

VICTOR HUGO BARROSO DE SOUZA PORTELA

Realização



Apoio Cultural



Programação

21 a 31 de Jul/2010

Teatro Dragão do Mar

Troféu João Andrade JOCA

VII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece Vitrine de Talentos Acontecendo!

Dia 21, quarta-feira 8h30 - Cortejo

Theatro José de Alencar

Concentração para o cortejo de abertura do VII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece.

Dia 22, quinta-feira

9h - I Encontro de Realizadores de Festivais de Esquetes e Grupos de Teatro

Apresentação do Espetáculo Trim.

Grupo Barafustar

Auditório do SEBRAE, Av Monsenhor Tabosa - 777

A Importância dos Festivais de Esquetes para a Fomentação do Teatro.

Dia 23, sexta-feira

9h - I Encontro de Realizadores de Festivais de Esquetes Grupos de Teatro

Auditório do SEBRAE, Av Monsenhor Tabosa - 777

A Cadeia Produtiva do Teatro.

Apresentação do Esquete Rápido.

Grupo Garajal

Dia 23, sexta-feira

18h - Mostra Competitiva*

Teatro Dragão do Mar

Ancestralidade

Experimento 17ª turma do CITA - Fortaleza/CE



Em-pobre-cida-vida

T'arte de Teatro - Fortaleza/CE

Aparição de Maria no SOS Mulher

Cia. Saída de Emergência - Fortaleza/CE

Fábula

Cia. Cabocla do Joaquim - Fortaleza/CE

Uma Palavra por Outra

Grupo Edisca de Teatro - Fortaleza/CE

Dia 24, sábado

18h - Mostra Competitiva

Teatro Dragão do Mar

Entre Sonhos e Lençóis

Imaginarium de Teatro - Fortaleza/CE

Palavras Negras

Grupo Viv'arte - Fortaleza/CE

A Revolta dos Espíritos

Trupe Cangaia - Maracanaú/CE

Strangenos

Teatro Labirinto - São Paulo/SP

Constatação Aterradora

Grupo Artama - Fortaleza/CE

Dia 25, domingo

18h - Mostra Competitiva

Teatro Dragão do Mar



VII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece Vitrine de Talentos Acontecendo!



Certificado

Certificamos que Victor Hugo Pontida participou do VII Festival de Esquetes da Cia. Acontece na Mostra Competitiva com o esquete Constatação Aterradora como Astor

Fortaleza, 31 de julho de 2010

Almeida Jr.
Diretor-Presidente da CTA

Realização

Apoio Cultural



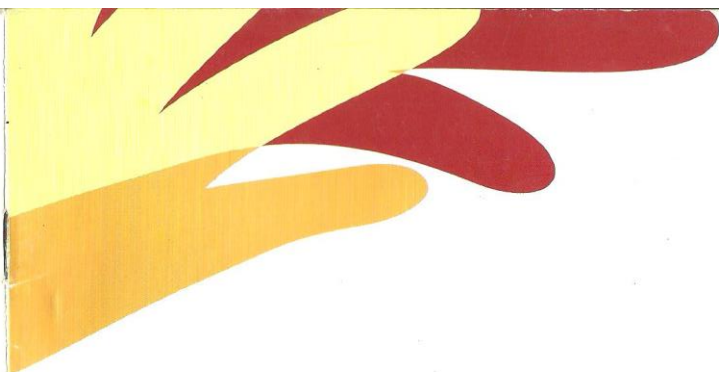


SESC 

www.sesc-ce.com.br

Para maiores informações: SESC Adm. Regional - (85) 3452.9066 | 9065 SESC Fortaleza - (85) 3452.9090
SESC IRACEMA - (85) 3252.2215 | SESC CENTRO - (85) 32330.3455 | SESC SÃO LUIZ - (85) 3253.3332
EDUCAR SESC - (85) 3230.4646 | SESC SOBRAL - (88) 3611.0954 | SESC IGUATU - (88) 3581.1130
SESC CRATO - (88) 3586.9150 | SESC JUAZEIRO - (88) 3512.3355.

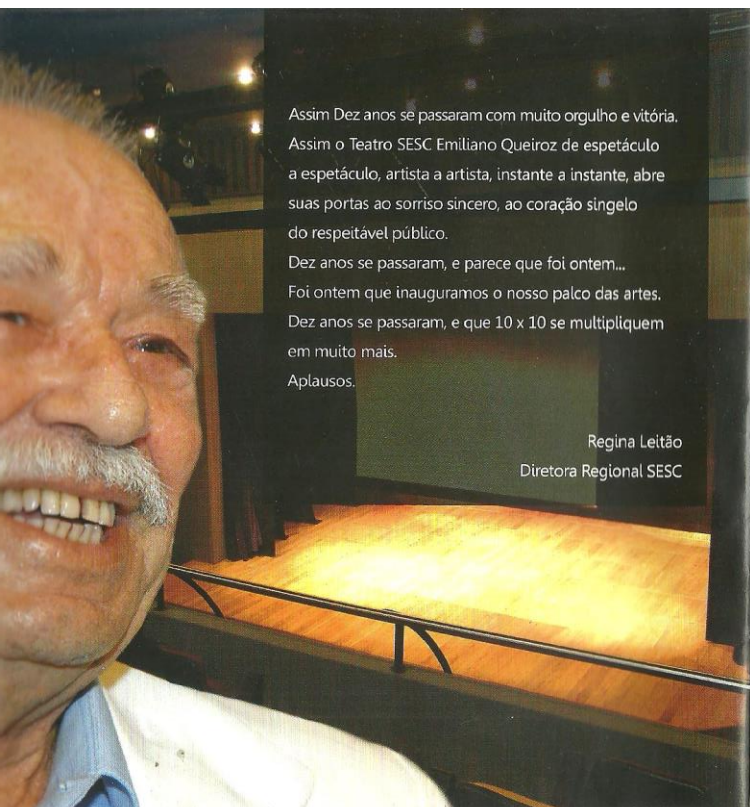
Toda programação está sujeita a alteração.



PROGRAMAÇÃO



FORTALEZA | SOBRAL | IGUATU | JUAZEIRO | IBIAPINA | SÃO GONÇALO



Assim Dez anos se passaram com muito orgulho e vitória.
Assim o Teatro SESC Emiliano Queiroz de espetáculo a espetáculo, artista a artista, instante a instante, abre suas portas ao sorriso sincero, ao coração singelo do respeitável público.

