

A black and white photograph of Paula Fernandes performing on stage. She is wearing a large, ornate feathered mask and a dark, sleeveless top with a white skirt. She is holding a microphone and singing with her mouth open. In the background, a large building with many windows is visible. The text "Paula Fernandes" is overlaid in a large, orange, cursive font on the left side of the image.

*Paula  
Fernandes*

CLIPPING - 2022



# O "Pagode Russo" dos Pícaros

| ARTES CÊNICAS | Os Pícaros Incorríveis apresentam obra nas redes do Porto Iracema

O coletivo cearense Os Pícaros Incorríveis apresenta amanhã, às 19 horas, o espetáculo "Pagode Russo" na 8ª edição da Mostra de Artes do Porto Iracema (MOPI). Neste projeto, o grupo se lança em um "debochado devaneio pseudo-simbolista com pitadas melodramáticas para conversar com 'A Gaivota' de Anton Tchekhov", de acordo com sinopse da pesquisa artística. "Queremos festejar em resistência a um tempo doente e à indecência de uma política doente. E nos perguntamos na companhia de Anton: 'Por que seguimos criando? Por que fazer teatro?' ou 'Por que (re) apresentar a realidade?' ou, ainda, 'O que nos espera no futuro?', indaga o coletivo.

O evento virtual acontece na

plataforma Zoom, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Porto Iracema das Artes, e terá acessibilidade em libras. Será uma apresentação ao vivo seguida de bate-papo. O elenco é composto por Alysson Lemos, Beto Menéis, Caleb, Daniel Rocha, Junior Barreira, Magno Carvalho e Paula Yemanjá. Já a tutoria do projeto é assinada pelo chileno "sotero-cearense" Hector Briones.

Neste processo, nas mãos da ficção e da realidade, os artistas transitam entre o Realismo e o Simbolismo com o intuito de pensar um discurso que percorra entre as histórias da cena e da Cidade.

O processo de construção do espetáculo, segundo Paula Yemanjá, continua para além da Mostra. Artistas de rua, Os

Pícaros Incorríveis precisaram parar de trabalhar assim que a pandemia iniciou no Estado. "No estilo de teatro que a gente faz, o espetáculo também é um acontecimento, uma festa, uma celebração. Com a pandemia precisamos nos reinventar. Como a gente levaria isso para a Internet?", questiona Paula.

A entrada do grupo na Escola Porto Iracema das Artes foi importante para a adaptação à nova forma de pensar e fazer arte. Logo o coletivo estabeleceu que a Internet seria seu "laboratório de ensaio". E o texto escolhido para a apresentação, "A Gaivota", de Anton Tchekhov, tem tudo a ver com o momento do grupo. "É um texto de mais de 100 anos. Fala sobre o artista, a arte, sobre as dificuldades de se trabalhar com arte, da

paixão do artista pelo seu ofício", elenca a artista.

Sob tutoria de Hector Briones, o grupo conseguiu unir a literatura à dramaturgia. O texto, que tem quatro atos, foi desmembrado e virou um "experimento audiovisual". Na MOPI, o coletivo apresenta o 1º e o 3º atos. Otimista, Paula já pensa em uma outra Mostra de Artes, num cenário pós-pandemia, onde o espaço físico da Escola volte a ser ocupado: "A gente podia fazer uma edição especial de todo mundo junto. Essa é uma expectativa. A partir dessa experiência vivida (da pandemia), reverberar, de alguma forma, para os próximos anos", conclui.

Junior Barreira, outro integrante do coletivo, conta que pelo menos três

espetáculos estão sendo montados a partir da obra de Tchekhov. Um deles, o 1º ato, já foi exposto nas Notas de Criação, etapa anterior à MOPI, que consiste numa abertura de processo das pesquisas dos Laboratórios de Criação. "A partir das respostas das pessoas que estavam vendo, nós trabalhamos mais em cima dele, modificamos algumas coisas, buscando aprofundar o que a gente já tinha e agora vamos apresentar junto a outra parte do texto de Tchekhov", explica.

## Pagode Russo

Quando: 1 de julho, quinta-feira, às 19h

Onde: Canal do Youtube do Porto Iracema das Artes

19:00

📶 📶 📶 📶

☆ iridonordeste.verdesmares.com.br

📺 📺

## Coletivo cearense apresenta espetáculo inspirado em texto teatral Tchekhov em mostra virtual - Verso

[diaridonordeste.verdesmares.com.br](http://diaridonordeste.verdesmares.com.br)



O clássico "A Gaivota", do russo **Anton Tchekhov**, ganha uma adaptação para o palco virtual da 8ª Mostra de Artes do Porto Iracema (MOPI8), nesta quinta-feira (1º), a partir das 19h, no **YouTube**. O texto é apresentado pelo coletivo **Os Pícaros Incorríveis**, com o espetáculo "Pagode Russo".

O evento marca a finalização do projeto desenvolvido pelo grupo no Laboratório de



**OPOVO**  
FORTALEZA - CENA QUARTA-FEIRA, 15 DE AGOSTO DE 2018

EDIÇÃO CINTIA NEZEMSKI & MARCOS SAMPAIO  
www.opovo.com.br/fortaleza  
vendas@opovo.com.br | 3225 41 07

# vida & arte

## PICARDIA RUSSA

| TEATRO | Os Pícaros Incorríveis abrem campanha via Catarse para a realização de seu novo espetáculo **Página 5**

TEATRO

ARTES CÊNICAS | 27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga acontece por transmissão on-line entre setembro e novembro. Em dezembro, a mostra acontece presencialmente na Serra

FNT NA ERA DA VIRTUALIDADE

MARCELO ABRAÃO

Inteligente, instigante, enérgico, lúdico, spiritoso, com uma didática excelente, este ano o Festival de Guaramiranga (FNT) tem realizado um trabalho por transmissão on-line...

MARCELO ABRAÃO



© BILHÃO Galeria Pina Froa (BA) apresenta "Estrelas" no teatro nordestino de 27º FNT.



© PELA Temporada de Arte e Música 2021 performando teatro de marionetes "A Sereia" no espetáculo "Um Sítio Semelhante ao Paraíso".



© A Gêa Pina Froa, do Grupo do Norte, apresenta o espetáculo "A Castrada" e "Dafnia" no teatro nordestino de 27º FNT.

ERRAMOS

Valentim Espinosa, pag. 6. Referente ao que foi publicado, informamos que o trabalho de teatro não aconteceu em 2020...

ARTES CÊNICAS

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga chega à 27ª edição em novo formato

Este ano o FNT acontece em quatro momentos chamados de "Estações", entre os meses de setembro e dezembro

Por Folha de Pernambuco 24/09/20 às 11H38 atualizado em 24/09/20 às 12H21

ouça este conteúdo readme.ai



Reportar Erro



Grupo teatral Magiluth é um dos selecionados na Mostra Nordeste - Foto: Pedro Escobar

Com o lema "É. Foi. Será. Teatro", o Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (FNT)



Festival Popular de Teatro de Fortaleza acontece em formato online

18/01/2021 BY JOANICE SAMPAIO



Esse ano, devido à pandemia, a 11ª edição do Festival Popular de Teatro de Fortaleza - que acontece entre 20 e 22 de janeiro - será realizado 100% online...

O palco é diferente, é virtual, mas não menos alegre e diversificado - ao todo farão parte dessa edição 15 grupos de teatro cearenses. Eles apresentarão 20 espetáculos no evento...



O desafio é encantar-se com o conceito do festival com essa nova forma de ser do teatro

27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. Quando se trata de teatro, não há barreiras físicas...



17:48



Início > Agenda

AGENDA

# DRAGÃO DO MAR TRAZ OFICINAS VIRTUAIS INFANTIS NO FINAL DE SEMANA

11/03/2021

Infantil OFICINA

**QUEM NUNCA BRINCOU DE FAZ DE CONTA?**

Paula Yemanjá

12/MAR - SEXTA  
17H - LIVRE

YOUTUBE DRAGÃO DO MAR CENTRO

DRAGÃO DO MAR CENTRO DE ARTE E CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA

*Criação de histórias e construção de objetos de papel são opções divertidas e lúdicas para curtir com a família em casa.*



19:01



## Fundação do Livro e Leitura realiza duas atividades neste sábado (27)

[cartaodevisita.r7.com](http://cartaodevisita.r7.com)



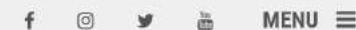
Programação cultural apresenta os tradicionais encontros do Núcleo de Contadores de Histórias e Clube do Livro em dois horários: 10h e 16h



Caminhando para o encerramento das atividades de 2021, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto realiza, neste sábado (27), dois encontros que fazem parte da sua programação anual: Núcleo de Contadores de Histórias e Clube do Livro. As duas atividades são on-line e



17:46



Gracyela Gitirana

Caminhando para o encerramento das atividades de 2021, a Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto realiza, neste sábado (27), dois encontros que fazem parte da sua programação anual: Núcleo de Contadores de Histórias e Clube do Livro. As duas atividades são on-line e gratuitas.

Quem comanda o Núcleo de Contadores de Histórias neste final de semana é a pedagoga, arte educadora, atriz e contadora de histórias, Gracyela Gitirana. Com o tema "A Memória", o encontro terá ainda a participação da atriz e contadora de histórias, Paula Yemanjá. A atividade será transmitida pela plataforma de reuniões ZOOM (<https://us02web.zoom.us/j/81678285651>), a partir das 10 horas.

Gracyela Gitirana revela que após a apresentação do livro de Daniel Munduruku e Heloisa Prieto, "Vó Coruja", durante a 20ª Feira Internacional do Livro de Ribeirão Preto (FIL), resolveu abordar o tema, pois a contadora convidada - Paula Yemanjá - desenvolve um projeto chamado Mnemósine, que valoriza a



## CULTURA

Diego Barbosa  
diego.barbosa@diariodnordeste.com.br

# Memória, palavra feminina

Projeto Mnemosine, da atriz e contadora de histórias Paula Yemanjá, aposta em dinâmica lúdica e troca de experiências para resgatar trajetórias de mulheres

**D**o diálogo mais trivial até a edição de um filme ou livro, por exemplo, todo o conteúdo que um ser humano produz ao longo da vida atravessa filtros relacionados às suas próprias experiências, aos aspectos culturais da comunidade na qual se insere e aos conhecimentos que acumulou. Em uma sociedade patriarcal e ainda profundamente marcada pelo eurocentrismo e a heteronormatividade, não surpreende que grandes narrativas sejam quase sempre protagonizadas pelo modelo do homem branco heterossexual, recorte que alimenta perspectivas unilaterais.

