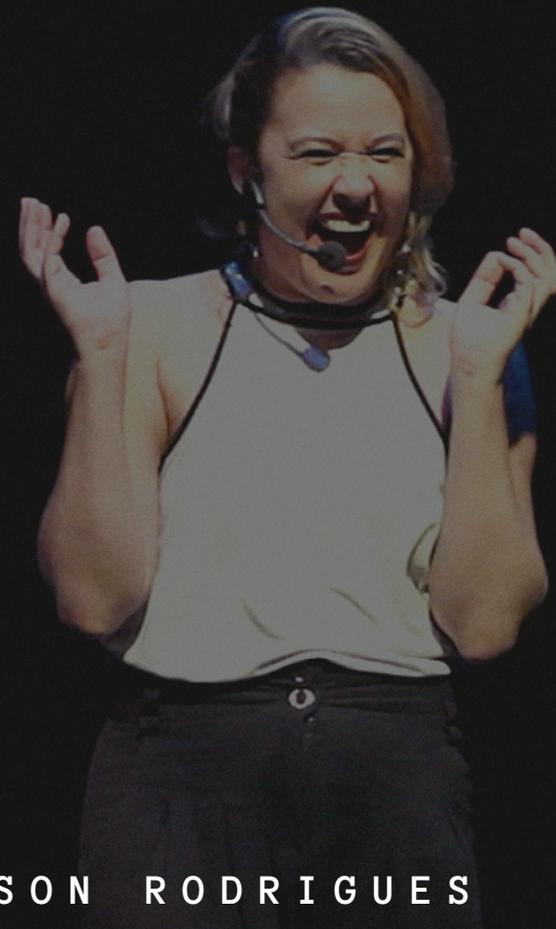
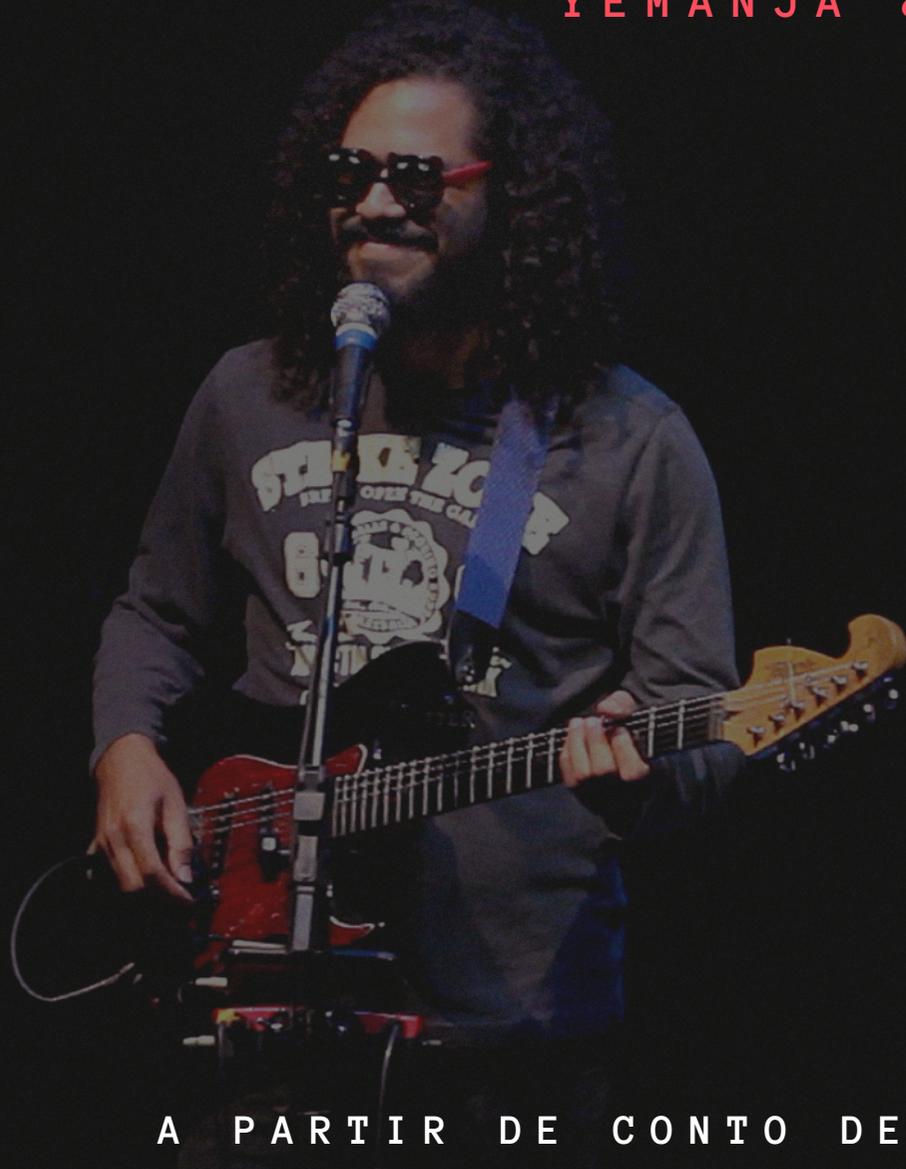


