



EXPOSIÇÃO

# BESTIÁRIO DE NILO

## 30 ANOS DE CARREIRA

CURADORIA RAFAEL LIMAVERDE • MARQUINHOS ABU

## Bestiário de Nilo - 30 anos de carreira

O projeto Bestiário Nordestino iniciado em 2016, lança um olhar sobre nosso imaginário em suas diversas linhas artísticas (tradicionais e contemporâneas) que reflete o grotesco, o fantástico, o monstruoso do mundo.

Neste edital o projeto comemora 30 anos da carreira de Nilo - Juazeiro/CE com a exposição “Bestiário de Nilo”, um dos artistas surrealistas mais importantes da atualidade no nosso estado.

Pretendemos com esse projeto, aproveitando a comemoração, levar o universo onírico de Nilo ao grande público, artista pontual na arte cearense, mas ainda pouco conhecido, principalmente das novas gerações, fazendo jus à sua arte e história.

A exposição acontecerá no Centro Cultural BNB - Juazeiro/CE e no Espaço Multigaleria no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura - Fortaleza/CE e contará com esculturas, xilogravuras e desenhos, bem como a projeção de vídeos raros dos artistas.



# José Marcionilo Pereira Filho (Nilo)

Começou a fazer xilogravuras quando participou de uma oficina ofertada por uma associação de artistas chamada AMAR, presidida pelo xilógrafo Stênio Diniz. Iniciou-se na escultura com o artista Elosman, que tinha um ateliê em Juazeiro do Norte. A primeira exposição aconteceu em 1992, com a curadoria do professor Gilmar de Carvalho, sociólogo cearense. Ministrou diversas oficinas de xilogravura. Cito: Juazeiro do Norte, Crato, Sobral e Fortaleza. Seu trabalho tem como tema figuras fantásticas que nascem do mundo imaginário do artista, mesclado com pesquisas feitas pelo mesmo.

## Exposições

- Reis magos do sertão, 1992
- Jangadas, 1993
- Engenhos populares, 1994
- Mostra Cariri de Artes, 2001
- Assombrações do Cariri 2006
- Umburana mãe-BNB, 2007
- Mostra SESC de arte, 2007
- Homem Provisório - SESC, 2007
- Entre o múltiplo e a gravura, 2009
- BNB-Fortaleza e Kariri, 2009
- Gravura Nordestina, - BNB - Fortaleza 2010
- Trabalho - Fortaleza, 2008
- Bestiário Nordestino - Fortaleza/CE - 2016, São Paulo/SP - 2017, Juazeiro do Norte/CE - 2017, Souza/PB - 2018, João Pessoa/PB - 2019 e Quixadá/CE - 2021

## Vídeos

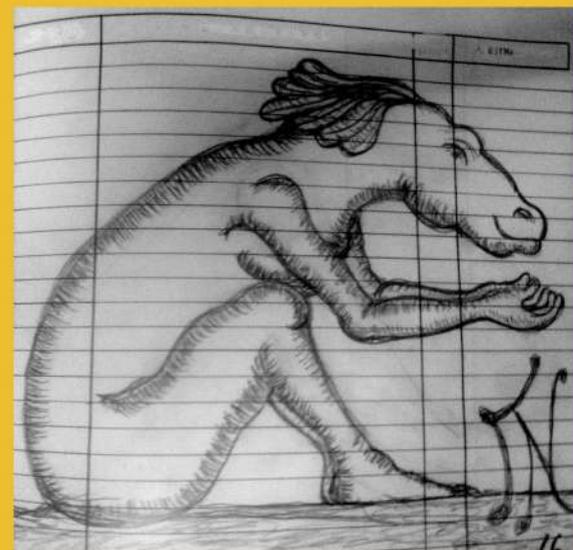
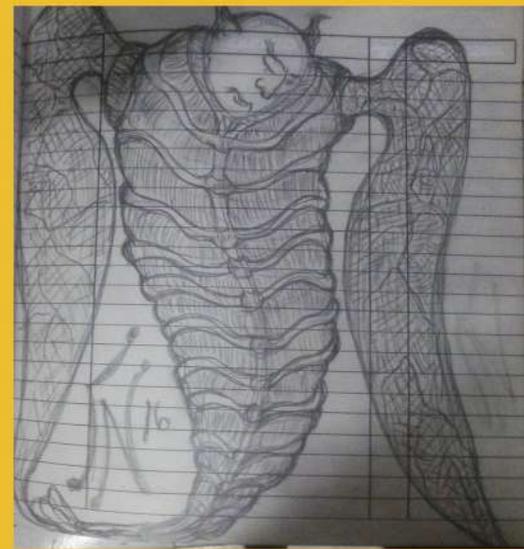
- Assombrações do Kariri, 2006
- Figuras Oníricas, 2007
- Mostra SESC de arte NAIF, 2010

