicicore;
 - 4 - Atenita Kaira – Ceará – Diretora Artística do Festival Internacional de Dança de Fortaleza – Fendafor
 - 5 - Norton Fantinel e Karina Moreira – França (Ballet Du Capitole na França)
- *Prêmio Especial – Júlio Brizzi – Secretário da Juventude de Fortaleza

O Conselho Brasileiro da Dança – CBDD, em nome de sua Delegada Janne Ruth Chaves Nascimento Viana, confere ao Secretário da Juventude de Fortaleza, Senhor Júlio Brizzi, a Medalha de Honra ao Mérito da Dança, pelos seus serviços prestados à Arte, Cultura e Educação da nossa Cidade Fortaleza.

FENDAFOR

2019

O FESTIVAL

O FENDAFOR propõe a montagem de um panorama de dança no Ceará apresentando uma programação que permita o diálogo entre bailarinos, coreógrafos e grupos oriundos de diversas localidades, proporcionando um momento único de fruição e intercâmbio cultural.

Outro aspecto fundamental são os programas de formação de platéia, permitindo o acesso da população à dança, por meio de sessões gratuitas, através da parceria com instituições públicas e privadas de ensino regular, fortalecendo o processo de intercâmbio cultural.

As atividades ofertadas pelo Festival para os bailarinos cearenses são gratuitas, isso permite que artistas de baixa renda tenham a oportunidade de participar e de conhecer de perto a fantástica engenharia do mundo da Dança, de todas as modalidades do amador ao primeiro bailarino do mundo, isso não se compra, essa chance é única e pode mudar a vida de muitos artistas cearenses.

O Fendafor recebe espetáculos das diversas linguagens da dança, do popular ao clássico, amador ao profissional, infância a terceira idade, todas as modalidades e categorias; mostra nacional, internacional, prólogo, amadora, juvenil, infanto-juvenil e mostra competitiva.

Oferece também cursos, oficinas, workshops, mostra de vídeo dança, seminários e uma extensa programação no Mercado da Dança.



FENDAFOR

2019

COMPANHIAS CONVIDADAS

CIA CONVIDADA

Cia. Tanztheater Baden - Suíça



Apresenta: Ex-Change – Sob a Direção de Hans Jürg Forrer (Itaia) e a coreografia do brasileiro Marcos Bento, construindo em coletivo com os bailarinos Anna Axmann, Ariel Venâncio, Daria Reimann, Clarissa Costa e Jhon Morais durante um processo vivido em Baden na Suíça, de abril a maio de 2019. Esse intercâmbio surgiu com o intuito de fortalecer os laços entre a Cia. Tanztheater Baden e o FENDAFOR que a anos convida a Cia. a se fazer presente no festival. A construção do processo vivido na Suíça teve a participação de outras pessoas envolvidas que contribuíram com a realização desse projeto. O músico Marin Valentin Wolf, que compôs e tocou ao vivo para esse trabalho coreográfico. O mestre Hans Jürg Forrer que com seu olhar clínico deu mais qualidades ao trabalho coreográfico.

CIA CONVIDADA

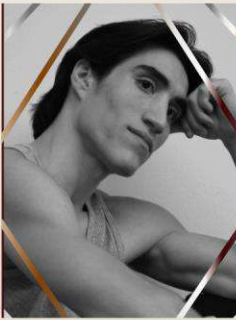
Cia de Dança BCAD



Apresenta: Apresenta o Espetáculo: Pedacos de Mim, A Dança do meio Século. Concepção Janne Ruth e Atenita Kaira. Coreografias e ensaios – Atenita Kaira. A Cia de Dança que já existe desde 1991, conhecida historicamente por Cia. De Dança Janne Ruth, nesse último ano desenvolveu uma pesquisa que teve como título “Pedacos de Mim”, um resgate histórico da construção da Dança de Janne Ruth que permitiu fazer dançar milhares de jovens, através do Trabalho da ONG – Grupo BCAD, com promoções de festivais, mostras de dança, cursos, seminários entre outras ações voltadas principalmente para jovens da periferia e artistas do interior. “Pedacos de Mim, A Dança do meio Século” se trata de um encontro da cena contemporânea contada com um olhar de uma mulher que viveu inúmeros momentos do nosso País.

