

BIO **SILVIA MOURA**

Artista do corpo interessa-se pelas interfaces entre as linguagens artísticas. Atua em dança-teatro desde 1974, quando iniciou seus estudos em dança em com dança Clássica com a Maitre Ana Virginia Valente – Fortaleza/Ceará. No movimento de Teatro amador com o Professor Ivonilson Borges em 1987. Tendo sido Presidente da FESTA-Federação de Teatro Amador do Ceará nos períodos de 1990 /1991 e 1992/1993 . Realizando vários projetos - ESCOLA ENSINA EM CENA - Teatro de Rua contra AIDS - CENAS EM CELAS ABERTAS- SE CUIDA GALERA (GAPA-CE)

Formação em: Teatro pelo CAD- Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará em 1995. Cursou o COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL em 1997- Pelo Instituto Dragão do Mar como Atriz. Concluiu o Curso de Formação em Criação Coreográfica pelo Instituto Dragão do Mar- 1999 a 2002. Curso de Canto Intuitivo e Percussão Corporal – com Michel Mazzilli e Nelly Frenoux-do Grupo LES JEUX DE LA TRIBU – 1989 – França. Curso de Danças Latinas com Pablo Ortiz – Peru – 1992. Curso Teatro Popular na EITALC – Escola Internacional de Teatro de La América Latina y El Caribe- Com Débora Correa e Fidel Melquiades- 1998 Curso de Técnica de Dança Moderna com Penha de Sousa – 2003 /São Paulo Cursos de BUTOH : com Carlota Ikeda – 2001 Fortaleza Com Maura Baiochi – 1999 e 2005 São Paulo Com Grupo Gekidan Kaitaisha – 2005 em Fortaleza e 2007 em Tokyo/Japão Realizou um trabalho de pesquisa em Penitenciárias durante o período de 2002 a 2006, resultando em vários trabalhos premiados. Premiação com a Bolsa de Pesquisa com o trabalho CALA-TE CORPO em 2004 – SECULT –Governo do Estado do Ceará.



Premiação Nacional com a Bolsa VITAE de Pesquisa, com o trabalho FALA CORPO em 2005. Participei do Projeto CENAS EM CELAS ABERTAS de 2002 a 2005- Ministério da Saúde e Inclusão Social, Realizado em Penitenciárias do Estado do Ceará. Participação no Projeto QUARTA EM MOVIMENTO – 2006 com o trabalho CORPOS E CÁRCERES. Premiação da Bolsa de manutenção de grupos com o Grupo CEM-Centro de experimentações em Movimentos – FUNCET—2006/2007 Coordenação e Direção do grupo “EM CRISE” Cia. De Teatro e Dança – 1988 a 1999 Coordenação e Direção do CEM- Centro de Experimentações em Movimentos desde sua criação em 2002. Coordenação do Projeto TERÇA SE DANÇA em Parceria com O SESC – Fortaleza desde 2003.

Silvia é artista das conexões possíveis, entre o corpo e o pensamento. Comunica-se através das mais diversas mídias, utilizando a dança, a performance, e a palavra como principais pontes para essa viagem, entre sua vida e o olhar do público. Relação essa que permeia sua "dança-desabafo", tornando-a uma das artistas mais emblemáticas no que diz respeito à Educação, Produção e Difusão da Dança no Ceará.

Formação em :

Dança Contemporânea com os Criadores/Professores :

*Dora Andrade –Fortaleza -1984 a 1988 *Klauss Viana –(RJ) – 1988

*Luis Mendonça –Brasília /Df – 1990 *Grupo LUME(SP)- Mímesis Corpórea – em Fortaleza 1996 e 2002

*Roberto Pereira (RJ) –Crítica da Dança e História da Dança Cênica – 2002 e 2008

*Paulo Caldas(RJ) – em Fortaleza 2002 e 2005

*Marcelo Evelin (PI)– Composição Coreográfica -em Fortaleza-2007 *Denise Stutz(RJ) – Improvisação-Corpo Presente – Em Fortaleza-2009 Montagens e Residências: *Montagem e Residência com Allain Buffard e Regine Chopinot em 2005 com Espetáculo MAUVAIS GENRE – Fortaleza