## Álbuns em xilogravura

- Via Sacra, 1998
- Sete Anjos, 2007
- Assombrações do Kariri, 2006
- Figuras Oníricas, 2007
- Sertão Veredas, 2007
- Peleja de Zé de Matos, 2006



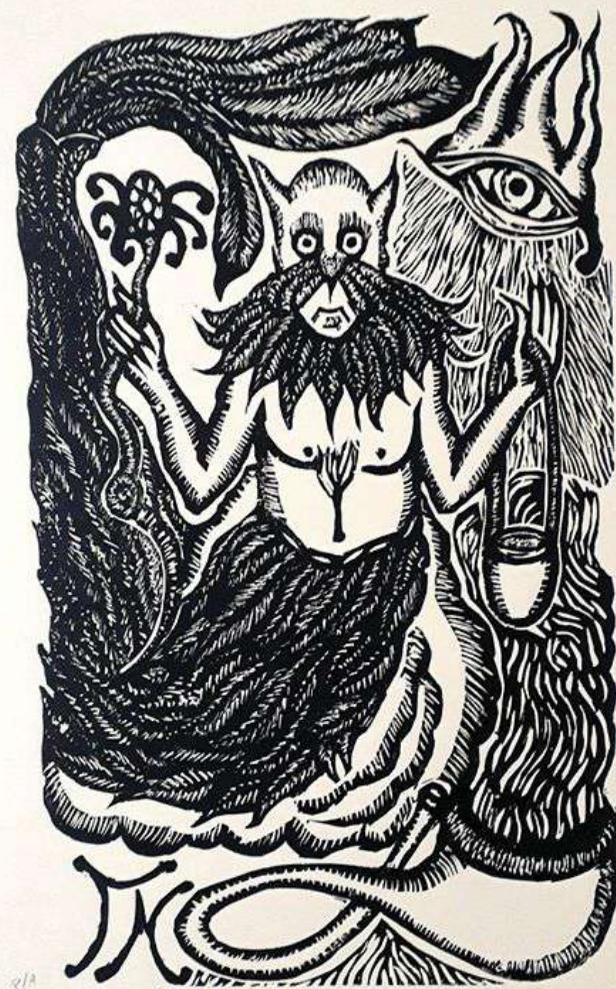
# Obras - Desenhos



Obras -  
xilografuras



Obras -  
xilografuras



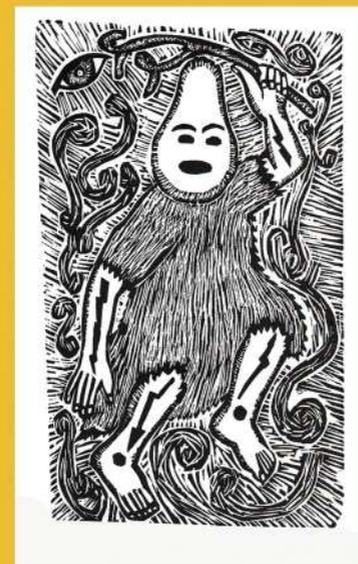
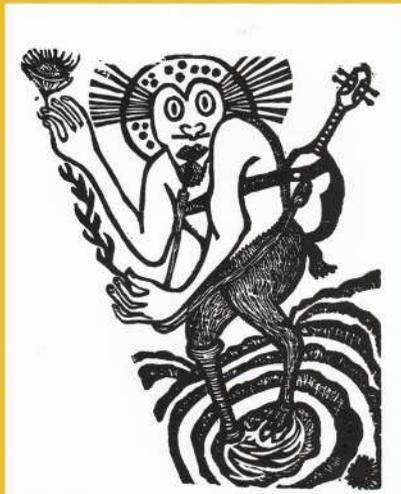
21ª  
2010 - Apunçoes de Simeão - Hito - 2013