BAILARINOS, MESTRES E JURADOS CONVIDADOS

Bailarino, Mestre e Jurado



NORTON FANTINEL
Toulouse - França

Começou seus estudos na Escola de Ballet Vera Bublitz e também foi aluno na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Após ser premiado no YAGP, Norton recebeu seu primeiro contrato com o Washington Ballet onde futuramente veio a tornar-se um dos principais da Cia.

Bailarina, Mestre e Jurada



KARINA MOREIRA
Toulouse - França

Estudou na Escola Estadual de Danças Maria Olenewa e na University of Music and Performing Arts in Mannheim, Alemanha. Atualmente, dança no Ballet du Capitole na França.

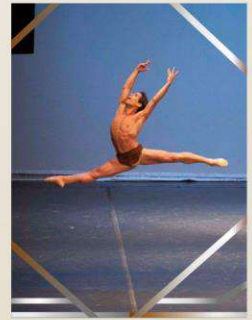
Bailarina, Mestre e Jurada



RENATA SOARES
Constanta - Romênia

Estudou em 2003 na Escola do Ballet Bolshoi no Brasil em Joinville, Santa Catarina. Formada em 2012 pela "Royal Academy of Dance" com "Distinction Grade" e participou do "Solo Seal". Atualmente trabalha na companhia "Teatrul National de Opera și Balet Oleg Danovski" em Constanta na Romênia.

Bailarino



CÍCERO GOMES
Rio de Janeiro - RJ

Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só Dançaa. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Áustria) e Elmhust School for Dance (Inglaterra).

Bailarina



MANUELA ROÇADO
Rio de Janeiro - RJ

Finalista do Youth America Grand Prix 2012 na cidade de Nova Iorque, Prêmio Destaque do Top 12 no Festival internacional Tanzolymp na cidade de Berlim Alemanha no ano de 2016. Dançou como bailarina convidada no Fendafor 2016 e 2017 em Fortaleza Ceará.

Bailarino, Mestre e Jurado



TUTTO GOMES
Salvador - BA

É Preparador Corporal, Professor de Ballet Contemporâneo e Ballet Clássico (Método Vaganova) e Bailarino de Contemporâneo. Bacharel em Artes Cênicas na ESCH - Escola Superior de Artes Célia Helena - São Paulo/2014. Federal da Bahia.

Bailarino, Professor e Jurado



GIULIANO

Washington DC - USA

É um sapateador profissional de Araguari. Formado pelo Projeto Adote um Artista e Studio A de Dança. Um dos melhores dançarinos da nova geração de seu país. Atualmente reside em Washington-DC - USA e faz parte da companhia Sole Defined.

Bailarino e Mestre



MARCOS BENTO
Suíça - Baden

Começou seus estudos em dança aos 17 anos no projeto social Vidança, se tornou bailarino, professor e coreógrafo participando das principais montagens da Cia. Vidança em Fortaleza, em outros estados do Brasil e em New York.

BAILARINOS, MESTRES E JURADOS CONVIDADOS

Bailarina, Mestra e Jurada



DARIA REIMANN
Baden - Suíça

Teve sua educação pré-dança na escola de ballet Hans Jürg Forrer em Baden, Suíça. Desde 2013 Daria é a diretora artística do Tanzfest Baden, professora de jazz e contemporâneo. Dirige projetos de educação em arte no T a n z & K u n s t Königfelden.

Bailarina



ARIEL VENÂNCIO
Rondonópolis – MT

Bailarina e Professora de Dança, Formada pela Royal Academy of Dance, foi integrante de diversas Companhias de Dança pelo Brasil. Bailarina da Companhia do Ballet do estado de Goiás, da Companhia Brasileira de Ballet, da Companhia Dançarte e do Grupo Prisma de Dança.

Bailarina e Jurada



ANNA AXMANN
Berlim - Alemanha

Concluiu sua formação como bailarina contemporânea, Jazz e clássica no ano de 2009 em Munique na Iwanson International School of Contemporary. Desde sua formação, já participou de várias companhias de dança e projetos de dança como bailarina e Coreógrafa em toda a Alemanha.