Nesse contexto, mulheres costumam ficar distantes ou apagadas de narrativas nos mais diferentes campos - científicos, bélicos, intelectuais, políticos, empresariais. Felizmente, projetos como o "Mnemosine: Porque memória é feminina!" saem na contramão e tomam como foco o protagonismo feminino em diversos segmentos - do esporte à cultura, dos direitos humanos à academia - atestando sua presença fundamental em acontecimentos cuja abrangência repercute diretamente na maneira como enxergamos a sociedade.



MATEUS/OPINION/REDAÇÃO

A iniciativa vem realizando encontros desde março deste ano e investe no debate e na troca de experiências para resgatar trajetórias femininas, evidenciando a relevância da mulher na construção da memória nacional. "A gente se pergunta de quem é o papel de preservar a memória hoje e vemos que ficam nas mãos das pessoas mais esclarecidas, de pessoas brancas e de homens. Nós, mulheres, acabamos sempre como nota de rodapé, mostradas como notas ou mães", observa a atriz e contadora de histórias Paula Yemanjá, idealizadora da ação.

Sem tempo de duração e periodicidade definidos - alocando-se às programações de espaços culturais, escolas, ONGs e outras instituições que desejam recebê-la - a performante já passou por vários espaços na Capital, como Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Teatro José de Alencar, Livro Livre Curio - Biblioteca Comunitária e Livraria Lamarca, abrangendo públicos de diferentes bairros.

O próximo encontro está agendado para esta quinta (25), na Biblioteca do Centro Cultural Bom Jardim. Na sequência, quem receberá a ação é o Cuca Morcubim, no dia 20 de novembro. Outras datas estão sendo combinadas mediante o estuário de Paula em garantir que os discussões ganhem contornos cada vez mais amplos.

#### Oralidade

Para avançar o diálogo, o profissional recorre a um método lúdico, propondo que os participantes - de diferentes gêneros e idades - interajam por meio de um jogo da memória, composto, neste estágio inicial do projeto, por 26 cartas, representando 13 personalidades (12 cearenses e uma carioca, a vereadora Marielle Franco, assassinada em março).

Entre as representantes locais, estão nomes como Maria da Penha, Adisjá Sá e Raquel de Queiroz (1910-2003); e figuras feio Violeta Arraes (1926-2008), Fideali na Augusto Lima (1832-1919) e Jovita Feltoza (1848-1867). A curadora transita, assim, entre diferentes períodos históricos e referências.

Escolhidas as personagens, Paula imerge na caminhada que elas fizeram. "Na medida que coloco essas narrativas no jogo, há uma provocação natural para que as pessoas contem suas próprias histórias, mencionando outras mulheres incríveis - as próprias mães, tias e irmãs, por exemplo. Isso vai alimentando o recorte", detalha.

Não à toa, o registro oral e o diálogo fomentado são os pontos do projeto mais destacados pelo poeta, produtor cultural e contador de histórias Tales Azigoni, que participou de algumas edições, entre elas a da Floresta do Curio, dentro da iniciativa capitaneada pela Biblioteca Comunitária do bairro.



FOTOG: THIAGO DA SILVA

A idealizadora do projeto, Paula Yemanjá: nós, mulheres, acabamos sempre como nota de rodapé", critica

"A Paula consegue contar as histórias como se fosse nossa mãe contando as realizações de uma parente distante. É algo muito afetivo e profundo. Você sai com a sensação de que assistiu a algo que diz respeito a você", conta. "Para nós, do Curio - lugar que tem um protagonismo feminino muito forte - foi emocionante ouvir as histórias contadas por mulheres que construíram o local".

#### Serviço:

Evento do projeto "Mnemosine: Porque memória é feminina!"  
Nesta quinta (25), às 9h, na Biblioteca do CCBJ (R. 3 corações, 400, Bom Jardim). Gratuito. Contato: (85) 3497.5991

GRUPO Abril

## CASACOR

/ CEARA 30 ANOS

### A CASA VIVA

HOJE Venha visitar o maior evento de decoração, arquitetura e paisagismo das Américas.

**ÚLTIMO DIA**

NA RUA VIZCONDE - DAS 17H ÀS 22H  
DE MAIÁ, 390 - APROVEITE O **SPECIAL SALE**

@casacor.com | #casacor | @casacor | #casacor



**&INFANTIL**



# TEATRO INFANTIL EM GUARÁ

**| FNT |** Comédia, palhaçada, montagens teatrais e contação de histórias estarão presentes na programação que se espalha pela cidade de Guararatinga até o dia 8 de setembro



**DANIELA REZ NÓBREGA**  
 CRITICA, 09 DE SETEMBRO

O clássico palhaço, a magia do espetáculo, a ludicidade de seu trabalho. Essas possibilidades estão entre as possibilidades do teatro de rua. O teatro de rua é uma linguagem que pode ser vista em qualquer lugar, em qualquer hora, em qualquer lugar. É uma linguagem que pode ser vista em qualquer lugar, em qualquer hora, em qualquer lugar.

Em 17 de Setembro de 2014, quando se comemora pela cidade de Guararatinga o aniversário de 100 anos da cidade, o Teatro Municipal, através da programação de teatro infantil, apresenta uma programação que se espalha pela cidade de Guararatinga até o dia 8 de setembro. A programação é composta por: Comédia, palhaçada, montagens teatrais e contação de histórias. A programação é composta por: Comédia, palhaçada, montagens teatrais e contação de histórias.

**As crianças terão espaço garantido, por meio de dez atrações apresentadas ao longo dos oito dias de evento**



## Programação para criançada

- SARALZORRO**  
 Quando: sábado, 11/09/2014  
 Onde: Praça do Domínio Antares/20
- OS CAVALHEIROS DA TRISTE FIGUEIRA**  
 Quando: sábado, 11/09/2014  
 Onde: Praça de Teatro Municipal
- RELAÇÃO DE MONTAGEM**  
 Quando: domingo, 14/09/2014  
 Onde: Praça de Teatro Municipal
- CONTOS QUE ENCANTAM**  
 Quando: domingo, 14/09/2014  
 Onde: Praça de Teatro Municipal
- A SAMPANINHA MULHER-LONA**  
 Quando: domingo, 14/09/2014  
 Onde: Praça de Teatro Municipal

**agº Festival Nordestino de Teatro**  
 Quando: dia 1º a 30 de setembro  
 Onde: Avenida de Camaragá, Praça Guará, de Fortaleza  
 Informações: [fb.com/arte.br](http://fb.com/arte.br)

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?  
 CAMILAHOLANDA@OPOVO.COM.BR

# VUMBO

## O MELHOR DA CIDADE

CHICO BARROS/DIVULGAÇÃO



## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

CAIXA CULTURAL

Um encontro reunirá as contadoras de histórias Carol Levy (foto), Paula Yemanjá e Lyvia Cruz na Caixa Cultural Fortaleza. Elas conversarão sobre a arte de contar histórias, reais ou criadas, antigas ou novas. O bate-papo acontece na sexta-feira, dia 18 de janeiro, às 17 horas, com acesso livre e gratuito. **Onde:** avenida Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema. Gratuito.

Por **CAMILA HOLANDA**

Editora de agenda cultural



18 Jan

## Bate-papo sobre a arte de contar histórias



Contar histórias é uma arte milenar, que reúne e aproxima pessoas, de qualquer idade, para transmitir mensagens ou conhecimento, tudo por meio de histórias, reais ou criadas, antigas ou novas. A riqueza dos detalhes, figurino, o uso de objetos cênicos ou mímicas são artifícios que contadores utilizam para atrair a atenção e envolver a plateia. É sobre a arte da contação de histórias o bate-papo que acontece no dia 18 de janeiro (sexta-feira), às 17 horas, na CAIXA Cultural Fortaleza.

Participam da conversa três contadores de histórias com vivências e trabalhos distintos. São elas: a pernambucana Carol Levy, em cartas de 12 a 20 de janeiro (sábados e domingos) na CAIXA Cultural Fortaleza com o espetáculo "Canta-Bicho", onde uma música, canções e audiovisual; a cearense Paula Yemanjá, arte-educadora e atriz com forte atuação junto ao público infantil, que tem se dedicado cada vez mais à arte da contação de histórias; e Lyvia Cruz, que é marda e conta histórias em Libras (Língua Brasileira de Sinais). Com acesso gratuito e voltada ao público em geral, a atividade é destinada, principalmente, a professores e contadores de histórias.

18 de Janeiro - Sexta-feira (17h)  
 Onde: Avenida Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema

19 de janeiro - 18 anos  
 20 de janeiro - 12 anos

Curso: Workshop  
 17 de Janeiro - Quinta-feira (a partir de 18h)  
 Teatro José de Alencar (Rua Liberdade Barreto, 325, Praia José de Alencar - Centro)

R\$ 10 (inscrição)  
 R\$ 5 (patrocínio)

Jan 2019						
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
1	2	3	4	5	6	7



# POLÍTICA CULTURAL

Série de dificuldades marca vivências de grupos teatrais cearenses, que resistem para emplacar novas atividades e manter-se dignamente

# Teatro em perspectiva

# N

Diego Barbosa  
diego.barbosa@redemare.com.br

ão precisou de muitos dias, já no segundo dia, associado e a classe artística assistiram, abalados, à extinção do Ministério da Cultura, reflexo imediato e emagador do retrocesso que passa sobre a principal administração pública do País. Um desmonte autoritário, incapaz de compreender a demanda da enorme diversidade na área e cujos tentáculos alcançam todos os níveis e linguagens das artes brasileiras.

Não à toa, a mensagem de quem está sendo diretamente afetado por essa atmosfera é clara: "O que nos resta é resistir, tanto com protestos quanto com nossos espetáculos", considera Luis Carlos Shimoda, ator fundador do Cangaço Coletivo Teatral, de Maracani. O profissional assegura que o município onde realizam as atividades idealizadas não possui editais na área cultural. "Como manter um grupo atuante há quase dez anos na cidade? É um enfrentamento contínuo e de resistência".

A fala do artista, convocando à resistência diante do caos, alinha-se à expressiva quantidade de iniciativas capacitadas por integrantes dos Artes Cênicos, sobretudo em que o Cangaço atua, de modo a driblar as pro-

blematias desenhadas no horizonte de trabalho de tantos e tantas que, tem, no ofício subjetivo, a mala preta para criar.

Com vistas a combater tais apes e compreender a situação das tropas, principalmente no que toca à condição de atividades e os ecos de políticas institucionais para a manutenção de sessões e projetos, o Verso entrevistou quatro grupos cearenses, da Cap-

Gabi Gomes e Luis Carlos Shimoda na sede do Cangaço Coletivo Teatral



FOTO: WILSON PEREIRA

a Cultura, da política de editais, mas, infelizmente, não há consistência na condução desses processos. "Essa prática acaba criando uma oscilação em que fica muito difícil pra gente, artista, garantir projetos a longo prazo, como é o caso da manutenção de uma casa, de um espaço a longo".

