

# PROPONENTE JANE RUTH CHAVES NASCIMENTO VIANA

## VIII MECENAS

**PROJETO; Vila Cultural III, Intercâmbio e Qualificação em Dança e Teatro para Monitores do interior do Ceará.**

**Edição V e VI**

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ REALIZAM

# VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V  
De 26/06 a 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI  
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Agosto/Setembro

INTERCÂMBIO  
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO CEARÁ

Inscrições Gratuitas  
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH  
GRUPO BCAD  
(85) 32873029 / 98292409

REALIZAÇÃO:



APOIO:



coelce

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



## **Projeto VII Edital Mecenaz do Ceará - Período de Junho de 2015 a Fevereiro de 2016**

### **Atividades Desenvolvidas**

Aulas práticas e teóricas sobre a história e evolução da dança e do Teatro, bem como as didáticas de ensino e aprendizado de diversas linguagens da dança cênica. O projeto garantiu ao aluno uma capacitação artístico-pedagógica que muito irá colaborar na construção da história educacional e cultural de inúmeros municípios do estado do Ceará que estiveram presentes.



## **Vila Cultural, Intercâmbio e Qualificação em Dança e Teatro para Monitores do interior do Ceará.**

### **Edição V e VI**

Oferecer uma qualificação profissional para 50 agentes culturais do interior do estado do Ceará, visando melhorar sua atuação no mercado cultural, aprimorando seu desempenho artístico e profissional na função de bailarino (a) e ou monitor. Através da metodologia da Arte e Construção de Cidadania que trata de como incluir mais atividades culturais na rede de ensino e no cotidiano, formando uma rede multiplicadora dessas novas tecnologias nos municípios cearenses.



JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
REALIZAM

# VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V  
DE 28/06 A 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI  
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Agosto/Setembro

Inscrições Gratuitas  
ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH E GRUPO BCAD  
INFORMAÇÕES: (85) 32873029 | 98292409

INTERCÂMBIO  
E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

REALIZAÇÃO:



APOIO:



coelce

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

JANNE RUTH E GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

REALIZAM

# VILA CULTURAL

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO V  
De 28/06 a 09/07/2015

QUALIFICAÇÃO EDIÇÃO VI  
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA  
Agosto/Setembro

## INTERCÂMBIO

E QUALIFICAÇÃO EM DANÇA  
E TEATRO PARA MONITORES DO INTERIOR DO CEARÁ

Inscrições Gratuitas

ESCOLA DE BALLET JANNE RUTH  
GRUPO BCAD  
(85) 32873029/ 98292409

REALIZAÇÃO:



APOIO:



**IDANCE**  
INSTITUTO DE DANÇA, ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO

Escola de Ballet  
**JANNE RUTH**  
*A Dança de todas as formas*

**coelce**

APOIO CULTURAL:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

## CURSO FASE 1 - Aula de Jazz



## CURSO DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS E PRESTAÇÃO DE CONTAS



**Aula de Contemporâneo Avançado**



### Aula de Ballet Clássico Intermediário



### Aulas de Composição Coreográfica



### **Aula de Clássico Intermediário**



### **Aulas de Jazz Avançado**





## CURSO FASE II

### Ballet Avanço Monitor Douglas Motta



## Ballet Intermediário Joalano Paulino







## FESTA DE ENCERRAMENTO











## **RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**







## **INDICADORES DE ACOMPANHAMENTO DO PROJETO E DOS RESULTADOS**

Aperfeiçoamento técnico dos 50 monitores participantes do interior do estado;

Realização pessoal dos (alunos, Professores e coordenadores), bem como seus familiares, gestores do Projeto e as prefeituras envolvidas;

Melhorar sua autoconfiança e autoestima e Desenvolvimento de valores éticos e morais;

Desenvolver através das aulas uma postura mais crítica, senso de criação e Formação de novos hábitos, comportamentos e disciplina;

Despertar cada vez mais a curiosidade, motivação e estímulo para aquisição de conhecimentos;

A Conscientização atingida em relação às questões de cidadania;

Valorização dos participantes com a capacitação recebida totalmente gratuita, visto vislumbrar a situação econômica dos participantes;

Percepção de maior interesse dos alunos, gestores do interior envolvidos com esses monitores e seus familiares visto a oportunidade futura desses alunos que irão multiplicar a ideia em seus municípios.