Professora



MOIRA OSÓRIO
Rio de Janeiro

Professora Bailarina e Coreógrafa – Atriz, Cantora, Professora de Dança e Coreógrafa. Formada pelo curso profissionalizante do Centro de Dança Rio; Formada pelo curso de Licenciatura em Dança da Universidade da Cidade do Rio de Janeiro;

Professora



TALITTA SABOYA
Ceará - Brasil

Graduada em Psicologia (UFC), formação em Terapia Comportamental (CEMP), formação em coach (SBCoaching) e Mestre em Psicologia (UFC). Possui experiência nas áreas organizacional, educação e clínica desenvolvendo atividades em avaliação e desenvolvimento.

Professor e Jurado



ANDRÉ ROCKMASTER
São Paulo - Brasil

Graduado em Educação Física pela FIG, e Pós-Graduado em Fisiologia do exercício pela Escola Paulista de Medicina, a UNIFESP-SP. É DJ e produtor musical, Danças Urbanas, Performer e Coreógrafo. Idealizador, diretor e coreógrafo na Cia Vertente Única na qual esteve em tour no Brasil e Europa.

Mestra e Jurada



GISELA VAZ
Goiânia - Brasil

Presidente do Conselho Brasileiro da Dança - CBDD. Formada pela Royal Academy Of Dancing, Maitre de Ballet pelo New York Dance Institute e pela Julliard School de Nova York. Foi aluna de conceituados mestres. Atualmente, é diretora do Studio Dançarte, da companhia profissional FOHAT de Goiás.

Mestre e Jurado



MARCELO PEREIRA
Saint Gallen - Switzerland

Diretor, professor e coreógrafo da Marcelo's Move Dance School. Radicado na suíça, foi do Ballet Stagium. Em 1989, Marcelo foi convidado para fazer parte da Cia. Jennifer Muller The Works (New York City), onde trabalhou por 10 anos. Hoje é diretor e coreógrafo da sua própria escola.

BAILARINOS, MESTRES E JURADOS CONVIDADOS

Jurada



ANNA CRISTINA
Salvador - Brasil

Delegada do Conselho Brasileiro de Dança CBDD, na Bahia. Formada pela Royal Academy de Londres. Formada em Dança e educação física pela Universidade Federal da Bahia. É uma experiente profissional de Dança do nosso país, acumulando diversos prêmios.

Professora e Jurada



TATIANA ESTRELLA
Rio de Janeiro - Brasil

Coreógrafa & Preparadora Corporal - Formada no Centro de Dança Rio; Superior - Licenciatura em Dança, Universidade; Especialização - Preparação Corporal para Atores, Faculdade Angel Vianna.

Mestre e Jurada



CRISTINA SANCHES
Buenos Aires - Argentina

Integrante do Ballet Oficial de Córdoba - Argentina-1970, Diretora /Coreógrafa do Ballet Carlos Paz - Argentina - 1978, Gira Internacional, Espanha, Portugal, Canadá e USA. Delegada da Confederación Interamericana de Danza desde 1989.

Professora e Jurada



JULIANA DE VECCHI
Salvador - Brasil

Diretora e Fundadora da Cia On Broadway e On Broadway Studios, Bailarina Clássica de formação pela Royal Academy of Dance / Ebateca, se apaixonou pelo Teatro Musical em 1998 e desde então dedica-se e estuda a Arte mais completa de todas.

RESIDÊNCIAS

Serão três residências, realizadas em parceria com o Programa Funarte de Capacitação Artística e Técnica em Artes Cênicas, onde cada uma terá 20h/aula e serão gratuitas. Serão aceitas apenas duas pessoas por escola ou grupo.

JAZZ



CAIO NUNES

Rio de Janeiro - Brasil

Coreógrafo da Rede Globo. Começou seus estudos de Ballet na Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Participou da Vacilou Dançou, Entre os Dentes e Dzi Croquets, dentre outros.

02 a 05/07 - Theatro José de Alencar
Das 09h às 12h - Sala de Teatro

Dia 06 - Fayer do Theatro José de Alencar
Das 09h às 12h - Aulas Teóricas

BALLET CLÁSSICO



HUGO LEONARDO

Rio de Janeiro - Brasil

Bailarino, professor, coreógrafo e Diretor Artístico, se aperfeiçoou com consagrados profissionais da área. Atualmente também é membro da Diretoria do Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro.

