

The logo consists of the text 'BIXÓ' on the top line and 'RDIA' on the bottom line, both in a bold, black, sans-serif font. A thick pink horizontal line passes through the middle of the letters in both rows. A thick pink triangle is positioned on the left side, with its base at the top and its point pointing downwards, overlapping the pink horizontal line and the letters 'B' and 'R'.

BIXÓ
RDIA

LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

PORTFÓLIO VISUAL

QUEM SOMOS

O Laboratório de Estudos e Criação - BIXÓRDIA surgiu a partir de uma atividade realizada na Semana de Acolhimento Estudantil no semestre 2018.2, no Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau - URCA, realizada pelos Centros Acadêmicos de Artes Visuais e Teatro, onde nasceu a oficina intitulada “Bixórdia – Tudo é sério nada é triste”. A proposta surgiu a partir de tensões e questionamentos da invisibilidade de práticas artísticas LGBTI+ ao longo da História da Arte. A partir da escuta e compartilhamento de experiências enquanto bixa e com as vivências cotidianas com Lésbicas, Gays, Bisesuais, Travestis, Transexuais, Intersexuais, mulheres, negros/as onde pudemos ouvir e ver outras possibilidades de discursos, narrativas e estratégias, buscando por meio da oficina repensar e reelaborar as imagens que nos cerca no cotidiano (revistas, jornais, posters, site, tv, etc.), possibilitando uma reflexão-crítica por meio de outras imagens construídas através de colagens. Então, a partir desta oficina deu-se origem ao Laboratório Bixórdia, como um espaço de formação estético-artística, de produção e gestão cultural autônoma.

O Bixórdia desde sua criação vem promovendo e desenvolvendo atividades artísticas-formativas-educativas-informativas, atuando no combate a LGBTIfobia e na promoção e valorização de pessoas LGBTI+ na região do Cariri Cearense através da arte-educação, realizando ações como rodas de conversas, grupo de estudos, oficinas, laboratório de criação e experimentação, cursos, exposições de arte, vivências, conferências entre outras atividades, que juntamente com outros projetos/coletivos, entidades e organizações vem colaborando com nossas ações e somando na luta contra as articulações das opressões estruturais deste sistema.

O Lab. Bixórdia, tendo em vista o contexto sócio-político que estamos vivenciando no ano de 2021, com o distanciamento social devido a Pandemia do COVID-19 e compreendendo a necessidade do fomento às Artes em tempos de pandemia, apresenta um projeto que contempla organizações de mostras expositivas, diálogos de produções com os/as artistas LGBTI+ cearenses, grupo de estudos e encontros temáticos, atravessados pelos diálogos da arte e educação, práticas artísticas e o a/r/tivismo, eixos norteadores da nossa prática política pedagógica e social, buscando dialogar com a sociedade civil através da arte-educação, por meio de plataformas digitais. O coletivo é articulado por arte-educadores/as, professores/as, pesquisadores/as e artistas formados em Artes Visuais pelo Centro de Artes da URCA.

EQUIPE



Wandellyson Dourado
@wandellysonlandim
Juazeiro do Norte - CE
Dir. Geral



Carlos Henrique
@henrique.art777
Crato - CE
Dir. Imagem e Design



Lucas Villi
@lucasvilli
Ibicuã - CE
Dir. Executiva e Finanças



Wellington Soares
@wellisoares
Crato - CE
Dir. do Núcleo de
Práticas Artísticas



Vita da Silva
@um_novonome
Arneiroz - CE
Dir. do Núcleo de Práticas
Pedagógicas

PROJETOS REALIZADOS

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO - 2020

#17deMaioDiaInternacionaldeCombateaLGBTIfobia

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL



Dia 15, 16 e 17 de maio de 2020

Realização Parceria Apoio

BIXÓROIA
CASA DE CULTURA E DEBATE

CH
CASA DE HISTÓRIA

LAC
LABORATÓRIO DE ARTE E CULTURA

ARCA
Associação de Mulheres, Mulheres e Mulheres

SPSAC
Sociedade Paulista de Saúde e Arte

ABEMAVI
Associação Brasileira de Mulheres e Artistas

ANLGBT
Associação Nacional de Lésbicas, Gays, Bissexuais e Transgêneros

ACEDI
Associação de Comunidade e Direitos Individuais

Conselho Municipal dos Direitos LGBTQI+
Cidade de Bixôroia

“Políticas do Corpo e A/R/tivismo” aconteceu nos dias 15 (Dia do Orgulho de SER Travesti e Trans), 16 e 17 de maio (Dia Internacional de Combate a LGBTIfobia), dialogando com representantes de organizações, conselhos, movimentos, grupos, professores, artistas e ativista, para partilharmos as “dores e delícia” de ser LGBTI, no país que mais mata LGBTI+ no mundo. E como temos sobrevivido e nos reinventado-ajudado nesse período obscuro e de pandemia. Somos corpos atuantes, corpos pensantes, corpos resistentes, corpos cria-dores, corpos políticos, corpos ativos e poéticos.

Imagem do Cartaz: Obra de Lucas Villi da Série Fotográfica “Libertar-se” 02/03.

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"Trajetórias e Memórias do Movimento LGBTI em Juazeiro do Norte"

ANA CARLA

ALVES



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Mulher Trans, 45 anos, Atua como Ativista desde 2000, Fundadora e Ex-Diretora da GALOSC - Grupo de Apoio a Livre Orientação Sexual do Cariri, um das primeiras organizações de combate a LGBTIfobia e valorização de LGBTIs de Juazeiro do Norte-CE.

17/05 - DOMINGO as 10:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"LGBTI e Luta Política: espaço para todos/as"

AURICÉLIA

BEZERRA



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Natural de Juazeiro do Norte-CE, Atualmente Vereadora pelo Municipal de Juazeiro, Mulher Lésbica, Mãe de duas filhas e Cinco Netos.

16/05 - SÁBADO as 11:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"#2 Resistência e Lutas no Cariri Cearense"

BABALORIXÁ EDILSON

DO ILE ASE DINO AVE



CRATO

CEARÁ

Conselheiro de Saúde da cidade do Crato, coordenador Estadual da ARTGAY (Articulação Brasileira de Gays) Ceará, Secretário Executivo da ARTGAY Nordeste, membro do Conselho LGBTI do Juazeiro do Norte-CE pela ARTGAY e membro da Comissão de Articulação de Movimentos Sociais - CAMS e membro da Comissão de Equidade do Conselho Nacional de Saúde.