Dez anos se passaram, e parece que foi ontem...
Foi ontem que inauguramos o nosso palco das artes.
Dez anos se passaram, e que 10 x 10 se multipliquem em muito mais.
Aplausos.

Regina Leitão
Diretora Regional SESC

TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ

10ª Aniversário

Celebração e homenagem que congrega artistas e platéias.

- 28/03 | 19h **Homenagem SESC a destaque nas Artes Cênicas** - Ricardo Guilherme 40 anos de Teatro
- 28/03 | 20h **Espectáculo "Realidade Virtual" (RJ)** | Dramaturgia de Allan Arkin com Cláudio Mendes e Marianna Mac Niven.
- 30/03 | 18h **O Fabuloso Contador de Histórias** | Texto e direção de Lana Soraya e participação especial de Ary Sherlock com Roberta Wermont, Kátya Camila, Lucas de Souza, Jesuíta Barbosa, Vítor Hugo e Paulo Victor.
- 30/03 | 19h **Bate papo com os atores Emiliano Queiroz e Gero Camilo mediado por Ricardo Guilherme**
- 31/03 | 19h **Espectáculo convidado - "Navalha na Carne" (SP)** | Dramaturgia de Plínio Marcos com Gero Camilo, Gustavo Machado e Paula Cohen. Direção de Pedro Granato.
- 20h **Exibição do documentário "Retratos Brasileiros"** | Direção de Maria Letícia
- 20:30h **Homenagem ao ator Emiliano Queiroz e festa de aniversário do teatro**

PROGRAMAÇÃO CAPITAL

ATIVIDADES INFANTIS

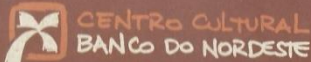
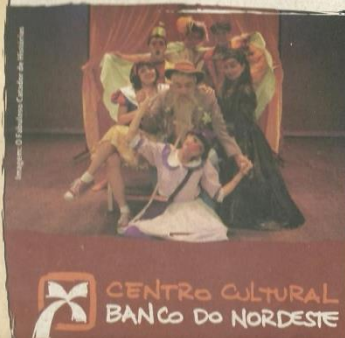
Coordenação: Rildete de Góis Ribeiro
Assistente de Coordenação: Sol Moufer e Janaína Pompeu
Técnica: Clarisse Melo, Ivanilton da Silva e Malu Machado
Textos do Folder: Sol Moufer
Diagramação: Leidiana Lucas



FORTALEZA
Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177
cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

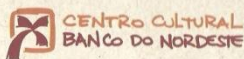
Junho/2011

Atividades Infantis



O Dia Mundial do Meio Ambiente é comemorado em 5 de junho. E para conscientizar as crianças desse dia tão significativo, o CCBNB traz algumas atividades voltadas para o tema. Acreditamos que através da arte podemos provocar mudanças de postura e assim construir um mundo sustentável. Venham conferir nossa programação e participar desse momento!

*"Antes ser um homem da sociedade, sou-o da natureza."
Marquês de Sade*



Arte em Família

Dias 05, 12, 19 e 26, aos domingos, 12h
Facilitadora: Linda Mascarenhas

Arte em Família é um programa de visitas monitoradas, oferecido para que crianças que visitam o Centro Cultural aos domingos participem, juntamente com seus acompanhantes, de uma experiência artística com jogos e brincadeiras educativas, a partir das exposições em cartaz. 60min

Teatro Infantil

O Fabuloso Catador de Histórias

Dias 05, 19 e 26, aos domingos, 13h e 16h

O espetáculo parte de um olhar sobre o lúdico e o poder de transformar para contar a estória de um velho catador de lixo e cinco crianças que juntos mergulham num mundo cheio de possibilidades; onde palhaços, mágicos, dançarinos e personagens dos contos de fadas se misturam com magia e encantamento através do faz-de-conta. 60min.

Ficha Técnica

Texto e Direção: Lana Soraya; Direção Musical: João Victor Reinaldo Barroso; Coreografia: Goretti Quintela; Elenco: Kátia Camila, Lana Soraya, Roberta Wermont, Lucas de Souza, Jéguita Barbosa, Vitor Hugo Portela; Participação Especial: Ary Sherlock

FESFORT

FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA

15 Anos

1997 - 2011



Dia 11 de maio (quarta)

Teatro SESC Emiliano Queiroz

1ª - JE

(GRUPO MENTES DE TEATRO)

TEXTO E DIREÇÃO: EVELISE MARREIRO

ESTRELANDO: SOLON NOGUEIRA

2ª - MULHER CHORANDO NO SILÊNCIO DA NOITE

(GRUPO DE TEATRO ARTAMA)

TEXTO: RAFAEL BARBOSA - DIREÇÃO: ROBSON LEVY

ESTRELANDO: VITOR HUGO PORTELA

3ª - CEBOLAS

(GRUPO EM FOCO)

TEXTO E DIREÇÃO: EDUARDO BRUNO

ESTRELANDO: GABRIEL MATOS

4ª - PERSEFONE

(GRUPO TEATRO EM PELÍCULA)

TEXTO: RAFAEL BARBOSA - DIREÇÃO: RAFAEL BARBOSA E R.R LEVY

ESTRANDO: RAFAEL BARBOSA

MIMÓ
APRESENTA

Sabeira Matsuri

O Jardim das Cerejeiras
direção de Teatro de Apoio



Agradecimentos

Paula Queiroz, Fernando Yamamoto, Melissa Caminha, Walter Façanha, Fábio Oliveira, Fabiano Verissimo, David Limaverde, Juliana Capibaribe, Carlos Simioni, Victor de Seixas, Bya Braga, Andréia Press, Teatro Máquina, Silvero Pereira, Walmick Campos, Andreea Bandawil, ICE, Márcia Marçal, Lourdes Macena, Simone Castro, Fernando Lira, Paulo Bes, Claudio Rusardo, Mariângela, Elenilce, Rafael Oliveira, Rodrigo Fernandes, Rubem, Jéssica Sodré, Izabel Gurgel, Mairton Backing, Andreea Benício, Rogério Nunes, Augusto Levi, Amaraíne Guilherme, Lidia BC, Celi Carvalho, as seguradoras da Casa de Artes do ICE: Lania, Dli, Rejane, Prisciane e Luciana, aos bolsistas da Casa de Artes do ICE: Julio, Igor, Levi e Pedro, aos nossos familiares, amigos, colaboradores que muito contribuíram para a realização deste espetáculo.

parceiros:



apoio:



Ficha Técnica

Dramaturgia, direção, cenário, maquiagem, figurino e sonoplastia:
Tomaz de Aquino