Tais questões se traduzem nas condições do prédio da Pirarucu, com notáveis problemas estruturais, reflexo imediato do desleixo de cada coletivo conseguir construir uma estabilidade financeira para, juntos, fortalecer a casa. "As políticas públicas interferem diretamente nisso. A falta de editais ou o atraso no pagamento de letividade parece simples, mas é um problema crônico que existe no nosso Estado - acaba afetando as finanças de cada grupo e artista e, consequentemente, nas finanças do local", avalia Paulo.

"Por isso, a gente vê, nos últimos anos, a efervescência de espaços e, ao mesmo tempo, muitos se extinguindo. Isso porque nunca houve recursos não cumpridos os prazos com o dever ser. Acabamos trabalhando, dentro de uma situação de precariedade. Para nós, que atuamos no autoral, com algo que não está ligado a grandes agendas, se não tivermos uma política pública que fortaleça as iniciativas e o mercado de trabalho, acabamos minando", ressalta.

A artista Juliana Tavares, também residente na sede, completa o panorama de olhares ao bradar que os atravessamentos artísticos são muitos e pedem particular atenção. "Encontro a arte de uma forma geral, não apenas do teatro em si. É acreditar que ela atravessa o campo da educação, o campo criativo e outros tantos. Então, acho que, com esse tal de inventivo, muitos espaços não recebem o devido apoio", opina.

"Infelizmente, ainda há um olhar direcionado para alguns espaços em detrimento de outros, como se existisse apenas um determinado teatro que apresente todos os espetáculos da cidade. O fato de a gente estar administrando uma casa, um espaço al-

ternativo, dignamos assim, é uma forma de o público compreender que há mais uma possibilidade de apresentação. Isso requer um trabalho bastante coletivo, com funcionários do teatro, técnicos, a manutenção da casa, a parte criativa... Num nível geral, está uma situação bem delicada e a gente encontra alternativas pra continuar existindo, porque a coisa se torna muito pior se a gente não faz".

**Encaminhamentos**  
Sagrinos que cada grupo mencionou elaborasse uma proposta direcionada à Secretaria da Cultura do Estado (Secretaria de Artes e Atividades Levantadas). A pasta, no entanto, preferiu responder cada uma por meio de uma nota geral. No texto, informa "que apela e incentiva a atividade dos coletivos por meio de editais, que contemplam formação, circulação, difusão artística e fortalecem o ecossistema do campo das artes".

Além de citar editais como o Facóles Livres da Cultura, o Edital Ceará e Artista, Presente!, entre outros, a Secretaria ainda menciona que "os equipamentos culturais da Secret. possuem diferentes modalidades de participação dos grupos teatrais, tais como os editais de Ocupação do TJA

**A Pirarucu - Espaço de Invenção congrega coletivos e artistas em prol do espírito colaborativo no ofício teatral em Fortaleza**

(Teatro José de Alencar) e do Teatro Carlos Camará, e o TAO do Centro Dragão do Mar, em que estes coletivos e artistas podem se inscrever tanto para a composição das programações, como para a gestão de atividades (oficinas, palestras, cursos)". Também aduzia estar em curso com o "planejamento de um programa de apoio a atividades culturais nos municípios do Estado, em parceria com as prefeituras, de modo a descentralizar as ações e fomentar atividades no interior do Ceará".

Paralelamente, no segundo semestre deste ano, o planejamento da Secret. lançou o Edital Ceará de Incentivo às Artes e ao Programa de Formação em Artes Cênicas, "fortalecendo a Rede de Escolas atualmente existentes nos equipamentos culturais". Também aduzia estar em curso com o "planejamento de um programa de apoio a atividades culturais nos municípios do Estado, em parceria com as prefeituras, de modo a descentralizar as ações e fomentar atividades no interior do Ceará".

Paulo Yemarjé e Juliana Tavares apostam em diálogos para avançar



FOTO: WILSON PEREIRA

# VIDA & ARTE

## TEATRO. FESTIVAL

### DESAFIOS DO OLHO DA RUA

Em meio ao Festival Popular de Teatro de Fortaleza, artistas discutem quais os novos (e permanentes) desafios de fazer artes cênicas nas ruas?

**Diego Barbosa**  
diego.barbosa@redemare.com.br

**Paulo Yemarjé**  
**Juliana Tavares**  
apostam em diálogos para avançar

... (transcrição do texto da página 3) ...

**SERVIÇO**  
TUDO CAMARÃO  
TIM (EM PROJETO DE LEI)  
... (transcrição do texto da página 3) ...


**PEQUE** **R\$ 5.000,00** **PAGUE 12X** **R\$ 599,00**

(85) 98973.2936  
 (85) 98610.1222

NÃO PEDIMOS NENHUMA ANTECIPAÇÃO DE COBRANÇA

## Divirta-se TEATRO

Confira as estrelas da semana nos cinemas de Fortaleza



POPULARES | BLOGS | COLUNAS

SHOWS LAZER TEATRO FESTAS INFANTIL EXPOSIÇÕES E EVENTOS COMES E BEBES

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

SESC-FORTALEZA 05/12/2016 - 13h30

### Paula Yemanjá apresenta "Cativeiro" no projeto Terça EnCena



NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS



ALEX HERMES/ DIVULGAÇÃO

O projeto *Terça EnCena* dá início ao mês de dezembro com Paula Yemanjá apresentando o espetáculo *Cativeiro* nesta terça-feira, 6, às 12h30min, na Área de Convivência do Sesc-Fortaleza (rua Clarindo de Queiroz, 1740).

A partir de contos de Eliane Brum e Nelson Rodrigues, a atriz, contadora de histórias e educadora narra situações onde os personagens vivem uma situação de aprisionamento.

O acesso é gratuito.

3-se/agenda/exposicoeseventos/ em uma nova aba

**ESPECTÁCULO**  
 "Cabaré das Travestidas" no teatro do Centro Dragão do Mar

0

**FFP**  
 12ª edição encerra neste sábado, 17, com peças e show

0

**QUARTA DO RISO**  
 "Bipolar Comedy Show", às quartas-feiras, no Emiliano

#### DICAS



**ARTES DE FEVEREIRO**  
 Exposição "Turma do Pererê", de Ziraldo, segue em cartaz na Caixa Cultural (Praia de Iracema)

#### SHOW "ESTRADAS"

Marcos Lessa canta Gonzaguinha, às quartas-feiras, no Teatro Ceará Show (Meireles)

Não perca o Conteúdo Audiovisual do O POVO Online. Veja mais



#### TV O POVO

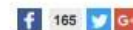
Confira a programação



TEATRO, 'DEVORANDO HERÓIS' 07/09/2016

### Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis apresenta o espetáculo "Devorando Heróis"

Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis apresenta - quinta e sexta-feira - o espetáculo "Devorando Heróis". Montagem tem tons carnavalescos e mostra as tragédias de Prometeu e Ajax, ídolos da Grécia



NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS

0 0

Isabel Costa  
isabelcosta@opovo.com.br



HEITON OLIVEIRA/ DIVULGAÇÃO

Devorando Heróis - A tragédia segundo os Pícaros tem figurinos assinados pela estilista Ruth Aragão

A praça vai virar palco, quinta e sexta-feira, às 19 horas, para apresentação do espetáculo *Devorando Heróis - A tragédia segundo os Pícaros*. Com Prometeu e Ajax, dois ídolos da Grécia Antiga, como figuras centrais, a montagem se sedimenta como um bloco de Carnaval

narrador de histórias trágicas. Nesta quinta, a apresentação será na Praça João Gentil, no Benfica, e na sexta, na praça da Gentilândia. A realização é do coletivo cearense Os Pícaros Incorrigíveis.

"A ideia é que sejamos como um bloco - chegando e ocupando a praça com som e música. As nossas histórias se passam durante o período de festa, o Carnaval, mas também trabalham o elemento trágico. O pícaro acaba se tornando um grande jogo, uma grande farsa, na qual nós mesmos nos questionamos da história que está sendo montada", argumenta a atriz Paula Yemanjá.

Na mitologia, Prometeu é o responsável por roubar o fogo de Héstia e entregar aos mortais. Zeus, deus soberano, temia que a humanidade ficasse tão poderosa quanto os próprios deuses. Há várias versões para o caso. Mas, na maioria delas, Prometeu foi castigado ao ser instalado em uma rocha e, dia após dia, ter o fígado dilacerado por uma águia. O órgão se recompunha durante a noite para ser novamente cortado. Durante a montagem, Paula é intérprete do pássaro. "Escolhemos trabalhar com o momento em que ele está sendo punido por ajudar os humanos", explica a atriz.

Ajax, por sua vez, é um participante lendário da Guerra de Troia. Conhecido pela força e pelas habilidades no campo de batalha, ele se recusa a prestar reverência a deusa Atena e, assim como Prometeu, sofre punições. "É o espetáculo de homenagem por isso. Quem é peça

**Sagitário**  
0

**V&A VIL: 'AQUARIUS'**  
O som da resistência  
0

**Áries**  
0





[Início](#) | [Sobre](#) | [Notícias](#) | [Programação](#) | [Formação](#) | [Jardim em Cena](#) | [Cobertura](#) | [Solicitação de Pauta](#) | [Contato](#)

#### PESQUISE NESSE SITE

#### TÓPICOS RECENTES

[CHAMADA ABERTA: Cursos Livres](#)

[CHAMADAS ABERTAS: Escolas de Formação; Laboratórios de Criação; Laboratório de Educação e Programações Culturais](#)

[Programação AGOSTO | 2018](#)

[CHAMADA ABERTA: Propostas de formações em múltiplas linguagens culturais e artísticas](#)

[Programação JULHO | 2018](#)

#### COMENTÁRIOS

[MOACIR MANSOR em Chamada Pública | Curso de moda "Figurino Cênico – Teatro e Dança"](#)

[Centro Cultural Bom Jardim em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim](#)

[Mária Eurlene Maciel em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim](#)

[Mateus Reinaldo em Chamada Pública para Cadastro de Reserva – Prestação de Serviços no CCBJ](#)

[Academia do Importador em Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim e CCBJ comemoram 10 anos do centro cultural com programação gratuita para a comunidade](#)

#### ARQUIVOS

[julho 2018](#)

[junho 2018](#)

[maio 2018](#)

[abril 2018](#)

[março 2018](#)

[fevereiro 2018](#)

## Centro Cultural Bom Jardim promove programação cultural gratuita neste final de semana

1 DE SETEMBRO DE 2016

Neste final de semana, o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) promove uma programação cultural totalmente gratuita com muita música, teatro e dança para a comunidade do Grande Bom Jardim. Os espetáculos acontecem no Teatro Marcus Miranda e na Praça Central do CCBJ, na sexta e no sábado, a partir das 19h30, e no domingo, a partir das 17h. A programação faz parte da Temporada de Arte Cearense (TAC) do Instituto Dragão do Mar.