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"Trajetórias e Resistência LGBTI+ "

DÁRIO

BEZERRA



FORTALEZA

CEARÁ

Ativista LGBTI+ Não-Binário, Especialista em Gestão de Políticas Públicas, Atualmente coordena o GT LGBTI+ da Rede Nacional das Religiões Afro-brasileiras de Saúde - Renafro/Ceará.

16/05 - SÁBADO as 15:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"Narrativas e Memória LGBTI's no Nordeste Brasileiro"

GILNEY

MATOS



CRATO

CEARÁ

Presidente da ANLGBT, Membro fundador do movimento organizado LGBT da região do Cariri, Pós doutorado em Educação pela Universidade Interamericana e pesquisador das teorias de Diversidade e Inclusão Social na América do Sul e América Latina através do REDE GAY Latino.

16/05 - SÁBADO as 10:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"#2 Resistência e Lutas no Cariri Cearense"

MANO

DAMASCENO



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Conselheiro Titular da Pasta SEDUC no Conselho Municipal de Direitos LGBTI de Juazeiro do Norte-CE, Coordenador do GT - Grupo de Trabalho de Ética e Violação dos Direitos do CMDLGBTI, militante e ativista das causas da população LGBTI de Juazeiro do Norte-CE, Servidor público municipal administrativo na secretaria de educação de Juazeiro do Norte - CE (SEDUC), Artista e produtor cultural, com atuação em vários nichos de trabalho artístico. Tem atuação nos conselhos de igualdade racial - COMIRA, Conselho Municipal de política cultural de Juazeiro do Norte - CE. Todos com representação pela Seduc/Juazeiro do Norte-CE.

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"No seu álbum de família tem fotos de bichas?"

RODRIGO

LOPES



SÃO PAULO

SÃO PAULO

Artista, arte-educador e designer. Coordena o LAC - Laboratório de Arte Contemporânea, onde pesquisa relações entre álbum de família, arquivo e sexualidade. Graduado em Comunicação Social (UFC) e mestrando no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Estadual de São Paulo (PPGArtes / UNESP). Trabalhou em instituições como o Museu da Indústria e o Museu da Fotografia Fortaleza. Em seus processos criativos, cria entre bordado, desenho e instalação a partir de arquivos familiares.

15/05 - SEXTA - FEIRA as 19:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"ABEMAVI na luta contra a LGBTIfobia"

RONILDO ALVES

DE OLIVEIRA



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Natural de Lavras da Mangabeira CE, Geógrafo, há 15 anos desenvolve trabalho social no município de Juazeiro do Norte, destacando para ação para crianças, idosos, população LGBTI e pessoas vivendo com HIV/Aids. É um dos idealizadores e fundador da Associação Beneficente Madre Maria Vilas- ABEMAVI e Associação Carriense de Luta contra Aids, ainda se destacou pela atuação na Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte a frente do Programa DST/Aids e atualmente na Secretaria de Desenvolvimento Social e Trabalho SEDEST. Pelos relevantes serviços prestados em 2018 recebeu o título de Cidadão Juazeirense outorgado pela Câmara Municipal de Vereadores. É ativista dos Direitos Humanos e um dos organizadores das Semanas da Diversidade e Paradas do Orgulho LGBTI de Juazeiro do Norte.

15/05 - SEXTA - FEIRA as 14:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"Corpos (in)Tensos, corpos que importam.."

FÁBIO

WOSNIAK



FLORIANÓPOLIS

SANTA CATARINA

Fábio Wosniak é Doutor e Mestre em Artes Visuais pela Universidade do Estado de Santa Catarina, artista visual e membro do Grupo de Estudos Estúdio de Pintura Apotheke.

Realização Parceira Apoio



15/05 - SEXTA - FEIRA as 18:00

17/05 - DOMINGO as 11:00

17/05 - DOMINGO as 16:00

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

#17diaoDiaInternacionaldoCombatealLGBTIfobia

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"GPEACC como lugar de resistência"

FÁBIO JOSÉ RODRIGUES

DA COSTA



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Professor Associado do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes, Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ensino da Arte - NEPEA e Líder do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri - URCA.

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

16/05 - SÁBADO às 16:30

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

"Homossexualidade, uma invenção da heterossexualidade compulsória: o ativismo como transcrição do possível"

EDUARDO

BRUNO



FORTALEZA

CEARÁ

Eduardo Bruno possui graduação em Licenciatura em Teatro (UFCE), especialização em Semiótica aplicada (UECE) e mestrado Artes Cênicas (ECA-USP). Tem experiência na área de Artes com ênfase nos seguintes temas: arte contemporânea, performance e intervenção urbana. Integrante do Em Foco Grupo de Teatro/CE e trabalhou junto ao Outro Grupo de Teatro/CE e a Cia. Arthúmus/SP. Faz parte do Coletivo WE, do Núcleo de Estudos da Performance, curador e produtor da Galeria Sem Título Arte para a Mostra Sistema Aberto e professor substituto da Universidade Federal do Ceará no setor de estudos: Práticas Pedagógicas em Visualidades da Cena e Direção.

Mediador/Colaborador

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

LUCAS

VILLI



PIQUET CARNEIRO

CEARÁ

Artista /Professor/ Pesquisador, licenciado em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri - URCA, vive e trabalha na Cidade de Piquet Carneiro - CE. É membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq. Atualmente em suas práticas artísticas, trabalha com o bordado construindo narrativas e possibilidades de existências para seu corpo gay.

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

WANDEALLYSON

LANDIM



JUAZEIRO DO NORTE

CEARÁ

Artista/professor/pesquisador, graduado em Artes Visuais pelo Centro de Artes da URCA. Pesquisador no Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq vinculado ao Núcleo de Estudo e Pesquisa em Ensinos da Arte - NEPEA/URCA. Atualmente sou Colaborador da ArtGay - Núcleo Cariri e da ABEMAVI, instituições que atuam no enfrentamento a LGBTfobia. Gestor do Projeto Quebrada Cultural e do Laboratório de Estudos e Criação - Bixórdia. Atualmente pesquiso e desenvolvo produções voltadas as inquietações e problemática dos LGBTIs no contexto contemporâneo.

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

Mediador/Colaborador

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

WELLINGTON

SOARES



CRATO

CEARÁ

Artista visual, graduado em Licenciatura em Artes Visuais pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri - URCA. Técnico em regência/música com eixo tecnológico em produção cultural pela E.E.P. Gov. Virgílio Távora. Pesquisador do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri - URCA. Vem realizando pesquisa a respeito das relações de gênero, sexualidade e raça, com ênfase no ensino das artes visuais, pesquisando a produção do artista negro gay.