Produção:
Ato Marketing Cultural e Tomaz de Aquino

Ensaia-dores:
Ana Bárbara Leite
Jonathan Pessoa
Felipe Abreu
Maurileni Moreira

Preparações Técnicas:
Corporal e mímica - Tomaz de Aquino e
Jonathan Pessoa
Contato-Improvisação - Ana Bárbara Leite
Circó - Felipe Abreu

Elenco:
Tomaz de Aquino
Felipe Abreu
Jonathan Pessoa
Victor Hugo Portela
Raíaela Diógenes
Fátima Muniz
Maurileni Moreira
Ceane Albuquerque
Clóretti Smarandescu
Imaculada Gadelha

Stand by:
Kardec Miramez
Ana Bárbara Leite

Iluminação:
Walter Façanha

Fotes:
Sidney Malveira

Projeto Gráfico:
Walmick Campos

Operador de Som:
Ana Bárbara Leite

Operador de Luz:
Kardec Miramez

Realização - Teatro MIMÓ
Duração - 50 min.
Classificação - 14 anos

"A vida passou... passou... e eu nem vi. Vou deixar um pouquinho. Você não tem mais tempo, não sobrou nada."

Anton Tchekhov

Teatro MiMO estreia novo espetáculo hoje no Sesc-Senac Iracema

Inserido no projeto *Quinta EnCena*, o espetáculo *Sakura Matsuri: O Jardim das Cerejeiras*, do grupo Teatro MiMO, estreia hoje no Sesc-Senac Iracema. A montagem é livremente inspirada na obra de Anton Tchekhov

O teatro Sesc-Senac Iracema recebe às quintas-feiras de julho, sempre às 20

Temporada horas, o novo espetáculo do Teatro MiMO, *Sakura Matsuri: O Jardim das Cerejeiras*.

Com direção de Tomaz de Aquino, a montagem é livremente inspirada na obra do dramaturgo russo Anton Tchekhov, surgindo a partir dos elementos da mímica subjetiva, do treinamento energético e da dança-teatro japonesa *butoh*.

O Teatro MiMO, formado por alunos e ex-alunos do IFCE, em *Sakura Matsuri*, versa sobre as relações humanas quase inexistentes no mundo contemporâneo através de três quadros: *A criação do mundo*, *A travessia* e, por fim, *O jardim de cerejeiras*.



Serviço

Sakura Matsuri: O Jardim das Cerejeiras

O quê: novo espetáculo do grupo Teatro MiMO.

Quando: às quintas-feiras de julho, sempre às 20h.

Onde: teatro Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 C - Praia de Iracema).

Quanto: R\$ 20 (inteira).

Classificação: 16 anos.

FOTOS DIVULGAÇÃO





MODA | COLUNAS

Uma celebração do eterno retorno

O grupo Teatro Mímo segue em temporada com o espetáculo Sakura Matsuri. O Jardim das Cerejeiras, no Teatro Sesc Itacema. Uma celebração do eterno retorno da vida em gestos e danças.

NOTÍCIA | O COMENTÁRIO

OMAR CARVALHO



O grupo Teatro Mímo, "Sagrada Família e o Espírito".

Quando a cor vibrante das cerejeiras vai dando lugar ao marrom e a secura natural do tempo, é sinal de que o fim está próximo. Ainda assim, também é sinal de que boas novas

Virão em breve. As nuances da vida nunca cambiam em linha reta. A natureza e cíclica e o homem faz parte dessa constante renovada. Misturando referências orientais, ocidentais e regionais acerca desse eterno retorno, o grupo Teatro Mímo montou o espetáculo Sakura Matsuri, o Jardim das cerejeiras, que segue em temporada no teatro Sesc Itacema.

A pesquisa para o espetáculo começou com uma esquete que já passou por alguns festivais em Fortaleza, depois foi se encorpando, apresentou-se no II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica, em Florianópolis, depois na mostra Zona de Transição, do Teatro José de Alencar, e agora ganha os palcos do Teatro Sesc Itacema durante as quintas-feiras deste mês. Especificamente, há uma ligação direta com o buton, dança tradicional japonesa. "São corpos pintados de branco, com dilatação das expressões, corpos dramáticos e emergentes", explica o diretor Tomaz de Aquino.

Referências

Composto pelos quadros "A criação do mundo", "A travessia" e "O Jardim de cerejeiras", o espetáculo inspira-se diretamente em referências diversas. A obra homônima do dramaturgo russo Anton Tchekhov é um dos motivos. "A gente pega a questão da globalização, desse homem que está sempre querendo ser mais, ao mesmo tempo em que perde os encontros, o contato com o outro, isso vem da ganância, de querer passar por cima das pessoas", comenta o diretor.

A jornada dos personagens nomades é contada através de imagens formadas por atores-bailarinos que compõem quadros poéticos com o próprio corpo. Tudo isso faz parte de um grande ciclo que remete à metáfora da vida. Seguindo o diretor, as idas e vindas dos homens, nas alegrias e tristezas, ganhos e perdas, vida e morte, narram o espetáculo. Ao mesmo tempo em que o mundo e reperto de transições e referências, as permanências também se fazem presentes.

Essa trajetória contada pelo trabalho do grupo, de acordo com Tomaz,

Busca

MAIS NOTÍCIAS



VENCEDORES 2: Ação pioneira de volta da Fubalada em Fortaleza



VIA A OTOS: Telescópio Hubble completa 25 anos com imagens espetaculares.



Ataque no litoral: Incursão em frente ao Mar Verde. Mais de 300 pessoas feridas



OPovo.com.br: O povo.com.br



OPovo.com.br: O povo.com.br

LIÔ Eventos com capacidade de 30 a 300 pessoas (85) 3265-2288

NOVO LINHA ESSENCIAL 1.8 16V FIEB 2015 R\$ 57.500

OPOVO Central, Saúde, Tecnologia

Falta de pagamento agrava crise na saúde

Essa trajetória contada pelo trabalho do grupo, de acordo com Tomaz, também pode ser uma releitura da própria jornada do homem sertanejo, caipião, quemado de sol, sujo de terra seca, mas sempre brabo, que nunca se dá por vencido. "Essa jornada da seca, que vive em eterno êxodo, que sempre quer buscar alguma coisa, existe no espetáculo. Isso e nosso, e regional, e possível essa releitura do buton, que é uma dança pessoal, tem várias ramificações. Sempre há experiência depois de uma catástrofe. Se um homem consegue se levantar, toda a humanidade consegue se levantar com ele", finaliza Tomaz.