### **Aperfeiçoamento técnico dos 50 monitores participantes do interior do estado;**

Realização pessoal dos (alunos, Professores e coordenadores), bem como seus familiares, gestores do Projeto e as prefeituras envolvidas;

Melhorar sua autoconfiança e autoestima e Desenvolvimento de valores éticos e morais;

Desenvolver através das aulas de teatro uma postura mais crítica, senso de criação e Formação de novos hábitos, comportamentos e disciplina;

Despertar cada vez mais a curiosidade, motivação e estímulo para aquisição de conhecimentos;

Valorização dos participantes com a capacitação recebida totalmente gratuita, visto vislumbrar a situação econômica dos participantes;

Aperfeiçoamento com os trabalhos de criação, técnicas de atuação, improvisação e musicalidade dos alunos;

Percepção de maior interesse dos alunos, gestores do interior envolvidos com esses monitores e seus familiares visto a oportunidade futura desses alunos que irão multiplicar a ideia em seus municípios.

**Meio de Verificação;** Ficha de Inscrição; Lista de Presença; Relatórios de aulas de professores; Relatórios Gerenciais do Projeto; Questionários de avaliação das atividades realizados pelos alunos; Registro Fotográfico; Registro de Imagens; Depoimentos; Coreografias construídas;

<b>PROFESSORES</b>	<b>CURSOS</b>
<b>01. DOUGLAS MOTTA</b>	Ballet Clássico Intermediário
<b>1.1. JOALANO PAULINO</b>	História da dança
<b>1.2. RUBENS LOPES</b>	Ballet Contemporâneo Nível Intermediário
<b>1.3. JOALANO PAULINO</b>	Vídeo Aula
<b>02. DOUGLAS MOTTA</b>	Ballet Clássico Avançado
<b>02.1. DOUGLAS MOTTA</b>	Vídeo Dança Clássico de repertórios
<b>03. JAMILLE MORAIS</b>	Técnicas para ministrar aulas de Baby Class' e Ballet Preliminar - Iniciante
<b>04. CLARISSA COSTA</b>	Contemporâneo Avançado
<b>04.1 CLARISSA COSTA</b>	Composição Coreográfica
<b>05. HENRIQIE FALL</b>	Jazz Intermediário
<b>05.1. HENRIQUE FALL</b>	Noções Básicas de Stiletto
<b>06. LEVI CAMPOS</b>	Jazz Moderno Avançado
<b>07. DULCE RIBEIRO</b>	Técnicas de Dança do Ventre
<b>08. FELIPE SOUSA</b>	Noções Básicas de Teatro
<b>08.1 FELIPE SOUSA</b>	História do Teatro
<b>09. COREANO DANCER</b>	Danças Urbanas
<b>10. DAVID ALENQUER</b>	Noções de maquiagem e figurino
<b>11. ANDRÉS PERDOMO</b>	Noções de produção de eventos
<b>11.1 ANDRÉS PERDOMO</b>	Visita TJA
<b>12. ALEX SILVA</b>	Visita TJA
<b>13. JANNE RUTH</b>	Noções de Elaboração de Projetos
<b>14. CRISTINA JUCÁ</b>	Técnicas Para Baby Class 02
<b>15. 1 EVERARDO FREITAS</b>	Ballet Clássico Avançado
<b>16. DULCE RIBEIRO</b>	Jazz Intermediário
<b>17. LEVI CAMPOS</b>	Jazz
<b>18. ATENITA KAIRA</b>	Composição Coreográfica

## CURSO EDIÇÕES V E VI



**Aulas de Danças Urbanas Professor Coreano**



**Roda de Conversa Aula de Contemporâneo Professora Clarissa Costa**



**AULA DE TEATRO PROFESSOR FELIPE SOUSA**



**AULA DE TÈCNICAS PARA BABY CLASS PROFESSORA CRIS JUCÁ**

## **AULA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS MONITORA JANNE RUTH**



## **AULAS DE CONTEMPORÂNEO PROFESSOR JOALANO PAULINO**

**PALESTRA SOBRE NOÇÕES DE PRODUÇÃO DE EVENTO ANDRES PERDOMO**



**AULA DE JAZZ AVANÇADO MONITOR LEVI CAMPOS**

**RODA DE CONVERSA COM TODA A TURMA E MOSTRA DE VÍDEO**



**Cordialmente**

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Janne Ruth Chaves Nascimento".

**Janne Ruth Chaves Nascimento**