Mediador/Colaborador

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

VICTOR

DA SILVA



ARNEIROZ

CEARÁ

Artista-bixa-mutante residente na cidade de Crato-CE e graduanda na Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Regional do Cariri - URCA. É integrante do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq, e pesquisadora no Projeto Gay Power, Ensino de Artes Visuais e Utopias Pedagógicas na América Latina - CNPq. Desenvolve enquanto prática artística o desenho e a pintura criando uma narrativa representacional sobre o devir bixa.

Realização Parceira Apoio



POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

CARLOS

HENRIQUE



CRATO

CEARÁ

Gay, artista Visual, designer gráfico e videodesigner, graduando do curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri - URCA, membro do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq e ex-aluno de intercâmbio do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho - IA-UNESP.

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

Realização Parceira Apoio



17/05 - DOMINGO às 14:00

Organizador/Mediador

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

#17deMaioDiaInternacionaldoCombateàLGBTfobia

PROGRAMAÇÃO

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

15/05 – SEXTA-FEIRA (Dia do Orgulho de ser Travesti e Transexual)

10:00

Abertura e apresentação da Programação: "Políticas do Corpo e A/R/Tivismo"
Ciclo de Conversas, Mostra Virtual, Equipe e Apoiadores com Wandellyson Landim (Coordenador do Laboratório de Estudos e Criação – Bixórdia)

10:30

"#1 Resistência e Lutas no Cariri Cearense"
Brenda Vlazack - Ativista - NUDG/SEDEST, Juazeiro do Norte-CE
Mediação: Carlos Henrique

14:00

"corpos (in)ensos, corpos que importam."
Fábio Wosniak – Arte-educador - Florianópolis/SC
Mediação: Fábio Rodrigues (GPEACC/URCA) (Exibição pelo Instagram do @nepeagpeacc)

18:00

"Trajetórias e Memórias do Movimento LGBTI em Juazeiro do Norte"
Ana Carla Alves - Ativista e Ex-Diretora da GALOSC (Grupo de Apoio a Livre Orientação Sexual), Juazeiro do Norte-CE
Mediação: Wandellyson Landim

19:00

"ABEMAVI na luta contra a LGBTifobia"
Ronildo Oliveira - Ativista - ABEMAVI, Juazeiro do Norte-CE

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

16/05 – SÁBADO

10:00

"#2 Resistência e Lutas no Cariri Cearense"
Conselho Municipal de Direitos LGBTI de Juazeiro do Norte
Mano Damasceno, Juazeiro do Norte-CE
Mediação: Lucas Villi

11:00

"#3 Resistência e Lutas no Cariri Cearense"
Babalorixa Edilson do Ile Ase Omo Ayê - Ativista – ARTGAY, Crato-CE
Mediação: Wandellyson Landim

15:00

"Narrativas e Memória LGBTI's no Nordeste Brasileiro"
Prof. Gilney Matos – ANLGBT/ACEDI, Crato-CE
Mediação: Wellington Gomes

16:30

"Homossexualidade, uma invenção da heterossexualidade compulsória: o artivismo como transcrição do possível"
Eduardo Bruno - Arte-educador, Fortaleza-CE
Mediação: Victor da Silva

POLÍTICAS DO CORPO E A/R/TIVISMO

CICLO DE CONVERSAS E MOSTRA VIRTUAL

17/05 – Domingo (Dia Internacional do Combate a LGBTifobia)

10:00

"LGBTI e Luta Política: espaço para todos/as"
Auricélia Bezerra – Vereadora, Juazeiro do Norte-CE
Mediação: Wandellyson Landim

11:00

"Trajetórias e Resistência LGBTI+"
Dário Bezerra – Ativista/RENAFRO, Fortaleza-CE
Mediação: Victor da Silva

14:00

"GPEACC como lugar de resistência"
Prof. Fábio Rodrigues – GPEACC/URCA, Juazeiro do Norte-CE
Mediação: Lucas Villi

16:00

"No seu álbum de família tem bichas?"
Rodrigo Lopes – Arte-educador/LAC - São Paulo-SP
Mediação: Wellington Gomes

MOVIMENTO LGBTI+ TRAJETÓRIAS E RESISTÊNCIAS - 2020

**BIXÓ
ORDIA**
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

MOVIMENTO LGBTI+

Trajetórias e Resistências



#DiaMundialdoOrgulhoLGBTI+

Dias 27 e 28
de Junho no
@bixordia.lab

CH

O evento aconteceu em formato de bate papo realizado no sábado (27/06) e domingo (28/06), abordando assuntos sobre a revolta de Stonewall e suas contribuições para os Movimentos LGBTI+ no Brasil. Esse bate papo foi realizado pelas/os coordenadores/as do Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia trazendo um pouco as trajetórias-memórias dos movimentos LGBTI+ e como esse movimento de Luta e Resistência reverbera nos dias de hoje provocaram as mudanças e avanços alcançados.

“Falar da Revolta Stonewall Inn, é citar dois nomes de grande importância para o desencadeamento desse momento histórico e de luta que reverberam até hoje em nossas vidas. Uma das grandes ativistas dos direitos das transexuais em Nova York, foram Marsha P. Johnson (1945 -1992) e Sylvia Ray Rivera (1951 – 2002). Marsha foi uma Drag Queen negra, profissional do sexo e ativista que lutou pela libertação gay norte-americana, e Sylvia uma Drag Queen Latina que também era ativista pela libertação gay latina e ambas ativistas pelos direitos transgêneros. As duas ainda foram fundadoras da Frente de Libertação Gay em 1970. Marsha morreu em 1992, os policiais encontraram seu corpo no Rio Holland, onde a afirmam ter sido suicídio, Entretanto amigos e familiares relatam que Marsha foi perseguida logo após a parada do orgulho, dias antes. Sylvia morrem em 2002 com complicações de câncer de fígado. Marsha e Sylvia são símbolos de luta e resistência, devemos todas as nossas conquistas e vitória a quem fez muito por nós. Não deixamos que elas sejam esquecidas, nunca! “.

Texto: Artista/Professor/Pesquisador Bixa – Desobediência Epistêmica e o Combate a LGBTIfobia - Wandallyson Dourado, 2019 (Trabalho de Conclusão de Curso em Artes Visuais)

Imagem: Silvia Rivera e Marsha P. Johnson em Protesto em Nova York. (Fonte: Revista Híbrida – História Queer).

