

PROPONENTE JANE RUTH CHAVES NASCIMENTO VIANA

VIII MECENAS

PROJETO; Vila Cultural III, Intercâmbio e Qualificação em Dança e Teatro para Monitores do interior do Ceará.

Edição V e VI

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ REALIZAM

VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V
De 26/06 a 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
Agosto/Setembro

INTERCÂMBIO
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA
E TEATRO PARA MONITORES DO CEARÁ

Inscrições Gartuitas
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH
GRUPO BCAD
(85) 32873029 / 98292409

REALIZAÇÃO:



APOIO:



coelce

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Projeto VII Edital Mecenaz do Ceará - Período de Junho de 2015 a Fevereiro de 2016

Atividades Desenvolvidas

Aulas práticas e teóricas sobre a história e evolução da dança e do Teatro, bem como as didáticas de ensino e aprendizado de diversas linguagens da dança cênica. O projeto garantiu ao aluno uma capacitação artístico-pedagógica que muito irá colaborar na construção da história educacional e cultural de inúmeros municípios do estado do Ceará que estiveram presentes.



Vila Cultural, Intercâmbio e Qualificação em Dança e Teatro para Monitores do interior do Ceará.

Edição V e VI

Oferecer uma qualificação profissional para 50 agentes culturais do interior do estado do Ceará, visando melhorar sua atuação no mercado cultural, aprimorando seu desempenho artístico e profissional na função de bailarino (a) e ou monitor. Através da metodologia da Arte e Construção de Cidadania que trata de como incluir mais atividades culturais na rede de ensino e no cotidiano, formando uma rede multiplicadora dessas novas tecnologias nos municípios cearenses.



JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
REALIZAM

VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V
DE 28/06 A 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
Agosto/Setembro

Inscrições Gratuitas
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH E GRUPO BCAD
INFORMAÇÕES: (85) 32873029 | 98292409

INTERCÂMBIO
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:



APOIO:



coelce

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

REALIZAM

VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V
De 28/06 a 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
Agosto/Setembro

INTERCÂMBIO

E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

Inscrições Gratuitas

ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH
GRUPO BCAD
(85) 32873029/ 98292409

REALIZAÇÃO:



APOIO:



IDANCE
INSTITUTO DE DANÇA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO

Escola de Ballet
JANNE RUTH
A Dança de todas as formas

coelce

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

CURSO FASE 1 - Aula de Jazz



CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS E PRESTAÇÃO DE CONTAS



Aula de Contemporâneo Avançado



Aula de Ballet Clássico Intermediário



Aulas de Composição Coreográfica



Aula de Clássico Intermediário



Aulas de Jazz Avançado





CURSO FASE II

Ballet Avanço Monitor Douglas Motta



Ballet Intermediário Joalano Paulino







FESTA DE ENCERRAMENTO











RESIDÊNCIA ARTÍSTICA







INDICADORES DE ACOMPANHAMENTO DO PROJETO E DOS RESULTADOS

Aperfeiçoamento técnico dos 50 monitores participantes do interior do estado;

Realização pessoal dos (alunos, Professores e coordenadores), bem como seus familiares, gestores do Projeto e as prefeituras envolvidas;

Melhorar sua autoconfiança e autoestima e Desenvolvimento de valores éticos e morais;

Desenvolver através das aulas uma postura mais crítica, senso de criação e Formação de novos hábitos, comportamentos e disciplina;

Despertar cada vez mais a curiosidade, motivação e estímulo para aquisição de conhecimentos;

A Conscientização atingida em relação às questões de cidadania;

Valorização dos participantes com a capacitação recebida totalmente gratuita, visto vislumbrar a situação econômica dos participantes;

Percepção de maior interesse dos alunos, gestores do interior envolvidos com esses monitores e seus familiares visto a oportunidade futura desses alunos que irão multiplicar a ideia em seus municípios.

