



TXAII

ASSOCIAÇÃO CULTURA E ARTE

Portfólio

# ASSOCIAÇÃO TXAI CULTURA E ARTE

**Data da Fundação: 06 de Outubro de 2012**

**Endereço: Rua Juvenal de Carvalho, 715 - Altos, Fátima - Fortaleza - Ceará, Cep: 60.050-220**

**Celular: 85 9 9989 0103**

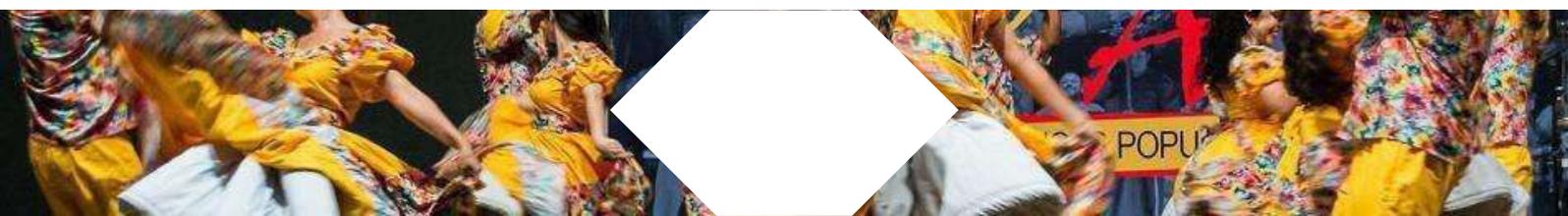
**E-mail: [lairton@ciadedanca.com.br](mailto:lairton@ciadedanca.com.br)**

**Instagran: associacaotxaica**

**Facebook: associação txai cultura e arte**

**You Tube: atxaica associação**

**Site: [www.txaiciadedanca.com.br](http://www.txaiciadedanca.com.br)**



## Associação Txai Cultura e Arte

A Associação Txai Cultura e Arte desde outubro de 2012 vem apresentando importantes projetos culturais, no ponto de vista formativo, informativo e foi criada também com propósitos de assessorar produções culturais, revelando valores de artistas populares que não tem acesso aos meios de comunicação e com pouca visibilidade no meio cultural. A Associação tem por missão formular, fomentar e executar programas e projetos voltados para as pesquisas, documentação, apoio as expressões das culturas populares brasileiras. Promover e divulgar as manifestações e festas populares de todas as categorias e gêneros, sejam tradicionais ou espetáculos de teatros, danças e músicas.

E em 03 de maio de 2016 foi instituída pelo Diário Oficial de União através da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural / portaria N° 30 o uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo art. 13 do Decreto n° 7. 743 a Certificação como **Ponto de Cultura** inscrito na Plataforma da Rede Cultura Viva.

E em 13 de fevereiro de 2020 a Secretária da Cultura do estado do Ceará por meio da Coordenadoria de artes e Cidadania Cultural ( CODAC) reconhece o coletivo/entidade como **Ponto de Cultura do Ceará** , a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N° 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

É incontestável o nosso interesse em manter vivo os vínculos de harmonia e o carinho que nos torna companheiros através da Associação Txai Cultura e Arte. Somos profissionais, professores e eternos estudantes das nossas culturas.

Nossa associação está sempre pronta para entrar em ação, trabalhando em prol da arte e suas adversidades. Sabemos da importância de propagar a arte e principalmente desenvolver projetos que envolvam a criança, o jovem e todos aqueles que se dedicam a qualquer tipo de arte.

A palavra TXAI vem do tronco linguístico pano, são os povos indígenas que fazem a terminação nawa (significa povo). É dos irmãos indígenas, ela retrata todo um sentimento e respeito ao próximo “uma metade de mim que existe em você” mais que amigo, mais que irmão.

Assim trabalhamos com responsabilidade e respeito a todas as culturas, além do aprendizado muito.