PROGRAMAÇÃO

**BIXÓ
RDIA**
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

MOVIMENTO LGBTI+

Trajatórias e Resistências

27 de Junho - Sábado

Revolta de Stonewall e os Movimentos LGBTI+ no Brasil
com Lucas Villi e Wandellyson Dourado - 18:30hrs

Dzi Croquettes e Jornal Lampião da Esquina
com Lucas Villi e Carlos Henrique - 20hrs

28 de Junho - Domingo

Grupo Somos e Jornal Chanacomchana
com Por enquanto Victor e Wellington Soares - 18:30hrs

**Grupo Gay da Bahia - GGB e Associação Brasileira de Gays,
Lésbicas, Travestis e Transexuais - ABGLT**
com Wandellyson Dourado Landim e Wellington Soares - 20hrs

#DiaMundialdoOrgulhoLGBTI+

CH

NARRATIVAS DESVIANTES - 2020



O Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia juntamente com a artista visual, professora e pesquisadora Maria Macêdo elaborou o evento "NARRATIVAS DESVIANTES", que ocorreu nos dias 20, 22 e 24 de julho de 2020 objetivando fazer uma intersecção entre os fazeres artísticos, as corpas e as narrativas interseccionando com o nosso ser/está no mundo, memórias, processos e procedimentos artísticos, e a rearticulação de códigos imagéticos e visuais no tempo presente. Portanto, todas as presenças são especiais, e fundamentais para que possamos tencionar os alicerces desta estrutura de mundo confabulando um amanhã (im)possível. O evento foi organizado pelo nosso diretor do núcleo de práticas artísticas Wellington Soares Gomes e Maria Macêdo, que juntas entenderam a necessidade e importância do diálogo entre as experimentações artísticas produzidas por corpas desviantes. Com intuito também de visibilizar artistas, produtores, criadores e pesquisadores, que estão criando outras epistemologias e outros fazeres não centrados na branquitude e no (cis)heterossexismo, visando assim dialogar com artistas/artivistas que em suas produções versam sobre narrativas que desviam/divergem da "norma".

NARRATIVAS DESVIAANTES BIXÓRDIA
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO



MARIA MACÊDO
MEDIACÃO



WELLINGTON SOARES
MEDIACÃO



PEDRA SILVA



TERRA



JÚLIA M. VALÉRIO

Dia 20 de julho de 2020 às 18:30 hs
Inscrições: link no perfil do @bixordia.lab

NARRATIVAS DESVIAANTES BIXÓRDIA
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO



CARLOS HENRIQUE
MEDIACÃO



POR ENQUANTO VICTOR
MEDIACÃO



ALEX SOUSA



GABI CAVALCANTE



MARIA MACÊDO

Dia 22 de julho de 2020 às 18:30 hs
Inscrições: link no perfil do @bixordia.lab

NARRATIVAS DESVIAANTES BIXÓRDIA
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO



LUCAS VIEIRA
MEDIACÃO



WANDEALLYSON DOURADO
MEDIACÃO



MC AMARA



BICHA POÉTICA



WELLINGTON SOARES

Dia 24 de julho de 2020 às 18:30 hs
Inscrições: link no perfil do @bixordia.lab

NARRATIVAS DESVIAANTES BIXÓRDIA
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

MEDIADORES / AS



@HENRIQUE.ART777



@LUCASVILLI



@POR_ENQUANTOVICTOR



@_MAGIANEGRA



@WANDEALLYSONLANDIM



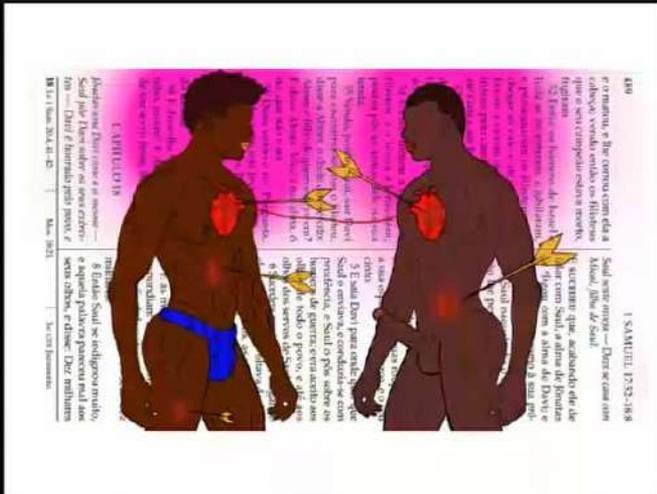
@WELLINGTONSOARES_ART
@WELLISOARES

Inscrições: link no perfil do @bixordia.lab
Dia 20, 22 e 24/07/2020 às 18:30 hs



PERFORMANCES

laboratório está apresentando



laboratório está apresentando



VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA - 2020

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

**VISIBILIDADE, ARTE E
RESISTÊNCIA**

Dia 04 e 05/09 às 19:30

**SARA COSTA - FHERNANDA
VELOSO - ANÁLIA LOBO - PENHA
RIBEIRO - NOÁ BONOBA**

**BIXÓ
DIA**
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

**Link das
inscrições na bio**

CH

Esta ação-encontro buscou visibilizar e promover a produção de artistas Lésbicas, os diálogos e cruzamentos com suas experiências/vivências/práticas artísticas e/ou de suas intersecções com outras áreas de conhecimento, para juntas dialogarmos e compartilharmos experiências no campo artísticos enquanto corpos dissidentes. A ação foi realizada pensando o dia 29 de agosto Dia da Visibilidade Lésbica e buscamo por meio desse encontro trazer artistas Lésbicas para compartilhar e dialogar sobre suas trajetórias e produção artística.

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA

05/09 - Sábado às 19:30



ANÁLIA LOBO Barbalha (CE)

Artista/Educadora/Pesquisadora, graduada em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Técnica em Web Design pelo Instituto Microlins. Produtora Cultural da Quebrada Cultural. Fundadora da Marca Kariri Coká. Atualmente desenvolve pesquisas e trabalhos artísticos sobre a natureza/tecnologia.

