

## **CURRICULUM**

Victor Hugo Barroso de Souza Portela

Endereço: Rua Stênio Gomes, 851, Jardim das Oliveiras, Fortaleza, Ceará

Celular: (85) 99734-7792

e-mail: [vhportelaa@gmail.com](mailto:vhportelaa@gmail.com)

Mapa cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6626/>

## **FORMAÇÃO**

- Mestrado em Dança – Universidade Federal da Bahia – UFBA.  
Término: abril 2021
- Licenciatura em Teatro - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE. Ano de término: 2016
- Curso Técnico em Dança – Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC/INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. Ano de término: 2015.
- Ensino médio completo: Colégio Dáulia Bringel. Ano de término: 2009.

## **IDIOMAS**

- Alemão: Intermediário
- Inglês: Básico
- Espanhol: Básico

Possuo habilidades em Office e software livre, elaborando planilhas; gráficos; apresentação de slides e edição de textos; em sistemas de prestação de contas para convênios públicos como o e-parcerias; e gestão educacional.

---

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM ARTE-EDUCAÇÃO**

### **CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA - CIDC**

Cargo: Coordenador pedagógico

Início: dezembro de 2016

Término: atual

Observações: Além de coordenador, executa função de produção cultural dos eventos do curso e prestação de contas; realizando pesquisa sócio-econômica e elaboração de relatórios bimestrais.

### **CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM DANÇA - FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - FUNCEB**

Cargo: Avaliador convidado

Ano: 2019

Observações: Banca de avaliação para ingresso no Curso Técnico-profissionalizante em dança da Bahia.

### **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – ESCOLA DE DANÇA**

Cargo: Estágio docente

Início: agosto de 2018

Término: dezembro de 2018

Observações: Estágio docente durante o mestrado, planejando e conduzindo aulas em disciplina para alunos da Licenciatura em Dança, articulando processos de criação e pedagogia da dança.

### **COLÉGIO NOVA DIMENSÃO**

Cargo: Instrutor de grupo de Teatro

Início: março de 2013

Término: novembro de 2014

Observações: Ministrava aulas de teatro em contra-turno e dirigia espetáculos de conclusão de ano.

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Cargo: Estagiário-docente do Grupo de Trabalho em Arte; Professor das disciplinas Artes e Teatro.

Início: julho de 2011

Término: março de 2013

Observações: Acumulava funções de: professor de Teatro do Ensino Fundamental 1 e 2 em horário regular; auxiliar de coordenação pedagógica do Ensino Fundamental 1 e 2 e Mais Educação; Auxiliar de projetos do Grupo de Trabalho em Arte.

#### COLÉGIO DÁULIA BRINGEL

Cargo: Professor de Teatro e Dança

Início: março de 2011

Término: novembro de 2012

Observações: Ministrava aulas de teatro para alunos do Ensino Fundamental 1 e 2 e Ensino Médio. Realizava montagens teatrais e de dança com os alunos, participando dos eventos da escola.

#### COLÉGIO CANARINHO

Cargo: Diretor de peça de finalização

Início: agosto de 2010

Término: dezembro de 2010

Observações: Ministrava aulas em horário da grade regular e dirigiu a peça de finalização da turma de alfabetização.

---

### **ELABORAÇÃO DE PROJETOS**

#### DOSSIÊ PARA UMA HISTORIOGRAFIA CEARENSE DE DANÇA

Ano: 2020

Projeto de grupo de estudos em História da Dança do Ceará

#### RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO

Ano: 2020

Projeto de residência coreográfica para encenação em dança

Observações: Aprovado no VII edital das Artes SECULTFOR

#### CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

Ano: 2017

Projeto de curso de formação em dança para jovens e adultos sem experiência prévia.

Observações: Aprovado no I Edital Escolas Livres da Cultura SECULTCE 2016.

#### CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS EM DANÇA

Ano: 2016

Projeto de formação básica em dança para jovens e adultos sem experiência prévia

Observações: Aprovado no Edital de Demanda Espontânea SECULTCE 2016.

#### KKKK – MONTAGEM

Ano: 2016

Projeto de criação coreográfica.

Observações: Aprovado no Edital das Artes SECULTFOR 2016.

### UM LUGAR PARA EXPLODIR

Ano: 2015

Projeto de criação coreográfica

Observações: Aprovado no Edital do Laboratório de Criação em Dança do Porto Iracema das Artes.

---

## **EXPERIÊNCIA EM CRIAÇÃO, CURADORIA E PRODUÇÃO EXECUTIVA**

### CURSO DE INICIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

Função: Produção executiva e coordenação

Ano: 2017 - atual

### DOSSIÊ PARA UMA HISTORIOGRAFIA CEARENSE DE DANÇA

Função: Produção executiva e coordenação

Ano: 2020

### RESIDÊNCIA COREOGRÁFICA PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO

Função: Produção executiva e coordenação

Ano : 2020 - 2021

### NÓS NO BATENTE

Programa para youtube em parceria com o Porto Dragão

Função: curadoria

Ano: 2020

### MOVIMENTARCE – SESC/ PORTO DRAGÃO / BIENAL DE DANÇA DO CEARÁ

Mostra / Evento

Função: Curadoria

Ano: 2019

### SEMANA DA DANÇA DE FORTALEZA

Mostra / evento

Função: elaboração e produção executiva

Ano: 2015 – atual

### RUÍNA

Dança

Função: Produtor

Ano: 2019

Observações: espetáculo de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea

MOSTRA INTERFACE DANÇA VÍDEO – UFBA

Dança / vídeo

Função: curadoria e produção

Ano: 2018

CORPOCIDADE 6

Evento científico

Função: produção executiva

Ano: 2018

A PISCINA

Audiovisual / curta-metragem

Função: Coreógrafo, produtor e diretor

Observações: Contemplado no Edital das Artes SECULTFOR – 2016

Ano: 2018

RASTROS DE NÓDOA

Artes Visuais / Instalação

Função: artista e produtor

Ano: 2018

SESTA NA REDE

Dança

Funções: coreógrafo, bailarino e produtor

Ano: 2018

DEGRADAÇÃO: UM SACRIFÍCIO PELA NOVIDADE

Dança

Função: produtor

Ano: 2017

Observações: espetáculo de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea

KKKK

Dança

Funções: coreógrafo e produtor

Ano: 2017

Observações: Contemplado no Edital das Artes SECULTFOR - 2016

ROUPA PARA CHUPAR MANGA E CAJU

Artes visuais/ Instalação

Funções: artista e produtor

Ano: 2017

DIÁRIO DE FABRICAÇÃO DE BOMBAS

Dança

Funções: intérprete-criador e produtor

Ano: 2015

MOSTRA PRODANÇA

Festival

Funções: Produtor e curador

Ano: 2015

TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA

Teatro

Funções: Produtor e iluminador

Ano: 2013

MILK SHAKESPEARE

Dança

Funções: intérprete-criador e produtor

Ano: 2013

JOYSTICK

Dança

Funções: bailarino e produtor

Ano: 2012

DANÇANAGRAMA – VESTÍGIOS DE HISTÓRIAS EM MOVIMENTO E CRIAÇÃO

Documentário / dança

Funções: Transcritor

SAKURA MATSURI – O JARDIM DAS CEREJEIRAS

Teatro

Função: intérprete-criador

Ano: 2011