

Rodolpho Rosemberg Tavares da Silva
Fortaleza - CE
RG: 2001002014415
CPF: 979.095.803-04

Contatos:

(85) 88578326

(85) 96474550

rod.rosemberg@gmail.com

facebook.com/pages/Rod-Rosemberg

Formação:

- Graduação
Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda
Universidade Federal do Ceará - UFC
- Curso técnico em canto
Musimania Escola de Música
- Pós-graduação
Arte-educação para o ensino da Música
Faculdade Darcy Ribeiro
- Curso técnico em instrumento musical
IFCE - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará
- CPBT - Curso Princípios Básicos de Teatro - Theatro José de Alencar - TJA

Cursos, oficinas e workshops:

No TEATRO

- Workshop Você em cena - Contorno artístico - Germana Guilherme (SP)
- Curso Princípios Básicos em Teatro - Theatro José de Alencar - Juliana Veras (CE)
- Workshop Broadway Brasil, O show vai começar - Spencer Liff (EUA), Craig D'Amico (EUA), Nick Adams (EUA), Dan Knechtges (EUA), Alex Newell (EUA), Saulo Vasconcelos (SP) e André Gress (CE).
- Workshop de interpretação para TV e Cinema - Wallace Meireles e Paulo Lins (RJ)
- Teatro musical (Verlig - Série Workshops) - Tinno Zani (SP)
- Workshop Broadway Brasil (Teatro musical no Ceará) - Thom Warren (USA)
- Oficina de interpretação para o teatro musical - Germana Guilherme (RJ)
- Oficina de criação de personagem - Levi Campos e Leuise Furtado (CE)

Na MÚSICA

- Workshop de canto com ênfase em Belting - Diego Timbó (RJ)
- Técnica Vocal II (SEMU) - Prof. André Vidal (DF)
- Técnica Vocal (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Augusto Ordine (RJ)
- Técnica Vocal para Grupo (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Hiran Monteiro (BA)
- Voz como instrumento (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Hiran Monteiro (BA)
- Canto Coral (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Lucile Horn (CE)
- Técnicas para o canto em grupo (Viva Música Viva) - Prof. Lenina Silva (CE), Prof. Amanda Nunes (CE) e Prof. Ana Maria Oliveira (CE)
- Voz para o cantor popular (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Aparecida Silvino (CE)
- Barbatuques - Percussão corporal (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Stênio Mendes (SP)
- Introdução ao mercado musical (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Ôrlangelo Leal (CE)
- Técnica para grupo vocal (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. André Protásio (RJ)
- Técnica vocal (III Festival Internacional de Música de Campina Grande) - Prof. Fábio Miguel (SP)
- Canto (ouvinte) (III Festival Internacional de Música de Campina Grande) - Prof. Kathy Price (USA)
- Técnica vocal para o cantor popular (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Deco Fiori (RJ)
- Prática de grupo vocal avançado (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. André Protásio (RJ)
- Laboratório de canto coral (Festival Música na Ibiapaba) - Prof. Pablo Trindade (URY)

OUTROS

- Sapateado e HIP HOP (Usina M academia de dança)
- Curso de Espanhol - Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos (IMPARH)
- Curso de Italiano - Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos (IMPARH)
- Curso de Inglês - Instituto Municipal de Pesquisa Administração e Recursos Humanos (IMPARH)

Experiência Profissional:

- AGULHA FINA - espetáculo de conclusão do CPBT (elenco e direção musical junto com Juliana Veras) (2016)
- Elenco do espetáculo Ceará Show (2016)