**Nossas Ações:****Mostra Estadual e Projetos :**

- # XV Edital Ceará da Paixão - 2019 - III Seminário de Avaliação e Planejamento Ceará da Paixão, com o projeto “Ciclo Pascal – Fé, Tradição e Valorização das Culturas Populares”.
- # XIV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino- 2019, o projeto "O Natal em vários tons: A Arte dos Sinos, anunciando um Novo Tempo”.
- # O Canto da Cultura Popular -Grupo Musical Txai EN-CANTA – Edital Secultfor – Lei Aldir Blanc, 15/01/2021
- # Curso de Formação Nos Ritmos da Cultura Popular – Celebrações, Formas de Expressão e Saberes Populares
- # Edital Secultfor – Lei Aldir Blanc , 27 a 30/01 e 22/02/ 2021.
- # Txai Ponto a Ponto compartilhando Saberes – Edital Cultura Viva 2020- Lei Aldir Blanc, período 03/12/2020 a 05/04/2021.
- # O Balaieiro – Personagem do Maracatu Cearense! – Edital Secultfor – Lei Aldir Blanc, 30/01/2022.
- # A Roda de Capoeira – Um Espaço para o Aprendizado – Edital Secultfor – Lei Aldir Blanc , 31/01/2022.
- # Documentário Walden Luiz – Uma História, Vários Caminhos – Edital Secultfor – Lei Aldir Blanc , 05/02/2022.
- # Baile Socialização da Alegria – XVI Edital Ceará Ciclo Carnavalesco 2023, na Comunidade Jari, 18/02/2023.
- # Txai do Saber ao Fazer – Edital Cultura Viva 2022 , período 08/11/2022 a 08/11/2023.

**Roda Cultural:** Vivências, Facilitadores e Convidados, é uma ação de pesquisa, estudos e debates que são realizadas e vivenciadas pelos integrantes da Cia de Danças acerca das manifestações populares. É um trabalho que trazemos convidados ligados a cultura popular onde eles apresentam suas contribuições na vida pública. Assim a Cia fortalece seus conhecimentos nas artes e cultura popular.

**Seminário/Fórum Ceará de Cultura e Artes Populares** evento que acontece de forma itinerante no estado do Ceará e apresenta -se como um terreno profícuo ao debate, o evento traz temas com diversos assuntos sobre a cultura popular de uma forma geral e das peculiaridades artísticas do povo Cearense. Nesses encontros, também são discutidas formas de socializar ações para a inserção da cultura e artes populares no Brasil.

# 2011- 18 e 19 de março, I Fórum Ceará de Cultura e Artes Populares: “Folclore de Espetáculos e as Manifestações Culturais de Raiz” - Casa Juvenal Galeno – Fortaleza/CE.



# 2012- 30/31 de março e 01 de abril, II Fórum Ceará: “Cultura e Tradições Indígenas” – Teatro do Centro Cultural Dorian Sampaio – Maracanaú/CE.

# 2015- 29 e 30 de maio, III Seminário Saberes do Ceará: “Patrimônio dos Sertões- Cultura, Arte e Religiosidade”- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFCE – Canindé/CE

**Encontros Culturais:** Realizado em homenagem ao mês do folclore, durante todo o mês de agosto, fazemos um encontro de valorização dos grupos folclóricos autênticos e de projeções de categorias populares de Fortaleza, onde se apresentam na casa de Show Lúpus Bier na praia de Iracema. Participam desse projeto os maracatus, mestres, cantadores, violeiros, repentistas, quadrilhas juninas e outros artistas anônimos. São grupos e artistas convidados pelo projeto para a divulgação da sua Arte. Ressaltando que a amizade e a união é o maior elo de paz de todos os povos.

# 2007 - Convidados: Grupo Tablado – Grupo Miraíra – Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza – Grupo Raízes Nordestina – Maracatu Vozes D’Africa.

# 2008 - Convidados: coco do Iguape – Maracatu Vozes D’Africa – Grupo Tablado.

# 2009 - Convidado: Coco do Iguape

# 2010 - Convidado: Maracatu Nação Iracema

# 2011 - Convidados: Grupo de Tradições Cearenses – Grupo Tablado – Maracatu Nação Iracema – Balé Mônica Luiza - Grupo Folclórico Asa Branca – ( poeta e vaqueiro) Chico Neto Vaqueiro – ( cordealista )Maria Luciene e Cia de Dança Clayson Viana.

# 2012 - Convidados: Cia de Dança Clayson Viana- Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão- Quadrilha Junina Terra da Luz- Forró Kaffona- Cel. Luís Cláudio de Mattos Basto do 23º BC.