O espetáculo foi convidado para se apresentar na I Bienal de Teatro Físico de Goiânia, no próximo mês e na V Mostra de Mímica Contemporânea de São Paulo, que acontece em setembro de 2013.

SERVIÇO

Espectáculo Sakura Matsuri

Quando: Hoje, 19 e 26, às 20h. Onde: Teatro Sesc Itacema (Rua Bona, 90 - Praia de Itacema)

Quanto: R\$ 10 (meia) e R\$ 20 (inteira) Outras Informações: 3252 2215

Sabia mais

O Teatro Mímo surgiu em 2003 no curso de Artes Cênicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) com foco no estudo da mímica e do teatro físico. Além do espetáculo de hoje, o grupo tem no repertório os trabalhos As Lavadeiras, O Enlatado e Varre Varre.

Opovo.com.br

ESPAÇO DO LECTOR

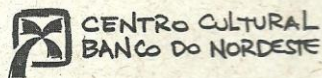
COMENTÁRIOS

MAIS COMENTADAS | ULTIMAS | MAIS LIDAS | ESCOLHIDAS PELO EDITOR

DOM completo

PAROMA

CONSORCIO Volkswagen



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUSA
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522.2980 - 3522.2926

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

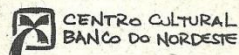
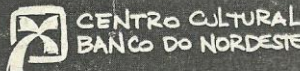
No twitter siga o @CCBNBSousa
Curta a nossa fanpage no facebook.com/ccbnb

Teatro

As Lavadeiras

Grupo de Teatro Mimo (Fortaleza-CE)
Dias 10, quinta-feira; 11, sexta-feira e
12, Sábado às 19h30

Janeiro/2012



O ESPETÁCULO

Utilizando-se da linguagem da mímica, do teatro físico e do clown, o grupo mostra as possibilidades e situações do dia a dia de três lavadeiras no resgate por um sabão. À beira de um rio, conflitos, intrigas, desconfiança, cumplicidade e reconciliações acompanham o trabalho dessas lavadeiras. Dentre elas, um sabão, uma gaivota, uma baladeira, bacias, trouxas, muitos elementos cênicos invisíveis e a utilização de formas clichês, sobretudo, na trilha sonora, contribuem para o jogo entre as atrizes. Bang-bang, perseguição e cavalaria são alguns dos motes do espetáculo que tem inspiração nos desenhos animados, sendo suas principais referências o Pica-pau, Shrek, Kung Fu Panda e Tom e Jerry. Momentos de pressa, tranquilidade, alegria e tristeza, poetizados pelo encanto da linguagem da mímica, do teatro físico e do clown.

TEATRO MIMO

O MIMO é formado por alunos e ex-alunos do Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE que atuam juntos desde 2008 desenvolvendo uma linguagem estética própria em fase de sistematização a partir dos princípios do Teatro Físico e da Mímica e a interseção dessas linguagens com a performance/intervenção urbana e o clown. O coletivo conta com produção artística e acadêmica, tais como os espetáculos: As Lavadeiras, Varre Varre, Mulheres e Sakura Matsuri; o Jardim das Cerejeiras; as performances/intervenções urbanas: O Enlatado, Salada de Frutas, Compra Cia Ltda. e A Incrível História do Poste que virou Árvore e as pesquisas: Consciência Corporal na Formação do Ator, de Ana Bárbara Leite; A Consciência Corporal no Treinamento Pré-Expressivo do Ator, de Rafaela Diógenes; A Mímica na Formação do Ator, O Silêncio na Mímica e no Teatro Físico; Dança Contemporânea X Teatro Físico; Uma Interseção; Corpo e

As Lavadeiras

Emoção:

o estímulo proprioceptivo como alavanca para as emoções, de Tomaz de Aquino. Atualmente, o grupo vem estudando a relação da Mímica, o Teatro Físico e o Butoh e sua aplicação em espaços cênicos: palco e rua.

Contando com o apoio do IFCE no tocante à concessão de estrutura apropriada para exercícios necessários à pesquisa, os integrantes do grupo reúnem-se entre 16h e 20h para treinamento e estudos semanais, que vem sendo realizados desde a sua formação, em maio de 2008.

FICHA TÉCNICA

Roteiro Original - Melissa Caminha
Roteiro Adaptado, Direção e Produção - Tomaz de Aquino
Elenco - Ana Bárbara Leite, Fatima Muniz, Rafaela Diógenes
Preparação corporal e mímica - Tomaz de Aquino
Preparação em clown - Melissa Caminha
Coreografia - Andréia Pires
Caracterização - O Grupo
Maquiagem - Tomaz de Aquino
Iluminação - Tomaz de Aquino
Operação de Luz e Som - Victor Hugo Portela
Sonoplastia - Marcos Cortez e Grupo
Execução de sonoplastia - Kardec Miráñez e Tomaz de Aquino

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente: Lenin Falcão

Consultor: Natarajan Rodrigues

Programação de teatro - Coordenação: Rosimere Brito

Produção: Maycon Carvalho

Diagramação: Gildivan Martins

Quando: Sábados às 19h30. Atração: Lupe Ft Bosco ou Serrão e Banda

TEATRO ANTONIETA NORONHA

Rua Pereira Figueiras, 4 - Centro

Ciclo de Conversas: Culturas Populares

Tradicionais :: Quando: Das 14h às 16h. 2/9: Segunda-feira - Festejos Juninos. 3/9: Terça-feira - Festejo Natalino. 4/9: Quarta-feira - Instituições, Empresas, Associações, Equipamentos e Projetos Culturais.

Genas Curtas ::

Projeto inovador no qual um mediador fica responsável por comandar bate-papo que acontece após apresentações curtas de, no máximo, três companhias. De caráter cultural, a ação busca o diálogo de quem produz e pensa teatro com sua plateia. Quando: Segundas-feiras, de 19h às 20h30. 2/9: Atrações: "Hamlet Maquina - Plantas Embaixo do Aquário" (FECTA 2013) / Núcleo de Ato Estéticos (Juazeiro do Norte/CE) / "Longo de Casa" (FECTA 2013) - Coletivo Senara / "O Casarão" - Robson Levy. Mediadora: Maria Vitória.

9/9: Atrações: "Acuanon" (FECTA 2013) - Alvaro Rene / "Querido Beber" (FECTA 2013) - Tarciana Castelo Branco / "Traz essa Estrada" (FECTA 2013) - Emídio Tavares. Mediador: Uellton Roccon.