Um São Sebastião Flechado

YEMANJÁ & ZÉIS



A PARTIR DE CONTO DE NELSON RODRIGUES

Sobre o trabalho

Partindo do conto "Mártir em casa e na rua" de Nelson Rodrigues, Paula Yemanjá e Zéis desenvolvem uma performance onde música, teatro e literatura unem num jogo para apresentar a história de Durval, um sujeito que se divide em dois para agradar a esposa e a amante. A palavra e a música se entrelaçam um jogo constante de criação e improviso criando um espetáculo que não se repete. Os atores interagem ente si e com a plateia e transitam pelo universo das personagens rodrigueanas.

Ao termino do espetáculo, os artistas conversam sobre o Nelson Rodrigues, algumas de suas obras e o processo de criação do trabalho.



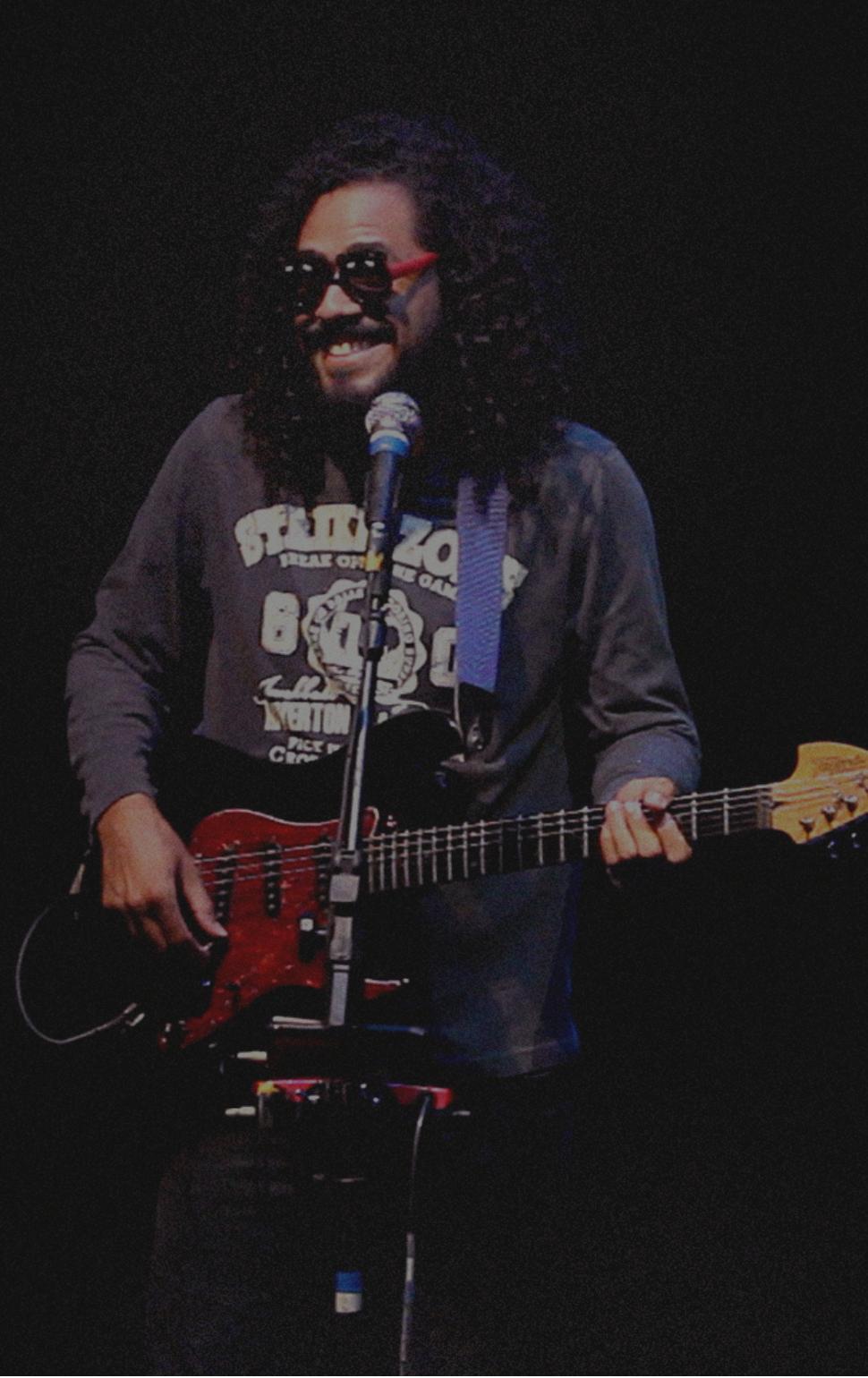
Paula Yemanjá

Paula Yemanjá é diretora teatral, produtora, atriz, contadora de histórias e educadora. Graduada em Letras pela Universidade Estadual do Ceará. É artista do Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis. Escreveu e publicou o livro infantil “A Menina Mariquinha”. Desenvolve atividades de mediação de arte e oficinas de formação artística para o público infanto-juvenil e adulto atuando nas seguintes áreas: Processos de formação do ator; Contação de História; Dramaturgia e Improvisação; Literatura e Ludicidade. Foi professora-artífice do curso de Belas Artes da UNIFOR e do Curso Princípios Básicos de Teatro (CPBT), tradicional curso de iniciação teatral do Teatro José de Alencar em Fortaleza.