# 2013 - Convidados: Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão- Grupo de Tradições Cearenses- Família Silvino e banda. 2017- Convidados: Coco Do Iguape- Grupo Tablado.

# 2018 - Convidado: Grupo Cordapes, homenageados: José Claudio Correia Primo e Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza.

# 2019 - Grupo Cordapes, homenageados: Mestre Almeida Rainha do Maracatu e Reginaldo Rogério (Zé Testinha).



**Criança Feliz, Natal dos Sonhos e Socialização da Alegria:** A Cia realiza desde o ano de 2007, campanhas de ações voluntárias, nos projetos “Criança Feliz” e “Natal dos Sonhos,” junto à comunidade Jarí, localizado no bairro Canidezinho no município de Maracanaú/CE e este ano de 2023 incorporou o projeto Socialização da Alegria garantindo a realização de uma programação carnavalesca aos moradores da comunidade. Por acreditar que a cultura popular tem a capacidade de fortalecer trabalhos com atividades lúdicas e recreativas, resgatando a autoestima, a cidadania e valorizando as nossas raízes. Na ocasião das ações, além dos presentes para as crianças, também fazemos doações de roupas e cestas básicas para as famílias com uma manhã super divertida com brinquedos infláveis, brincadeiras e show de talentos com músicas e danças para crianças.

**Carnaval de Rua em Fortaleza:** No Maracatu Nação Iracema O maracatu da Cia de Danças Populares Txai sempre foi apresentado em espetáculos de palcos e festivais de Folclore. Após diversas pesquisas e a convivência com os brincantes do maracatu Nação Iracema, a Cia inicia um projeto, passando a participar dos desfiles do carnaval de rua da cidade de Fortaleza, criando assim, um papel de interlocutora entre um novo público e a cultura de tradição oral. Este é o princípio orientador de um movimento cultural que teve entre a Cia de Danças populares Txai com o Maracatu Nação Iracema.

**Festival internacional de folclore do Ceará**, atuando como parceiro e na produção do evento, durante todos os dias do festival fazemos um trabalho de curadoria, produtor de palco, oficinas, guias com grupos de outros estados e grupos da cidade de Fortaleza. Esse evento nos proporcionam um intercâmbio cultural, pois estamos vivenciando momentos com outros grupos, assim temos a oportunidade de conhecer e aprender outras culturas.

**Txai Ponto a Ponto – Compartilhando Saberes:** Utiliza a linguagem artística e cultural enquanto ferramenta capaz de despertar na comunidade o desejo pela arte e, conseqüentemente pela vida. desempenham o papel de articular ações entre a comunidade e o Estado, visando a preservação de valores culturais, a transmissão de conhecimento e tradições dos grupos de cultura, além de assegurar ações que estimulem a inclusão social, priorizando áreas de maiores índices de violência.

**2021** # Ponto de Cultura Casa da Cultura da Reforma Agrária – Canindé/CE.

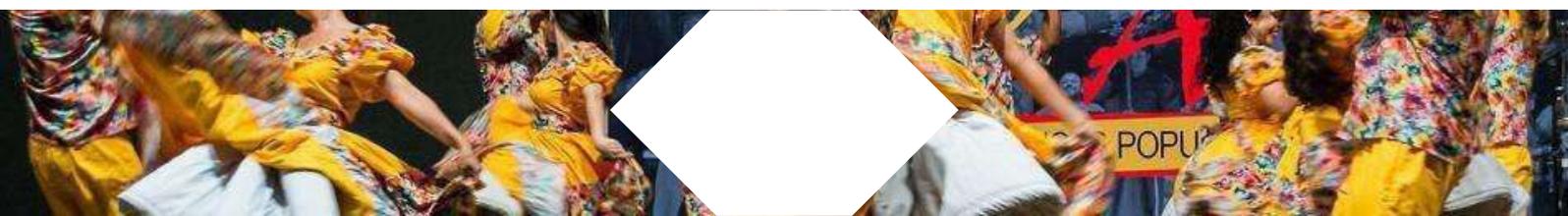
# Ponto de Cultura CORDAPES – Fortaleza/CE