16/9: Atrações: "Passaro Fora do Ar" (FECTA 2013) - Núcleo Curare de Provocações Teatrais (Porto Velho/RO) / "Ethos" - Ethos Cia. / "Envolvê" - Grupo Cantos Encantos. Mediador: Carri Costa.

23/9: Atrações: "Queijo Sulço" -

Robson Levy / "Joystick" - Realização da disciplina de Técnica de Encenação do IFCE / "Flashmatic" - Victor Hugo.

Mediadora: Fran Teixeira.

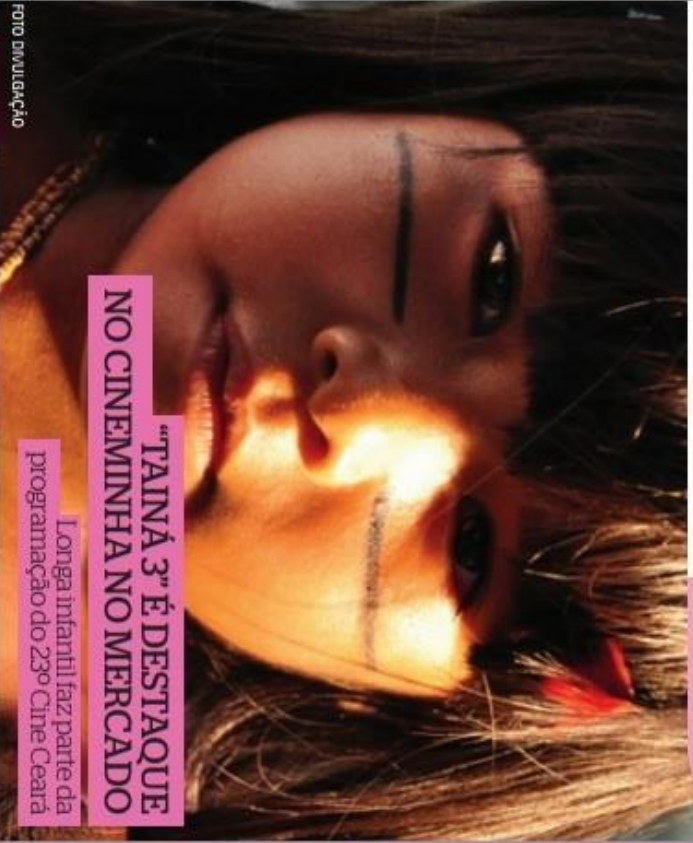
30/9: Atrações: "Exercício do Sô" - Solo de Dança de Henrique Castro / "Esperai" - Espetáculo de Dança de Brino Correia / "Swinguerá" - Grupo Dally Swinguerá. Mediador: Heber Stalin

Mostra de Teatro Infantil ::

Quando: Sábados, às 17h. Atração: A Gata Borralheira - Cia. Teatral Acontece.

Sala de Ensaio::

De caráter formativo, o projeto é um espaço para que grupos e companhias teatrais possam mostrar seus processos de trabalho (seja montagem, iluminação, direção de arte etc.) em ensaios abertos ao público geral e a estudantes de artes cênicas. Quando: Quartas-feiras, de 18h30 às 21h. Atração do setembro: Das Coisas que Fazemos Juntos - Cia. dos Pés Grandes.



"TAINÁ 3ª É DESTAQUE NO CINEMINHA NO MERCADO

Longa infantil faz parte da programação do 23º Cine Ceará

SETEMBRO 2013
cultura
em **cidade**
GUIA CULTURAL DE FORTALEZA



Ponto de Cultura
Galpão da Cena

mostra Arte Caseira

sexta 14
Joystick
Victor Hugo (Fortaleza)
Adentro
Cia Rebentos
Grupo de Dramas Populares

sábado 15
Carne Benta:
o bailado do corpo divino-profano
Cia Balé Baião
Debate sobre processos
de pesquisa e criação

Junho 20h
entrada R\$2,00

Rua Raimundo Lopes de Sousa, 331, Coqueiro - Itapipoca/CE

Realização: Parceria: Apoio:

Fotos de Mostra ARTE CASEIRA | Marcar foto | Opções | Compartilhar | Enviar | Curtir

Gerson Moreno ▸ Mostra ARTE CASEIRA - Galpão da Cena de Itapipoca CE
9 de junho de 2013 ·

SEXTA e SÁBADO têm Mostra ARTE CASEIRA no Ponto de Cultura Galpão da Cena de Itapipoca!!!
Confira_compartilhe_compareça-><((0))_-->

Curtir · Comentar · Compartilhar

Felipe Damasceno, Gerson Moreno e outras 2 pessoas curtiram isso.

Escreva um comentário...

Grupos sugeridos Ver tudo

Fortaleza de bike ao trabalho
João Paulo Pinho e outros 4 amigos entraram
[+ Participar](#)

UFC Cinema e Audiovisual
Marcos Bruno e outros 4 amigos entraram
[+ Participar](#)

Promotores e agencias de Fortaleza - Eventos em Fo...
Ghyliberto Nascimento e outros 4 amigos entraram
[+ Participar](#)

Venda e Troca de Livros em Fortaleza / CE
Juliana Weyne e outros 2 amigos entraram
[+ Participar](#)

FICHA TÉCNICA

Texto: Martin Grimp

Tradução: Daniele Avila

Encenação: Robson Levy

Assistente: Victor Hugo

Elenco: Amália Rodrigues, Edgelson Sousa, Fabiano

Verissimo, Lucielen Castro, Rafael Santos

Figurino: Cacau Francisco

Cenografia: Elaine Nascimento

Iluminação: Victor Hugo

Consultor de Iluminação: Fabio Oliveira

Provocação: Gyl Giffony

Orientação Vocal: Danilo Pinho

Músicas:

Trokai - 109

Krowne - Spooky Action at a Distance

Graphiqs Groove - Deep Sky Blue

Operação de som e luz: Cleudivan Haddokch e Victor

Hugo

Contra-regragem: Gra Viola

Cenotécnico: Josué Rodrigues

Costureiras: Sonia, Lu, Fernanda e Isabel

Modelagem: Kaline Lopes e David Lee

Projeto gráfico: Robson Levy

Vídeo e fotos de divulgação: Camila Vieira, Carol Vieira

e Robson Levy

Produção: Amália Rodrigues e Victor Hugo.