Obras -  
xilografuras

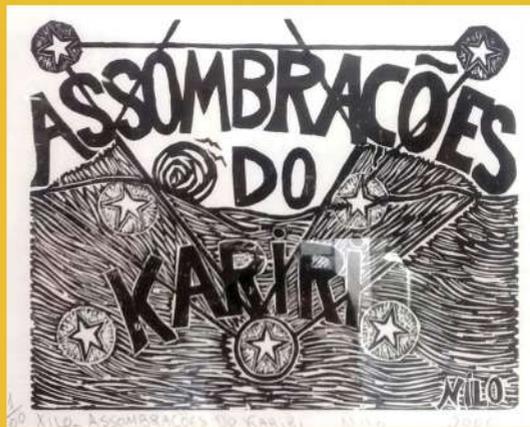


Milo - Vespertine

Coleção  
Figuras Oníricas



Coleção  
Assombrações  
do Kariri



Obras -  
esculturas



# VIDEOS

A exposição “Bestiário de Nilo” contará com a exibição em TV de um mini doc com a edição de quatro entrevistas realizadas do início da sua carreira até os dias atuais, levando ao público o universo artístico do artista explicado por ele mesmo em diferentes momentos da sua trajetória.



Entrevista Lira Nordestina (1999)

Direção: Cláudio Reis

Juazeiro/CE



Assombrações do Kariri (2006)

Direção: Marcos Antonio Gonçalves

Juazeiro/CE



Figuras Oníricas (2007)

Direção: Marcos Antonio Gonçalves

Juazeiro/CE



Oco do Mundo (2016)

Direção: Rafael Limaverde e Marquinhos Abu

Juazeiro/CE

# Clipping

gov.br Órgão do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade

Este site foi repositado para melhor acessibilidade. [Acesse já pelo celular e veja mais essa novidade](#)

Portal da UFC | Acesso à informação da UFC | Quem Somos | Conteúdo disponível em

Universidade Federal do Ceará  
MUSEU DE ARTE DA UFC - M A U C

Você está em: [Início](#) | [Exposições Realizadas](#) | [Exposição 2002.03 - 12 Álbums - 12 Gravadores - 27/08/2002](#)

### Exposição 2002.03 - 12 Álbums - 12 Gravadores - 27/08/2002

Quando da constituição do MAUC, no início dos anos 60, a então Universidade do Ceará mandou emissários ao Cariri para a aquisição de peças que hoje constituem um dos mais valiosos acervos da xilogravura do País. Foi também o momento da encomenda a Mestre Heza, Voldevidó, José Caboclo, e Lino, de álbuns de gravuras.

Estava estabelecido um formato e inventada uma tradição.

Quando a xilogravura começou a dar sinais de revitalização, em meados dos anos 80, o álbum foi retomado pela nova geração de gravadores, como José Lazareno, Francisco, Cícero Vieira, Nilo, Eusebio, Nildo, Hamarubi, Eviana, Gibens, Justino, Altan e Luciano, vibrantes da contribuição do Abaeté Batista a Olívio Diniz, que fizeram a transição entre a herança dos pioneiros e a atualidade dos novos.

E assim, o formato álbum foi sendo diluído, e o gravador de Jazeiro do Norte passou a ocupar espaços na mídia e em galerias, museus, e fundações, no Brasil, e no exterior. Ganhou uma importância indelével, por conta das temáticas desenvolvidas, das técnicas incorporadas, da invenção dos instrumentos, e do cuidado de atualizar uma tradição, sintetizando-a com a cultura de massas.