BIXÓ
ROIA

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA

04/09 - Sexta-feira às 19:30



SARA COSTA Juazeiro do Norte (CE)

Graduada em Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Regional do Cariri (URCA). Atualmente produz na área da pintura e desenho. Expôs seus trabalhos nas exposições coletivas "Arquipélagos" em 2018 e no "Festival Sérvulo Esmeraldo 90 anos" em 2019, ambas em Crato -CE. Tem trabalhos na área de Teatro de Animações tendo participado do Bando Mira Só Kariri com o espetáculo de teatro lambe-lambe "Cândida". Também tem experiência com música e sonoplastia, com contribuições desde 2018 na performance "Medusas - Ritual as Deusas mãe".

BIXÓ
ROIA

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA

05/09 - Sábado às 19:30



FHERNANDA VELOSO Crato (CE)

Graduada do curso de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Regional do Cariri - URCA; Membro do Grupo de Pesquisa NZINGA - URCA. Bolsista do Projeto de Extensão YABARTE/RUA: Palavra do Gênero Feminino - Cartes. Desenvolve práticas artísticas com técnicas relacionadas ao desenho e a pintura abordando temas que intercalam pesquisas com mulheres negras e empoderamento feminino.

BIXÓ
ROIA

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA

04/09 - Sexta-feira às 19:30



PENHA RIBEIRO Crato (CE)

Artista-Professora-Pesquisadora e Figurinista, formada no Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA). É Intérprete-Criadora e figurinista no Coletivo Dama Vermelha. Atualmente em tempos pandêmicos se dedica a dramaturgia para podTeatro, ao estudo de produção de figurinos para a cena digital. Como encenadora pesquisa o gênero de horror/terror aplicada à cena Teatral.

BIXÓ
ROIA

#Dia29deagosto #DiaNacionaldaVisibilidadeLésbica

VISIBILIDADE, ARTE E RESISTÊNCIA

05/09 - Sábado às 19:30



NOÁ BONOBA Fortaleza (CE)

Noá Bonoba é artista multilinguagem, curadora, mestra em Artes no Programa de Pós-graduação em Artes da Universidade Federal do Ceará e integrante da V Turma da Escola de Audiovisual da Vila das Artes. Atualmente tem se interessado por obras artísticas que utilizam o hibridismo entre linguagens como suporte político de um ativismo implicado nos debates acerca da redistribuição de acessos para existências dissidentes.

BIXÓ
ROIA

PROJETO DE EXPOSIÇÃO - 2021
“CORPO GÊNERO E SEXUALIDADE:
PARA QUE TE QUERO?”



CORPO
GÊNERO E
SEXUALIDADE
PARA QUÊ TE QUERO?

Este Projeto foi selecionado pelo Edital Arte Livre: Edital de Criação Artística realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e fomentada pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará, de 2020. Toda a programação e material em vídeo conta com tradução em libras. O Projeto de Exposição de Artes Visuais “Corpo, Gênero e Sexualidade: Pra que te quero?” É uma proposta articulada pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia com Produção da Ungidas Produtora Cultural em parceria com diversos/as artistas e arte-educadores/as da região do Cariri cearense e do Ceará.

O Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia desde sua criação vem promovendo e desenvolvendo atividades artísticas-formativas-educativas-informativas, atuando no combate a LGBTIfobia e na promoção e valorização de pessoas LGBTI+ na região do Cariri Cearense através da arte-educação, realizando ações como rodas de conversas, grupo de estudos, oficinas, laboratório de criação e experimentação, cursos, exposições de arte, vivências, conferências, e entre outras atividades, que juntamente com outros projetos/coletivos, entidades e organizações vem colaborando com nossas ações e somando na luta contra as articulações das opressões estruturais deste sistema cisgênero, capitalista, racista, patriarcal, machista, heterossexista e LGBTIfóbico. A exposição se propõe a abrigar trabalhos de 14 (quatorze) artistas cearenses que em suas produções estéticas/artísticas tencionam questões étnicos-raciais, de gênero e dissidências sexuais.

O Projeto tem por objetivo realizar uma exposição de artes visuais, intitulada “Corpo, Gênero e Sexualidade: para que te quero?” que conta com uma programação ao longo do mês de fevereiro. A exposição é realizada com a participação de jovens artistas contemporâneos/as cearenses que em suas produções refletem e discutem as questões e vivências da população LGBTI+, da mulher, do corpo, de questões étnicos-raciais e sociais, pensando em outras centralidades geográficas e potencialidades que estão a produzir fora (a margem) dos grandes centros urbanos. Junto à exposição, o projeto conta com oficinas de formação estético-artística, debates e falas abertas sobre a produção estético/artístico dos/as artistas em diálogo com as produções artísticas contemporâneas. A exposição contará com Curadoria de Vita da Silva (Arneiroz-CE); Produção Cultural de Lucas Villi (Ibicuí - CE); o Educativo com coordenação do Wellington Soares (Crato-CE); e as Arte-Educadoras Maria Macêdo (Juazeiro do Norte-CE); e Jaqueline Rodrigues (São Paulo-SP); que produziram coletivamente todo o Material Educativo. O catálogo da exposição estará disponível para acesso e download neste site. O material gráfico e visual deste projeto foi organizado pelo Designer Gráfico Carlos Henrique (Crato-CE).

Por considerarmos a importância desse projeto e das ações desenvolvidas pelo Laboratório Bixórdia na região do Cariri cearense, e percebendo a urgente necessidade de investimento em ações afirmativas, de manutenção, preservação e disseminação da produção cultural artística LGBTI+, valorização das mulheridades e das pluralidades étnico-raciais, justifica-se a realização deste projeto, sobretudo pelo recorte curatorial feito apenas com a participação de artistas cearenses a partir de suas produções, de modo que possam de alguma maneira fazer a sociedade refletir sobre a importância de criar espaços geradores de diálogos apontando para outras possibilidades diversas de existências.

Wandeallyson Landim

Direção geral

CORPO GÊNERO E SEXUALIDADE

PARA QUÊ TE QUERO?



EXPOSIÇÃO VIRTUAL

REALIZAÇÃO



APOIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, 1994 revogado posteriormente da Lei Federal nº 14.012, de 22 de Junho de 2010.



