

**Aristides deOliveira**

Portfólio

# Currículo Artístico

## Formação Acadêmica

- Graduado em Teatro pela Universidade Federal do Ceará

## Experiência Profissional

- Ator na empresa Beach Park | Coordenador do setor de entretenimento do parque aquático | Criador e performer do personagem Tarta. - 1995 a 2014

# Cursos e Oficinas

- Curso Princípios Básicos de Teatro | Professores: Paulo Ess e Joca Andrade
- Roberta Carreri ( Odin teatret)
- Eugenio Barba ( Odin teatret)
- Silvia Sessena (Art musica Italia)
- Maurice Durozier ( Théâtre du Soleil)
- Rubens Correia
- Ricardo Guilherme
- Deborah Colker
- Anália Timbó
- Madiana Romcy

# Espectáculos

- D'Água| direção: Ervin S- 2018|2019
- Restos Cavam Janelas|direção: Jéssica Teixeira - 2017
- Calígulas | direção: Renata Lemes - 2015
- Entra na Roda | direção: Débora Ingrid - 2015
- Naked as we came | direção: Débora Ingrid - 2014
- Como representar os Negros? | Direção: Tiago Fortes - 2013
- As suplicantes | direção: Tiago Fortes - 2013
- Um lugar para ficar em pé | direção: Hector Briones - 2012
- Que diabo é isso ? | Direção: Tiago fortes - 2011
- Coriolano | Direção: Tiago Fortes - 2011
- Pequenas criaturas | Direção: Pedro Henriques - 2010
- Capitães de Areia | Direção: Andreia Bardawil - 1996
- Cabaré Chão de Estrelas | Direção: Marília Bezerra - 1995
- Eu sou você e o outro | Direção: Joca Andrade - 1994

# Direção Teatral

- A Galinha do Papo de Pérolas|2018/2019
- Quatro Passos|2018/2019
- A falecida| Nelson Rodrigues
- Angicos| MarcosBarbosa.

# Atuação em Longa-metragem

- Bocage o triunfo do amor |  
Direção: Djalma Limonge Baptista
- Clube dos canibais | Direção:  
Guto parente. (Em fase de pós  
produção).

# Atuação em Curta-metragem

- Pasta | Direção: Mariana Mori
- Filme de Macho | Direção: Israel Branco
- UQBAR | Direção: Mariana Nunes
- Janaina Overdrive | Direção: Mozart Freire
- A botija de Orós | Direção: Leandro Bezerra
- Quando ela chega | Direção: Priscila Smith
- Paraíso Amarelo | Direção: Lohanne Lima

# Textos Dramáticos

- Entra na Roda em coletivo com os Comedores de Abacaxi S/A
- Quatro passos
- Noite escura sem Estrela
- A Galinha do Papo de Pérolas
- Um conto de natal.
- Mucuripe
- Trip to the moon.



# Roteiro para curta-metragem

- Pretexto.
- Sob o Rioprofundo.

# Registros de trabalhos anteriores

# CALÍGULAS

## Sinopse

Em tempos de toda sorte de autoritarismos, a obra de Camus nos chega como um debate necessário e provocador a cerca do poder em suas macro, micro e infinitesimais estruturas. O absurdo no qual o imperador investe suas forças decidindo sobre o fazer morrer ou deixar viver, coincide com as diversas formas de totalitarismos contemporâneos, imbricados nas relações de poder que vão do estado à medicina. Escolhemos assim perceber Calígula como esse poder que atravessa as relações, e que quanto mais se exerce, mais deixa escapar possíveis frestas.



Direção: Renata Lemes  
Esteia: Março de 2015  
Foto: Victor Augusto





# Entra na Roda

## RELEASE

Quatro velhos amigos retomam o universo das canções e brincadeiras populares de antigamente. Em meio a implicâncias e pirraças, eles reconstroem em suas memórias a poesia, transformações e diversidade que marcam a formação do Brasil, constituída pelos vários povos que aqui passaram. Histórias que nos levam, através da música e da brincadeira, a lugares longínquos no tempo e que fazem parte da nossa cultura. Cantigas populares que foram passadas de geração em geração e que, mesmo hoje, ainda continuam marcando a infância de muitas crianças.









Direção: Débora Ingrid

Estreia: Outubro de 2015

Fotos: Fábio José



# Naked as we came



Direção: Débora Ingrid

Estreia: Junho de 2014

Foto: Diego Souza



© 2014 - Diego Souza | Teatro | Festival Tennessee Williams  
[www.facebook.com/diegosouzafoto](http://www.facebook.com/diegosouzafoto)

