

TEMPORADA DE ARTE

Cearnne

APRESENTA

AGOSTO - 2015

DOMINGO NO CIRCO

MAIS UMA GRANDE BESTEIRA

Cia As 10 Graças de Palhaçaria

Dias 2 e 30 de agosto de 2015, 17h

Praça Verde. Gratuito

PERFORMANCE MULTIMÍDIA

FUTURO MENDIGADO - *Cyber-mendig@*

Dia 2 de agosto de 2015, 18h

Arena Dragão do Mar. Gratuito

TEATRO DA TERÇA

CALÍGULAS - *Grupo Comedores de Abacaxi S/A*

Dias 4, 11, 18 e 25 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia)

Classificação etária: 18 anos

ESPETÁCULOS CIRCENSES

PALAFITA - *Grupo Fuzuê*

Dias 5, 12 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3

Classificação etária: 12 anos

NAS RUAS DO DRAGÃO

O GRANDE CIRCO DE NOSSAS RUAS - *Grupo Teruá*

Dias 6, 13, 20 e 27 de agosto de 2015, 19h

Espaço Patativa. Gratuito

QUINTA COM DANÇA EXPERIMENTAL + QUINTA COM DANÇA

SOBRE OS PRÓPRIOS PÉS - *Grupo N-Infinito*

COMPILATION - *Cia Vata*

Dias 6, 13, 20 e 27 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3

Classificação: 12 anos

DANÇA POPULAR

BRASIL CONEXÃO - *Grupo Cordapés*

Dias 8, 15, 29 de agosto de 2015, 18h

Espaço Rogaciano Leite Filho. Gratuito

Diploma de Honra

28º Festival Internacional de Folclore
FOLKMONÇÃO

A comissão organizadora concede ao grupo
COMPANHIA RITMOS DANÇAS POPULARES
"CORDAPES" - BRASIL

pela sua presença e apreciada actuação
neste festival - Monção - Portugal

29 Julho – 4 Agosto 2013

O Director





Deputación Provincial de Ourense

XXX

XORNADAS DE FOLCLORE

ao grupo "COMPANHIA de RITMOS
e DANÇAS POPULARES CORDAPES"
de Brasil

en recordo das súas actuacións na provincia
e cidade de Ourense (Galicia-España), os días

5 - 14 de Agosto de 2013

O Presidente da



Deputación Provincial





FESTIVAL INTERNACIONAL DE
DANÇAS
FOLCLÓRICAS

CERTIFICADO

Certificamos a participação no
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇAS FOLCLÓRICAS
de Criciúma, realizado nos dias 10 e 11 de setembro de 2010.

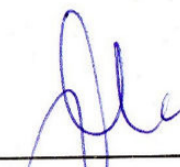
Criciúma - Santa Catarina - Brasil

Companhia de Dança CORDAPES

Participante



Associação
Hispano-Brasileira
de Tradição e Cultura
de Criciúma



Dr. Julio Cesar Lopes
Coordenador

Passo de Arte



Certificado de Participação

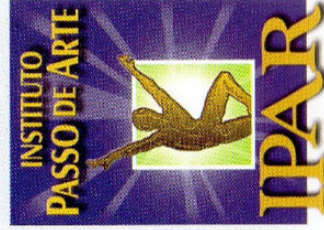
O Instituto Passo de Arte - IPAR certifica que

*Companhia de Fittmos e Danças
Populares - Cordapes*

participou do

Passo de Arte Norte e Nordeste
Fortaleza / Ceará
Centro de Convenções do Ceará
de 25 a 29 de Maio de 2011

