

Currículo

Elizabeth Fernandes

Pesquisadora, Produtora e Gestora Cultural.

Graduada em Produção Cultural na Universidade Federal Fluminense-Uff/RJ turma 2011.2. Realizou estágio na Escola SESC de Ensino Médio como produtora cultural na Assessoria de Cultura sob coordenação de Sidnei Cruz. Ainda como aluno do curso realizou intercâmbio acadêmico na Universidade Lusófona em Lisboa de 2009/10, sendo agraciada com uma bolsa da Pró-Reitoria de Assuntos Internacionais- Uff. Neste período trabalhou na TV Record Internacional como produtora do programa Record Shopping, durante seis meses.

Formada pelo Colégio de Direção Teatral do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – CDMAC de Fortaleza/CE, 3ª turma, 2001 a 2004.

Cursou Letras Literatura na Universidade Regional do Cariri – URCA nos anos de 1999 a 2000 e foi aluna especial do curso de Letras Literatura na Universidade Federal do Ceará - UFC em 2001.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

Coordenadora de projetos da **ASSOCIAÇÃO MOVIMENTOS**, OSC localizada na cidade de Juazeiro do Norte com 10 anos de atuação na área artística e cultural com destaque para realização em projetos ligados a tradição beneficiando Mestres e Mestras da região do Cariri.

<https://www.associacaomovimentos.org/>

Autora do livro **MANUAL DAS BRINCADEIRAS PERDIDAS** - 8ª edição. Premium Editora. Atualmente é distribuído na rede pública de ensino da cidade de Juazeiro do Norte/CE.

Idealizadora e coordenadora do projeto **FESTA DO SOL – CIRCUITO DE ARTE, CULTURA E NEGÓCIOS CRIATIVOS DO CEARÁ**. Um termo de cooperação entre o estado e a Associação Movimentos Projeto vencedor do edital de chamamento público para programação em espaços públicos e privados da SECULT CE por meio da Lei Aldir Blanc. Um festival multicultural que contemplou todas as macrorregiões do estado com variadas linguagens artísticas realizado no período de janeiro a setembro de 2021.

<https://www.festadosolce.com/>

Idealizadora e coordenadora da **OCUPAÇÃO TRADIÇÃO – DO CARIRI A FORTALEZA**, projeto vencedor do edital de ocupação artística do Teatro Carlos Câmara da SECULT CE na cidade de Fortaleza com duração de sete meses entre 2019/20.

Coordenadora geral do projeto de arte-educação, **BRINCADEIRAS PERDIDAS – TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS** durante 18 anos. Em 2016 conquista o apoio da empresa enel, via Mecenaz do estado do Ceará para realização com escolas da cidade de Juazeiro do Norte no Cariri. Em 17 anos atendeu mais de 50 mil crianças da rede pública de ensino. A parceria com a enel e SECULT CE se mantém há 6 anos.

Pesquisadora e idealizadora do Projeto **PORTO DE MEMÓRIAS**, um mapeamento visual com moradores residentes em cidades com Porto. No Ceará ganhou dois editais da Lei Aldir Blanc: Artes Visuais-SECUTFOR e Arte Livre-SECULT CE realização em março/21. No Rio de Janeiro ocorreu na região do Porto, agraciado com o prêmio Edital Porto Maravilha Cultural em 2013 e com o Edital Fomento Cidade Olímpica para realização em 2016.

<https://www.portodememorias.com/>

Idealizadora e Coordenadora do projeto **CANTO DE REIS – FESTIVAL DE TRADIÇÃO DO CARIRI**, realizado há 8 anos, na cidade de Juazeiro do Norte com uma pesquisa sobre grupos de Reisados (Folia de Reis) envolvendo as linguagens artísticas de: artes visuais, musica, audiovisual, teatro e dança. Aprovado no edital Mecenas do Governo do Estado do Ceará desde 2014 e com incentivo da empresa enel. Na sexta edição o festival lança o livro “Relicário de Memórias Canto de Reis” e inicia o **PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL** em interface com as escolas da rede pública de ensino.