# Como representar os negros?



Direção: Tiago Fortes

Estreia: Julho de 2013

Foto: SolCoelho

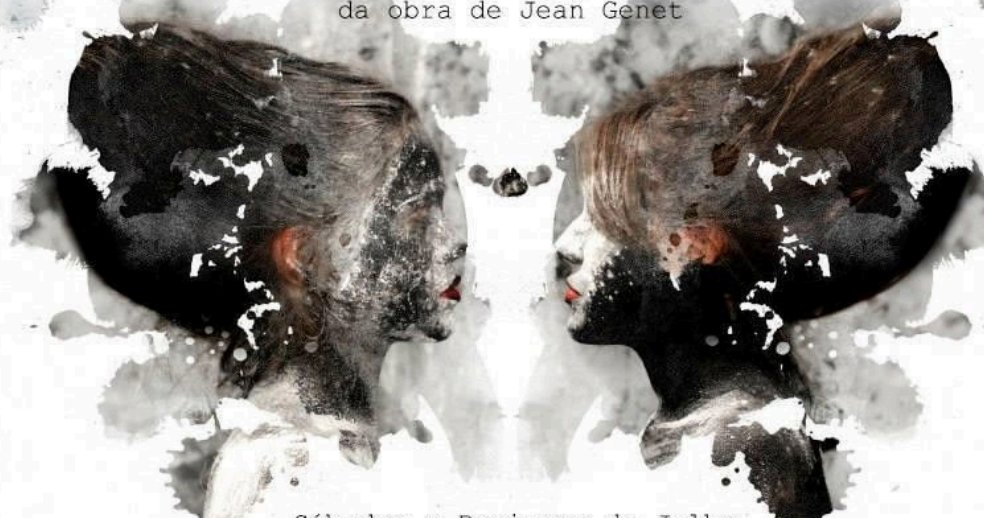
# Como representar os negros?

Realização

**TEATRO  
UFC  
TURMA2**  
#coletivo patinos




## como representar **Os Negros?**

da obra de Jean Genet



Sábados e Domingos de Julho  
às 20 horas no Sesc Senac Iracema  
Censura: 14 anos | Duração: 200 minutos  
Gratuito

