

Elaine Cristina de Sousa Pinto.

RG: 2009010096927 CPF: 043.746.793-75

Endereço: Rua Luís Guimarães, 449, Casa F. Floresta, 60336-305, Fortaleza, CE

CEP: 60336-305 / Contatos: (85) 8641-7148 / 8755-5710.

Formação:

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE.

Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT) – 200h/aula.

Ofertado pelo Theatro José de Alencar.

Ministrante: Juliana Veras.

Trabalho:

Professora de teatro das instituições:

Colégio Shalom (atualmente)

Colégio Militar do Corpo de Bombeiros - CMCB

Escola Municipal Francisco Silva Cavalcante

Escola Municipal Gustavo barroso

Experiências extras:

Oficina Dramaturgia da Cena – 16 h/a.

Theatro José de Alencar – 2012.

Ministrante: Tomaz de Aquino.

Oficina de acrobacia – 12 h/a.

Theatro José de Alencar – 2010.

Ministrante: Assis Lima.

Oficina de percussão corporal – 15 h/a.

Theatro José de Alencar – 2010.

Ministrante: Flávia Cavalcante.

Experiência em teatro

ENTRE NÓS: BUZINAS CHICOTES E ÁCIDOS / Atuação

Coletivo Arremate de Teatro - 2017

Direção: Coletiva.

EU VIM PRA DIZER QUE TE AMO / Atuação

Coletivo Arremate de Teatro - 2016

Direção: Juliana Veras

ESSAS MULHERES / Atuação e produção.

Coletivo Arremate de Teatro - 2014

Direção: Edla Maia.

UM GOLE DIVINO / Atuação e produção.

Caravana Tragos / Teatro Antonieta Noronha - 2014

Direção: Juliana Veras.

OS CACTOS / Atriz convidada.

Expressões Humanas / Sede da Anistia (Aparelho) – abril de 2014

Direção: Herê Aquino.

SECA FLOR / Atuação e produção.

Caravana Tragos

Festival de Canoa Quebrada - 2014

Temporada TJA (maio/2013)

Manifesta

Temporadas: Sesc Emiliano Queiroz; Sesc Iracema e Teatro Universitário - 2014

Direção: Liana Cavalcante.

UM GOLE DIVINO / Atuação e produção.

Curso Princípios de Teatro / TJA – 2010.

Direção: Juliana Veras.

Comemoração ao centenário do Theatro José de Alencar.

Espetáculo indicado ao Prêmio Balaio – Destaques do ano de 2010 nas categorias:

Produção, ator/atriz revelação, direção, melhor espetáculo adulto.

Espetáculo selecionado pelo edital de programação do Theatro São João – Sobral – e para o Projeto Religare/CPBT.

AMOR MAIOR (esquete) / Atuação.

Grupo da Comunidade do Álvaro Weyne – 2009.

Direção: Raimundo Nonato Filho.

MEREÇO VIVER (esquete) / Atuação.

Grupo da Comunidade do Álvaro Weyne – 2008.

Direção: Raimundo Nonato Filho.

Experiência em grupos

Coletivo Arremate de teatro.

Período: desde maio de 2014.

Direção: Coletiva.

Caravana Tragos.

Período: desde 2010.

Direção: Juliana Veras.