Idealizadora e realizadora do Festival **TEM DISSO SIM – FESTIVAL DE INTERCÂMBIO MUSICAL** com quatro edições realizadas na região do cariri. Com shows de Tiê-SP, Nação Zumbi-PE, Chico Chico-RJ, Cordel do Fogo Encantado-PE, Nayra Costa, Ana Ruth, Nazirê e mais de 50 artistas da região.

Idealizadora e realizadora do **SEMINÁRIO REGIONAL DE POLÍTICA CULTURAL – A PRODUÇÃO CULTURAL E CAPTAÇÃO VIA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DO CEARÁ**. Um diálogo entre profissionais da cultura, setor público e privado acerca dos investimentos na área. Realizado em julho de 2017, no município de Juazeiro do Norte – Ceará.

Coordenadora do projeto de manutenção da **ORQUESTRA ARMORIAL DO CARIRI – MANUTENÇÃO E FORMAÇÃO**. Orquestra composta por jovens, adultos e Mestres e Mestras do reisado do cariri. Há quatro anos vem em parceria com a empresa enel via mecenato do estado do Ceará 2018 a 2022.

Pesquisadora e Coordenadora do projeto **“TERREIRO EM MOVIMENTO”** onde desenvolve pesquisa com grupos de Folia de Reis no Brasil desde o ano de 2010. O projeto foi contemplado nos editais: **1.** XI Edital das Artes - SECULT CE e em 2019 gera a EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA TERREIRO EM MOVIMENTO com retratos em tamanho real de 12 Mestres e Mestras do reisado do cariri. Fotografia de Emrah Kartal e a temporada foi realizada no Horto e nos terreiros dos mestres no cariri. **2.** Cultura 2014 do MinC, um intercâmbio de 15 dias com 50 brincantes de Juazeiro do Norte na cidade do Rio de Janeiro durante a realização da copa do mundo; **3.** Pró-Artes Visuais SMC da Prefeitura do Rio em 2013 e lançou o catálogo **Terreiro em Movimento – Rio de**

Janeiro com um mapeamento de grupos da cidade. **4.** Pró-Artes Visuais SMC da Prefeitura do Rio em 2012 com a realização de uma exposição sob título “**Exposição Multimídia Terreiro em Movimento**” com temporada na cidade do Rio e Turquia; **5.** Interações Estéticas – FUNARTE-2010, onde realizou a pesquisa **Terreiro em Movimento – O Encontro Festivo Entre a Tradição e a Produção.**

Coordenação do projeto **CARNAVAL DE OUTRORA**, uma ação de integração e celebração aos carnavais realizados em décadas passadas na cidade de Juazeiro do Norte na região do cariri. Aprovado no XII Edital Carnaval do Ceará - 2018 da SECULT do Governo do Estado do Ceará. Com realização na cidade de Juazeiro do Norte.

É idealizadora e realizadora do projeto de intercâmbio cultural **TERREIRO DE FRONTEIRAS - BRASIL E TURQUIA**, com quatro anos de realização contemplados nos editais: **1.** Edital das Artes da SECULT-CE em 2014 com a “Exposição Mult-Web-Mídia Terreiro de Fronteiras Brasil Turquia”; **2.** Edital Pró-Artes Visuais da SMC da Prefeitura do Rio em 2013 com o projeto de intercâmbio visual “**Terreiro de Fronteiras – Brasil-Turquia**”. A primeira edição ocorreu no país da Turquia, com dois produtos culturais brasileiros: Show “O Alumioso” - Di Freitas, com apresentações na Universidade Técnica do Oriente Médio em Ancara e Centro Cultural Nazim Hikmet em Istambul. E também com a “Exposição Multimídia Terreiro em Movimento” com temporada de um mês no Centro Cultural Nazim Hikmet em Ancara. O projeto contou com o apoio do SESC e Universidade Federal Fluminense – UFF e Instituições da Turquia.