Aperfeiçoamento técnico dos 50 monitores participantes do interior do estado;

Realização pessoal dos (alunos, Professores e coordenadores), bem como seus familiares, gestores do Projeto e as prefeituras envolvidas;

Melhorar sua autoconfiança e autoestima e Desenvolvimento de valores éticos e morais;

Desenvolver através das aulas de teatro uma postura mais crítica, senso de criação e Formação de novos hábitos, comportamentos e disciplina;

Despertar cada vez mais a curiosidade, motivação e estímulo para aquisição de conhecimentos;

Valorização dos participantes com a capacitação recebida totalmente gratuita, visto vislumbrar a situação econômica dos participantes;

Aperfeiçoamento com os trabalhos de criação, técnicas de atuação, improvisação e musicalidade dos alunos;

Percepção de maior interesse dos alunos, gestores do interior envolvidos com esses monitores e seus familiares visto a oportunidade futura desses alunos que irão multiplicar a ideia em seus municípios.

Meio de Verificação; Ficha de Inscrição; Lista de Presença; Relatórios de aulas de professores; Relatórios Gerenciais do Projeto; Questionários de avaliação das atividades realizados pelos alunos; Registro Fotográfico; Registro de Imagens; Depoimentos; Coreografias construídas;

PROFESSORES	CURSOS
01. DOUGLAS MOTTA	Ballet Clássico Intermediário
1.1. JOALANO PAULINO	História da dança
1.2. RUBENS LOPES	Ballet Contemporâneo Nível Intermediário
1.3. JOALANO PAULINO	Vídeo Aula
02. DOUGLAS MOTTA	Ballet Clássico Avançado
02.1. DOUGLAS MOTTA	Vídeo Dança Clássico de repertórios
03. JAMILLE MORAIS	Técnicas para ministrar aulas de Baby Class' e Ballet Preliminar - Iniciante
04. CLARISSA COSTA	Contemporâneo Avançado
04.1 CLARISSA COSTA	Composição Coreográfica
05. HENRIQIE FALL	Jazz Intermediário
05.1. HENRIQUE FALL	Noções Básicas de Stiletto
06. LEVI CAMPOS	Jazz Moderno Avançado
07. DULCE RIBEIRO	Técnicas de Dança do Ventre
08. FELIPE SOUSA	Noções Básicas de Teatro
08.1 FELIPE SOUSA	História do Teatro
09. COREANO DANCER	Danças Urbanas
10. DAVID ALENQUER	Noções de maquiagem e figurino
11. ANDRÉS PERDOMO	Noções de produção de eventos
11.1 ANDRÉS PERDOMO	Visita TJA
12. ALEX SILVA	Visita TJA
13. JANNE RUTH	Noções de Elaboração de Projetos
14. CRISTINA JUCÁ	Técnicas Para Baby Class 02
15. 1 EVERARDO FREITAS	Ballet Clássico Avançado
16. DULCE RIBEIRO	Jazz Intermediário
17. LEVI CAMPOS	Jazz
18. ATENITA KAIRA	Composição Coreográfica

CURSO EDIÇÕES V E VI



Aulas de Danças Urbanas Professor Coreano



Roda de Conversa Aula de Contemporâneo Professora Clarissa Costa



AULA DE TEATRO PROFESSOR FELIPE SOUSA



AULA DE TÈCNICAS PARA BABY CLASS PROFESSORA CRIS JUCÁ

AULA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS MONITORA JANNE RUTH



AULAS DE CONTEMPORÂNEO PROFESSOR JOALANO PAULINO

PALESTRA SOBRE NOÇÕES DE PRODUÇÃO DE EVENTO ANDRES PERDOMO



AULA DE JAZZ AVANÇADO MONITOR LEVI CAMPOS

RODA DE CONVERSA COM TODA A TURMA E MOSTRA DE VÍDEO



Cordialmente

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Janne Ruth Chaves Nascimento".

Janne Ruth Chaves Nascimento