

Caroline Holanda

coreógrafa-diretora de coisas, espaços e pessoas

FORMAÇÃO

- **Mestre em Teatro** na Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (Br) (pesquisa sobre marionete) - 2008
- **Graduação em Pedagogia** na Universidade Estadual do Ceará - UECE (Br) - 2005
- **Especialização em Teatro Lambe-Lambe (marionette)** na Universidad Nacional del Chaco Austral - UNCAL (Arg) - 2021
- **Técnico em Telecomunicações** no Instituto Federal de Educação Tecnológica do Ceará - IFCE (Br) - 1998
- **Formação em Magie Nouvelle** no Centre National des Arts du Cirque - CNAC/Fr - 280h - 2013/2014
- **Magie Nouvelle e Cenografia** na École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre - ENSATT (Fr) - 40h - 2014
- **Formação em Objetos, Máscaras e Materiais e A Marcha** com Claire Heggen no Théâtre du Mouvement (Fr) - 155h - 2011/2012
- **Esforço - Sistema Laban** na Universidade Paris 8 - Dança (Fr) - 40h - 2015
- **Sistema Viewpoints de composição** na Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (Br) - 100h - 2008

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS - DOCÊNCIA

Na universidade:

- 2016-2017 Licenciatura em Dança - Universidade Federal do Ceará - pesquisa e análise do movimento; composição/criação; dança e novas tecnologias
- 2010-2015 Licenciatura em Teatro - Universidade de Fortaleza (UNIFOR) - encenação; corpo e movimento; novas tecnologias

Cursos em diferentes espaços públicos de formação profissional em arte:

2024

- **Laboratório de Composição e Práticas Inventivas** - Escola Municipal de Circo da Vila das Artes - 40h
- **Consultora no projeto pedagógico de formação** da Escola Municipal de Circo da Vila das Artes - 30h
- **Curso Mídia, Presença e Cena** - Programa de Formação Conexões Contemporâneas - Escola Municipal de Teatro da Vila das Artes - 20h
- **Orientação de criação - Programa de Formação Conexões Contemporâneas** - Escola Municipal de Teatro da Vila das Artes - 80h
- **Orientação de criação - especialização de obra** para a exposição da Escola de Arte Cultura Digital - Centro Cultural Bom Jardim - 20h



Circo-dança, marionette,
tecnologia sob o eixo da
composição, da encenação

Artista

professora

construtora de objetos
marionéticos-cenográficos

✉ carolmassinha@yahoo.com.br

📍 Fortaleza-Ceará-Brasil

🌐 https://bit.ly/caroline_holanda

📧 <https://bit.ly/2QSIVJE>

2022

- **Curso Mídia, Presença e Cena** - Programa de Formação Conexões Contemporâneas - Escola Municipal de Teatro da Vila das Artes - 20h

2021 (virtual, pandemia)

- **Orientação de criação de obra no Co Laboratório** em Artes do Circo - 40h
- **Formação Cenografia – Dança** - Projeto Plataforma Arte Urgente: a cultura como farol do Ceará - 40h
- **Formação Co-posição: introdução à composição performativa sistêmica** - Centro Cultural Belchior - 24h
- **Proponente da Residência Co-posição - estudos de composição sistêmica** (residência artística aprovada pela Lei Aldir Blanc) - 30h

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS - ARTÍSTICAS

CRIAÇÃO, ENCENAÇÃO/COREOGRAFIA, CONSTRUÇÃO DE DISPOSITIVOS

- **Sólito** - spectacle dança/circo - magie nouvelle, corde - 2017
 - **Mapas de Voo** - espetáculo de dança/circo para cubos de papel - 2020
 - **Vidbrio** - instalação-dança de vidros e motores microcontrolados- 2021
 - **O Balão**- instalação coreográfica para robôs transportadores de balões e pequenos alto-falantes - 2024
 - **Zone Maquinica** - projeto de pesquisa sobre composição na criação objetual na Residência Ciclo Objeto - 2021
 - **Vagalumes** - espetáculo com luzes microcontroladas e marionete em miniatura - 2024
 - **Improvibration** - instalação-dança: dispositivo técnico sem fio e motores microcontrolados para improvisação a dois - 2017
- (...)
- Autômatos - alguns autômatos de mecânica simples em metal (e outros materiais)
 - Marionnettes - algumas construções de marionetes mecanizadas ou não.
 - Cenografia - algumas construções de dispositivos para utilização humana ou objetual para meus espetáculos (magie nouvelle, cenografia dançável).
 - Dispositivos instalativos - alguns dispositivos mecatrônicos/multimídiais para instalações (artes visuais) minhas ou de outros artistas.
 - Orientação de encenação - em alguns processos de criação em circo, dança e instalações.

sistemas de apoio:

Effort/Laban | ADM/Hubert Godard (cinético)

Magie Nouvelle | ViewPoints | Claire Heggen (compositivo)

Mecatrônica | multimedial - arduino, Isadora software, CNC machine, pequena mecânica em metal (tecnologia)