# Ponto de Cultura Maria Bonita – Umari/CE.

**2023** # Ponto de Cultura Santa Terezinha – Senador Pompeu/CE

# Ponto de Cultura CORDAPES -Fortaleza/CE

# Ponto de Cultura Instituto Cai Cai Balão



**Cia de Danças Populares Txai:** de Fortaleza/CE, fundada em 11 de Setembro de 1999 tem se tornado referência em festivais de folclore nacionais e internacionais, como divulgadora das manifestações populares. Atuando em pesquisa, produção cultural e prática coreográfica junto à cultura popular tradicional. Entendemos que as manifestações de um povo são a sua essência em forma de ação, no agir e no sentir, transbordando seus mais verdadeiros sentimentos. E é através das pesquisas dessas verdadeiras e autênticas manifestações, que a Cia Txai de Danças Populares elabora suas coreografias, fazendo uma leitura própria das diversas formas de tradições populares, com muita responsabilidade e respeito, transformando-as em espetáculos de projeções folclóricas, com isso contribuindo para a propagação das nossas raízes e valorizando a riqueza histórica cultural de um povo. O nosso desafio é levar essa bandeira da cultura popular, para que crianças, jovens e adultos possam se apropriar e compartilhar desse grandioso aprendizado. A Cia de Danças Populares Txai orgulhosamente divulgou a cultura popular com as danças populares entre os anos de 2003 a 2020, todas as quartas-feiras na casa de show Lupus Bier na Praia de Iracema. Sob a direção de Lairton Guedes.

# V Festival de Dança do Recife – PE em - 2000.

# VI Festival de Dança do Recife - PE em – 2001.

# Iº Festival de Dança de Fortaleza (FENDAFOR) 2000.

# Havana - Cuba - APAVT 1999.

# Porto - Portugal - APA VT –2001.

# Bentos Gonçalves / RS no Congresso Nacional de Guias em 2001.

# 43º Assembleia dos Governadores do BID em 2001.

# Festival Porto Alegre em Dança em Porto Alegre /RS premiado com o 2º LUGAR na Categoria Folclore de Projeção em 2002.

# Festival Porto Alegre em Dança em Porto Alegre/RS premiado com o 1º Lugar - na Categoria Folclore de Projeção em 2004.

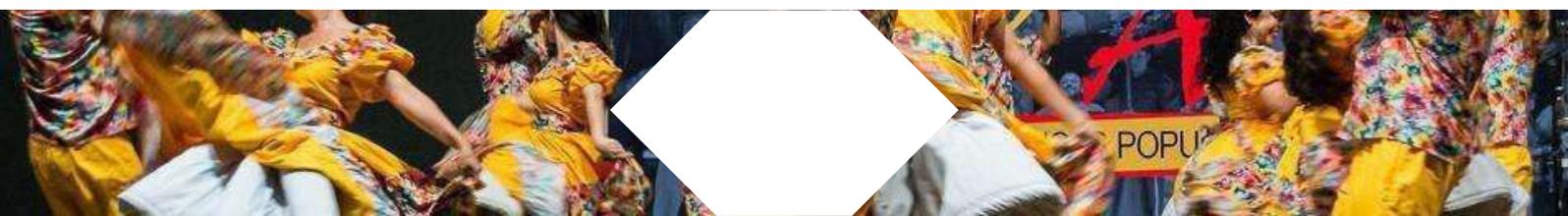
# Iª feira de turismo em Ribeirão Preto /SP-2004.- Santiago no Chile representando o Nordeste, em 2005.

# V Festival Brasileiro de Folclore de Belém do Pará 2006.

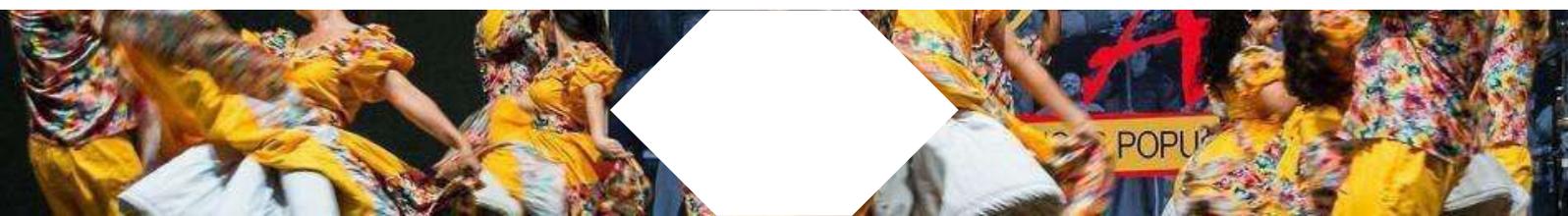
# VI Festival Brasileiro de Folclore de Belém do Pará 2007.