Doze álbuns de doze destas artistas foram doados ao acervo do MAUC. Importante pelo reconhecimento da instituição como guardião de um tesouro da criação nordestina e pela possibilidade de consulta e de fruição que se abre para a comunidade. O MAUC foi, e é, continuará sendo um referencial da cultura cearense, incluindo aí a riqueza e diversidade desta manifestação tradicional, de extração popular, que se funde com o legado de um Cezar, um Aldemir Martins, um Basilio, ou um Chico de Silva, para traçar um painel rigoroso de contribuição cearense à expressão plástica brasileira.

DOZE GRAVADORES / DOZE ÁLBUNS é uma contribuição dos artistas de Jazeiro do Norte à atualização do acervo do MAUC e um chamamento à importância de que a instituição se remeta e aos cuidados que mereça receber de todos nós.

Gitar de Cariri



segunda-feira, 10 de abril de 2016

## O Fantástico na Xilogravura de Nilo: tema do Mediações Culturais



"José Marcionílio Pereira Filho, mais conhecido como Nilo, é um artista plástico que mora e trabalha em Jazeiro do Norte. Faz xilogravuras e esculturas em que prevalece o fantástico e, com elas, tem participado de inúmeras exposições. Nesta edição do Mediações Culturais, Nilo vai falar sobre sua obra e sobre a fantasia em suas xilogravuras."

*Colaboração do departamento de comunicação*

**Mediações Culturais**  
O Fantástico na Xilogravura de Nilo  
Terça-feira, 19 de abril de 2016, 18h30  
No Auditório da UFCA  
Jazeiro do Norte-CE  
Entrada gratuita.

Realizado por: Lúci André Bezerra  
Responsável: Gêia Cultural O Bem

Blog O Bem

O Bem surgiu em 1996: faculdade feita por alunos da antiga Escola Técnica Federal do Ceará (ETEC) e o casal Jazeiro do Norte. Ao longo do tempo se deslocou em Juazeiro, agência cultural, realização de eventos, produção cultural e permanência até hoje e para sempre, até nós, no oberno.net.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.

obem@bem.net  
instagram.com/obemnet

Carri de música  
youtube.com/obemnet

Carri de cinema  
youtube.com/obemnet

Agência cultural de Cariri-CE  
Gêia Cultural O Bem

Carri e mesa digital no Facebook  
facebook.com/blog.obem.net

Siga-nos no perfil no Twitter  
@obem

Whats e mail  
obem@bem.net

O Bem no Instagram

Blog obem.net

Carri Música

Carri Cinema

## Enciclopédia Itaú Cultural

ARTES VISUAIS

### Nilo

Por Editores da Enciclopédia Itaú Cultural

1966 Brasil / Ceará / Jazeiro do Norte



#### Exposições 5

**Jangada**

25/3/1998 - 12/7/1998

**5º Salão Norman Rockwell do Desenho e da Gravura**

1999 - 1999

**Sete Gravadores / Sete Álbuns**

18/9/00 - 09/02/01

**A Xilografia no Cariri**

5/2007 - 5/2007

**Valões**

22/3/2019 - 29/7/2019

## MEDIAÇÕES CULTURAIS

ABRIL 2016



### O FANTÁSTICO NA XILOGRAVURA DE NILO



## Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri

18 de abril de 2016

José Marcionílio Pereira Filho, mais conhecido como Nilo, é um artista plástico que mora e trabalha em Jazeiro do Norte. Faz xilogravuras e esculturas em que prevalece o fantástico e, com elas, tem participado de inúmeras exposições. Nesta edição do #MediaçõesCulturais, Nilo vai falar sobre sua obra, e sobre a fantasia em suas xilogravuras. 90 min. Nessa terça-feira, 19 de abril, às 18h30, no auditório da UFCA.

6 2 comentários 3 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

Mais relevantes

Ana Claudia Isidório  
ah drogão não acredito que perdi, adoro a arte do Nilo, tenho em minha casa uma peça exclusiva, belíssima!

Curtir Responder 3 a Edição

Escreva um comentário...

Caixa Umbruna

Em exposição | Diversos textos no ambiente | Sobre o projeto | Atividade participativa | Parâmetros

Processos de trabalho | Umbruna em tela

ÍNDICE

**Nilo - Juazeiro do Norte, Brasil**

1966 - 1966

José Marcionílio Pereira Filho

Conhecido como Nilo, é um artista popular natural do vilarejo de Jazeiro do Norte, situado no Ceará cearense, onde nasceu, e alijado e acolido em Juazeiro, a cidade de suas idades, com uma longa e fértil trajetória que faz parte da imensa e popular herança e tradição.