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA



ARTISTAS:

ALEX SOUSA

CAEU

CAJU

CHARLES LESSA

ELIANA AMORIM

INDJA

LUCAS TAVARES

MANGUEBIXA E DIVINE KARIRI

MARSONILIA DUARTE

NAYRA MAYARA

ISADORA RAVENA

RAWAN CARVALHO

SOUPIXO

SY GOMES

FICHA TÉCNICA:

Direção Geral:

Wandeallyson Landim

Produção Cultural:

Lucas Vieira

Curadoria:

Vita da Silva

Coordenação do Educativo:

Wellington Soares

Arte Educadoras:

Maria Macêdo

Jaqueline Rodrigues

Interprete de Libras:

Giliard Paulino

Designer Gráfico:

Carlos Henrique

GRUPO DE ESTUDOS

ESTUDO DO LIVRO - ÉTICA BIXA: PROCLAMAÇÕES LIBERTÁRIAS PARA UMA MILITÂNCIA LGBTQ - 2020

**BIXÓ
RDIA**
LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

Paco Vidarte

Ética Bixa

Proclamações libertárias para
uma militância LGBTQ

Encontro virtual nas
Terças-Feiras as 18:30

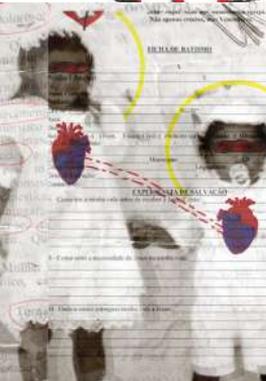
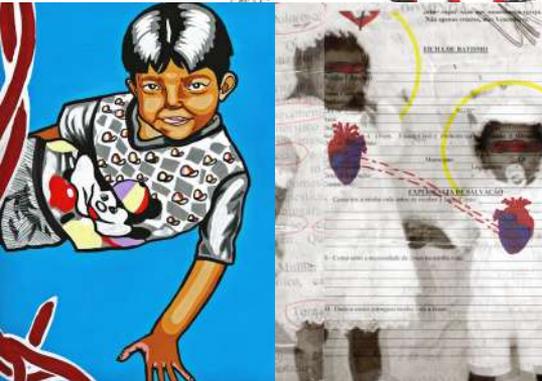


Imagem - Victor Silva
Fuga ou em exercício de
desobediência.
Pintura digital, 2019.

Os encontros se definem em leituras e discussões acerca do Livro “ÉTICA BIXA - Proclamações libertárias para uma militância LGBTQ” de Paco Vidarte (2019). Os encontros foram mediados pelos participantes do grupo, e aconteceram semanalmente às terças-feiras de 18:30 às 20:30 através da plataforma virtual do Hangouts.

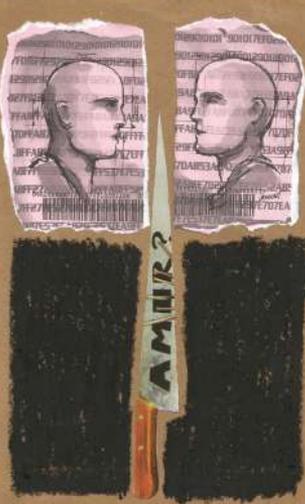


EXERCÍCIOS ESTÉTICO-ARTÍSTICOS REALIZADOS NO GRUPO DE ESTUDOS



QUANDO A ARTE

TORNA-SE



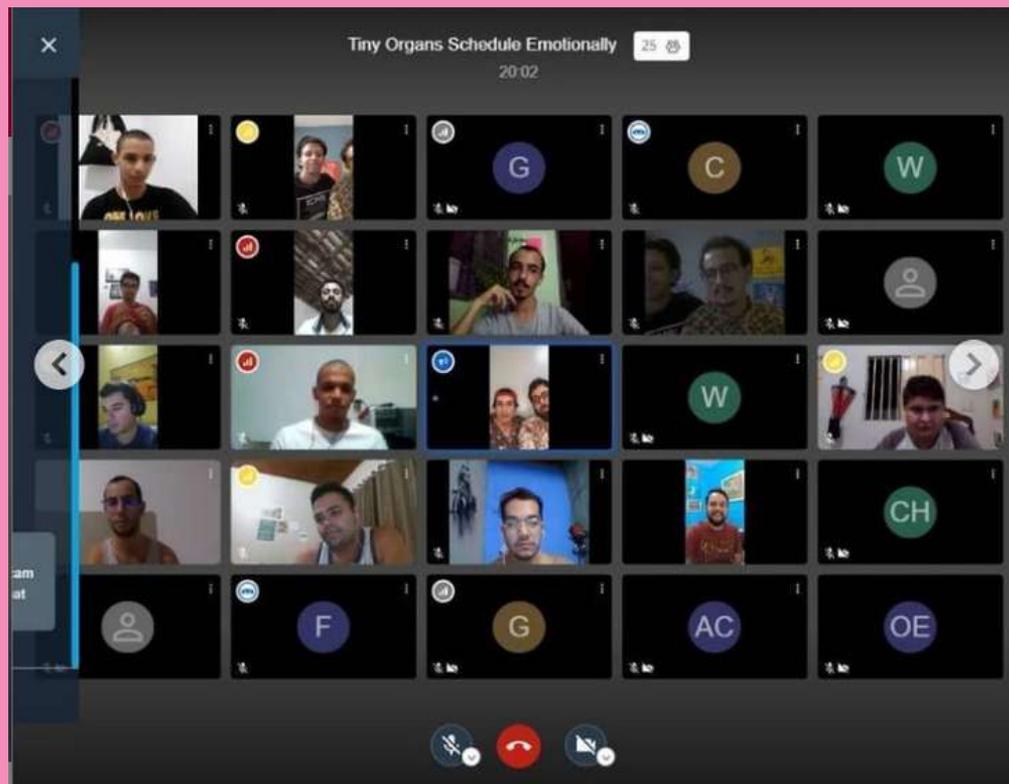
ASSÉDIO SEXUAL?

#EU QUEBREI A COSTELA DE ADÃO



MATE O MACHO QUE EXISTE DENTRO DE VOCÊ!

REGISTRO DOS ENCONTROS



CONVITES E PARTICIPAÇÕES

“

22/05 - 16H - LIVE INSTAGRAM

VAMOS CONVERSAR SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS ?



WANDEALLYSON DOURADO
@wandeallysonlandim



EDUARDO BRUNO
@eduardobff



eduardobff



Janelas Afetivas

O QUE PODE O CORPO EM TEMPOS DE PANDEMIA?