# XXXII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí de 20 à 29 de junho de 2008.

# 6ª Mostra Prodança/CE de 03 a 05 de abril de 2009.



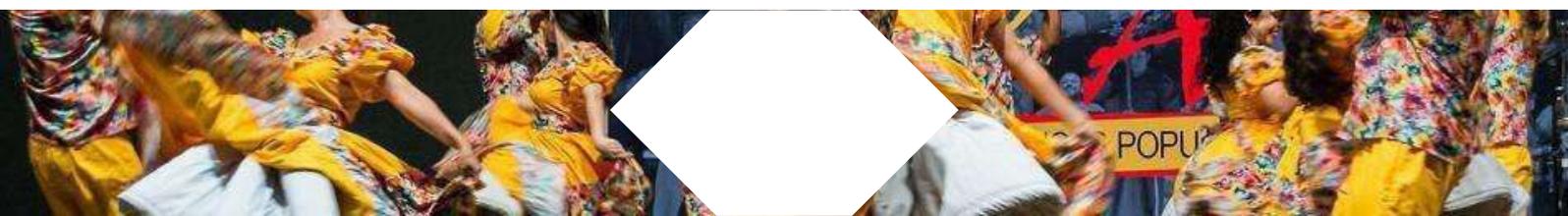
- # III Passo de Arte Norte e Nordeste na categoria Danças Populares Avançado, competição de Dança de 04 à 07 de junho de 2009, onde conquistou o 1º lugar, com a dança Caboclinhos.
- # XXXIII Encontro Nacional de Folguedos do Piauí de 19 a 28 de Junho de 2009.
- # 17º Passo de Arte Competição Internacional de Dança na categoria Danças Populares Avançado, Indaiatuba - SP, de 04 à 13 de julho de 2009, tirando o 2º Lugar no Festival, com a dança Caboclinhos.
- # VIII Festival Brasileiro de Folclore de Belém do Pará de 22 a 30 de agosto de 2009.
- # 1ª Mostra RV NORDESTE dia: 07 de Março de 2010 com a coreografia Bumba Meu Boi.
- # IV Passo de Arte de 31 de Março à 04 de Abril de 2010 conquistou o 2º lugar no festival com a dança Bumba Meu Boi.
- # XXXIV Festival de Folguedos do Piauí de 18 à 27 de Junho de 2010.
- # 38º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis - RS de 31 de Julho à 15 de Agosto de 2010.
- # 31º Festival Internacional de folclore de Caruaru - PE de 21 à 28 de Agosto de 2010.
- # 39º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis-RS de 30 de Julho a 14 de Agosto de 2011.
- # 10º Festival Internacional de Folclore DE São Bernardo do Campo- SP de 20 a 22 de agosto de 2011.
- # 3º Festival Internacional de Danças Folclóricas de Criciúma/SC DE 16 a 17 de setembro de 2011.
- # 40º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis-RS de 27 de julho a 12 de agosto de 2012.
- # VII Mostra Prodança/CE de 02 a 06 de outubro de 2012.
- # V Encontro dos Grupos Populares Tradicionais/CE de 03 a 20 de novembro de 2012 (Folgança).
- # I Festival Internacional de Folclore do Ceará/ de 23 a 25 de novembro de 2012.
- # I Festival Sul-Americano de Folclore de Ponta Porã/MS de 23 a 26 de maio de 2013.
- # Festa da Padroeira Nossa Senhora da Penha/Palco Cultura Viva- Serra Talhada/PE de 29 de agosto a 08 de setembro de 2013.
- # II Festival Internacional de Folclore do Ceará/ de 20 a 24 de novembro de 2013.
- # V Festival Cultural da Terra dos Inhamuns- Tauá/CE de 27 de novembro a 01 de dezembro de 2013.
- # FIFA Fan Fest – Fortaleza/CE , 14,22 e 29 de junho e 08 de julho de 2014.
- # 5º Festival Internacional de Danças Folclóricas de Criciúma/SC De 03 a 04 de outubro de 2014.
- # 1º Festival Internacional de Folclore de Conde/ Paraíba de 14 á 17 de novembro de 2014.
- # III Festival Internacional de Folclore do Ceará de 20 á 23 de novembro de 2014.