Realização:

Instituto Federal de Ciência, Educação e Tecnologia do

Ceará

Campus Fortaleza

Apoio: Sesc e Ícone Beleza

Agradecimentos: Antônio Moisés Filho de Oliveira Mota, Dayana Teles (*in memoriam*), Edglê Lima, Fran Teixeira, Gabriel Matos, Geane Albuquerque, Getúlio Cavalcante, Honório Félix, Lara Xerez, Maurileni Moreira, Maximiano Arruda, Nataly Rocha, Poly Jomasi, Profª. Rataela Camargo, Rildete Góis, Thiago Arrais, Yule Bernardo, aos alunos e professores do IFCE - Campus Fortaleza e Acará, aos nossos pais, mães e familiares.



apresenta

TENTATIVAS CONTRA A VIDA DEUA



*uma mulher avente
pedaços de vidro espalhados pelo chão do sala*

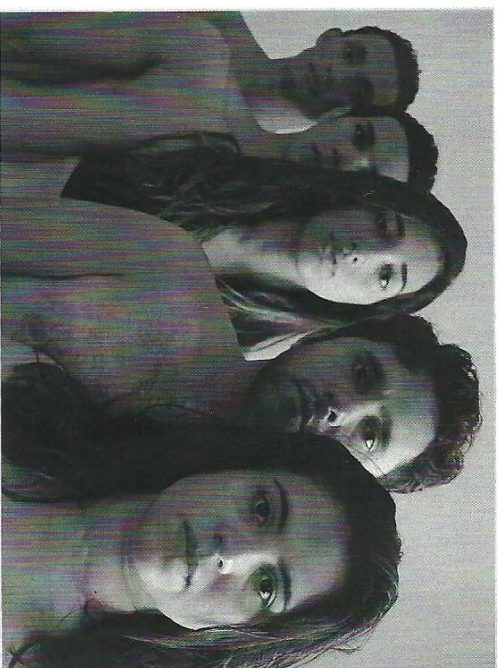
*mensagens telefônicas codificadas
olhares distanciados em busca de vestígios*

*uma câmera portátil
a descrição dos absurdos que ela fez*

a mesma mulher



**a mesma
a mesma
a mesma**



N tentativas de compreender a Anne ou a consciência coletiva de toda a humanidade?

Porque não há como separar o micro do macro

Assim como é impossível fixar uma identidade

Não há como excluir o que foi negar o que é fechar o que será

Em um mundo onde as fronteiras estão cada vez mais borradas (graças)

onde permanecer deve ser uma escolha nos aproximamos de um entendimento simulado para depois nos afastarmos da possibilidade de

haver um sentido

A retirada do referencial rompe com a segurança do sujeito

Nos oferecemos ao risco

aos marginais

Robson Levy

MARTIN CRIMP é dramaturgo e tradutor, nascido na Inglaterra em 1956. É uma das vozes mais estimulantes e singulares do teatro contemporâneo britânico. Desde o final dos anos 1990 tem estado na vanguarda da nova escrita dramaturgíca. Muitas vezes associado ao chamado "In yer face theatre", rotulação que rejeita, ou ao teatro pós-dramático, Crimp é conhecido por criar diálogos contundentes e bem elaborados e por expor uma visão peculiar das relações humanas.

O processo de "Tentativas Contra a Vida Dela" foi um grande enigma, com muitas descobertas que me fizeram ver e analisar as inúmeras possibilidades como esse texto poderia ser encenado. A cada leitura, a cada experimento, a cada dia que pesquisávamos o desejo de entender e mergulhar nessa história só aumentava. Essa vontade provocada em mim permitiu-me ir além como ator e pessoa. Estar com uma turma de colegas, amigos e por que não dizer irmãos é também um grande prazer. Estou muito feliz com nosso trajeto e acredito nele.

Edgelson Sousa

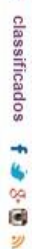
Encontrar uma turma de alunos, e, em relance, surpreender-se com uma trupe atenta à necessidade do risco. A cena teatral construída por esse grupo faz prova: como aprendizes e mestres de si mesmos, de seus próprios desejos para com um processo em teatro. Annália, Edgelson, Fabiano, Lucielen, Robson e Víctor exercitam um trabalho estética e politicamente inconformado.

Com eles integro uma família tradicional, uma comunidade multilíngue, um grupo teatral, uma tribo originária ou um bando de rua, gerando consensos propositivos para a vida e para o mundo. Em meio a narrativa de ausências, situamo-nos na diversidade; em todas as coisas que, em nosso presente, podemos ser e fazer do mundo, da vida e do teatro.

Gyl Giffony



notícias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados



Buscar

O melhor da gastronomia com um toque especial. VOCE.

última hora 24Abr CIDADE 20h12 Ceará confirma mais 1.240 casos de dengue e 3 de sarampo

TENTATIVAS

Para repensar formas convencionais de teatro



Royal Court Theatre, em 1997.

Amália Rodrigues, Edgelson Sousa, Fabiano Veríssimo, Lucielien Castro e Rafael Santos compõem elenco de "Tentativas contra a vida deia", escrito pelo britânico Martin Crimp e dirigido por Robson Levy.

O espetáculo estreou no último dia 4 e segue em temporada por poucos dias deste mês.

"Nossa turma tinha essa inquietação por novos autores, contemporâneos. Chegamos a ler textos de Jean Genet, Sarah Kane, mas queremos um teatro aberto, que desse ao público mais possibilidades de interpretação da obra", afirma Levy.

Conceito

Quem for à sessão, vale despir-se do que entende por estrutura convencional de teatro. A afirmação pode soar apelativa, mas ocorre que, de fato, Crimp tem por característica uma dramaturgia aberta, que, nesta obra, por exemplo, sequer aponta a que personagem pertence cada fala. "Não existe personagem. São pessoas falando sobre uma terceira, que nunca aparece. Não há uma história, necessariamente. Quem está no palco, refere-se a esta outra pessoa, a coisas que ela fez, mas ao mesmo tempo não fica muito claro quem ela é", detalha Levy. Anne, a personagem em questão, acaba por servir de pano de fundo para Martin pensar o mundo: a banalização da violência e a superficialidade das relações. "É a brinca com essa dicotomia, a

Assine
Clique aqui

Buscar

Passa o
movide

Mensals a partir de R\$199
Por apenas 19,90 reais por mês
MIRV
MIRV
MIRV

FACEBOOK

Diário do Nordeste
Você curtiu isso

7 pessoas recomendaram isso

Farmácia Montenegro tira conta e reprova teste de bala que em 31 pessoas recomendaram isso.

Da mãe do cinema para a TV - Zaira - Diário do Nordeste
8 pessoas recomendaram isso.

Em estranho de parêntese - Caderno 3 - Diário do Nordeste
77 pessoas recomendaram isso.