25 a 31 de Maio

- 25/05**
 - Espaço Casa Tempo - Cariri Cearense - Necroteatro: Iconografias do Corpo e Registros de Imanência - 10h
 - Rafael Moraes - TrupErrant e Coletivo Passarinho/Petrolina-PE - Exu - 16h
 - Naira Ciotti e Bruno Silva - LabPerformance UFRN Natal-RN - Performance e a Presença Remota - 20h
- 26/05**
 - Lucivânia Lima - Coletivo Atuantes em Cena - Cariri Cearense - Encenação, Teatro de Grupo e as Interfaces para a Atuação Polifônica - 16h
 - Thardelly Lima - Sertão Teatro - Paraíba - Suquarana: Histórias de Caçador - 18h
- 27/05**
 - Tamires Carneiro - Camaragibe-PE - Falação de histórias: Levando Africanidades para dentro da Escola - 10h
 - Bárbara Leite - Presença Cênica e Performances de Atuação Feminista - 16h
 - Faína Jorge - Coletivo Avesos do Teatro - Cariri Cearense - Feminino e ritual: um olhar para Obinrin - 18h
- 28/05**
 - Cris Crispim - Cia Biruta - Petrolina - PE - Mitos, ritos e tipos no processo de criação em máscara - 14h
 - Flávia Gaudêncio - Cariri Cearense - Máscara e Cultura Popular: percursos de uma atriz-brincante - 16h
 - Andreia Paris - Apariscida Fuinha - Cariri Cearense - Projeto Volta ao Mundo: Processo, Cena e Palhaçaria no espetáculo "O menino do tambor" - 18h
- 29/05**
 - Iago José - Gra Dança - Natal - Yoga e Dança em Tempos de Isolamento - 16h
 - Wandea Lysson Landim - Cariri Cearense: Bixórdia - transgredindo o campo do imaginário - 18h
- 30/05**
 - Dinha - Borda Dinha - Cariri Cearense: Bordados e resistência em Tempos de Desamor - 10h
 - Fluxo Marginal - Cariri Cearense: Antifascismo e Ativismo Digital - 16h
 - Edceu Barbosa e Raphael Britto - Cariri Cearense e Amapá- Desmontagem em Casa de Ferreiro Espeto é de Ferro - 18h
- 31/05**
 - Antônio Veronaldo - Cia biruta - Petrolina - PE - Resistência, Afetos e Motins como novas formas de sobrevivência - 14h
 - Ni de Souza - Grupo de Mateu de Teatro- Barbalha - CE - Janela de Ensaio: Grupo Mateu de Teatro 20 anos de resistência - 16h

@Casatempo_

BIXÓRDIA - TRANSGREDINDO O CAMPO DO IMAGINÁRIO COM WANDEALLYSON LANDIM (BIXÓRDIA)
 "Janelas Afetivas - O que pode o corpo em tempos de pandemia?" - 2020

GPEACC ENCONTRO VIRTUAL

PRÁTICAS ARTÍSTICAS LGBTI+

Dia 13/08 às 14:00

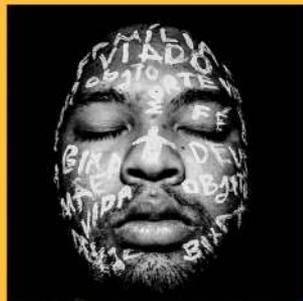
Mediação: Fábio Wosniak (Florianópolis/SC - APOTHEKE/APOTHEKE EM DISSIDÊNCIA/UDESC - GPEACC/URCA)



Alisson Nogueira
Vermelho/PE - UNIVASF



Lucas Villi
Ibicuí/CE - GPEACC/URCA
- BIXÓRDIA



Wellington Soares
Crato/CE - GPEACC/URCA
- BIXÓRDIA

Link das inscrições na bio do perfil @neagpeacc
Certificado de participação



GPEACC ENCONTRO VIRTUAL

PRÁTICAS ARTÍSTICAS LGBTI+

Dia 27/08 às 14:00

Mediação: André Castillo (Juazeiro do Norte/CE - GPEACC/URCA - ARPACC)



Alex Sousa
Crato/CE - GPEACC/URCA



Brenda Bazante
Recife/PE - UFPE



Vita da Silva
Arneiroz/CE - GPEACC/URCA
- BIXÓRDIA

Link das inscrições na bio do perfil @neagpeacc
Certificado de participação



GPEACC ENCONTRO VIRTUAL

PRÁTICAS ARTÍSTICAS LGBTI+

Dia 10/09 às 14:00

Mediação: Wellington Soares Gomes (Crato/CE - GPEACC/URCA - BIXÓRDIA)



Caleb Costa
Crato/CE - GPEACC/URCA



Charles Lessa
Crato/CE - URCA



Wandellyson Dourado
Juazeiro do Norte/CE
GPEACC/URCA
BIXÓRDIA

Link das inscrições na bio do perfil @neagpeacc
Certificado de participação



GPEACC ENCONTRO VIRTUAL

PRÁTICAS ARTÍSTICAS LGBTI+

Dia 24/09 às 14:00

Mediação: Wandellyson Dourado (Juazeiro do Norte/CE - GPEACC/URCA - BIXÓRDIA)



André Castillo
Juazeiro do Norte/CE
GPEACC/URCA
BIXÓRDIA



Carlos Henrique
Crato/CE
GPEACC/URCA
BIXÓRDIA



May Sanderson
São Luís/MA - UFMA

Link das inscrições na bio do perfil @neagpeacc
Certificado de participação



III Semana do Curso de
Licenciatura em Artes Visuais

Curanderias da Arte
em Tempos de Ebulição



cartesurca



Webnário
Com os Coletivos

Curandeirias em
tempos pandêmicos



Kareta
com
Prequito



BIXÓRDIA

LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO

Mediação: Daniele Quiroga,
Augusto Bezerra, Nívia
Mathias

27/10 - 14h às 16h
Acesse link de inscrição
na bio



Universidade Regional
do Cariri - URCA

III Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - WEBNÁRIO "Curandeirias em tempo pandêmico" com os Coletivos Kareta com Priquito e Bixórdia Lab. - Centro de Artes - URCA - 2020

LIVE

04.novembro às 16h30

(HORÁRIO DE BRASÍLIA)

SESC CULTURA

CONVIDA

CORPAS FALANTES: TRANSGREDINDO O CAMPO
DO IMAGINÁRIO COM WANDEÁLYSON DOURADO
E CONVIDADES (CE)

MEDIAÇÃO EM ARTES VISUAIS [+10]



SESC CULTURA CONVIDA - "Corpas Falantes: Transgredindo o campo do imaginário" com Wandeaallyson Dourado e Convidades (CE) - Mediação em Artes Visuais - 2020

INSCREVA-SE NO NOSSO CANAL NO YOUTUBE!



ENCONTRO ESTADUAL DE CULTURA LGBTI+

NARRATIVAS DISSIDENTES
PARA A CONSTRUÇÃO DE
UMA POLÍTICA DE CULTURA
LGBTI+ NO CEARÁ.



16/DEZ
15:00

BICHA POÉTICA
(SOBRAL)



LILA M. SALÚ
(FORTALEZA)



WANDEÁLYSON LANDIM
BIXORÓIA (JUAZEIRO DO NORTE)



STEFANY MENDES
(FORTALEZA)



JON
OLIVEIRA
MEDIADOR



/FESTFORRAINBOW



festivalforrainbow

OFICINAS

BIXÓRDIA - TUDO É SERIO, NADA É TRISTE - 2019 (1ª EDIÇÃO)



**BIXÓRDIA - TUDO É
SERIO, NADA É TRISTE.**

**WANDEALLYSON
LANDIM**

É um espaço de aprendizagem, formação, acolhimento e descoberta e criação de nós (seres LGBTQs) que transitamos no mundo da arte, muitas vezes sem ser vistos e percebidos. Discutir sobre a Trajetória e as conquistas do Movimento LGBTQ no Brasil, analisar produção Artística e conhecer Artistas LGBTQ's do Brasil e América Latina. Ver, Discutir, Falar, Gritar, Criar, Expressar, se Saltar, Seja Livre, Sinta-se Vivo!

**OFICINA:
DIAS 13/14/15
13H30M
SALA 43**

REGISTROS DA OFICINA



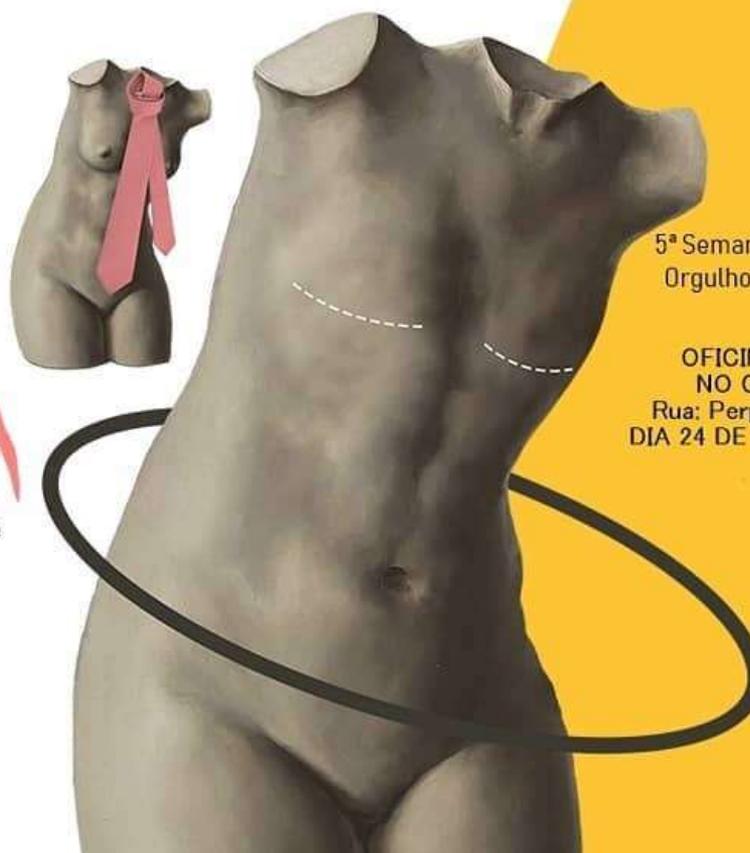
BIXÓRDIA - TUDO É SÉRIO, NADA É TRISTE - 2019 (2ª EDIÇÃO)

LABORATÓRIO DE ESTUDO E CRIAÇÃO

BIXÓRDIA

tudo é sério, nada é triste

MEDIADO POR
WANDÁLLYSON DOURADO



5ª Semana da Diversidade e 18ª Parada do Orgulho LGBTI de Juazeiro do Norte - CE

OFICINA CRIATIVA "BIXÓRDIA"
NO GRAS DO JOÃO CABRAL
Rua: Perpétua Carneiro da Cunha S/N
DIA 24 DE JULHO DE 08:00 ÀS 16:00HRS

Público: Pessoa LGBTI
Faixa Etária: 16 anos

APENAS 25 VAGAS!

Informações ou Inscrições:
Wandáallyson (88) 997790442

arte: andrea freire

Oficina "Bixórdia - Tudo é sério, nada é triste" (2Ed.) - 5ª Semana da Diversidade e 18ª Parada do Orgulho LGBTI de Juazeiro do Norte - CE - 2019

REGISTROS DA OFICINA



O PODER DA IMAGEM: ARTISTAS LGBTI+ NA SALA DE AULA E O COMBATE A LGBTIFOBIA - 2019



Oficina realizada na 4ª Campanha dos 16 DIAS DE ATIVISMO PELO FIM DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER. **"O poder da imagem: artistas LGBTI+ na sala de aula e o combate a LGBTIFOBIA"**, mediada pelo professor Dr. Fábio Rodrigues e Wandellyson Dourado (Bixórdia) no dia 13 de novembro de 2019 no NEPEA do Centro de Artes-

IMAGENS INSURGENTES: BIXAS PRETAS EM SALA DE AULA (2021)



18 E 19 DE FEV 2021
DAS 19:30 ÀS 20:30

OFICINA

IMAGENS INSURGENTES

BIXAS PRETAS EM
SALA DE AULA

realização apoio

  Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 11.077, de 29 de Junho de 2020.   SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA  MINISTÉRIO DO TURISMO

Essa oficina faz parte da exposição-projeto “CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE: PARA QUÊ TE QUERO?”, articulado pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia e produzido pela Ungidas Produtora Cultural. Nela vamos criar e pensar outra possibilidade através da arte, analisar imagens e criar ficções. A oficina será dividida em dois encontros curtos, nos quais vamos lê, contextualizar e produzir imagens, durante os dias 18 e 19 de fevereiro, as 19:30 de 2021.

LABORATÓRIO DE ESTUDOS E CRIAÇÃO BIXÓRDIA

Perfil do instagram:

<https://www.instagram.com/bixordia.lab/>

Página do facebook:

<https://www.facebook.com/Lab.bixordia>

Canal do youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCMMMyP1r12JZQBa-g2mkhLNQ>

Perfil do Mapa Cultural:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/41697/>

Site da exposição em Cartaz:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/41697/>

Email:

lab.bixordia@gmail.com

Telefones:

(88) 21417284

(88) 988479162