02 a 06/07 - Vila das Artes
Das 09h às 11h30

CONTEMPORÂNEO



TUTTO GOMES

Salvador - Brasil

Coreógrafo da Rede Globo. Começou seus estudos de Ballet na Escola Estadual de Danças Maria Olenewa. Participou da Vacilou Dançou, Entre os Dentes e Dzi Croquets, dentre outros.

02 a 06/07 - Cuca do Mondubim
Das 09h às 12h - Sala de Dança

FENDAFOR

2019

MOSTRA COMPETITIVA - 01 A 07 DE JULHO

A Mostra competitiva é um evento que faz parte da Programação do Festival Internacional de Dança de Fortaleza - FENDAFOR. Ela nasceu a partir de uma vontade dos próprios bailarinos. Eles questionavam à direção do evento por que um Festival de grande porte como esse, não poderia propor dentro de suas ações, uma mostra competitiva.

Essas questões foram analisadas com cuidado e profissionalismo, pois, a partir do momento que o Fendafor apresentasse uma Mostra de Dança Competitiva, ela teria que proporcionar muito mais que premiação com medalhas e troféus, como costumamos ver em outros festivais. O Brasil que dança gosta de competir, de desafios e de ser avaliado. Isso se percebe observando os grandes festivais como o de Joinville, por exemplo, que é considerado o maior do gênero no Brasil e o maior do mundo atualmente.

Este ano estamos realizando a 12ª Mostra Competitiva, com um crescimento de mais de 50%. Serão 6 dias e em média 600 apresentações somente nessa mostra.

O Festival sempre estimulou e desenvolveu os nossos talentos cearenses. Os bailarinos sentem-se motivados, evoluídos, ensaiam incansavelmente para adquirir mais técnica. Estudam, pesquisam e trabalham muito para conquistar conhecimento e obter boas notas, e assim concorrer a bolsas de estudos oferecidas durante as competições nacionais e internacionais.

Por meio dos comentários dos jurados e rodadas de conversas, são discutidas as técnicas e debatidos os níveis de erros e acertos dos participantes. É nesse momento que os bailarinos, que passam por essas bancas avaliadoras, ganham informações preciosas, aprendem conteúdos que os fazem ricos de conhecimentos e felizes. Isso os estimula a melhorar cada vez mais, com vontade de crescer e aprimorar sua técnica, seu entendimento do corpo, sua criação própria e, como consequência, seu amadurecimento pessoal. Os bailarinos que participam das competições passam por uma avaliação técnica, por um júri formado por um corpo docente de grandes nomes e pensadores do mundo da dança, tanto do cenário nacional como do internacional. Essa banca de jurados é composta por professores, maitres, coreógrafos, curadores e pesquisadores de dança de renomada experiência.

PROGRAMAÇÃO

13h DIA 01 Categorias: Livre, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Flamenco, Danças populares (solos, duos e trios);

14h30 DIA 02 Categorias: Livre, Danças Urbanas, Dança do Ventre, Flamenco, Danças populares; (Solo, duos, trios e conjuntos)

14h30 DIAS 03 e 04 Categorias Clássicas de repertório e Clássico livre;

14h30 DIAS 05 e 06 Contemporâneo, Jazz e sapateado;

14h30 DIA 07 Noite dos Campeões e premiações.



FENDAFOR

2019

FORMAÇÃO

O Festival oferece três residências e vinte cursos, cerca de setecentas vagas totalmente gratuitas para bailarinos e artistas cearenses. No site, você pode acessar todos os cursos e realizar a sua inscrição, acesse: fendafor.com.br. Alguns cursos serão isentos para bailarinos de outros estados que foram selecionados em festivais.

Apostando na formação de sujeitos críticos e na compreensão de um profissional de dança que dimensione sua atuação artística como ferramenta de constituição formativa dos indivíduos, a Direção Pedagógica do FENDAFOR vem para dar segmento a proposta original do evento, que tem como premissa oportunizar o desenvolvimento de novos talentos, trocando experiência com os mais inúmeros grupos, bailarinos e Companhias de Dança de todo Brasil e outros países do mundo. Aliando sempre teoria e prática, formação e informação, amador e profissional, o evento oferece em média 700 vagas de cursos e residências artísticas durante os 12 dias do Evento.