Realização



Marisa Ap. Pivetta

Marisa Pivetta
Instituto Passo de Arte

William Romão Costa

William Romão Costa
Star's Dance

Fortaleza, 29 de Maio de 2011

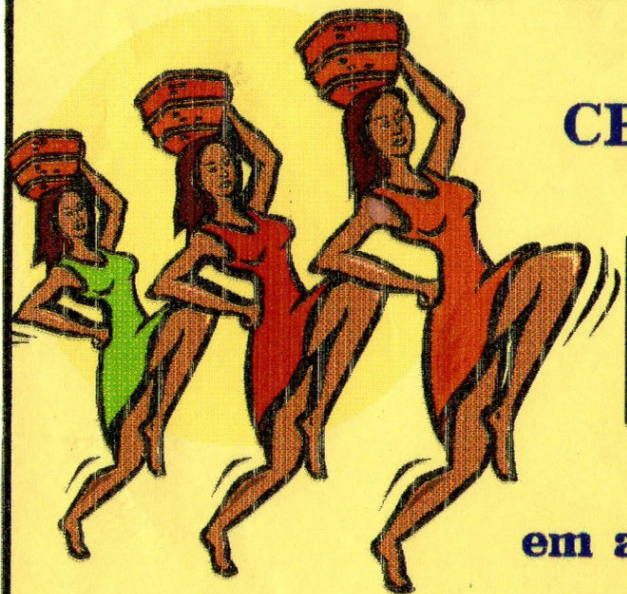
E.E.F.M. JOÃO MATTOS CERTIFICADO

CONFERIMOS ESTE
CERTIFICADO AO GRUPO DE
DANÇA

*Cordapés da Comunidade
do Conjunto Palmeiras*

em agradecimento por sua participação e
brilhante performance na

I MOSTRA DE DANÇA
FORTALEZA-CE, 25 DE OUTUBRO DE 2006



E.E.F.M. JOÃO MATTOS
Sandra Coêlho
Sandra Maria Coêlho de Oliveira
Diretora - 9700880-MEC/CE

Henrique
Denilce Alves Maciel de Alencar
Coordenadora Pedagógica
E.E.F.M. João Mattos
D.O. 31.05.05





ASSOCIAÇÃO OLÍMPIENSE DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO
COMISSÃO EXECUTIVA DO 47.º FESTIVAL DO FOLCLORE
MUSEU DE HISTÓRIA E FOLCLORE "MARIA OLÍMPIA"
OLÍMPIA - ESTADO DE SÃO PAULO



CERTIFICADO

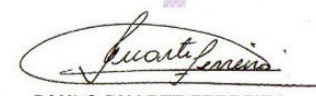
A Associação Olímpiense de Defesa do Folclore Brasileiro, Estado de São Paulo, nos termos do Decreto n.º 1532, de 01/08/1982, confere a Companhia de Ritmos e Danças Populares - Cordapes do Grupo Folclórico Maracatu AZ de Ouro este Certificado de Louvor Folclórico, tendo em conta sua participação no 47º Festival do Folclore de Olímpi, realizado de 23 a 31 de julho de 2011.

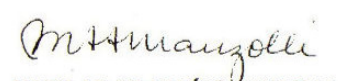
APOIO:


**SECRETARIA DE CULTURA,
ESPORTES, TURISMO E LAZER**


EUGENIO JOSÉ ZULIANI
PREFEITO MUNICIPAL


BETO PUTTINI
SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURA
ESPORTES, TURISMO E LAZER


PAULO DUARTE FERREIRA
PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA


MARIA AP. DE ARAÚJO MANZOLLI
COORDENADORA GERAL DE FOLCLORE

Olímpi, Capital Nacional do Folclore
Em 22 de julho de 2011

EM FORTALEZA

Pesquisa traça perfil do jovem

Os dados mostram: a maioria dos jovens é católica, engravidou sem planejar e não completou o ensino superior

Apesar de muitos recorrerem a estereótipos quando o assunto é jovens, não é difícil perceber que cada um deles possui suas peculiaridades. Basta olhar mais detalhado ou, até mesmo, fazer uma pesquisa para chegar à conclusão de que as necessidades de uma região ou idade não quer dizer que sejam a de todos.

Por esse caminho, é que o Instituto da Juventude Contemporânea (IJC), em parceria com a Prefeitura Municipal de Fortaleza (PMF), realizou a pesquisa "Retratos da Fortaleza Jovem". O intuito foi conhecer, identificar e mapear a distribuição, as demandas e o comprometimento de 1.734 jovens, entre 15 e 29 anos, residentes em 40 bairros de Fortaleza.

Anunciado na tarde de ontem, em audiência pública na Câmara Municipal, o estudo revelou dados relacionados à saúde, educação, drogas, política, sexo, religião, enfim, dife-

reu em outubro do ano passado. Os agentes, também jovens com a mesma faixa etária, recolheram o material baseado em 123 perguntas. Ao todo, 51% dos entrevistados eram mulheres e 49% homens.