*Colaboração artística e Montagem do espetáculo Dream Regime – Reflection com Grupo Japonês GEKIDAN KAITAISHA com apresentações em Tokyo-Japão 2007

*Apresentações do Solo A CADEIRINHA E EU em Amsterdam e no STúdio García Lorca em Bruxelas/Bélgica – 2007,Em Cabo Verde /África

*Projeto MEMÓRIAS DA DANÇA – Sobre a obra do Mestre Hugo Bianchi – com a re-leitura dos espetáculos DESERDADOS e NOTURNO-Fortaleza 2009

- *Residência –Composição em Tempo Real com João Fiadeiro (Portugal) / em Fortaleza -2009
- *Apresentações dos SOLOS –A CADEIRINHA E EU e NO LIXO em CABO VERDE –ÁFRICA -BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA- Jan/2010
- *Apresentações no FESTIVAL BRASILEIRO DE TEATRO-CENA CEARENSE – Vitória /Espírito Santo – Abril 2010 –Solos A CADEIRINHA E EU e ENGARRAFADA
- *Apresentações no Festival de Dança do Litoral Oeste com os Solos – A CADEIRINHA E EU e ENGARRAFADA * Participei como Delegada do Seminário Nacional sobre Políticas Públicas, Democracia e Conselhos de Cultura – Salvador Agosto/2010
- *Convidada para participar do FESTIVAL DIAGNÓSTICO – PERFORMANCES E INTERVENÇÕES – Goiânia- Out/Nov 2010
- *Atualmente cursando a Formação em ARTE TERAPIA.
- *Membro do Fórum de Dança do Ceará desde 1999.
- * Membro do Colegiado Setorial de Dança do MINC e do CNPC – Conselho Nacional de Políticas Culturais –MINC - 2010/2011
- *Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais da SECULTFOR -201/2012 e 2013/2014
- *Participação do FOR RAIBOW com a Performance CORPO-LIXO-CIDADE em 2013
- *Apresentação do Espetáculo ANATOMIA DAS COISAS ENCALHADAS na MOSTRA Corpo Memória e Autoria do ITAÚ CULTURAL em São Paulo – 2012 *Apresentação do Espetáculo Anatomia das Coisas Encalhadas na Mostra De Dança do Maranhão em 2013
- *Participação na MOSTRA DE DANÇA DE TABULEIRO DO NORTE com o espetáculo A BEIRA DE... em 2013
- *Temporada do Espetáculo Anatomia das Coisas Encalhadas em São Paulo/Rio de Janeiro – 2012
- *Circulação da Performance CORPO –LIXO-CIDADE em : Crato, Fortaleza, Limoeiro,Russas, Itapipoca , Maranguape em 2013/2014
- *Participação do Ateliê de Criação Coreográfica com a obra : A BEIRA DE... realizada pela Vila das Artes-Secultfor em 2014
- *Participação no Seminário CORPO-Cidade – em Fortaleza com a Performance CORPO-LIXO-CIDADE em 2014
- *Participação do FOR RAIBOW com a Performance CORPO-LIXO-CIDADE em 2013 *Participação no FESTIVAL do Litoral Oeste com o Trabalho A BEIRA DE... nas cidades de Itapipoca e Trairi em 2014
- *Participação na Oficina de Butô com GYOHEI ZAITSU JP/Fr em Fortaleza 2014
- *Participação no Projeto Plataforma de Circulação /Petrobras em cidades do interior do Ceará-2015 *Participação do Projeto Laboratório de Dança do Porto Iracema Das Artes – com o

trabalho A DANÇA NOSSA DE CADA DIA, apresentado no Teatro Do Dragão do Mar, Cine São Luiz, Teatro José de Alencar e Teatro Iracema-SESC