Já expôs seus trabalhos em várias arenas culturais e espaços de exposição artísticas, como no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Jazeiro do Norte e Fortaleza (2002-CE, 2003-PE, 2003-SP) participou de um documentário sobre imagens e herdeiros plásticos cearenses, produzido pela Universidade Regional do Ceará (URCA).

Artigos Recentes

Revista Vale e a Criação Nilo na Cangaço Proclut

A Fábula de Tereza

Isidoro Isidoro - Trabalho Proclut

Carri Cultural

Juliana Yamamoto - Bateria, Nilo, Argentina

Alisson Siqueira - Desenho, Jazeiro do Norte

Andressa Viana - Desenho, Maranhão

Fátima Fátima - Desenho, Maranhão

José Nilo - Nilo Pereira, Brasil

Tereza Cangaço - Proclut, Brasil

Revista Vale - Proclut, Brasil

Parâmetros

Processos de trabalho

Umbruna em tela

# VIDEOS

A exposição “Bestiário de Nilo” contará com a exibição em TV de um mini doc com a edição de quatro entrevistas realizadas do início da sua carreira até os dias atuais, levando ao público o universo artístico do artista explicado por ele mesmo em diferentes momentos da sua trajetória.



Entrevista Lira Nordestina (1999)

Direção: Cláudio Reis

Juazeiro/CE



Assombrações do Kariri (2006)

Direção: Sandra Nancy

Juazeiro/CE



Figuras Oníricas (2007)

Direção: Marcos Antonio Gonçalves

Juazeiro/CE



Oco do Mundo (2016)

Direção: Rafael Limaverde e Marquinhos Abu

Juazeiro/CE

## Contatos

Rafael Limaverde - (85) 99707.0669 - rafaellimaverde@gmail.com

Marquinhos Abu - (85) 99747.2188 - marquinhosartesvisuais@gmail.com

[www.facebook.com/bestiarionordestino](http://www.facebook.com/bestiarionordestino)

[www.bestiarionordestino.art.br](http://www.bestiarionordestino.art.br)

[www.instagram.com/bestiarionordestino](http://www.instagram.com/bestiarionordestino)



EXPOSIÇÃO  
**BESTIÁRIO DE NILO**  
CURADORIA RAFAEL LIMAVERDE · MARQUINHOS ABU

**PROJETO TÉCNICO**

Galeria CCBNB - Juazeiro/CE  
Multigaleria - Fortaleza/CE

EXPOSIÇÃO

# BESTIÁRIO DE NILO

## DEMANDAS TÉCNICAS

- Seleção e preparação das obras para exposição
- Pintura e adaptação do espaço expositivo
- Produção e/ou adaptação das bases para as esculturas
- Produção e aplicação dos textos curatoriais e indicativos das obras
- Adaptação da TV no espaço expositivo.

## Materiais utilizados

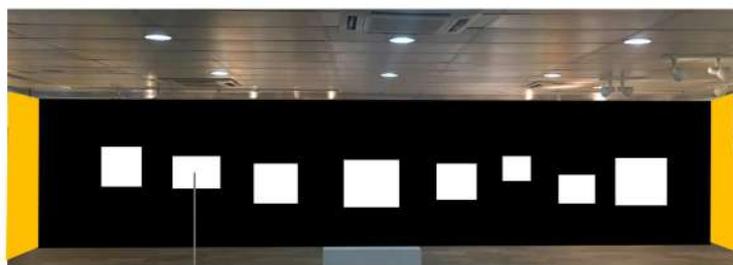
- Material para adaptação do espaço expositivo e afixação das obras
- 1 TV e 1 fone de ouvido
- 2 Textos adesivados e placas para indicações das obras
- Bases para esculturas
- Obras