Experimentus Cia. de Teatro

Nesta sexta, dia 2 de setembro, a partir das 19h30, o Grupo Experimentus Cia de Dança leva para o Teatro Marcus Miranda o espetáculo "Dispositivo Móvel". Com direção, concepção e coreografia de Paulo Lima, o espetáculo discute sobre a desconexão entre a imposição de normas e a realidade do governo nas cidades brasileiras, frente aos últimos acontecimentos e as manifestações nas ruas.

No sábado, dia 3 de setembro, a partir das 19h30, a cantora e compositora Camila Maneta apresenta seu primeiro E.P. "Imaginada", com músicas de sua autoria, na Praça Central do CCBJ. Camila Maneta também atua como vocalista da Stand Up (banda oficial da Sexta Blue), já tendo realizado parcerias com diversos artistas da cena cearense como Claudio Mendes, David Ávila e os rappers Diego da Sul e Côro MC.



Camila Maneta



Paula Yemanjá

Os convites para acesso ao teatro serão distribuídos 20 minutos antes do início do espetáculo.

#### Programação

Reaberto oficialmente no último dia 26 de agosto, o Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) está com uma grade de programações culturais de formação e apresentações artísticas para todo o mês de setembro. Para saber quais cursos estão sendo oferecidos, assim como que espetáculos assistir na programação deste mês, acesse: [www.ccbj.org.br](http://www.ccbj.org.br).

Programação Cultural

## Notícias Sesc CE

### Semana do Livro Infantil em Iguatu



sex 13 de abril de 2018 15:15

[Curtir](#) Cadastre-se para ver de que seus amigos gostam.

Em Iguatu, a extensa programação de **contação de histórias** foi pensada em parceria com escolas públicas e acontece de **16 a 20 de abril**. A ação passa também pelos municípios de Quixelô e Orós.

Um destaque desta edição é a participação da atriz e educadora Paula Yemanjá. A contadora de história teve contato com literatura através de sua mãe e tornou-se leitora ávida. Paula ministra "Contos que encantam", narrados com ajuda das crianças, possibilitando diversas narrativas.

As atividades de contação incluem também histórias clássicas infantis narradas e musicadas. O objetivo é incentivar o prazer e o hábito da leitura desde cedo, além de promover a imaginação das crianças e democratizar o acesso à leitura.

#### PROGRAMAÇÃO

##### Semana do Livro Infantil

#### 16/4

Contação de História

Local: Escola João Vicente Alves (Vila Antonico - Quixelô)

Horário: 9h e 15h

#### 17/4

Contação de História

Local: Escola João Paulino (Iguatu)

Horário: 9h e 15h

Contação: "Contos que Encantam", com Paula Yemanjá

Local: Escola Pe. Januário Campos - Municipal (Iguatu)

Horário: 9h e 15h

#### 18/4

Contação de História

Local: Escola Marista (Iguatu)

Horário: 9h e 15h

Contação: "Contos que Encantam", com Paula Yemanjá

Local: Educar Sesc (Iguatu)

Horário: 8h e 14h

#### 19/4

**CADERNO 3****Convidados**

A abertura do evento é essencialmente cearense. Logo mais, às 20 horas, o ator, dramaturgo e diretor Ricardo Guilherme apresenta o espetáculo "Flor de Obsessão", no Teatro Dragão do Mar, seguido da apresentação do repentista Geraldo Amâncio. "Os repentes são as histórias cantadas tão tradicionais do nosso Nordeste e eles não poderiam ficar de fora", explica Josy. Além disso, a banda Dona Zefinha também marca presença, encerrando a primeira noite.

O segundo dia é destinado às histórias da América Latina, e contará com a presença dos narradores e pesquisadores Goreth Albuquerque (CE), Klévisson Viana (CE), Costureiras de Histórias (CE), Zé Bocca (SP) e Inês Bombara (Argentina), com sua pesquisa sobre o tango. À noite, um baile latino será realizado no Espaço Rogaciano Leite, a partir das 22 horas.

Já na sexta da África, Paula Yemanjá (CE), Danielle Ramalho (RJ), Chantal Constant e Adna Oliveira (franco-africanos) serão os responsáveis por apresentar a cultura oral afro-brasileira e quilombola. O show da noite ficará por conta de Adna Oliveira, com o repertório de "Redenção", em homenagem à Elza Soares e a alguns ícones negros cearenses.

Para finalizar, no sábado e no domingo, o Brasil, será representado por Minas (Rosana Mont'Alverne, Marcelino Xibil Ramos), Acre (Karla Martins), Rio de Janeiro (Daniele Ramalho) e Ceará (Bete Pacheco). Os shows das noites serão de Marcos Lessa, no sábado, e Bia Bedran (RJ), no domingo. Este último, mais cedo, a partir das 19 horas.

**Trocas**

As palestras, oficinas e apresentações acontecerão em vários polos de cultura da cidade, como o Centro Cultural Dragão do Mar (Espaço Rogaciano Leite), o Centro Cultural BNB, o Espaço Cultural dos Correios, a Praça dos Leões, a Escola Porto Iracema e o Theatro José de Alencar.

ASSINE > **Diário do Nordeste****DIÁRIO CENTRO SUL****Sesc promove em Iguatu laboratório de narração**17:24 • 11.04.2018 / atualizado às 17:24 • 11.04.2018 por **Honório Barbosa**

Em parceria com o Sesc, a atriz, contadora de histórias e educadora **Paula Yemanjá**, ministrará Laboratório de Narração na Unidade de Iguatu. O laboratório tem duração de três dias e acontece de 17 a 19 de abril, às 18h30. Os participantes podem doar 1kg de alimento não perecível no dia do evento.

A ação é voltada principalmente para professores e artistas que realizam trabalhos de contação de história. São ofertadas 30 vagas e as inscrições para a oficina podem ser realizadas através do Relacionamento com Clientes da Unidade Sesc, com sugestão da doação de 1kg de alimento.

Neste mês, Paula participa também da Semana do Livro Infantil, promovida pelo Sesc em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil (18/4). Nos dias 17, 18, 19 e 20 de abril, Paula apresenta a contação de história "Contos que Encantam" em escolas públicas Iguatu.

Serviço:

Sesc realiza oficina "Laboratório de Narração com Paula Yemanjá"

Data: 17, 18 e 19/4

Horário: 18h30

Local: Unidade Iguatu do Sesc (Rua Treze de Maio, 1130)

Inscrições: doação de 1kg de alimento

Informações: 3581.1130



17 ABR 2018

## NOTAS

## UNIDADES DO SESC CEARÁ COMEMORAM A SEMANA DO LIVRO INFANTIL | CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

Em 18 de abril de 1882, nascia **Monteiro Lobato**. Em lembrança à memória de um dos maiores escritores da literatura infantil no Brasil, a data marca o **Dia Nacional do Livro Infantil**. Integrante do **Sistema Fecomércio Ceará**, o **Sesc** comemora a **Semana do Livro Infantil** com uma programação bem legal e diversa que estimula, acima de tudo, a **leitura e a construção do conhecimento**. As atrações estão disponíveis nas **Unidades do Sesc em Sobral, Quixeramobim, Juazeiro do Norte e Iguatu**.

Em Sobral, um dos destaques é o **Espetáculo "Suspiros e Borbujas"** do grupo Laguz Circo Estações, que será apresentado amanhã, na abertura do evento. Já em Quixeramobim, haverá performance do grupo de contação de história de Fortaleza, o **"Conta Verso, Conta Prosa"**, além de oficinas literárias. Na unidade de Juazeiro do Norte, vale a pena conferir a roda de conversa **"A importância do Ato de Ler"**, com mediação de Antônio Valdizão, graduado em Letras (UFC) e especialista em Literatura Brasileira (URCA) e Alan Silva, estudante, poeta e escritor. A atriz e educadora **Paula Yemanjá** é atração em Iguatu, onde narra uma seleção de **"Contos que encantam"**, acompanhada das crianças.

Confira a programação da unidade mais próxima de você através do link <https://bit.ly/2vf9MHu>.

## SERVIÇO

*Semana do Livro Infantil nas Unidades do Sesc Ceará*

Até 20/04

Confira a programação [aqui](#).

*A 2ª edição do Palco Vida & Arte vai unir música, gastronomia, arte e sustentabilidade no Parque no Cocó e Dragão do Mar*

O Palco Vida & Arte volta em 2017 para uma segunda edição, nos dias 23 e 30 de setembro, respectivamente no anfiteatro do Parque do Cocó e na Praça Verde do Dragão do Mar, com atividades gratuitas. A ideia é convidar os cidadãos de Fortaleza a viverem a Cidade a partir da integração entre cultura, meio ambiente, atividades de bem-estar e envolvimento com questões de sustentabilidade.

Os shows dos cantores Ednardo e do carioca Jards Macalé, espaço gastronômico com curadoria assinada pela chef Lilliane Pereira e oficinas estão entre os destaques desta edição. Além da exposição fotográfica *Fortaleza de Afetos - Uma cidade de bichos, plantas, rios, mar e gente*, que tem curadoria da fotógrafa Lana Soares e contará com participação popular. Ela ministrará oficinas nos dois dias para o público presente.

O braço do meio ambiente também está ampliado e o festival contará com ação de incentivo à reciclagem de lixo, em parceria com a Enel. As crianças serão inseridas nas ações de bem-estar, a partir de oficina de yoga voltada para o público infantil, assim como o espetáculo Autômato - Programado para divertirl, da banda Dona Zefinha.

## Programação\*

SÁBADO, DIA 23/9, NO ANFITEATRO PARQUE DO COCÓ

Palco principal

18 horas - show Canção do Exílio, com Moacir BD e Natasha Faria

20 horas - show Jards Macalé e Trio, com Jards Macalé

Infantil

15 horas - prática de acrobacias com tecido, com Tatiana Valente

16 horas - contação de história, com Paula Yemanjá

17 horas - espetáculo Um Tiquinho de Nada, com Sâmia Bittencourt

Oficinas

15 horas - Agricultura urbana: quindim produzidos

## Peça para dias de chuva estreia temporada no Teatro Universitário

O POVO Online



Peça 'Peça para dias de chuva' em cena no Teatro Universitário. Foto: Rogeane Oliveira/Teatro Universitário de Brasília. Jovens Dramaturgos do Sesc em 2014. Foto: Diógenes F. da Silva/DAZÃO.

sexta-feira.