- # IX Edital Ceará de Incentivo as Artes- 2014, projeto de Circulação do Espetáculo Vida de Negro nas cidades: Maranguape, Redenção, São Gonçalo, Guaramiranga e Senador Pompeu- 2014/2015.
- # 11º Encontro Nordestino de Xaxado- Serra Talhada/PE de 03 a 07 de junho de 2015.
- # 43º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis/RS de 17 de julho a 02 de agosto de 2015.
- # II Mostra Inspiração Nordestina/CE de 22 a 23 de agosto de 2015.
- # Teatro Carlos Câmera / Fortaleza – CE, 21 de outubro de 2015.
- # IV Festival Internacional de Folclore do Ceará de 20 a 22 de novembro de 2015.
- # Festival Ceará Caboclo de Danças Folclóricas- Quixeramobim/CE de 16 a 21 de agosto de 2016.
- # 20º Congresso Brasileiro de Contabilidade – Fortaleza/CE de 11 a 14 de setembro de 2016.
- # V Festival Internacional de Folclore do Ceará de 18 a 20 de novembro de 2016.
- # XII Encontro Nordestino de Xaxado- Serra Talhada/PE de 14 a 17 de dezembro de 2016.
- # IV Festival Internacional de Folclore e Turismo de São Luís- Maranhão de 22 a 30 de setembro de 2017.
- # Temporada de Arte Cearense - Editais Culturais 2016/17 Instituto Dragão do Mar: 07/14 e 28 de outubro no Anfiteatro Dragão do Mar e 12 de novembro no Centro Cultural Grande Bom Jardim de 2017.
- # VI Festival Internacional de Folclore do Ceará- Pacoti de 16 a 19 de novembro de 2017.
- # Projeto Bom de Fortaleza na Praça dos Leões- 07 de abril de 2018.
- # Fortaleza 292anos- Centro Cultural Belchior- 13 de abril de 2018.
- # Temporada de Arte Cearense - Editais Culturais 2018/19 Instituto Dragão do Mar: 04/11/ 18 e 25 de agosto de 2018 no Anfiteatro Dragão do Mar.
- # Curta São Luiz – Hall do Cineteatro, Fortaleza/CE, 17 de agosto de 2018.
- # Encontro Regional da Arte Capoeira com Mestre Camisa, grupo Abadá Capoeira no Instituto Dragão do Mar – Fortaleza/CE, 06 de setembro de 2018.
- # XII Encontro Mestres do Mundo participação com o Compositor Calé Alencar – Aquiraz/CE- 28 de novembro de 2018.
- # VII Festival Internacional de Folclore do Ceará – Vale do Jaguaribe/ Limoeiro do Norte de 07 a 10 de fevereiro de 2019.
- # XI Edital de Incentivo as Artes- 2016, categoria montagem/circulação de espetáculo com o projeto Txai Encena nas cidades: Limoeiro do Norte, Canindé e Fortaleza- 2019.
- # 14º Encontro Nordestino de Xaxado – Serra Talhada/PE de 06 a 10 de novembro de 2019.