Idealizadora do projeto de intercâmbio cultural “**TERREIRADA CEARENSE**” realizado nas cidades do Rio de Janeiro e Fortaleza desde 2009. Em 2012 o projeto foi realizado na cidade de Fortaleza, com uma programação voltada para cultura popular dividida em: “Seminário Rede em Movimento – Pontes que Aproximam Saberes e Fazeres” com oito mestres de tradição e três acadêmicos; programação musical e teatral durante os três dias de evento. Este projeto foi aprovado no Fundo Estadual de Cultura - FEC do Governo do Ceará.

Em 2014 realizou o intercâmbio cultural com a temporada de três espetáculos da **CIA DUDA PAIVA COMPANY DA HOLANDA** na Caixa Cultural na cidade de Curitiba- Paraná com o patrocínio da Caixa Econômica.

Em 2011 foi coordenadora do **INTERAJOVEM – FESTIVAL DE ONG’S DO CEARÁ** com patrocínio da Aço Cearense, Lei do Mecenaz no Ceará na cidade de Caucaia.

Ainda neste ano produziu **O FESTIVAL INTERNACIONAL SETES SÓIS E SETE LUAS** - CE, com patrocínio da OI, Lei do Mecenaz no Ceará, 2011 na cidade de Aquiraz.

Em 2010 foi produtora local na cidade do Rio de Janeiro da Exposição Multimídia “**O MISTÉRIO O TEMPO EM POESIA**” do artista Cacau Brasil com patrocínio do BNDES – Lei Rouanet.

Em 2010 produziu o ESPETÁCULO **“RELICÁRIO”** agraciado com o prêmio Fundo de Amparo ao Teatro – FATE da SMC da Prefeitura do Rio com direção de Sidnei Cruz.

Ainda em 2010 produziu o espetáculo teatral **“DOIS POR DOIS”** em cartaz em dois teatros na cidade do Rio e com o patrocínio do Banco do Nordeste - Lei Rouanet.

Em 2009 produziu três grandes festas juninas no Rio de Janeiro: **ARRAIA DA ESEM – SESC, ARRAIA DO CEARÁ** no Centro Municipal Parque das Ruínas, **ARRAIA DO CNT-SESC/SENAC NACIONAL**.

Em 2008 produziu o espetáculo **“ONDE VOCÊ ESTAVA QUANDO EU ACORDEI”** do Diretor Sidnei Cruz agraciado com o edital da FUNARTE.

Em 2007 no Rio realizou o projeto de intercâmbio cultural no circuito Rio de Janeiro/Ceará/Rio Grande do Norte, com os ESPETÁCULOS **“PAREM DE FALAR MAL DA ROTINA”** da atriz e escritora Elisa Lucinda e com **“AS VIZINHAS”** da Cia Cearense de Molecagem;

Em 2005 ganhou o **PRÊMIO BALAIO** de melhor espetáculo infantil com **“Brincadeiras Perdidas”**

Em 2004 Realizou uma pesquisa com brincadeiras infantis na Universidade Federal do Ceará, resultando na publicação de um livro infantil para crianças: **“MANUAL DAS BRINCADEIRAS PERDIDAS”** em sua oitava edição.

Em 2004 idealizou o espetáculo **“BRINCADEIRAS PERDIDAS”** com estreia na II Bienal Internacional do livro. Hoje com mais de 400 apresentações realizada.

Na área de Arte e Educação trabalhou no projeto “Escola Ensina Em Cena” – ISDS entre os anos 2002 e 2004 em escolas da periferia de Fortaleza. E ministrou oficina e cursos de teatro para adolescentes no Ceará pela Secretaria de Cultura do Governo do Estado.

Fevereiro de 2022.