“É um texto de uma mulher cearense, jovem, num cenário em que é complicado fazer teatro e ainda mais produzir dramaturgia”, celebra o diretor Diego Landin, destacando a dramaturgia de Rogeane Oliveira, texto vencedor do Prêmio Jovens Dramaturgos do Sesc em 2014. Rogeane também está em cena e divide o palco com Daniel Rocha e Paula Yemanjá. O espetáculo tem ainda interlocução artística com o teatrólogo Ricardo Guilherme, que orientou a direção.

Em cena, o íntimo desse casal num contexto em que a plateia não se depara com o acolhimento de um lar, mas uma tortuosa e cíclica travessia com temas gerais do cotidiano. Nada é dito realmente às claras. “A história se passa toda num quarto, em que eles debatem a existência ou não de uma filha. Há também a figura do narrador e a gente não entende que é teatro. O próprio texto escrito está presente em cena”, analisa a dramaturga.

Na sala de ensaio, conta Rogeane, ela deixa de lado a autora e aferra a atriz. “Apesar de o texto já estar pronto, ele está livre pra ser reconstruído. Ainda que exista por si só como literatura, o texto teatral existe para ser encenado e passar por alterações”, aponta.

Para Diego, a encenação ganha sustentação nesse paralelo entre o que é contado e o que é vivido em cena. “Temos a dimensão da história enquanto ficção e o lugar da narração enquanto realidade”, sintetiza. A peça traz composições dos músicos Eric Barbosa e Rodrigo Colares. O figurino é de Ruth Aragão e a iluminação de Átila Frank.

### SERVIÇO

#### Peça para dias de chuva

**Quando:** 1, 8, 14, 15, 21, 22, 28 e 29, sempre às 20 horas

**Onde:** Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (avenida da Universidade, 2210 - Benfica)

**Quanto:** R\$ 20 (inteira)

RENATO ABÉ

**PEÇA PARA DIAS DE CHUVA**  
TEXTO | ROGEANE OLIVEIRA  
DIREÇÃO | DIEGO LANDIN

**DANIEL ROCHA | PAULA YEMANJÁ | ROGEANE OLIVEIRA**  
01, 08, 14, 15, 21, 22, 28 E 29 DE SETEMBRO | 20H | R\$ 20 | R\$ 10  
TEATRO UNIVERSITÁRIO PASCHOAL CARLOS MAGNO



← Anterior Próximo →  
Posted on 18 de outubro de 2016 by Assecom

## No Mês das Crianças, Proex realiza sessão de contação de história



— Cena do espetáculo "Contação: história sem pé nem cabeça"/Foto: Divulgação.

A Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura (Proex) realiza hoje (18), às 19h, no Auditório Didático do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, a apresentação do espetáculo "Contação: história sem pé nem cabeça", com os artistas Edivaldo Batista e Paula Yemanjá. Essa contação de história integra a programação da Ciranda da Criança, que acontece durante todo o mês dos pequeninos.

### ACESSO RÁPIDO

- ESTUDE NA UNILAB
- ÁREA DO ESTUDANTE
- ÁREA DO SERVIDOR
- CONCURSOS
- SISTEMAS
- CALENDÁRIO ACADÊMICO

### ELEIÇÕES 2018

### RECEBA NOTÍCIAS DA UNILAB

E-Mail \*

### CONCURSOS E SELEÇÕES

**IEDS abre concurso para professor efetivo**

**Projeto "Roda de Estudos Linguísticos e Literários" divulga inscrições deferidas**

**Unilab seleciona projetos para o Programa Institucional**

2018/06/29/comunicacao-de-instituicoes-federais-de-ensino-superior-tera-restricoes-durante-periodo-eleitoral" em uma nova aba

gilbertogil.com.br

# GILBERTO GIL

capa > blo > músicas > disco > dvd > vídeo > foto > livro > texto > notícia > agenda / contato > busca > english >

## Bienal do livro do Ceará termina neste domingo com show de Gilberto Gil

O último dia da XI Bienal Internacional do Livro, neste domingo (14), tem show do cantor e ex-ministro da Cultura, Gilberto Gil, lançamento de cordel e contação de história, entre outras atrações. A apresentação de Gil começa às 19 horas. O ingresso será entregue à pessoa que levar um livro não didático, novo ou usado. A troca será feita no dia do show, no local da produção, a partir das 14 horas, limitada à capacidade máxima de 1.200 pessoas.

A partir das 9 horas, o Espaço Juventude Fantástica receberá o Fortaleza do RPG (ForRPG), encontro promovido pelo grupo Vila do RPG, com jogos de tabuleiro, literatura de fantasia, jogos de miniaturas e cultura pop em geral. O evento vai de 9h30 às 19h30.

Na Praça do Cordel, o destaque fica por conta do lançamento do livro "O Mundo Perdido" em cordel. A obra original, de Arthur Conan Doyle, foi adaptada por Paiva Neves e ilustrada por Klévisson Viana. O cordelista trouxe a história para a Amazônia brasileira e introduziu algumas espécies de dinossauros encontradas no Nordeste, como o Espinosseuro, achado no Ceará. O livro será lançado às 16 horas.

Contação e quadrinhos

Já a criança terá uma maratona de contação de histórias para assistir das 13h às 19h. O evento terá participação do curador infantil da Bienal, Kelsen Bravos, e de vários convidados como Tino Freitas, Paula Yemanjá, Companhia Catriona e Companhia Matulão de Histórias. Às 16 horas, o Café Literário terá o debate "Porque Poesia" com Eduardo Coutinho, Cláudia Gonçalves e Mardônio França.

No mesmo horário do show de Gilberto Gil, os fãs de HQ poderão conferir um bate-papo com Daniel Brandão sobre "Literatura e Quadrinhos". O autor lançou o livro "Liz", dentro da Bienal do Livro do Ceará, e dará dicas sobre como unir as duas artes.

Com o tema "Fortaleza de Moreira Campos", a Bienal homenageia ao comitista José Maria Moreira Campos, considerado um dos mais representativos escritores cearense. O outro grande homenageado, presente ao evento, é o escritor amazonense Milton Hatoum, um dos mais premiados e traduzidos escritores brasileiros.

2912 registros: (2 3 4 5 6 7 8 >>)

HOME > SEM MARCADOR > SESC REFORÇA A IMPORTÂNCIA DA LEITURA E DO COMPARTILHAMENTO COM A SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

## Sesc reforça a importância da leitura e do compartilhamento com a Semana do Livro e da Biblioteca

10 MONTHS AGO - 3 MINUTE READ

Em Fortaleza, a edição 2017 da **Semana do Livro e da Biblioteca do Sesc**, braço social do Sistema Fecomércio-CE, é marcada com o lançamento do projeto **Bookcrossing** na instituição. A programação acontece de 24 a 27/10 e inclui ainda Rodas de Leitura, Sarau de Poesia, papo temático sobre o poder da leitura e da palavra, além de contação de histórias, apresentações teatrais e oficina. O acesso é gratuito.

As atividades contribuem com a difusão do livro, com destaque para o projeto internacional **Bookcrossing**. Com essa iniciativa, as Unidades Sesc do Ceará passam a ser um dos pontos de captação e difusão de livros, mediando a doação e a troca. O projeto começa a ser implantado na Capital cearense, no espaço da Área de Convivência da Unidade Fortaleza.

Funciona assim: os participantes são incentivados a deixarem um livro nos espaços disponibilizados pelo Sesc e a levarem outro de sua preferência, tudo gratuito, basta apenas o leitor cadastrar seu livro no site [www.bookcrossing.com.br](http://www.bookcrossing.com.br), identificando o ponto Sesc, e na sequência, o "liberta". A atividade estimula o compartilhamento e, conseqüentemente, contribui com a universalização da leitura e da cultura.

A Semana do Livro e da Biblioteca Sesc em Fortaleza estimula ainda o bom funcionamento da memória, o raciocínio ativo e o constante aprendizado, com o incentivo à leitura. A iniciativa destaca a importância da leitura e incentiva a sua prática, possibilitando o acesso e o compartilhamento de forma gratuita em diversos espaços.

### SERVIÇO

Semana do Livro e da Biblioteca do Sesc – Fortaleza  
Informações: (85) 3452.9087



ASSINAR



ASSINAR



Dia 26/10

### Espectáculo Cativo: Reconto de "Mártir em casa e na rua", de Nelson Rodrigues

Local: Escola Gabriel Cavalcante (Qd F, 167 – Presidente Kennedy)  
Horário: 10h  
Grupo: Paula Yemanjá e Zéis  
Escola: Darcy Ribeiro

### Cantinho da Leitura: Self-Service

Local: Biblioteca Infantil da Unidade Fortaleza do Sesc (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 9h  
Mediação: Aline Costa

### Abraço Literário / "Venda o Seu Livro"

Local: Biblioteca Rachel de Queiroz (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 10h  
Livro: "As 5 Linguagens do Amor"  
Mediação: Lúcia Marques

### Cantinho da Leitura

Local: Biblioteca infantil da Unidade Fortaleza do Sesc (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 14h  
Mediação: Hercília Sombra e Jéssica Oliveira

### Oficina: Conservar para não Restaurar

Local: Biblioteca Rachel de Queiroz (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 16h  
Mediação: Louise Pedraça

### Papo-temático: O poder da leitura e da palavra - "Farmácia Literária"

Local: Área de Convivência da Unidade Fortaleza do Sesc (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 19h  
Mediação: Tilso Bataglia

Dia 27/10

### Bazar das Letras / Conversa com o Escritor Leonardo Nóbrega

Local: Escola Patronato Sagrada Família (R. Martins Neto, 379 - Antônio Bezerra)  
Horário: 10h  
Mediação: Silas Falcão

### Cantinho de Leitura

Local: Biblioteca Infantil da Unidade Fortaleza do Sesc (Rua Clarindo de Queiroz, 1740)  
Horário: 9h



# PROGRAMAÇÃO DIA A DIA

Teatro, dança, circo e performance  
Cinema, audiovisual e cultura digital  
Música e Rádioescola

LEGENDA  
Literatura e Atividades da Biblioteca  
Promoção do Direitos Humanos  
Especial

Espartes  
Arte Plural  
Artes Visuais e Fotografia



Espectáculo "O pequeno Príncipe", no dia 09/04, às 19h, no teatro

## 01/SEX

### SESSÃO CINE CUCA

→ A Visita  
19h, Cineclube  
Classificação 14 Anos

## 02/SÁB

### PRIMEIRO ATO

→ Espectáculo "Chapeuzinho Vermelho dos Tempos Modernos", do Grupo Cena Educativa  
19h, Teatro  
Classificação: 12 anos

