



HISTÓRICO

Palomar: Pesquisa e Corpo é um grupo de artistas e profissionais em diversas outras áreas de conhecimento, que busca a **pesquisa**, a **exploração** e a **criação cênica**, interessando-se pelo estreitamento entre a pessoa e suas formas de **comunicação** e de **uso das linguagens artísticas**.

Com processos de **criação** e **produção** baseados na valorização do **ser/fazer arte**, desenvolve novos olhares estéticos sobre a obra artística, através de análises e, especificamente, de análise corporal como forma de autoconhecimento, tendo, como grande papel, a transformação sociocultural, pensando no desenvolvimento humano e artístico.

Atuante desde 2010 como **Cia Milza Gama, Palomar**, lugar de **observação** e **exploração** das possibilidades de encenação, toma esses exercícios como base em seus processos de criação, estabelecendo, assim, uma **rede criativa de pesquisa, produção e encenação** Palomar.

Diante disso, a companhia vem desenvolvendo obras artísticas que permeiam tanto o teatro, quanto a dança, realizando espetáculos de **teatro-musical**, como **O Mais Belo dos Homens (2010)**, **O Mundo de Clara (2014)**, **Homem de pés descalços (2014)**, **Barquinho (2015)** e **O Filho (2017)** – contemplado no **XIV Edital Ceará Natal de Luz 2017**; e, de **dança-teatro**, como o **Acqua: Dançar de um Corpo-Espaço**, habilitado para a **Temporada de Arte Cearense do Dragão do Mar (2016)**, na **Mostra de Dança Experimental**; e, **TOURO AZUL (2017)**, projeto de pesquisa e montagem do espetáculo contemplado no **X Edital de Incentivo às Artes 2015**, pela **Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – Secult-Ce**. Todos esses espetáculos assumem o compromisso sociocultural, visando à identidade e ao desenvolvimento humano e artístico de todos os envolvidos.

Palomar, portanto, traduz uma nova linguagem de dramaturgia corporal, de identidade artística e de análise em suas pesquisas corporais, atuando, dessa forma, nas diversas linguagens contemporâneas de forma



interdisciplinar, por meio de grupo de estudo, seminários, montagens de peças infantis e adultas, musicais e espetáculos que envolvem dança, teatro, música, audiovisual e literatura.