Foto: PS Fotografia | Arte: Rodrigo Ferrera

 /teatroUFCturma2  /teatroUFC2011  (85) 9670-4248 | (85) 9124-4377

Apoio



Apoio  
Institucional

**ica ufc**  
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



Parcerias



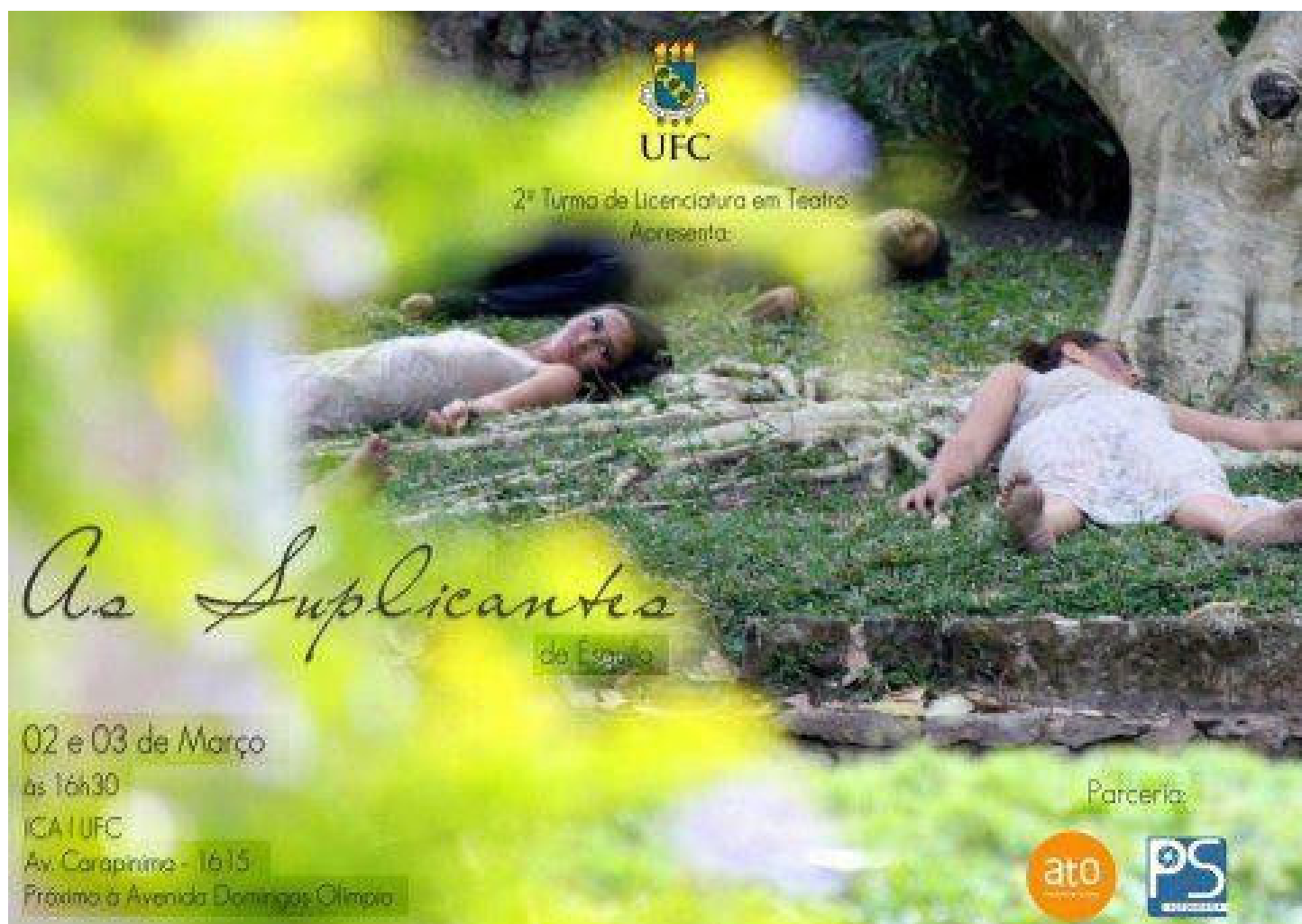
Agradecimentos



TEATRO  
VITRINE



# As Suplicantes



Direção: Tiago Fortes

Estreia: Junho de 2013

Foto: SolCoelho



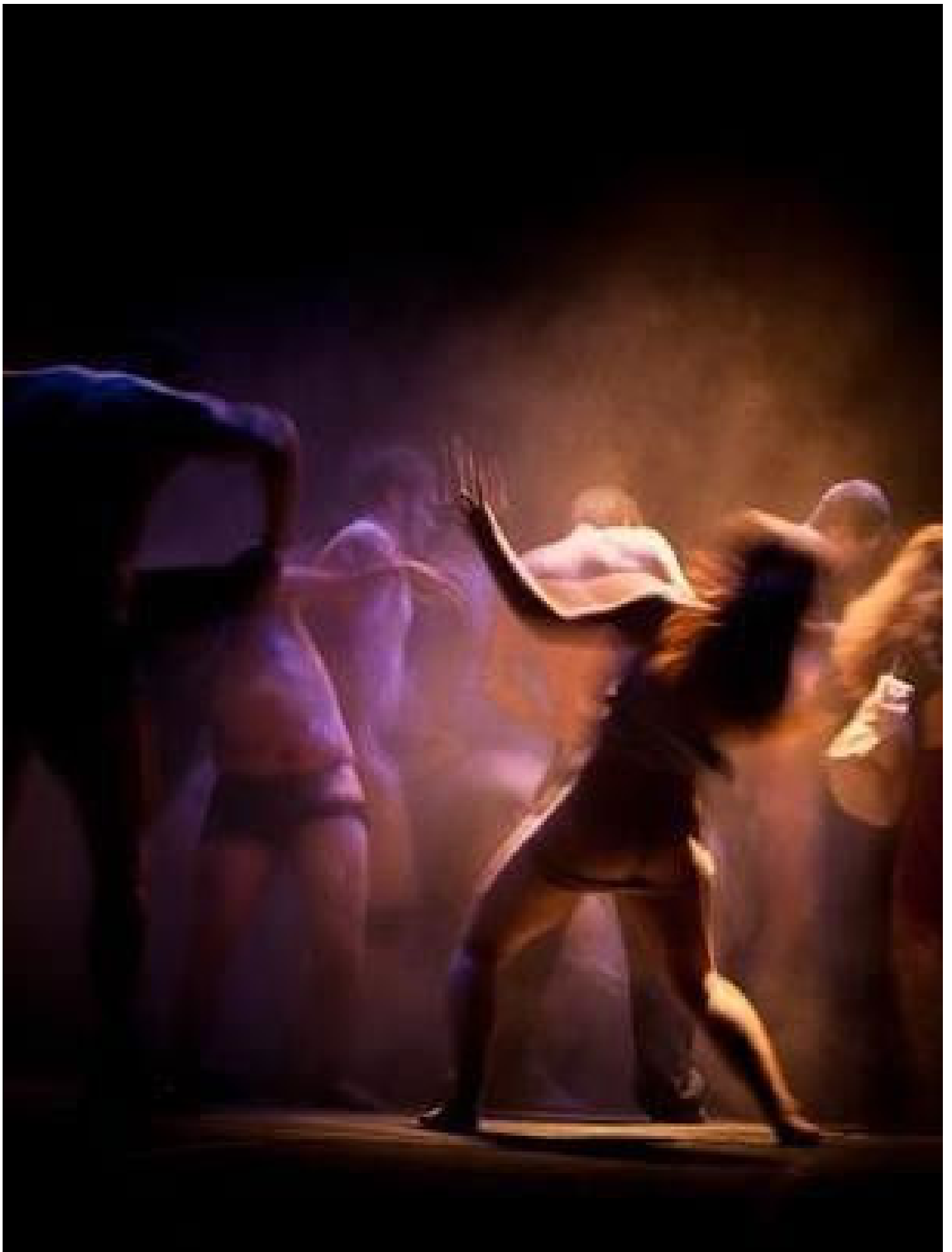


# Um lugar para ficar em pé



Direção: Hector Briones

Estreia: 2012





# Coriolano



Direção: Tiago Fortes

Estreia: Junho 2011

Foto: Camila Campos

# Pequenas Criaturas



Direção: Pedro Henriques

Estreia: 2011

# Informações adicionais

Email: [arix33@hotmail.com](mailto:arix33@hotmail.com)

Telefone: (85) 9 8625 2830 / (85) 3  
244 1060