### SESSÃO CINE CUCA

→ Frida  
15h, Cineclube  
Classificação 14 anos  
→ Victor Frankstein  
17h, Cineclube  
Classificação 12 Anos  
→ Hitman, O Agente 47  
19h, Cineclube  
Classificação 16 anos

## 03/DOM

### JOVENS COMUNICADORES

→ Programa Bonde do Jogadão  
11h, Rádioescola

### SESSÃO CINE CUCA

→ O Bicho Vai Pegar 4  
14h30, Cineclube  
Classificação Livre  
→ Shaum, O Carneiro  
16h, Cineclube  
Classificação Livre

## 06/QUA

### O AVESSO DA CENA

→ Espectáculo "Eu vim pra prazer que te amo", do Coletivo Arremate de Teatro  
18h, Teatro  
Classificação: 14 anos

## 07/QUI

### ENCONTROS MUSICAIS: GRITO ROCK FORTALEZA 2016

→ 14 às 21h: Oficina de cobertura fotográfica com Julia D'Ávila e Esaú Pereira  
→ 18 às 21h: Paranjana Literário  
→ 18 às 18h40: Projeto Início  
→ 19 às 19h40: Souzlen  
→ 20 às 20h40: Holy Beer No Anfiteatro

### JOVENS COMUNICADORES

→ Programa Frequência Cuca  
16h, Rádioescola

### PRIMEIRO ATO - TEATRO

→ Espectáculo "Foi O Seguinte...", do Grupo Eu e os Outros  
Exercício Público da Turma de Formação em Teatro  
Classificação Livre  
19h, Teatro

### SESSÃO CINE CUCA

→ Malala  
19h, Cineclube  
Classificação 10 anos

## 08/SEX

### PROFISSÃO DESCOBRIDOR

→ Educador físico e as atividades aquáticas  
Professoras Luciana Platho e Verônica Menezes  
09h30, Biblioteca

### PRIMEIRO ATO - CIRCO

→ Espectáculo "Baú de Mágicas – NUAMAC"  
Projeto contemplado na Temporada de Arte Cearense - Editais Culturais 2015/2016  
19h, Teatro  
Classificação: Livre

### SESSÃO CINE CUCA

→ Exorcistas do Vaticano  
19h, Cineclube  
Classificação 14 anos

## 09/SÁB

### JOVENS COMUNICADORES

→ Programa Bonde do Jogadão  
11h, Rádioescola

### SESSÃO CINE CUCA

→ Goosebumps: Monstros e Arrepios  
15h, Cineclube  
Classificação 10 Anos  
→ Ponte dos Espiões  
17h, Cineclube  
Classificação 12 Anos  
→ Um Senhor Estagiário  
19h, Cineclube  
Classificação 10 Anos

### PRIMEIRO ATO - TEATRO

→ Espectáculo "O Pequeno Príncipe", do Grupo Mirante de Teatro Unifor



Contação de Histórias com Paula Yemanjá apresentando "Contos que Encantam", dia 14/04, às 15h, na Biblioteca

19h, Teatro  
Classificação: Livre

## 10/DOM

FECHADO PARA DEDETIZAÇÃO

## 13/QUA

ANIVERSÁRIO DE FORTALEZA (290 ANOS)

### HORA DESENHADA

10h, Biblioteca

## 14/QUI

CURTA MAIS CINEMA: ITINERÂNCIA DO FESTIVAL IBERO AMERICANO DE CINEMA – 25º CINE CEARÁ NA REDE CUCA

→ Tudo Que Aprendemos Juntos  
Classificação 14 anos  
Projeto apoiado pela Secretaria de Cultura de Fortaleza - SECULTFOR  
14h, Cineclube

### CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

→ "Contos que Encantam", com Paula Yemanjá  
Projeto contemplado na Temporada de Arte Cearense - Editais Culturais 2015/2016  
15h, Biblioteca

### JOVENS COMUNICADORES

ARTES / SELEÇÃO / TEATRO

## Maloca Dragão 2018 divulga selecionados nas áreas de Literatura, Teatro e Cultura Popular

16/04/2018 - by roteirofortal - Leave a Comment



Crédito: Divulgação.

A produção do Festival Maloca Dragão 2018 divulgou hoje a relação de selecionados na chamada pública pelos curadores das áreas de Literatura, Teatro e Cultura Popular. As inscrições foram feitas por meio do Mapa da Cultura do Ceará e os curadores Ronaldo Correia de Brito, Francis Wilker e Alênio Carlos tiveram que escolher, respectivamente entre 97 projetos na área de Teatro, 36 de Literatura e 18 de Culturas Populares. Circo, dança, arte urbana e gastronomia terão seus selecionados divulgados no dia 17 de abril. O resultado da área de Música, que teve o maior número de inscritos, com 314 projetos, será no dia 18 de abril.

### Literatura

pelo curador Ronaldo Correia de Brito

Dia 27 – Arena Dragão do Mar – 18h – Felipe Camilo – Perecível

Dia 27 – Arena Dragão do Mar – 19h – Paula Yemanjá – Mnemosine: Porquê memória é feminina!

Dia 28 – Arena Dragão do Mar – 17h – Mesa: Centenário Antonio Candido: Recortes com Ana Filgueiras

## Espectáculo “As Fadas” faz temporada aos domingos no Teatro Carlos Câmara

02/04/2017 BY JOANICE SAMPAIO



O espetáculo infantil “As Fadas”, com Paula Yemanjá e Edvaldo Batista, entra em cartaz no Teatro Carlos Câmara durante os domingos do mês de abril, sempre às 10h. A entrada é gratuita, e a classificação é livre para todas as idades. O divertido e inusitado enredo da peça fala sobre a importância da gentileza na relação entre as pessoas. (Foto: Divulgação)

Partindo de um conto homônimo de Charles Perrault, “As Fadas” conta a estória de Maria e Tereza, duas meninas que são irmãs, mas vivem rotinas bem diferentes. Tereza, a preferida, leva uma vida de princesa, enquanto Maria, boazinha e compreensiva, pega no pesado de noite e dia para satisfazer as vontades da irmã e da mãe. Mas o cenário muda quando uma misteriosa senhora interfere no destino dessa família.

A encenação é composta por uma sequência de jogos e brincadeiras entre os atores, que representam de forma não realista a trama. O palco quase vazio é um território perfeito para as fabulações e o exercício de imaginação criativa proposto pelos artistas em cena. Personagens entram e saem de cena com a troca de adereços e de partituras corporais. O espaço se transforma a partir de intervenções



VERSÃO IMPRESSA

# Teatro /3 destaques

01:30 | 16/05/2018



**Um espaço para ecoar os trabalhos e processos das artes cênicas cearenses**

## CABARINA ARTE CIRCENSE

Destaque entre os espaços dedicados à arte circense, o Galpão da Vila (rua Joaquim Magalhães, número 156) recebe, na próxima sexta-feira, 18, às 19 horas, o evento-provocação Cabarina - Você está rindo de quê?. Vai ter número de grandes artistas da nossa cena: Samia Bittencourt, Maruska Ribeiro, Dielan Viana, Tatiana Valente, Tayana Tavares, Gabriela Jardimim, Paula Yemanjá Torres, Natália Escóssia, Beatriz Barros e Tina Carvalho.

## O REI DO MUNDO VIA SUL

Conhecido pelos papéis cômicos à frente de programas como Pânico na Band, o ator Eduardo Sterblitch chega à Capital para mostrar outras facetas. Em O Rei do Mundo, em cartaz nos dias 19 e 20 no Theatro Via Sul, o humorista sobe ao palco sob direção de Roberto Alvim, aclamado diretor carioca que recentemente

## Os Pícaros Incorrígíveis em cartaz com "Devorando Heróis"

10/03/2017 BY JOANICE SAMPAIO



O Teatro Carlos Câmara recebe temporada do espetáculo "Devorando Heróis", às sextas-feiras de março, na sua programação de Teatro de Rua. A peça do grupo Os Pícaros Incorrígíveis, com direção de Murilo Ramos, estreia nesta sexta-feira, 10, às 17h, e o acesso é gratuito. Na sequência, às 18h30, acontece show "Malemolente", Kaya no Choro no palco principal, também gratuito. *(Foto: Divulgação)*

Antropofágicos, Os Pícaros Incorrígíveis avançam para as ruas de Fortaleza conduzidos por sua mais nova montagem, "Devorando Heróis". Em continuidade à sua pesquisa e prática do teatro de rua que transborda uma arte pública, expansiva e desestabilizadora do cotidiano e de seus sentidos, o grupo abocanha as trágicas histórias de dois heróis da Grécia Antiga: Prometeu e Ájax. O objetivo é erigir uma folia teatral que os dilacera, tomando desses heróis suas feições e forças de enfrentamento aos ditames do poder para assim falar de liberdades, por meio de uma encenação pícarasca, multicolorida, tropicalista e marginal.

Na deglutição ardilosa e perspicaz característica dos Pícaros, nossos heróis são o anti, o contrário, o marginal, o malandro, o matreiro, ou seja, a própria picardia. Para tratar de conquista de liberdades e de seus enfrentamentos heróicos, a encenação visa dar ao público, em banquete, uma pândega rock-balucada que mistura tragédia, comédia, narrativas mitológicas, carnaval, antropofagia, a marginalidade da tropicalia e de outros movimentos, regada à música e desbunde.

Sem pecado e sem juízo, repleto de cores e reflexo de um Brasil "na idade da

MALOCA DRAGÃO 2018

## Selvagens e Luxo da Aldeia animam público que prestigiou segunda noite de música na Maloca

Além das atrações musicais, nesta sexta-feira, 27, houve lançamentos de livros, apresentações circenses e teatrais

10:00 | 28/04/2018

1161



(foto: Samuel Pimentel / Especial para O POVO)

A programação musical desta sexta-feira, 27, na Maloca Dragão 2018 teve de apresentações circenses a teatrais e do rock ao samba.

Confira a programação completa da Maloca

A banda cearense Selvagens à Procura de Lei foi a principal atração da noite, gravando seu primeiro DVD no Maloca. Às 22 horas, horário marcado para o show, o público já aguardava atento a aparição da banda. A partir do momento em que os integrantes pisaram no palco o êxtase começou. O público cantou junto cada música do repertório especial e respondeu a cada estímulo pedido pela banda.

