

## **CURRICULUM**

Victor Hugo Portela

Celular: (85) 99734-7792

e-mail: [vhportelaa@gmail.com](mailto:vhportelaa@gmail.com)

Mapa cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6626/>

## **FORMAÇÃO**

- Em andamento: Mestrado em Dança – Universidade Federal da Bahia – UFBA.  
Término: março de 2020
- Licenciatura em Teatro - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE. Ano de término: 2016
- Curso Técnico em Dança – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. Ano de término: 2015.

---

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM ARTE-EDUCAÇÃO**

### CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA - CIDC

Cargo: Coordenador pedagógico

Início: dezembro de 2016

Término: atual

Observações: executa função de produção cultural dos eventos do curso; prestação de contas.

### CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM DANÇA - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - FUNCEB

Cargo: Avaliador convidado

Ano: 2019

### UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – ESCOLA DE DANÇA

Cargo: Estágio docente

Início: agosto de 2018

Término: dezembro de 2018

### COLÉGIO NOVA DIMENSÃO

Cargo: Instrutor de grupo de Teatro

Início: março de 2013

Término: novembro de 2014

### PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Cargo: Estagiário do Grupo de Trabalho em Arte

Início: julho de 2011

Término: março de 2013

Observações: Acumulava funções de: professor de Teatro; auxiliar de coordenação pedagógica do Ensino Fundamental 1 e 2 e Mais Educação; Auxiliar de projetos do Grupo de Trabalho em Arte

### COLÉGIO DÁULIA BRINGEL

Cargo: Professor de Teatro

Início: março de 2011

Término: novembro de 2012

## COLÉGIO CANARINHO

Cargo: Diretor de peça de finalização

Início: agosto de 2010

Término: dezembro de 2010

---

## **ELABORAÇÃO DE PROJETOS**

### CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

Ano: 2017

Observações: Aprovado no I Edital Escolas Livres da Cultura SECULTCE 2016.

### CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS EM DANÇA

Ano: 2016

Observações: Aprovado no Edital de Demanda Espontânea SECULTCE 2016.

### KKKK – MONTAGEM

Ano: 2016

Observações: Aprovado no Edital das Artes SECULTFOR 2016.

### UM LUGAR PARA EXPLODIR

Ano: 2015

Observações: Aprovado no Edital do Laboratório de Criação em Dança do Porto Iracema das Artes.

---

## **EXPERIÊNCIA EM CRIAÇÃO, CURADORIA E PRODUÇÃO EXECUTIVA**

### NÓS NO BATENTE

Produção audiovisual

Função: Curadoria

Ano: 2020

### CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA – CIDC

Curso

Função: comissão de seleção

Ano (s): 2017, 2018, 2019, 2020

### MOVIMENTARCE – SESC/ PORTO DRAGÃO / BIENAL DE DANÇA DO CEARÁ

Mostra / Evento

Função: Curadoria

Ano: 2019

### SEMANA DA DANÇA DE FORTALEZA

Mostra / evento

Função: elaboração e produção executiva

Ano: 2015 – atual

### RUÍNA

Dança

Função: Produtor

Ano: 2019

Observações: espetáculo de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea

MOSTRA INTERFACE DANÇA VÍDEO – UFBA

Dança / vídeo  
Função: curadoria  
Ano: 2018

CORPOCIDADE 6

Evento científico  
Função: produção executiva  
Ano: 2018

A PISCINA

Audiovisual / curta-metragem  
Função: Coreógrafo, produtor e diretor  
Observações: Contemplado no Edital das Artes SECULTFOR - 2016

RASTROS DE NÓDOA

Artes Visuais / Instalação  
Função: artista e produtor  
Ano: 2018

SESTA NA REDE

Dança  
Funções: coreógrafo, bailarino e produtor  
Ano: 2018

DEGRADAÇÃO: UM SACRIFÍCIO PELA NOVIDADE

Dança  
Função: produtor  
Ano: 2017  
Observações: espetáculo de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea

KKKK

Dança  
Funções: coreógrafo e produtor  
Ano: 2017  
Observações: Contemplado no Edital das Artes SECULTFOR - 2016

ROUPA PARA CHUPAR MANGA E CAJU

Artes visuais/ Instalação  
Funções: artista e produtor  
Ano: 2017

DIÁRIO DE FABRICAÇÃO DE BOMBAS

Dança  
Funções: intérprete-criador e produtor  
Ano: 2015

MOSTRA PRODANÇA

Festival  
Funções: Produtor e curador

Ano: 2015

TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA

Teatro

Funções: Produtor e iluminador

Ano: 2013

MILK SHAKESPEARE

Dança

Funções: intérprete-criador e produtor

Ano: 2013

JOYSTICK

Dança

Funções: bailarino e produtor

Ano: 2012

DANÇANAGRAMA – VESTÍGIOS DE HISTÓRIAS EM MOVIMENTO E CRIAÇÃO

Documentário / dança

Funções: Transcritor

SAKURA MATSURI – O JARDIM DAS CEREJEIRAS

Teatro

Função: intérprete-criador

Ano: 2011