- Cabaré Show, Broadway Brasil (elenco ao lado de Alex Newell e Saulo Vasconcelos) (2016)
- “Retalhos – O Musical” da Duetos Escola de Música (protagonista ao lado de Kiara Sasso) (2015)
- Musical “Neverland” da Usina M Academia de Dança (preparação e direção vocal) (2015)
- “TRÊS POR QUATRO – A tragicomédia musical” o da Cia. Desconexo (elenco principal, preparação e direção vocal do elenco) (2015)
- Musical “Entre 7 palmas” do grupo Desconexo (elenco principal, preparação e direção vocal do elenco) (2013/2014)
- Cabaré show – Broadway Brasil (elenco) (2013)
- Evento Unimed – Uma Noite de Estrelas (elenco) (2013)
- Musical “Anos Loucos” da Cia. Vatá – dir. Valéria Pinheiro (elenco)
- Parada de Natal Del Paseo (idealização, elenco e produção)
- Parada de Carnaval Del Paseo (idealização, elenco e produção)
- Ópera “O Cientista” (elenco de apoio e cômico)
- Grupo Floclórico Khorus – Vocalista principal
- Coral do Centro de Humanidades da UECE – sob a regência de Valéria Vieira
- Coral da Universidade do Ceará – sob a regência de Elvis Matos e Erwin Schrader
- Grupo Vocal Da boca pra Fora
- Um dos 100 finalistas da cidade de Fortaleza no programa Ídolos 2009
- Top 10 do Concurso Cante e Conte Comigo da Ivete Sangalo
- Cômico Euterpe – sob a regência de Valéria Vieira
- Show #MQI – Mais que ídolos e #MQI 2 – A música é o dom (idealizador, produtor e diretor.)
- Bandas de Baile – Vocalista principal
- Voz e violão em barzinhos
- Professor de musicalização infantil (Prefeitura de Fortaleza)
- Professor de canto (Rizoma Escola de Música, Musimania Escola de Música e Duetos Escola de Música).
- Professor no curso de Expressão corporal para cantores (Duetos escola de Música)

Indicações:

- Ator coadjuvante (Ceará Show) - PRÊMIO QUIMERAS DE TEATRO 2016

Currículo artístico: Rodolpho Rosemberg Tavares da Silva

Rod Rosemberg (nome artístico), músico e ator fortalezense que iniciou sua vida musical em corais da cidade, passando por grandes grupos como Coral do CH da UECE, Coral da UFC e Coro Euterpe. Formado em Comunicação Social (Publicidade e Propaganda) pela UFC, pós graduado em Arte Educação par ao ensino da música pela Faculdade Darcy Ribeiro. Técnico em canto pela MUSIMANIA Escola de Música e em Instrumento Musical pelo IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Em 2007 começou a cantar profissionalmente fazendo casamentos, recepções, bares e outros eventos. Nesse mesmo ano participa do coro da ópera “O Cientista”, composta pelo maestro Silvio Barbato e que conta a vida de Oswaldo Cruz, no Teatro Jose de Alencar. Participou de grupo folclóricos e vocais, foi primeiro lugar no II Festival de Música Vocacional, um festival de música católica.

Desde 2009 começou a dar aulas de canto e de musicalização infantil, já deu aula em escola pública da prefeitura e nas escolas de música MUSIMANIA, Rizoma e atualmente é professor da Duetos Escola de Música, além de dar aulas particulares, ministrar workshops e masterclasses e fazer coaching para cantores.

Participou da seleção para o programa Ídolos dos mais de 5 mil inscritos na cidade de Fortaleza, ficou entre os 100 que foram ouvidos pelos jurados depois de audições e já em 2010 teve um vídeo selecionado por duas vezes para o top 10 do concurso Cante e Conte Comigo feito pela cantora Ivete Sangalo. Em 2011 produziu um show Tributo a Djavan (com a Banda Grooverama) e um grande show com amigos cantores da cidade e de outros estados do Nordeste, chamado #MQI – Mais que ídolos, que teve a sua segunda edição, o #MQI 2 – A música é o dom, em 2012.

Hoje tem um show mais intimista com repertório do cantor e compositor Djavan, no projeto Voz e Piano junto com o pianista Andesson Cavalcante que também o acompanha na banda pop Jam Pocket.

Como ator já interpretou Jesus Cristo na “Via Sacra Nas Ruas”, tradicional na paróquia Bom Jesus dos Aflitos no bairro Parangaba. Foi diretor vocal e musical na Cia DESCONEXO onde fez ao espetáculos musicais “Entre 7 Palmos – o musical” baseado na Família Addams, interpretou Fester Adams; 3x4 – a tragicomédia musical. Atuou no espetáculo “Retalhos, o musical” produzido pela Duetos Escola de Música, ao lado de Kiara Sasso e foi selecionado pela segunda vez para fazer o workshop Broadway Brasil, esse ano estando entre os 60 selecionados de todo o país pra fazer parte do Cabaré Show, espetáculo musical produzido durante o workshop com a participação de Saulo Vasconcelos, grande nome do teatro musical brasileiro e Alex Newell, cantor, performer e ator que foi do elenco da série americana GLEE, com esse fez um dueto.

Foi indicado ao Prêmio Quimeras de Teatro como Ator Coadjuvante pelo espetáculo Ceará Show, musical que conta a história do Ceará, além de 8

indicações para a Cia Pulsar de Teatro, da qual faz parte com o espetáculo AGULHA FINA, onde é um dos responsáveis pela sonoplastia e direção musical junto com a diretora Juliana Veras.