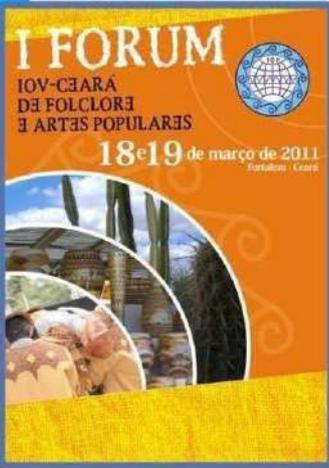


- # 10º Festival Popular de Teatro de Fortaleza – CE de 12 a 15 de novembro de 2019.
- # Encontro do Folclore online - IOV Brasil - 07 a 09 de maio 2020.
- # Festival Folclórico de Pocinhos em rede- Festfolc Pocinhos - 09 a 11 de julho de 2020.
- # Festival Internacional de Folclore da Costa Rica- UNIRFOL – online - 18 e 19 de julho de 2020.
- # Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis Online - 16 de julho a 02 de agosto de 2020.
- # IV Festival agosto Cultural Chã Preta- Alagoas – online- 20 a 22 de agosto de 2020.
- # I Festival Cultural Flor e Barro – online – Caruaru/PE de 15 a 16 de maio 2021.
- # 5º Festival agosto Cultural “Vozes do Nordeste” – Online – Alagoas - de 27 a 29 de agosto de 2021.
- # Lançamento do festejo Ceará Junino 2022 – Estação das Artes- Fortaleza – 23 de julho de 2022.
- # IX Festival Internacional de Folclore do Ceará de 10 a 13 de novembro de 2022.
- # TAC – Temporada de Arte Cearense 2022 – CCBJ dias 15,16,28 e 29 de abril de 2023.
- # 50º Festival Internacional de Folclore de Nova Petrópolis/RS- 12 a 30 de julho de 2023





ASSOCIAÇÃO CULTURA E ARTE



**I FORUM**  
IJOV-CEARA  
DE FOLCLORE  
E ARTES POPULARES  
18 e 19 de março de 2011  
Fortaleza - Ceará



ASSOCIAÇÃO CULTURA E ARTE



**III SEMINÁRIO SABERES DO CEARÁ**  
**Patrimônio dos Sertões**  
cultura, arte e religiosidade



[www.seminariosaberesdoceara.com.br](http://www.seminariosaberesdoceara.com.br)



ASSOCIAÇÃO CULTURA E ARTE



**II FÓRUM**  
**CEARÁ**  
"Cultura e Tradições Indígenas"  
30 e 31 de Março  
01 de Abril 2012  
Teatro do Centro Cultural  
Dorzan Sampaio  
Fundação do Centro de Memórias do CE  
8h30min - 17h  
Inscrições  
[www.associaoculturaarte.com.br](http://www.associaoculturaarte.com.br)



**RODA CULTURAL**



















SOBRE



Patrícia Moreira - Editora Chefe do Blog No Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Assessoria de Comunicação e Gestão Estratégica. Atua como social media e Assessora de

CIA DE DANÇAS POPULARES TXAI REALIZA DUAS APRESENTAÇÕES ESPECIAIS NESTE FINAL DE SEMANA

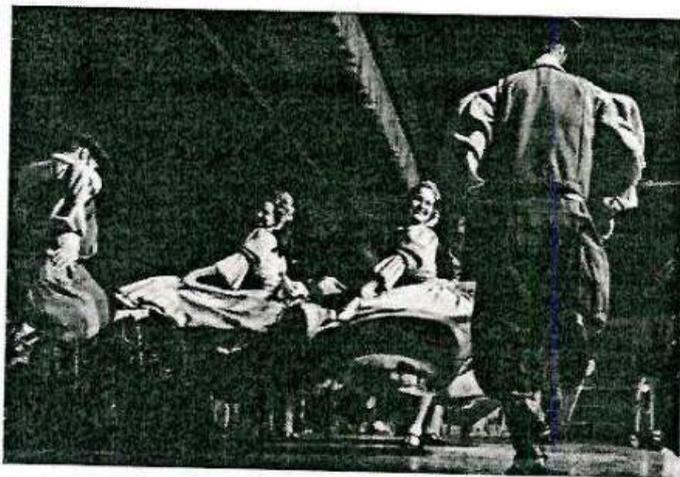


Foto: Jeff André

Comunicação em empresas de segmentos variados. Aprecia música, cinema, gastronomia e internet



COLUNISTAS



localhost



Misia Rocha

Nesta sexta-feira (21) e sábado (22), a Cia de Danças Populares Txai participa de dois momentos de exaltação da cultura em Fortaleza. No dia 21 de setembro, a Cia apresenta o espetáculo Nos Ritmos do Ceará durante a comemoração pelo aniversário de 19 anos do Colégio Agnus. Dirigido pelos diretores Alexandre Lima e Fernando Pinco, o festejo será aberto ao público e terá início às 19h, na sede do Colégio (Rua Artur Ferreira, 200 – Montese), com a presença de diretores de estabelecimentos de ensino e autoridades de Fortaleza.