# EXPOGRAFIA

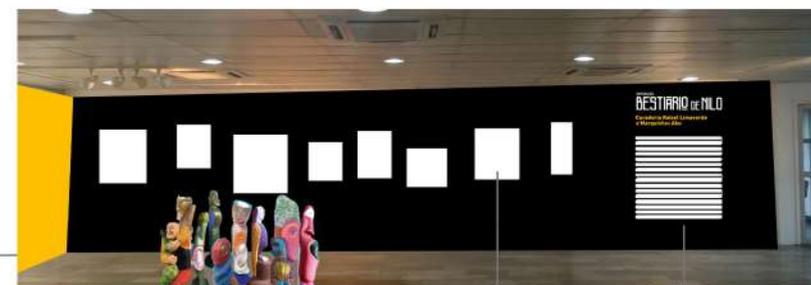
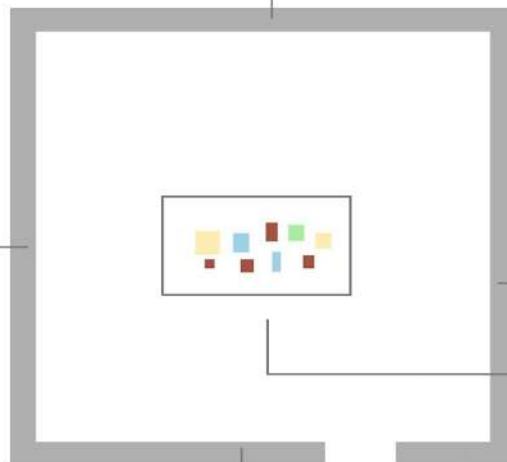
Galeria CCBNB - Juazeiro/CE