Os Cursos serão distribuídos em locais diferentes: Theatro José de Alencar, Centro de Ballet Clássico Mônica Luiza, Ballet Hugo Bianchi, Academia Passos, Academia Michelle Fontinelle, Academia Bailarte, Escola Vila das Artes e na Rede CUCA de Fortaleza (CUCAS – Barra, Jangurussu e Mondubim) são várias modalidades de dança de todos os níveis, a partir de 08 anos e serão ministrados por grandes Maitres da Dança brasileira e Internacional.



MERCADO DA DANÇA



MERCADO DA DANÇA

Criado em 2014, o Mercado da Dança dá acesso gratuito ao público que quer conhecer o Fendafor, acontecendo de 27 de junho a 07 de julho, nos Jardins do Theatro José de Alencar.

O mercado oferece oportunidade também a qualquer grupo ou bailarino que queira se apresentar no palco armado no local, que receberá também debates, rodas de conversa, lojas de roupas e artigos de dança, praça de alimentação e a secretaria do evento.

Assim, o Mercado é um local estratégico de encontro dos participantes, conversa de bailarino e principalmente momento de mostrar seu talento ao mundo do Festival.

Todos os dias temos apresentações a partir das 09h30 por ordem de chegada.

A arte
SE ENCONTRA
aqui!





P R I X D E L A U S A N N E

AUDIÇÃO PARA O PRIX DE LAUSANNE

Nos dias 03 e 04 a Mestre Gisela Vaz estará selecionando Bailarinos(as) nas competições de Ballet Clássico, bem como vai ministrar um workshop exclusivo para bailarinas(os) que desejam uma vaga na Pré-Seletiva do Prix de Lausanne, que acontecerá em Goiânia, dias 28 e 29 de Setembro de 2019.

ATENÇÃO: Esta é uma audição para escolha de bailarinos que participarão da seletiva do Prix de Lausanne em Goiânia.

09 às 11h

**DIA
03**

Local: Theatro José de Alencar

Maitre Responsável: Gisela Vaz - Presidente do Conselho Brasileiro da Dança

Idade: 14 a 18 anos (deve-se ter 18 anos até fevereiro de 2020)



FENDAFOR 2019 SERÁ SELETIVA PARA O YOUTH AMERICA GRAND PRIX - YAGP

Os bailarinos selecionados terão isenção da taxa de inscrição na Seletiva brasileira;

A Seletiva Brasileira acontecerá em São Paulo no mês de Setembro de 2019;

Serão selecionados também conjuntos, duos e trios para a Final do YAGP 2020 em New York (sem a necessidade de passar por seletiva física ou por vídeo).

Dia: 17/09

Teatro Sérgio Cardoso

Dias: 18 a 20/09

Theatro Municipal de São Paulo - EDTMSP



FENDAFOR FISIO

Prezando pela saúde dos artistas participantes de todo Brasil, o Fendafor incrementa novamente o "Fendafor FISIO 2019". Assim, o Festival estará oferecendo acendimento fisioterapêutico, uma ideia que começou em 2017 e foi essencial para os bailarinos que necessitaram de atendimento.

Esse serviço vai auxiliar não somente em eventuais quadros álgicos [dores], mas principalmente em técnicas que contribuam para um melhor desempenho músculo/articular. A dança exige muitas habilidades físicas e treino atlético, expressando-se por movimentos elaborados que são realizados seguindo um ritmo pré-determinado pela música.