Se o rock tomou conta do Palco Draga

sv1b8GdUnlojzFWVc0bZr3XLnsAcm1I6YQqjm5YtXdQBJ...KMYITo0PYTM&sig=Cg0ArKJSzCHAPeurNilZ&adurl=

### Mais Lidas

- ESPIRITUALIDADE**  
Sri Prem Baba conduz aula de yoga na primeira noite do Festival Vida&Arte
- FESTIVAL VIDA&ARTE**  
Camilo anuncia 1,5% do orçamento para a cultura
- FVA**  
Adiamento do show do Selvagens na Rússia cancela participação da banda no Festival Vida&Arte
- LANÇAMENTO**  
Eusébio, Aquiraz, São Dançalo, Sobral e Fortaleza são destaques em ranking do Anuário e Ipece
- "MEU FESTIVAL"**  
A dois dias do Festival Vida&Arte, veja como montar sua programação no site oficial

PUBLICIDADE



Selvagens e Luxo da Aldeia animam público que prestigiou segunda noite de música na Maloca



### Lançamento de livros

(Foto: Samuel Pimentel / Especial para O POVO)

Por volta das 19 horas já havia movimentação no centro Dragão do Mar. Paula Yemanjá, escritora cearense, trouxe o trabalho "Mnemosine: Porque memória é feminina!" para o espaço Arena Dragão. A pesquisa, que em breve se tomará livro, é uma seleção de 13 personagens femininas cearenses de diversas áreas, entre elas Barbara de Alencar e Jovita Feitosa, que já são personagens históricas, além de Maria da Penha, figura que ficou conhecida pela lei sancionada com seu nome, importante ferramenta legislativa no combate à violência doméstica contra mulheres no Brasil.

"Eu vou brincando com esse jogo dessa história oficial e dessa história privada também, brincando sempre com o conceito de como é que vai ser construída essa história, o que é que cai nesse esquecimento. Eu uso o nome Mnemosine por ser a Deusa da Memória grega, e ela vai salvando esses elementos de cair no 'Rio do esquecimento'. A partir desses jogos eu vou 'salvando' episódios das vidas dessas mulheres", explica a autora. Sobre o Maloca, ela não poupa elogios: "Eu acho muito bom participar do Maloca. Eu gosto dessa loucura que é. Quero ter uma grande surpresa ao tentar descobrir como é que esse jogo que eu fiz em espaços mais intimistas vai dialogar com esse espaço tão grande".

"Para mim está sendo muito interessante poder trazer essa perspectiva diferente, lidando com a literatura oral, que é a contação de histórias, a questão da narração, partindo desses personagens e dessa história, que também é um tipo de ficção a partir do relato e da abordagem, na forma como são criadas e abordadas essas personagens."

Felipe Camilo realizou o lançamento de seu projeto, intitulado "Perecível", que traz retratos nos bairros históricos de Fortaleza revelados sobre a clorofila das folhas. O cearense fez um apelo pela valorização dos trabalhadores do Dragão do Mar. Felipe fez uma dedicatória e deu um livro a um fotógrafo, funcionário do Dragão.

### Diversidade de ritmos

No Palco Rogaciano Leite Filho, as banda Pulso de Marte e Instituição animaram o público. Pulso de Marte apostou em músicas autorais,



POPULARES

IMÓVEIS



Apartamentos 3 Quarto(s) 2 Vaga(s)

Na Garagem 75,00m² (Área

RS1.600,00





# Maloca Dragão 2018 divulga programação de literatura, teatro, artes visuais e cultura popular

17:28 | 16/04/2018

3640 🔥 0 💬 f 🐦 +



Foto: Reprodução/Maloca Dragão

Parte da programação do festival Maloca Dragão começou a ser divulgada. O evento se espalhará pelo Centro Cultural Dragão do Mar entre os dias 24 e 29 de abril. O primeiro bloco de linguagens divulgado nesta segunda-feira, 16, abarca literatura, teatro, artes visuais e cultura popular.

No teatro, serão apresentados mais de dez espetáculos durante a quinta edição da Maloca. Com curadoria de Francis Wilker, a seleção de artes cênicas é resultado da chamada pública realizada pelo Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, através de inscrições no Mapa da Cultura do Ceará.

A programação de circo, dança, arte urbana e gastronomia será divulgada nesta terça-feira, 17, e, por fim, a agenda musical, no dia 18 de abril. Entre as atrações musicais já confirmadas até o momento estão o rapper Rincon Sapiência, a cantora Letrux, e ainda o grupo Francisco El Hombre.

## Programação: Bloco de Literatura

- Sexta-feira, 27:**  
18h - Felipe Camilo - Perecível  
19h - Paula Yemanjá - Mnemosine: Porquê memória é feminina!

## Meio Lidas

- ESPIRITUALIDADE**  
Sri Prem Baba conduz aula de yoga na primeira noite do Festival Vida&Arte
- FESTIVAL VIDA&ARTE**  
Camilo anuncia 1,5% do orçamento para a cultura
- FVA**  
Adiamento do show do Selvagens na Rússia cancela participação da banda no Festival Vida&Arte
- LANÇAMENTO**  
Eusébio, Aquiraz, São Gonçalo, Sobral e Fortaleza são destaques em ranking do Anuário e Ipce
- "MEU FESTIVAL"**  
A dois dias do Festival Vida&Arte, veja como montar sua programação no site oficial



## Blogs

**Repórter Entre Linhas**  
Após abrir turnê em Fortaleza, Rouge lança clipe de "Baldado", assista

## Maloca Dragão 2018 divulga programação de literatura, teatro, artes visuais e cultura popular

f 🐦 +

A+ A ○

### Programação:

#### Bloco de Literatura

- Sexta-feira, 27:**  
18h - Felipe Camilo - Perecível  
19h - Paula Yemanjá - Mnemosine: Porquê memória é feminina!
- Sábado, 28**  
17h - Mesa: Centenário Antonio Candido: Recortes com Ana Filgueiras  
18h - Jorge Pieiro - Escreverler, os caminhos da escrita 8h - 19h10
- Domingo, 29**  
17h - Julie Oliveira - Performance Sarau Versos e Canções  
18h - Lançamentos de livros Anna K Lima - Claviculário / Úrsula Avelino - A Rainha de Nada / Vítor Batista - 7Dayz

#### Bloco de Teatro

- Sexta-feira, 27**  
22h - Aqueelas - Uma Dieta Para Caber No Mundo, Manada Teatro (CE)  
23h - Entre Nós: Buzinas, Chicotes e Ácidos, Coletivo Arremate de Teatro (CE)  
20h - Performance Expurgo, Outro Grupo de Teatro (CE) - No café do Teatro das Marias  
21h - Performance Serviçal, Jefferson Skorupski (CE)
- Sábado, 28**  
20h - Playback, Teatro Suspense (CE)  
22h - O Retorno a Juberlano, Grupo nima (CE)  
22h - Marlene: Dissecção do Corpo do Espetáculo, No Barraco da Constância Tem! (CE)  
18h - Peça para Dias de Chuva, Rogeane Oliveira (CE)  
19h - Cruz do Deserto, Joaquina Carlos (Juazeiro do Norte/CE)

#### Domingo, 29

- 17h - Iroko, Edivaldo Batista (CE)  
20h - Navalha na Carne, Grupo Imagens (CE)  
19h - Urubus, Pavilhão da Magnólia e Cia. Prisma de Artes (CE)  
21h - Cardinal, Coletivo Atuantes em Cena (CE)

#### Bloco de Cultura Popular

- sexta-feira, 27:**  
19h - Maracatu UinuEre (CE)
- Sábado, 28:**  
19h - Boi Juventude - Bumba Meu Boi (CE)
- Domingo, 29:**  
17h - "Fandango, a nau perdida" - Grupo Miraíra (CE)

Redação O POVO online

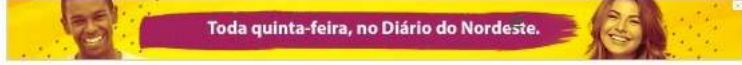
## Blogs

**Repórter Entre Linhas**  
Após abrir turnê em Fortaleza, Rouge lança clipe de "Baldado", assista

**Discografia**  
Conheça "Cidade", a nova canção do Cicero

**Vai, forroão**  
"Que tiro foi esse" é proibida no Carnaval de cidade alagoana





**ÚLTIMA HORA** JOGADA: Carreata em Russas comemora vitória de Brasil contra a Costa Rica

**PÓS-MALOCA**

## Centro Cultural Bom Jardim recebe versão pocket da Maloca Dragão

Encerrado oficialmente neste domingo, a Maloca Dragão apresenta programação especial nesta segunda no CCBJ e leva o rapper Rincon Sapiência para um bate-papo às 14h30 no equipamento cultural.



10:07 • 30.04.2018 / atualizado às 10:27



O evento que comemora o aniversário do **Dragão do Mar** oferta ao público fortalezense, nesta segunda (30), véspera de feriado, uma versão pocket da **Maloca Dragão**. Chamada de **Maloca Bom Jardim**, a programação acontece toda no Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ) e nas ruas do bairro.

A versão que encerra o festival tem início às 10h e conta com a participação de artistas que passaram pelos palcos da Maloca Dragão, como o **rapper Rincon Sapiência** e a banda **Os Alfazemas**.

Na área do teatro, estarão presentes os grupos Máquina, Pavilhão da Magnólia e Cia. Prisma de Arte. Na parte das intervenções urbanas com Maira Ortins colore a sala de dança do equipamento cultural, às 10h, com um painel com temas marítimos, marca registrada da artista.

A tarde, a atriz e produtora, Paula Yemanjá, apresenta o projeto "Mnemosine: Porquê memória é feminina". Através de uma atividade **contação de histórias**, Paula narra histórias de mulheres cearenses que são protagonistas de suas vidas.

A partir das 14h30 o rap toma conta do CCBJ com a participação do **Sem Saída**, grupo de rap do Bom Jardim que participa de um **bate-papo com o rapper Rincon**. Após a troca de ideias o grupo Sem Saída se apresenta ao público.

**Teatro**

No final da tarde, das 16h às 20h30 o evento traz uma programação teatral. Para iniciar, o "Entra na Roda", do grupo Comedores de Abacaxi entra nas histórias fantasiosas brasileiras, na praça central do CCBJ.