Instagram de @diariodn

ULTIMAS DA EDITORIA

25 anos de mel do abacaxi

24Abr 00h00
Biblioteca e reaberta com interação entre linguagens

24Abr 00h00
Seres Urbanos salta das páginas para as paredes

24Abr 00h00
Projeto da Vila das Artes vai homenagear Fortaleza

24Abr 00h00

Conceito

Quem for à sessão, vale despir-se do que entende por estrutura convencional de teatro. A afirmação pode soar apelativa, mas ocorre que, de fato, Crimp tem por característica uma dramaturgia aberta, que, nesta obra, por exemplo, sequer aponta a que personagem pertence cada fala. "Não existe personagem. São pessoas falando sobre uma terceira, que nunca aparece. Não há uma história, necessariamente. Quem está no palco, refere-se a esta outra pessoa, a coisas que ela fez, mas ao mesmo tempo não fica muito claro quem ela é", detalha Levy. Anne, a pessoa em questão, acaba por servir de pano de fundo para Martin pensar o mundo: a banalização da violência e a superficialidade das relações. "É a brinca com essa dicotomia: a mãe e o mundo, a totalidade e a particularidade do sujeito", completa o diretor. O cenário e as estratégias cênicas ajudam a manter essa atmosfera de mistério própria da narrativa. Os atores são responsáveis por montar e desmontar cenários, gerando quebras na tensão promovida pela trama.

Encenador

O espetáculo é ainda reflexo de algumas mudanças no curso de teatro do IFCE. Segundo Robson, antes da turma 2010-1, não era possível assumir durante a cadeia de montagem outra função que não a de ator. Nesta obra, contudo, os estudantes assumiram, inclusive, direção e produção.

"Quando entrei no curso, estava muito focado nessa ideia de ser ator. Até por que o curso tinha esse caráter de formativo de atores. Mas, durante as aulas, a gente tem contato com outras áreas do teatro: dramaturgia, direção, iluminação... E esses elementos também são parte do teatro, da qual não se pode abrir mão", comenta Levy.

"Tentativas contra a vida deia" é apresentado hoje e amanhã, às 20h, e ainda nos dias 14, 15, 18 e 19 de abril, às 15h. A entrada é gratuita. Os ingressos serão distribuídos uma hora antes do início da sessão.

FIQUE POR DENTRO

A dramaturgia crua de Martin Crimp

Considerado um dos mais brilhantes autores teatrais britânicos surgidos nos anos 80, Martin Crimp é dono de diálogos ácidos, que expõem uma visão seca e crua das relações humanas em tempos de pós-modernidade. Emergia a sociedade como o lugar da "desadência social", de acorões morais tóxicos e de uma violência pouco suprimida", segundo o crítico Alex Szlez. Em suas mais de 18 peças, não há espaço para relacionamentos amorosos ou diversão. O título de "O dramaturgo mais inovador da sua geração" surge após a estreia de "Tentativas contra a vida deia", em 1997. Em entrevista ao jornal O Globo, em 2010, o dramaturgo comenta que a escrita para teatro foi obra do acaso. "Foi um teatro que se mostrou interessado no meu trabalho, em 1992, e eu nunca mais olhei para trás. Quando adolescente sempre estive interessado em teatro, e era o tipo de gente que adorava atuar, dirigir, cuidar da luz, do som... Era completamente alucinado por isso. O teatro continua assustador. Nada expõe com tanta nudez um texto como o palco, mas isso é a parte mais excitante. Vivo entre dois polos, o da privacidade da escrita e o da exposição da performance", definiu o próprio autor.

MAVARA DE ARAUJO REPORTER

Mais informações:

"Tentativas contra a vida deia", encenado pelos concluintes do curso Licenciatura em Teatro do IFCE. Hoje, amanhã e dias 14, 15, 18 e 19 de dezembro. Sempre às 20h, no Teatro Saco-Saco (Tracema - Rua Bois, 90 - Praia de Tracema). Gratuito. Contato: (85) 3252-2215

24Abr 10h00
Seres Urbanos salta das páginas para as paredes

24Abr 10h00
Projeto da Vila das Artes vai homenagear Fortaleza

24Abr 10h00
Coreão sona a Brasil Portugal

24Abr 12h30
ULTIMA-HORA
Cunha é fustigado em evento na Assembleia de Mato Grosso

24Abr 12h00
Estátua da Liberdade é liberada após ameaça de bomba

24Abr 12h05
Agência Fitch mantém avaliação da Petrobras inalterada

24Abr 12h30
Secário da Seguranga diz que atuação de Pils em dia na e boato

24Abr 12h12
Ceará confirma mais 1.240 casos de dengue e 3 de sarampo

TWITTER

Tweets

Diário do Nordeste
@diariodonordeste

Colômbio Jean de Babilu, aparentemente, tentou o trajeto sozinha semear. Já de lá, pra-tentativa. 5g2-4H2C.

#Show Pilsco

Diário do Nordeste
@diariodonordeste

5xperito de esturpo e capturado em Matzito do Norte. 5mra em/118000-ADN

#Show Summary

Diário do Nordeste
@diariodonordeste

Dolar cai pela 4ª semana seguida e se mantém abaixo de R\$3, semear. 118000-ADN

#Show Summary

Tweet to @diariodonordeste

INSTAGRAM



Oficinas
Seminários
Espetáculos
Festa de encerramento

Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE
Apresenta

DEZ VOLTAS NO SOL

PRODUÇÃO

Fabiano Veríssimo, Wesley Alencar, Edivaldo Ferrer, Maruska Ribeiro, Janaina Marques, Fernanda Lopes, Gra de Paula, Priscila Guedes, Sarah Jorge, Paulo Ess, Thiago Arrais, Andressa, Toni, Benvenuti

AGRADECIMENTOS

Teatro da Boca Rica - Rejane Reinaldo
BNB - Oficineiros - Alunos do IFCE
Ponto Cópia - Gráfica Rápida - Convidados da Mesa Redonda
Reitoria do IFCE e Campus de Fortaleza

REALIZAÇÃO
IFCE/Campus Fortaleza
ORGANIZAÇÃO

Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE



de 8 a 13 de Abril
no IFCE
Av. 13 de Maio, 2081 - Benfica

PROGRAMAÇÃO GERAL 08 a 13/04/2013

ABERTURA

- Data: 08/04 - Horário: 18h - Local: Casa de Artes
- 18h - Juliana Weyne (cantora)
- 18h15min - Início da Solenidade: Palavras do Reitor prof. Virgílio Arraife, do Diretor Geral do campus de Fortaleza prof. Moisés Mota e do Coordenador do Curso prof. Thiago Arrais
- 19h - Majestic Bar (teatro)
- 19h20min - Coquetel
- Hellen Ramalho Aragão (cantora)
- 20h - Encerramento