DIREÇÃO GERAL DO FENDAFOR

Com mais de 50 anos dedicados a Dança, foram muitos desafios e conquistas. Coursou Geologia na UNIFOR, Formada em Serviço Social, Fundadora da Escola de Ballet Janne Ruth (1981), da Cia de Dança Janne Ruth (1991), do Grupo BCAD –1994, Coordenadora Geral e Idealizadora do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (2000), Professora, Coreógrafa, Produtora Cultural e Palestrante. Ocupa acentos nos Conselhos da Criança estadual e municipal. Formada em Ballet Clássico pela Escola de Ballet Hugo Bianchi (1979). Formada em Ballet Contemporâneo pela Escola Wilma Vernon no RJ. Tem metodologia do Ensino da Dança, nos 09 estilos, na Dance Center, em Salvador - BA, filiada a Universidade Católica da Bahia. Tem Mestrado em Dança pela UNIC – União internacional de Intercâmbio Cultura – Brasil – França e USA. Em 38 anos de trabalho. Estreou 36 grandes espetáculos, mais de 3100 apresentações, no Ceará no Brasil e no Exterior. Com seu trabalho a frente do Grupo BCAD já atendeu mais de 17.400 pessoas. Criou o Festival do CBDD Fortaleza (4 Edições), realizou 19 edições do Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará, distribuição de 600 mil quilos de alimentos, 132 campanhas realizadas. Recebeu 520 prêmios obtidos pelo Núcleo de Dança BCAD, Cia. de Dança e Cia. Jovem do BCAD, bem como o trabalho relevante da Instituição; São 59 tournées 53 nacionais e 06 internacionais, 6 Edições da Copa BCAD de Karatê Esportivo e 13 edições da Mostra de Artes BCAD.

DIREÇÃO ARTÍSTICA DO FENDAFOR

Bailarina, professora, intérprete, coreógrafa e oficinaira de dança contemporânea. Diretora Artística do Fendafor desde 2010. Kaira é premiada em vários festivais de dança do país e do exterior como bailarina e coreógrafa. Iniciou seus estudos da dança em 1987 com 2 anos de idade na Escola de Ballet Janne Ruth onde permanece até hoje. Foi integrante do BCAD Cia. de Dança de 1999 até 2017, hoje é ensaiadora. Ministra aulas no Grupo BCAD desde o ano 2000 e passou também a coreografar para a Cia. de Dança a partir de 2005. Além das funções de bailarina e coreógrafa, ministra cursos de Processo de Pesquisas e Criações. Atenita Kaira foi professora exclusiva e coordenadora da Cia. Jovem do Grupo BCAD. Kaira é Diretora Artística do Fendafor, do Festival do CBDD e da Escola de Ballet Janne Ruth.

FENDAFOR

2019

AGRADECIMENTOS

Principal - Ao meu Deus Fiel e que não falha nunca. Senhor toda a minha reverência e honra ao teu nome, bondade, amor, justiça e misericórdia. Obrigada por cuidar desse Projeto: FENDAFOR.

Especiais – A Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Coordenadoria da Juventude - REDE. Ao Secretário de Estado da Casa Civil Elcio Batista. Ao Theatro José de Alencar em nome de sua Diretora Selma Santiago,. A Escola Vila das Artes da Prefeitura de Fortaleza. A Presidente do CBDD, Professora Gisela Vaz. A Devant Acessórios para Ballet, em nome de seus diretores Senhor Evaldo Barbosa e Lilian Farias. A Todos os Grupos, Escolas e Bailarinos participantes. A toda minha família; Em especial meus pais ambos (in memória) Aldenor Nascimento e Atenita Chaves; Meu esposo; Hélio Flávio; Meus filhos; Flavio Augusto, Ruth Arielle e Atenita Kaira; Minha neta Lidia Lissa; Meus Irmãos; Aldenor Júnior, Antonio de Pádua e Aldenita Chaves e meu grande parceiro Andrés Perdomo e toda minha equipe de Coordenação e Produção o meu muito OBRIGADO A CADA UM DE VOCÊS!

Escolas e Instituições Parceiras – O Nosso muito obrigado a todos (as), Diretores (as) das Escolas e Equipamentos Culturais que compartilharam conosco seus espaços durante o Festival, para a realização de Cursos, Oficinas e Residências. Essa troca é incrível, cada espaço é essencial para o sucesso das atividades formativas; Centro de Ballet Clássico Mônica Luiza, Ballet Hugo Bianchi, Academia Bailarte, Academia Michelle Fontenelle, Vila das Artes, Rede CUCA, e a casa do Fendafor que é o Theatro José de Alencar. Senhores Diretores e Diretoras, nosso muito obrigado.



FENDAFOR

— 2019 —

REDE CUCA

FENDA FOR

— 2019 —



• KURINGA COMUNICAÇÃO