*Criação do Trabalho DO QUE PARECE INVISIVIL – Performance Urbana 2017 *Participação no Festival COTURNO em Cabo Verde ÁFRICA com o trabalho A Cadeirinha e Eu e DO QUE PARECE INVISIVEL – Jan/2017

*Participação no Projeto Palco Giratório de Circulação Nacional – SESC de abril a outubro de 2017 com o espetáculo À BEIRA DE... passando pelas cidades de nas cidades: Maceió-AL, Fortaleza-CE, SESC Petrolina-PE, Poconé, Cuiabá, Rondonópolis-MT, Porto Alegre-RS, Macapá-AM, São Luiz-MA, Belo Horizonte-MG, Porto Velho-RO, Brasília –DF, Medianeira, Cornélio Procópio, Caiobá- PR, São Paulo-SP, Teresina e Parnaíba-PI

*Participação no FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO – 2017 –A DANÇA NOSSA DE CADA DIA e 2018 com À BEIRA DE...

*Participação no FESTIVAL DE TEATRO DE ACOPIARA 2017 com A CADEIRINHA E EU e em 2018 com o trabalho A DANÇA NOSSA DE CADA DIA

*Criação do trabalho PROIBIDO DANÇAR realizado com o ator Ricardo Guilherme, para a BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ *Participação no Festival For rainbow com o espetáculo PROIBIDO DANÇAR e DO QUE PARECE INVISIVEL- 2017

*Participação do FESTIVAL POPULAR DE TEATRO em 2016 CORPO-LIXO-CIDADE e 2017 com DO QUE PARECE INVISIVEL

*Especial Temporada Cearense no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar com os espetáculos ANATOMIA DAS COISAS ENCALHADAS e A DANÇA NOSSA DE CADA DIA,

Foi presidente da PRODANÇA – Associação de Bailarinos, Coreógrafos e Professores de Dança do Ceará (2015-2017).

Estreou TEMPESTADO em Abril de 2018 no Karthaz Studio – Fortaleza/CE, tendo passado pelo - Festival Nordeste de Teatro – Guramiranga-CE VI Bienal de Par em Par– Fortaleza-CE, Casa Absurda, CCBNB Juazeiroe Festival Internacional de Máscaras do Cariri – Crato-CE - Cinetatro São Luiz – Fortaleza-CE - Teatro Dragão do Mar– Fortaleza-CE.

Clipping e Anexos

Silvia Moura apresenta
A Cadeirinha e Eu, 21 anos



Sexta-feira | 26 de junho
20h | Teatro José de Alencar
Grátis



Temporada de Dança
Especial Silvia Moura 40 anos
Anatomia das Coisas Encalhadas



Quarta-feira | 28 de janeiro | 19h
Teatro Carlos Câmara | Grátis



BR PETROBRAS
Apresenta
Plataforma de Circulação
DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS NO CEARÁ



silvia moura
REPERTÓRIO

Anatomia das coisas encalhadas - A beira de ... - Corpo x Lixo x Cidade



Ceará recebe o

3º Encontro Internacional de Contadores de História!

DE 8 A 15 DE JULHO

Ministério da Cultura
@CulturaBR

Ministério da Cultura
BRASIL

CORDÃO DE HISTÓRIAS TRAZ

SILVIA MOURA

CEARÁ - BRASIL

mostra de SOLOS + DUOS

TRIOS

14 a 23/02/2014

15/02 - ABERTURA: 17h às 19h
16/02 - 19h - Teatro José de Alencar
17 a 18/02 - 19h - 20h - 21h - 22h - 23h
19 a 20/02 - Teatro José de Alencar
21 a 22/02 - Teatro José de Alencar
23/02 - 19h - 20h - 21h - 22h - 23h

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
7440-8454-8456

ESPECIAL SILVIA MOURA 40 ANOS

Temporada de dança

QUARTA-FEIRA (19H)

14/01:
19H - ENGARRAFADA
20H - A BEIRA DE...

21/01:
INSTALAFORMANCE - VESTIDA DE LUZ

28/01:
ANATOMIA DAS COISAS ENCALHADAS - Plataforma de circulação de Artes Cênicas do Ceará

A Plataforma de Circulação de Artes Cênicas do Ceará é iniciativa da Fundação Amigos do Teatro José de Alencar, patrocinado pela Petrobrás, pelo Mecenato Estadual, da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará (Secult)

REALIZAÇÃO:

pavilhão DA MAGNÓLIA
TEATRO CAELIS CARIARI
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Ministério da Cultura
CENTRO CULTURAL BANDEIRA NEGREIRE

apresentam

VII Festival de Artes Cênicas

"Anatomia das Coisas Encalhadas" - Silvia Moura

16/03 - #Fortaleza - 20hs
25/03 - #Sousa - 19hs

Classificação: Livre

Ministério da Cultura
BRASIL

FRINGE
DIGITAL INTERNACIONAL
DE PAR EM PAR
DE DANÇA DO CEARÁ
2012
FRINGE



22h - Wide Open Mind



22h40 - Silvia Moura

PROGRAMA
FRINGE
no Estoril
dia 25/10



23h15 - Marcos Vitoriano



00h - As Budistas Venereas



mostra **performativa**
intencões



Ponto de Cultura Gólgota de Cerna
de 23 a 26 Julho
Itapipoca | Ceará | Brasil
Residência Lapa do Brasil | STT | Daparte
Rodição AARTI | Cia Balé Balé
Apoio Centro Educacional Serebika

Dança contemporânea
Com Silvia Moura

Seg e-Quar
19:00h às 20:30h

Mensal: R\$40,00
Anual: R\$300,00

ArteLaria
AV NA UNIVERSIDADE
2642, FL 108
CENTRO (PRÓXIMO AO GYM)

sábado
28 de setembro
19 horas
na arteLaria

do amor etc.

trabalho em processo
do centro de
experimentações
em movimentos
a partir de solos independentes do
amor etc. etc. etc. etc. etc. e tal

mostra dança cariri

mostra coreográfica dos alunos
do curso capacitando e
dançando a cena do cariri.

15 de Setembro/2010
às 20h no Teatro
Patativa do Assaré/SESC
entrada franca

funarte
SESC

NÃO PISE NO VESTIDO

Dia 28/04
Às 19h
no TEATRO JOSÉ DE ALENCAR

funarte

out dance

selecção
colaboração
2010

27 DE FEVEREIRO - Teatro José de Alencar - 19:30h
Ingresso principal - R\$10,00 / R\$5,00 (meia)

ANATOMIA DAS COISAS ENCALHADAS

Um solo de
Silvia Moura



Laboratório de produção apresenta

PROJETO MEU BLOCO DE CUA RESISTÊNCIA E CORPOS QUE OCUPAM

ESPETÁCULO

CORPO LIXO CIDADE

SILVIA MOURA

08 DEZEMBRO
17:00
PRAÇA DO FERREIRA

Realização: seara, Prefeitura Municipal de Rondonópolis, Governo do Estado de Mato Grosso do Sul, furvarto, Prefeitura de Curitiba, BRASA, Universidade UFPA

Apoiadora: Prefeitura Municipal de Rondonópolis, Prefeitura de Curitiba, BRASA, Universidade UFPA

Produção Executiva: CINCO ELEMENTOS PRODUÇÕES

Apresentação: SOLA CULIA

Realização: WAVE, Prefeitura de Fortaleza, CENTEC, BR Arte, QUITANDA DAS ARTES

FALCO GIRATÓRIO 2017

SILVIA MOURA (CE)

14/05 - Cuiabá (MT) - 20h SESC Arsenal

16/05 - Rondonópolis (MT) - 20h Teatro do SESC Rondonópolis

18/05 - Porto Alegre (RS) - 20h Sala Carlos Carvalho

20/05 - Rio de Janeiro (RJ) - 20h Escola Sesc de Ensino Médio - Espaço Cultural Escola Sesc

23/05 - Macapá (AP) - 20h SESC Macapá

200005

À BEIRA DE ...



19/07

ESPETÁCULO: À BEIRA DE...

**COMPANHIA / GRUPO:
SILVIA MOURA - CE**

DANÇA

LOCAL: TEATRO 1 SESC

HORA: 20H

SINOPSE

Um estado momentâneo ou não. Estarrecedor. A necessidade de estancar para daí conseguir falar sobre algo ou sobre uma sensação causada por várias insatisfações. O desejo do nada se estabelecendo por ter tantos acúmulos... Sons de coisas caindo no chão, estilhaços, imagens de mãos segurando algo que quase caiu. Um processo irreversível de extinção. Esse trabalho trata da busca por um estado de presença que estabeleça com o público uma relação de casualidade. É proposto ao público segurar objetos que poder cair escolher um lugar para ficar, escolher que parte deve ser iluminada do trabalho, a interação direta com o público é parte da composição do trabalho.

Ficha Técnica

Composição e interpretação: Silvia Moura
Música: Ulrá dos Reis
Pesquisa de Luz: Silvia Moura e Fernando Peixoto
Figurino: Silvia Moura
Fotos: Paulo Winz
Operação de Luz: João Paulo Pinho
Operação de som: Elói Moura e Jota Junior
Produção: João Paulo Pinho e Jota Jr Santos

PALCO GIRATORIO 2017

23 de Maio - 20h
Teatro das Bacabeiras

[Espetáculo]
A BEIRA DE...

**SILVIA MOURA
FORTALEZA [CE]**

Dança-Teatro
Classificação 16 anos
50-60 min.



Fecomércio AP
Sesc São Paulo

Sesc



SÍLVIA MOURA

Tempestade - Uma guerra

21/10 | 15H | CURIÓ - FORTALEZA



Tempestade
Sílvia Moura

Dia 23/11 às 18h na Casa Absurda.

    Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura (Lei nº 10.873 de 14 de agosto de 2006)  



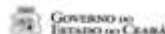
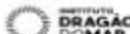
11, 12 e 13 e de 26 a 30/dez

TEMPESTADE

Solo de Silvia Moura e Rami Freitas

20H / TEATRO DRAGÃO DO MAR

R\$ 30 E R\$ 15 (MEIA) / LIVRE



CURTA

São Luiz

TEMPESTADE

COM SILVIA MOURA

06.12 (QUINTA) / 12H30 / PALCO DO CINETEATRO SÃO LUIZ





LINKS

<http://www.ceara.gov.br/sala-de-imprensa/noticias/11813-especial-silvia-moura-40-anos-em-sua-ultima-apresentacao-nesta-quarta-feira-28>

http://www.boanoticia.org.br/noticias_detalhes.php?cod_secao=1&cod_noticia=6572

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/02/21/noticiasjornalvidaarte,3395774/bailarina-silvia-moura-comemora-40-anos-dedicados-a-danca.shtml>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/quatro-decadas-de-silvia-moura-em-cena-1.1224597>

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/44529-silvia-moura-50-anos-de-vida-40-de-danca-uma-artista-em-abundancia>

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2018/12/telas-abertas.html>

<https://roteirofortal.com/tempestade-de-silvia-moura-em-cartaz-no-dragao-do-mar/>

<https://www.cinetheatrosaoluiz.com.br/agenda/curta-sao-luiz->

[tempestade-silvia-moura-18-12-as-1230/](#)

<http://www.bienaldedanca.com/atividades-bienal-2018/tempestade-uma-guerra>

<http://fnt.agua.art.br/programacao/formacao-fnt/>

<https://fimc.com.br/comunidade-do-gesso/>

<http://www.boanoticia.org.br/dia-internacional-da-danca-traz-vasta-programacao-por-toda-fortaleza/>