A partir delas, os pesquisadores concluíram que 27,5% dos entrevistados terminaram o ensino médio, 28,7% não completaram e apenas 1,8% concluíram o ensino superior. Em relação ao trabalho, 33,2% estão trabalhando, enquanto 15,8% nunca trabalharam e 32,6% possuem a renda de um salário mínimo.

O relatório, com análise da pesquisa, ficará pronto no fim deste ano

No quesito religião, a maioria se considerou católica (66,3%) e 1,3% ateu; 51,3% apontaram que são de cor par- da; 28,6% branca e 13,7% negra. No que se refere à sexualidade, 75,3% já tiveram rela-

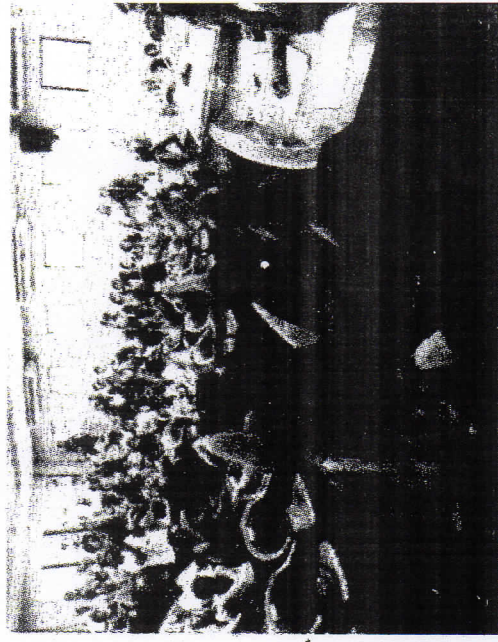
cupantes, porém, é que 52,9% dos jovens entrevistados não estão estudando, contra 46,7% que frequentam as escolas.

A violência, por sua vez, foi considerada o principal problema de Fortaleza por 34,3%. Destes, 57,6% já perderam algum do seu ciclo de convivência e 59,3% revelaram que foi por meio de homicídio.

Na opinião da socióloga Camila Brandão, coordenadora

do estudo, a pesquisa servirá de dados para o plano municipal da juventude. Afinal, como destacou, os órgãos públicos terão subsídios para adequar as políticas públicas conforme as necessidades das regiões. "As ações poderão ajudar e modificar a juventude".

Comente
cidade@diariodonordeste.com.br



O GRUPO Cordapés, do Conjunto Palmeiras, realizou abertura da audiência pública FOTO: DENISE MUSTAFA

18 de outubro, Dia do Médico.

e habitual, a inauguración celebrouse no Teatro Principal cos representantes dos seis países que participan.

CRÓNICA

CAROLINA A. PIÑEIRO

OURENSE

cpineiro@laregion.net

O ritual repítese a comezos de agosto dende hai 30 anos e, aínda así, continúa sendo unha das citas máis agardadas nas axendas estivais dos ourensáns. Dende hoxe e durante nove días, as Xornadas do Folclore percorrerán 16 puntos da xeografía provincial amosando a cultura -traducida en forma de cantos, músicas e danzas- de seis países.

Pero antes e segundo manda a tradición, foi o Teatro Principal o escenario que recibiu e saudou en primicia ós grupos participantes. Unha a unha, as bandeiras de Bie-

larrusia e da Deputación, acompañados polo director artístico do certame, Xulio Fernández Senra.

Deste xeito comezaba a inauguración oficial das Xornadas do Folclore, un acto no que os participantes desta 30 edición puideron aproximarse ós costumes locais coa proxección do documental "Ourense: arte, cultura e tradicións populares", unha produción realizada polo centro de cultura popular Xaquín Lorenzo, organizador tamén do ciclo folclórico.

Xa coa base da identidade ourensá, os bailaríns dos seis países participantes gozaron coa actuación do grupo Castro Floxo, da Escola Provincial de Danza. Pechado o acto de apertura, todos os cantos forman parte do certame, descansaron na residencia da Universidade Laboral para hoxe partir cada Bande e O Barco de Valdeorras coas primeiras actuacións do verán. ■

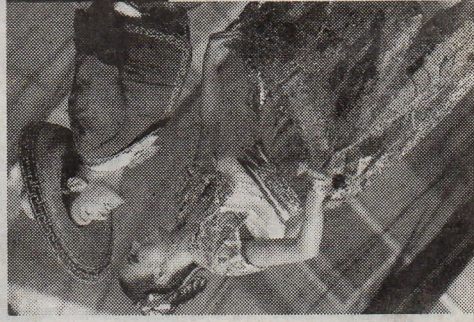
Os conxuntos chamaron a atención dos viandantes que camiñaban pola Rúa da Paz.