Zéis

Zéis é cantor e compositor formado em música pela Universidade Federal do Ceará. Têm dois Cds lançados junto à sua banda “Capotes Pretos na Terra Marfim”, o EP “A Casa” (2013) e o álbum “Capotes Pretos na Terra Marfim (2015). Tocou nos principais festivais de música independente de Fortaleza. É atuante no cenário teatral da cidade como ator, preparador vocal e compondo sonoplastias. Destaque para os espetáculos “Majestic Bar”, “A noiva e o condutor”, “O pagador de promessas”, “O vento que sopra em Quetzalcoatl”, “Orlando” e “Devorando Heróis: A Tragédia segundo os Pícaros”.





Ficha Técnica

Dramaturgia: Paula Yemanjá

Trilha sonora: Zéis

Atuação: Paula Yemanjá e Zéis

Fotografia: Tim Oliveira e Igor Grazianno

Registo de video: Tim Oliveira

Produção: Paula Yemanjá

An aerial photograph of a group of people sitting in a circle on a cobblestone plaza at night. The people are mostly women, some wearing hats and casual clothing. The plaza is paved with light-colored cobblestones and has several dark square tiles interspersed. In the background, there are some streetlights and a building. The overall scene is dimly lit, suggesting an evening or nighttime setting.

Contatos

Paula Yemanjá
(85) 99628.4340
pyemanja@yahoo.com.br