OFICINAS

- 08 a 12 de Abril - Horário: 8h às 12h - Local: IFCE
 - Corpo feminino: o que nos diferencia e o que nos une? Facilitadora: Maurilene Mouriera
 - Corporalidade da voz. Facilitador: Mairton Backing
 - Possibilidades do real no teatro contemporâneo: uma cena em jogo. Facilitador: Eduardo Bruno
 - Teatro-política: carnavalesação. Facilitador: Casimiro Galvão (RI)
 - Jogos para cenas cômicas. Facilitador: Grupo CRISE
- ### WORKSHOP
- 11 de Abril - Horário: 8h às 11h - Local: IFCE
 - "Diga que você está de acordo"
 - Facilitador: Teatro Máquina
 - Horário: 8h às 11h - Local: IFCE

SEMINÁRIO

- A necessidade da arte nessa cidade: como, onde, por quê?
- Horário: 14h – 18h - Local: Auditório Iran Raupp

09 de abril

- Mesa Redonda: "Dormir, dormir... Talvez sonhar" - a formação em artes cênicas

Convidados: Reuber Saraiva de Santiago (Pro-reitor de Ensino - IFCE), Thiago Arrais (IFCE), Tiago Fortes (UFCE) e Oswald Barroso (CPBT-TJA)

Mediação: Gyl Giffonny

10 de abril

Mesa Redonda: "Qualquer um tem seus íntimos pintados" - grupos artísticos culturais no Benfica

Convidados: Zandra Maria Ribeiro (Pro-reitora de extensão - IFCE), Karlo Kardoso (Grupo Pq), Luiz Otávio Queiroz (Grupo Vitrine) e Nelson Albuquerque (Grupo Pavilhão da Magnólia)

Mediação: Gyl Giffonny

11 de abril

Mesa Redonda: "Só sei que foi assim" - os dez primeiros anos do Curso de Teatro do IFCE

Convidados: Antônio Moisés Filho (Diretor Geral do Campus IFCE Fortaleza) Paulo Ess, Fran Teixeira, e Thiago Arrais (professores do IFCE)

ESQUETES, PERFORMANCES e ESPETÁCULOS

09 de abril

- 15h30min - MILK HAILEN SHAKE (Victor Hugo)
- Local: Entrada do IFCE - Duração: 15min;
- 15h45min - O FIO DA FACA FICCA PRO LADO DE DENTRO! (Alvaro René)
- Local: Sala de Teatro - Duração: 15min
- 18h - OS SOBREVIVENTES (Gyl Giffonny)
- Local: Espaço Zen - Duração: 15min;
- 18h15min - EXPERIMENTO N.º3 (Dyego Stelam)
- Local: Sala de Teatro - Duração: 15 min;
- 20h - MEIRE LOVE (Grupo Bagaceira de Teatro)
- Local: Mini-auditório;

10 de abril

- 09h30min - OS DEGRADADOS FILHOS DE EVA (Honório Félix)
- Local: Pátio Interno do IFCE - Duração: 15min;
- 15h30min - COMA A CARNE, JOGUE FORA OS OSSOS (Juliana Weyne)
- Local: Em frente a casa de artes - Duração: 13min;

- 18h - GUERREIROS SANTA FOLIA FESTEIRA (Fragmento de Espetáculo) - Grupo MIRA IRA
- Local: Pátio Interno do IFCE - Duração: 20min;
- 20h - QUAL É O FINAL - Grupo Crise
- Local: Anexo IFCE

11 de abril

- 15h30min - ONDE ESTÁ O AMOR? (Neto Sier)
- Local: Pátio Interno do IFCE - Duração: 19min
- 18h - COITADAS (Teatro ATELÉ)
- Local: Pátio Interno do IFCE - Duração: 25min
- 19h - SUBMERSO (Grupo Poéticas do Corpo)
- Local: Pátio Interno do IFCE
- 20h - OTELO - Coletivo Cambada
- Local: Anexo IFCE

12 de abril

- 15h30min - EXERCÍCIO N.º1 - O PRIMEIRO (Pérciles Davy)
- Local: em frente à casa de artes - Duração: 25min
- 16h - PÚBLICO (13º ato)
- Local: Itinerante - Duração: 40min
- 18h - LANA NANA - REGENTE DOS MOIRAS (Circe Macena)
- Local: em frente à casa de artes - Duração: 20min
- 18h30min - A Noiva e o Condutor - (Coral das Artes Cênicas)
- Local: Mini-auditório
- 20h - LEONCE LENA (Teatro Máquina)
- Local: Anexo IFCE

APRESENTAÇÃO DAS PERFORMANCES DE CONCLUSÃO DAS OFICINAS;

• Horário: 13h30 às 15h - Local: Mini-auditório;

FESTA DE ENCERRAMENTO

- 13 de abril - Horário: 21h
- Local: Teatro da Boca Rica – Rua Dragão do Mar, 260 – Praia de Iracema;
- Bandas: Flor de Cactos, Vovis Vulgar e Dead Leaves;
- DJ's: Eduardo Bruno e Loreta Dialla;
- Mais informações: gritodobode.blogspot.com.br



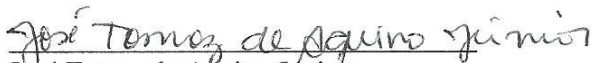
DECLARAÇÃO

Eu, José Tomaz de Aquino Júnior, CPF: 616.316.203-04, diretor, professor e pesquisador, declaro que **VICTOR HUGO BARROSO DE SOUSA PORTELA**, é ator-pesquisador do Grupo Teatro MiMO desde janeiro de 2011, com participação nos encontros e laboratórios teórico-práticos do Grupo e atuando nas seguintes produções do coletivo:

- Mulheres (setembro e outubro 2011 / março e maio 2012)
- Sakura Matsuri: O jardim das cerejeiras (outubro 2011 - maio, junho, julho, agosto, setembro e outubro 2012)

Fortaleza, 10 de outubro de 2012.

Atenciosamente,


José Tomaz de Aquino Júnior
Diretor Teatro MiMO

TEATRO MIMO

R. Bolina, 26 – Mucuripe, Fortaleza - CE. CEP: 60181-150.
Fone: (85) 8699.9431