- Colunistas**
- BL** **Batista de Lima** FORTALEZAMADA
  - CP** **Contraplano** CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA
  - ERILENE FIRMINO**
  - COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA**
  - MÁRCIA TRAVESSONI** MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÂNEA
  - MP** **Mingau Pop** MINGAU POP

**Mais informações**

Maloca Bom Jardim – a festa no CCBJ. Nesta segunda-feira (30), das 10h às 21h. No Centro Cultural Grande Bom Jardim (Rua 33 Corações, 400, Bom Jardim). Grátis. Contato: (85) 3497.5981

**Programação**

**Arte Urbana**

10h: Intervenção com Maira Ortins

Local: Sala de Dança

**Contação de histórias**

14h: "Mnemosine: Porquê memória é feminina", Paula Yemanjá

Local: Biblioteca

**Audiovisual**

14h: Exibição do documentário "Toca Good Garden", de Gandhi Guimarães e San Cruz

Local: Cineclube

**Música**

14h30: Conversa com Rincon Sapiência com participação do Grupo Sem Saída

Local: Praça Central

**Teatro**

15h30h: Espetáculo: Entra na roda, Comedores de Abacaxi

Local: Praça Central

**Dança**

17h: Apresentação dos espetáculos do Laboratório de Dança Contemporânea do Jardim em Cena 2017

Local: Sala de Dança

**Teatro de rua**

18h: Cia Prisma de Arte e Grupo Pavilhão da Magnólia com o espetáculo "Urubus"

Local: Ruas do Grande Bom Jardim: ruas do entorno do CCBJ

**Teatro**

- Mais Lidas**
- 1 Nova frustração
  - 2 Cearense é detido e internado em clínica psiquiátrica na Rússia
  - 3 Estudante cearense está detido na Rússia, diz mãe
  - 4 Bicicletas elétricas podem melhorar tráfego na cidade
  - 5 Aluno é baleado por dupla dentro de escola em Fortaleza

**Edição Digital**

EDIÇÃO DE HOJE

Assine o jornal





- Início
- Sobre
- Notícias
- Programação Cultural
- Formação
- Jardim em Cena
- Solicitação de Pautas
- Contatos

**PESQUISE NESSE SITE**

**TÓPICOS RECENTES**

- CCBJ divulga resultado parcial das 2ª e 3ª fases da REABERTURA do processo seletivo para prestadores(as) de serviços 2018
- CCBJ divulga resultado parcial da REABERTURA do processo seletivo para prestadores(as) de serviços 2018
- CCBJ divulga resultado final da abertura do processo seletivo para prestadores(as) de serviços para os projetos 2018
- CCBJ reabre processo seletivo para vagas remanescentes
- CCBJ divulga resultado da segunda e terceira fases da seleção para prestadores(as) de serviços

**COMENTÁRIOS**

- MOACIR MANSOR em Chamada Pública | Curso de moda "Figurino Cênico – Teatro e Dança"
- Centro Cultural Bom Jardim em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim
- Maria Euliane Maciel em Resultado parcial da Chamada Pública | Formadores Locais do Grande Bom Jardim
- Mateus Reinaldo em Chamada Pública para Cadastro de Reserva – Prestação de Serviços no CCBJ
- Academia do Importador em Fórum de Cultura do Grande Bom Jardim e CCBJ comemoram 10 anos do centro cultural com programação gratuita para a comunidade
- junho 2018
- maio 2018
- abril 2018
- março 2018

**Maloca Bom Jardim – a festa reverbera na periferia**

25 DE ABRIL DE 2018

*A festa que celebra o aniversário do Dragão do Mar e a potência criativa do Ceará, val ter edição pocket no CCBJ na véspera de feriado*

Dia 30 de abril, depois do último dia da Maloca Dragão 2018, o Centro Cultural Grande Bom Jardim – CCBJ realiza a **Maloca Bom Jardim**, com participação de artistas que se apresentam no festival, como o rapper Rincon Sapiência, a banda Alfazemas e os grupos teatrais Máquina, Pavilhão da Magnólia e Cia Prisma de Arte.

Apresentada pelo Governo do Estado do Ceará, a Maloca Dragão ultrapassa as ruas da Praia de Iracema e chega ao Centro e à periferia de Fortaleza, instalando-se no CCBJ, instituição da Secretaria da Cultura do Ceará e gerida pelo Instituto Dragão do Mar. Além das atrações citadas, a programação conta com intervenção da arte urbana de Maira Ortins e contação de histórias com Paula Yemanjá, além de espetáculos de grupos de música e dança que participaram das formações artísticas do CCBJ.

A Maloca Bom Jardim pega carona na diversidade e intensidade da programação da Maloca Dragão, iniciando pela manhã, com a intervenção artística de Maira Ortins, e finalizando com o show de brega da banda Alfazemas, às 20h30, para fazer o público se jogar na dança na véspera de feriado.

**Arte do feminino**

A programação começa às 10h, com Maira Ortins colorindo a sala de dança do Centro Cultural com painel em temas marítimos, sua marca. A artista premiada tem vasta experiência e formação internacional, com trabalhos expostos em diversas galerias do Brasil, da América do Sul e da Europa. À tarde, a atriz e produtora teatral Paula Yemanjá apresenta o projeto "Mnemosine: Porque memória é feminina", um jogo/contação em que ela narra histórias de mulheres cearenses que assumiram o protagonismo de suas vidas e que foram e são até hoje exemplos de força, coragem e determinação.

**Rap nas quebradas**

O paulista Rincon Sapiência chega ao CCBJ às 14h30 para uma conversa aberta com o público, unindo-se aos artistas do grupo de rap Sem Saída, que faz show logo em seguida. Com seu último trabalho premiado, "Galangá Livre", o rapper Rincon é um dos destaques do ano no cenário musical brasileiro, trazendo originalidade e maturidade poética em suas composições, influenciadas pelo rock, ritmos africanos, eletrônicos e jamaicanos. Ele troca ideia com os jovens do Sem Saída, grupo de rap do Bom Jardim formado por 5 MCs, contando com potente vocal feminino e uma batida old school, representando as quebradas de Fortaleza nas críticas sociais e na exaltação da cultura e da solidariedade das periferias. O grupo participou do projeto É Noiz Perifa, formação do CCBJ que impulsionou



- Institucional
- Desenvolvimento Sustentável
- Unidades de Conservação
- Educação Ambiental
- Ouvidoria
- RSS

**Acesso à Informação**

- Página Inicial
- A Instituição
- Quem é Quem
- Competências
- Projetos da SEMA
- Assessoria Jurídica
- Sala de Imprensa
- Organograma
- Acesso à Informação
- COEMA
- Compensação Ambiental
- Webmail Institucional

**Secretarias e Órgãos**

Portal do Governo SEMACE

OK

**Telefones úteis**

Selecione

**Redes Sociais**

Instagram, Facebook, Twitter, YouTube, RSS

Página Inicial > Sala de Imprensa > Notícias > Neste domingo, literatura com contação de histórias na Floresta do Curió

**Neste domingo, literatura com contação de histórias na Floresta do Curió**

Qui, 24 de Maio de 2018 10:50



Os encontros do projeto Literatura da Floresta são gratuitos, aberto ao público e de classificação livre. Sempre acontecem no último domingo do mês. Na edição de maio, dia 27, quem vai contar histórias é Paula Yemanjá

A edição de Maio do projeto Literatura da Floresta recebe a contadora de histórias e escritora, Paula Yemanjá, apresentando o seu Mnemosine: Porque a memória é feminina. Neste domingo (27), às 9h30, O Literatura da Floresta, uma ação da Biblioteca Comunitária Livro Livre Curió, em parceria com a Floresta do Curió, reúne mais uma vez, como acontece sempre no último domingo de cada mês, membros da comunidade e convidadas reúnem-se para conversar sobre Literatura.

Mnemosine é o nome dado a uma deusa grega que personificava a memória, daí o nome mnemosine para um jogo de contação de história. "Paula Yemanjá narra a vida e as ações emblemáticas de mulheres cearenses que foram visionárias. São mulheres fortes que assumiram o protagonismo de suas vidas, que foram, e são até hoje, exemplos de força, coragem e determinação", explica Izaura Lila, gestora da unidade de conservação (UC).

**Serviços**

- Doações de Mudas
- Passeios de Barcos
- Trilhas Ecológicas Guiadas
- Agendamento de Eventos
- IQM 2018
- Diário Oficial
- Download Polígono Parque do Coó
- Cadastro Estadual de Unidades de Conservação - CEUC
- Crie sua RPPN
- Programa de Incentivo às Unidades de Conservação Municipais - ProUCm

projeto **viva o PARQUE**

**Calendário**

Junho 2018

D	2a	3a	4a	5a	6a	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

aba

## Contaço de histórias como registro popular

[Mais Recentes](#)[Ver Todas »](#)

1/3 &lt; &gt;

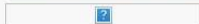


Uma roda de crianças e adultos chamava a atenção na Praça da Sé na tarde deste domingo (11). Eram gritos, risos e braços erguidos que acompanhavam a contaço de história de Paula Yemanjá. Na bagagem, duas histórias populares que receberam carinhosamente o nome de "Contos que Encantam".

A primeira personagem que ambientou a praça foi uma vaidosa aranha que se intitulava o bicho mais esperto do mundo. Era a história de "A Nanci e o pote da sabedoria", que narrava a visita da aranha ao céu e sua missão desastrada de recolher toda a sabedoria do mundo. A cada encenação, a contadora instigava a plateia a participar da construção do enredo, através de perguntas curiosas e gestos divertidos.

"A contaço de história é um incentivo a leitura, promovendo o exercício da criatividade das crianças. Acredito que todos nós somos contadores e isso ajuda a manter viva a tradição oral dos nossos antepassados", comenta Paula Yemanjá, contadora há mais de 10 anos e fundadora do grupo "Passa pra dentro menino".

Nessa perspectiva de registro popular, Paula Yemanjá convidou a atriz barbalhense Ni de Sousa para juntas encenarem o segundo conto da tarde, intitulado "História de Mariquinha". Inspirado em uma mestra de São Gonçalo, da cidade de Santa Brígida (BA), o enredo retrata as suas memórias da infância, seu desejo de tocar adufe e como conseguiu passar a tradição para futuras gerações.



A professora Valéria Carvalho fez questão de levar a filha Stefany, de 9 anos, para assistir a apresentação. "Eu acho muito bacana a contaço de história porque nos mostra como é fácil ensinar de maneira lúdica e prazerosa", declara empolgada.

Feliz com a grande participação do público, Paula Yemanjá finalizou ressaltando a importância da Mostra. "Esse momento proporciona a troca de experiências, tanto por parte da população, que pode prestigiar tantas produções, como dos artistas que passam a conhecer outras cidades, culturas e realidades", afirma.

O público interessado pode ainda conferir hoje (12), às 16h, "Contos que Encantam", na Praça da Sé. Aberto ao público.

Por Carolina Areal



## 20ª edição da Mostra Sesc Cariri de Culturas recebe mais de 3 mil inscrições

A Mostra Sesc Cariri de Culturas encerrou as inscrições para artistas se apresentarem na 20ª edição do encontro. As inscrições, realizadas de 1 a 30 de junho, totalizaram 3.111 inscritos. De 16 a 20 de novembro, a região do Cariri se transforma em...