Dúas parellas dos grupos de Serbia e Bielorrusia antes da inauguración.



Parte dos membros da compañía "Ritmos e danças populares Cordapes", procedentes de Brasil, gozaron co espectáculo da inauguración oficial.



XXX XORNADAS DE FOLCLORE

OURENSE
5 / 14
DE AGOSTO DE 2013

MARTES, 6

BANDE: 20:30 Festival na Praza da Constitución

BIELORRUSIA – BOLIVIA – FILIPINAS

O BARCO: 22:30 Festival no Campo da Festa - Malecón
SERBIA – BRASIL – POLONIA

ORGANIZA



DEPUTACIÓN
OURENSE



Teatro Principal
de Ourense

PATROCINADA



XUNTA
DE GALICIA



XENIXO
PATEIRO
XER
XAQUÍN
LORENZO



III Gincana Ceará Cultural tem, entre as atrações, apresentações de grupos artísticos. (Foto: Mônica Lima)

O município de [São Gonçalo do Amarante](#), localizado na Região Metropolitana de [Fortaleza](#), recebe entre os dias 29 e 31 de janeiro, a 3ª edição da Gincana [Ceará](#) Cultural. A competição tem como objetivo compartilhar conhecimentos e resgatar valores como solidariedade e coletividade, por meio o entretenimento educativo e muita diversão. As inscrições para participar do evento são gratuitas e livre para todas as idades e classes sociais.

O evento tem uma premiação total de R\$ 5.000, sendo R\$ 3.000 para o primeiro colocado, R\$ 1.000 para segundo colocado, R\$ 500 para o terceiro, R\$ 300 para o quarto lugar e uma premiação especial de R\$ 200 para a rainha vencedora da gincana.

A ação deve reunir aproximadamente 1.200 crianças e adolescentes de escolas públicas, além de educadores, grupos artísticos locais e organizações não governamentais, numa interação marcada por arte-educação.

A gincana apresenta uma programação dinâmica com atrações como baile cultural, apresentações artísticas e uma maratona de provas esportivas, culturais e sobre conhecimentos gerais. O show de encerramento fica por conta da Banda Natividade e Cia Cordapes.

A III Gincana Ceará Cultural é uma realização da WM Cultural, Cordapes, MABQ Entretenimento, em parceria com a Endesa Fortaleza e o Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria de Cultura.

tópicos:

- [Ceará](#),
- [Fortaleza](#),
- [São Gonçalo do Amarante](#)

veja também

- [Carro colide com carroça e mata carroceiro em Itapipoca, no Ceará](#)

Acidente ocorreu na cidade de Itapipoca. Polícia registrou 17 acidentes com duas mortes nas estradas cearenses.

05/01/2016

- [Chove em 29 municípios do Ceará na manhã desta quinta-feira](#)

Fortaleza registrou precipitação em um posto de observação. Previsão da Funceme é de eventos de chuva em todas as regiões.

17/12/2015



- [X Bienal Internacional de Dança do Ceará começa nesta sexta-feira](#)
22/10/2015
- [Instituto de Desenvolvimento do Trabalho oferece 1,5 mil vagas no CE](#)

AGRADECIMENTOS

Agradecemos às empresas Endesa Fortaleza e Enel Brasil, Ao Sr. Guilherme Sampaio (Secretário de Cultura do Estado do Ceará), Sr. Cláudio Pinho (Prefeito de São Gonçalo do Amarante), Sra. Vênus Cunha (Secretária Municipal de Cultura e Turismo), Sra. Marinelde Clementino (Secretária Municipal de Educação) e Sr. Nilberto Filho (Secretário de Juventude e Esporte).

Parceria



Endesa Fortaleza é uma empresa do Grupo Enel

Apoio



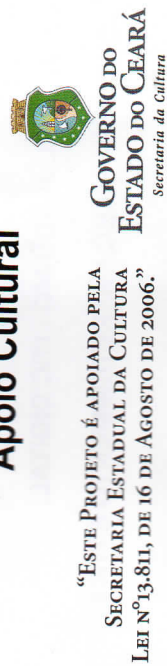
Apoio Institucional



Realização



Apoio Cultural



ENDESA FORTALEZA APRESENTA:

III GINCANHA CEARÁ CULTURAL

São Gonçalo do Amarante



A PARCERIA

Reforçando o compromisso com a sociedade e visando a perenidade de seus negócios, a Enel no Brasil considera a sustentabilidade como um vetor para a tomada de decisões e a identificação de soluções inovadoras para as operações e o desenvolvimento dos negócios.