XILOGRAVURA



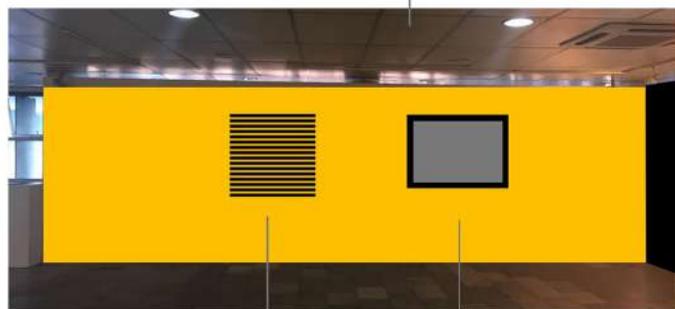
XILOGRAVURAS



ESCULTURAS

DESENHOS

TEXTO CURATORIAL

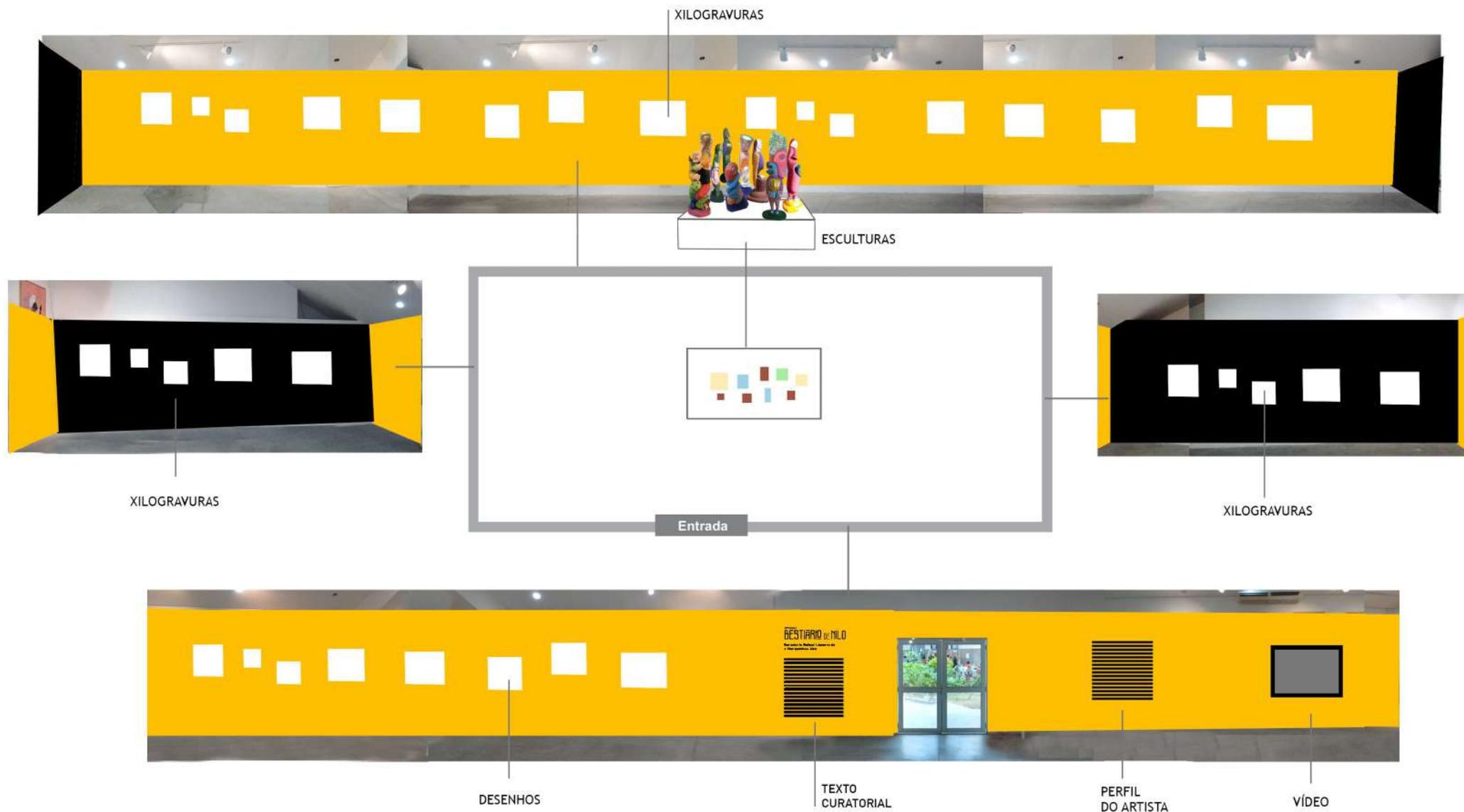


PERFIL DO ARTISTA

VÍDEO

# EXPOGRAFIA

Multigaleria - Fortaleza/CE



Juazeiro do Norte (CE), 01 de fevereiro de 2022.

O Centro Cultural Banco do Nordeste atua como equipamento formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura, com o intuito de promover o desenvolvimento regional, a valorização e interesse pelos fazeres culturais.

Neste sentido, vem através desta afirmar seu interesse em receber em suas dependências a exposição “Bestiário de Nilo”, com curadoria de Rafael Limaverde, em data a ser definida.

**Atenciosamente,**



Ricardo Pinto

Banco do Nordeste do Brasil S.A.  
Centro Cultural Cariri  
Gerente Executivo

## CARTA DE ANUÊNCIA

O Instituto Dragão do Mar afirma que tem conhecimento do projeto - MUCURIBE - boca, corpo e alma, inscrito no Edital de Incentivo as Artes / SECULT 2022. Tendo como proponente – Aristides Ferreira de Oliveira Neto, CPF: 414.368.063.72, com sede na rua: Rua: Osvaldo Cruz, N°- 2006, AP: 205 Bairro: Aldeota. CEP: 60.125.150 Fortaleza /Ceará.

O CDMAC atesta que essa iniciativa está alinhada com sua política cultural e que participará da execução do projeto, especialmente disponibilizando o espaço físico do Teatro do Centro Dragão do Mar e suas instalações, no período do segundo semestre do ano de 2023, para a realização de apresentação artística.

É importante ressaltar que as condições de uso do espaço serão objeto de contrato a ser firmado posteriormente. A confirmação da reserva acima deverá ser efetivada com o mínimo de 60 (sessenta) dias de antecedência, tempo necessário para confirmação da data e inserção na programação impressa deste equipamento cultural. Assim o presente termo não assegura a reserva do espaço.

Fortaleza, 25 de fevereiro de 2022

Atenciosamente,



**Roberta Felix**

Gerente de Ação Cultural

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura