

**CLIPPING**

**RODOLPHO ROSEMBERG**

**O POVO**  
online

CPBT apresenta o espetáculo "Agulha Fina"  
no TJA (Centro)



Montagem de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro/ CPBT, Turma Manhã, *Agulha Fina* questiona a formação do indivíduo e sua compreensão de si mesmo em relação ao outro. Com direção assinada por Juliana Veras, a montagem unem teatro e música para homenagear os 25 anos do CPBT, os 400 anos de morte de William Shakespeare e o ‘fazer teatral’.

## SERVIÇO

Espectáculo *Agulha Fina*, do CPBT.

Quando: sexta, 9, e sábado, 10, às 19h.

Onde: palco principal do Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro).

Quanto: R\$ 10 (inteira).

Classificação: livre.

Telefone: 3101 2583.



## Ceará Show reconta história do Ceará em forma de musical

Com estreia amanhã, 29, Ceará Show entra na programação de lazer da Cidade com roteiro que reconta a história do Estado em forma de musical



Ceará. Terra da Luz, da molecagem, do Bode Ioiô, da vaia ao sol, da hospitalidade, do caranguejo às quintas-feiras, dos ‘cabeça-chata’, do ‘bairro dos cornos’, das praias e verdes mares bravios. Como traduzir para os palcos a essência desse povo, sua origem e sobretudo seus heróis, sem que se passe invariavelmente pelos tais pré-conceitos? Inquietações desse porte e outras mais permearam Sílvio Guindane – ator, diretor e roteirista carioca, filho de mãe baiana e pai italiano -quando da proposta, no mínimo ousada, dos produtores do espetáculo Ceará Show, Fernando Cattony e Davys Veloso.

“Há dois anos eles me convidaram com essa ideia de projeto. A partir daí, minha primeira preocupação foi com a história do Ceará. O espetáculo precisava ter uma autenticidade. O cearense tem a fama de engraçado e tal, mas seria só isso? A pesquisa, então, partiu de pessoas daqui. Entrei em contato com historiadores e juntei com tudo aquilo que eu já havia recebido, passando a desenvolver a dramaturgia da peça”, relembrou Sílvio, que ultimamente encontra-se na ponte aérea RJ-SP-CE, desenvolvendo outros tantos trabalhos para o cinema, TV e teatro.

Da apuração ao produto final, foi necessário um ano e meio para que se batesse o martelo quanto à escolha do elenco (um total de 40 profissionais, entre bailarinos, músicos e atores locais), músicas (todas assinadas por Rodrigo Maranhão; a direção é de Carlinhos Crisóstomo), cenografia,

figurinos e preparação vocal. Thomas Stavros, roteirista da série 1 Contra Todos (Fox) e do filme 10 Segundos (ainda em fase de produção), entrou para auxiliar na elaboração do roteiro que, sob o formato de musical, tem sua estreia amanhã, 29, num teatro novo na Capital, batizado com o nome da própria montagem.

Em cena, o espetáculo acompanha a história do jovem Moa (interpretado por Lucas Cavalcante). Abandonado pelo amor da época de meninice, ele decide ganhar o mundo. É durante essa jornada que Moa depara-se com a história de sua terra-natal, passando a conhecer e interagir com personagens de várias épocas, como o escritor José de Alencar, a índia Iracema, o abolicionista Dragão do Mar, Jovita Feitosa, até o raivoso Seu Lunga. “O espetáculo, nesse sentido, atende a um outro público, que é a família. Tem humor? Tem. Mas será um musical onde o próprio cearense irá se reconhecer”, complementa Davys Veloso, que viajou a Las Vegas, nos Estados Unidos, para ter noção da estrutura de um musical.

Ceará Show inova também ao ser de caráter permanente com uma temporada inicial de quinta a domingo, sempre no horário das 20h30min. Posteriormente, mas ainda sem data definida, será apresentado também nas noites de segunda e terça-feira.