As ações de responsabilidade socioambiental do grupo priorizam projetos de educação para o consumo consciente e disseminação de conceitos e práticas de sustentabilidade. Os programas são direcionados ao desenvolvimento da população que vive no entorno das suas empresas, buscando atender as expectativas identificadas e priorizando os grupos mais vulneráveis.

Em relação à geradora Endesa Fortaleza, destacam-se as ações de educação, de apoio ao desenvolvimento local, de geração de renda e de democratização do acesso à cultura, tendo os projetos executados em 2015 beneficiado 43.440 pessoas.

Diretoria de Sustentabilidade
Endesa Fortaleza / Enel Brasil

APRESENTAÇÃO

O projeto, em sua terceira edição, propõe a fusão de diversas linguagens artísticas através de ações sobre teoria e prática das artes e da humanidade com o objetivo macro de promover o desenvolvimento social, provocar intercâmbios artísticos e incentivar a difusão de produtos culturais. São contemplados os segmentos de Apresentações Artísticas e Desenvolvimento Sociocultural (ação formativa) destinado aos alunos da Rede Pública de Ensino e comunidade em geral.

A programação conta com a participação da sociedade de forma integral através da formação de equipes composta que realizarão Provas Artísticas (dança, teatro, circo e performance), Esportivas e Conhecimentos Gerais. Todos os temas do projeto promove a valorização da identidade local, o reconhecimento do lugar como potencial econômico criativo e da preservação da riqueza natural. Por isso propomos os temas: meio-ambiente, arte e patrimônio imaterial como norteadores das atividades.

A Gincana estimula os instintos de toda uma população de forma direta ou indireta, pois a somatória de forças entre os "Gincaneiros" e a comunidade é a chave do sucesso das equipes participantes. Para os "Gincaneiros", o desafio das provas leva-os a superar seus próprios limites e estimula valores como a criatividade, espírito de liderança, talentos individuais e o trabalho em equipe. De acordo com o Plano Nacional de Cultura/MINC, o projeto reafirma e traduz a importância da "diversidade que se expressa em práticas, serviços e bens artísticos e culturais determinantes para o exercício da cidadania, a expressão simbólica e o desenvolvimento socioeconômico do País". Assim, desenvolveremos atividades lúdicas e criativas paralelamente as apresentações artísticas integrando as classes, as idades e os diferentes agentes da sociedade.

PROGRAMAÇÃO

Sexta, 29 de Janeiro de 2016

19h	Balle - ABERTURA	Ginásio ABC
19h30min	Balle - VJ	Ginásio ABC
20h30min	Balle - Apresentação Artística	Ginásio ABC
21h30min	Balle - VJ	Ginásio ABC

Sábado, 30 de Janeiro de 2016

08h30min	Cortejo de Apresentação das equipes à cidade	Rua Coronel Neco Martins
15h	Início das provas (GINCANA)	São Gonçalo do Amarante
19h	Apresentações Artísticas	Praça Matriz

Domingo, 31 de Janeiro de 2016

12h	Encerramento das provas (GINCANA)	Praça Matriz
19h30min	Apresentação da CIA Cordapes	Praça Matriz
20h30min	Divulgação do resultado	Praça Matriz
21h30min	Show Musical	Praça Matriz

FICHA TÉCNICA

- Direção Geral: **WILLIAM MENDONÇA.**
- Coordenação Geral: **MÔNICA LIMA.**
- Direção de Produção: **ÁLVARO QUADROS.**
- Coordenação Técnica: **JUNIOR COLARES.**
- Produção Executiva: **ERICA SALES, EUGÊNIO CEZIMBRA, GREGUI BATISTA, BRUNO DEMAMAN.**
- Coordenação Institucional: **ÊNIO MARQUES.**
- Projeto Gráfico: **SAMUEL JERONIMO - ITIC DIGITAL.**
- Realização: **CORDAPES, MABQ ENTRETENIMENTO E WM**