

VICTOR

HUGO

PORTELA

Artista da dança. Mestrando em Dança; Licenciado em Teatro pelo IFCE e Técnico em Dança pelo SENAC-CE. Sua formação é constante e no seu histórico de aulas e encontros teve experiências com artistas das mais variadas linguagens. Colabora com artistas e companhias de fortaleza. Participou do Primeiro Laboratório de Criação em Dança do Ceará pelo Instituto Dragão do Mar. Esteve nos eventos: Mostra Arte Caseira(2012); Manifesta! Festival de Artes (2013); Festival de Teatro de Rafaela - Argentina (2015); Pequenos Trabalhos não são trabalhos Pequenos (2013, 2016); Bienal Internacional de Dança do Ceará(2015,2016) ; Maloca Dragão (2016). Contemplado nos editais: Temporada de Arte Cearense do Centro Dragão do Mar (2012, 2016/2017); Edital das Artes SECULTFOR, linguagens: Dança e Audiovisual (2016). Atua na área de gestão e formação em dança, coordenando o Curso de Iniciação em Dança Contemporânea; Pesquisa história da dança do Ceará no período entre os anos 1990 e 2010.

Aqui, se seguem fotos de trabalhos em Dança, Teatro, performance, instalações, pesquisas. | | Colaborações, grupos, companhias, solos.

O que fazer quando o nosso percurso é uma junção de linguagens?

Desde, encaro uma pesquisa de intervenções urbanas onde o registro é o menos importante. Em busca de encontros, me coloco em praça pública para conversar, observar, sentar, desacelerar, parar. A criação de lugares relacionais, identitários e históricos a partir de ações desaceleradas.

Ao mesmo tempo em que encaro uma composição para o palco e para o audiovisual, sempre me perguntando sobre como posso me relacionar com uma audiência de forma ativa.

Um percurso de criação de cenas
pessoas, amigos, encontros, ensaios

Participação em grupos, companhias e coletivos

O Fabuloso Catador de histórias(2009)
Espetáculo de Teatro infantil
ator



Mulher Chorando no Silêncio da Noite(2011)
ator

Sobre o Fim(2012)
ator



Mulieres(2011)
Assistente técnico

Sakura Matsuri: o Jardim das Cerejeiras(2011)
ator-bailarino

As Lavadeiras (2013)
Assistente técnico











Como criar sozinho uma composição?
Como criar outras formas de compor?
Como não compor?

Solos, performances, instalações

Soterramento do momento exato das gotas de chuva(2011)





Registrar a memória do Estado do Ceará.
Fazer a história.
Ser a história.
Não compor.

Outros projetos e colaborações



Diário de um corpo que resiste: explosões e afetos na/com a Praça do Ferreira e alguns estilhaços poéticos

Pesquisa atual

colocar-se em desaceleração no meio urbano
encontrar formas de resistência e de se relacionar com o espaço criando lugares
projeção para por uma rede em praça pública



victor hugo
vhportelaa@gmail.com
(85) 99734-7792
Fortaleza - CE