Já no dia 22 de setembro, o Clube dos Diários recebe o X Encontro da Cultura Gaúcha no Estado do Ceará, a partir das 19h. O evento contará com o tradicional churrasco ao estilo campeiro, baile e apresentações musicais para celebrar a tradição e cultura Sul Rio-Grandense no Estado. Para a ocasião, a Cia de Danças Populares Txai preparou uma apresentação de danças típicas da região, finalizando com um grande fandango, que será animado pelo Grupo Alma do Pampa, vindo do Rio Grande do Sul especialmente para o evento. Os ingressos para o X Encontro da Cultura Gaúcha no Estado do Ceará custam R\$ 70 e dão direito ao jantar comemorativo e aos shows.

#### Sobre a Cia de Danças Populares Txai

Sob direção do premiado coreógrafo Lairton Guedes, desde 1999 a Cia de Danças Populares Txai elabora suas coreografias a partir do entendimento de que as manifestações populares são a sua essência em forma de ação: no pensar, no agir e no sentir, transbordando seus mais

verdadeiros sentimentos. Por meio de pesquisas dessas verdadeiras e autênticas manifestações, a Cia de Danças Populares Txai faz uma releitura das diversas formas de tradições populares, com muita responsabilidade e respeito, transformando-as em espetáculos de projeções folclóricas, contribuindo para a propagação das raízes cearenses e valorizando a riqueza histórica cultural popular.

#### Serviço

##### Aniversário do Colégio Agnus

Data: 21 de setembro (sexta-feira)

Horário: 19h

Local: Colégio Agnus (Rua Artur Ferreira, 200 – Montese)

Gratuito e aberto ao público

##### X Encontro da Cultura Gaúcha no Estado do Ceará

Data: 22 de setembro (sábado) 2018

Horário: 19h

Local: Clube dos Diários (Rua E, 100 – Dunas)

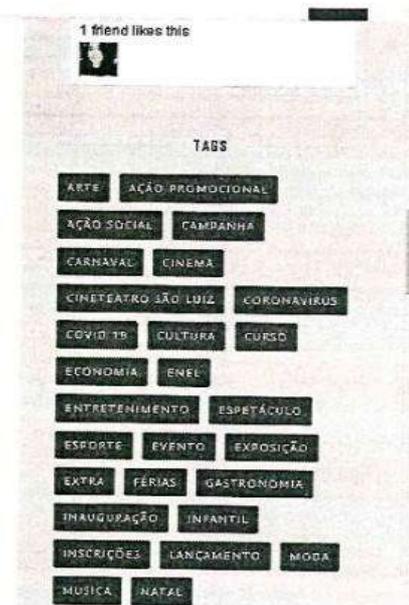
Preço: R\$ 70,00 por pessoa (jantar e shows)

Mais informações: (85) 99989-0103

Siga nas redes sociais: Facebook @Txaidancaspopulares | Instagram @cxaiciadedanca

Site: <http://www.cxaiciadedanca.com.br>

ANIVERSÁRIO ARTE CIA DE DANÇAS POPULARES TXAI COLÉGIO AGNUS  
CULTURA DANÇA MÚSICA RITMOS SHOW



## Cia de Danças Populares Txai apresenta o espetáculo "Nos Ritmos do Ceará" no Anfiteatro do Dragão do Mar

03/08/2018 BY JOANICE SAMBAIO



Durante todos os sábados do mês de agosto, a Cia de Danças Populares Txai apresenta o espetáculo "Nos Ritmos do Ceará" no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Com uma hora de duração, "Nos Ritmos do Ceará" oferece ao público um musical que alia a literatura de Cordel à expressão corporal, juntando o canto e a musicalidade para contar um pouco da história do povo cearense. As apresentações são gratuitas, sempre às 19h, e fazem parte da programação da Temporada de Arte Cearense. *Foto: Jeff André.*

Desenvolvido a partir de pesquisas e vivências realizadas pelos integrantes da Cia de Danças Populares Txai, "Nos Ritmos do Ceará" se baseia na riqueza da cultura popular cearense para narrar a história de um povo sofrido, representado pela magnitude das calungas do maracatu, a alegria contagiante quando se dança o coco, o mistério da asa branca que, quando surge, anuncia a época chuvosa, o carcará que luta para sobreviver, a musicalidade no ato da pesca onde, mesmo cansados, os pescadores cultuam sua puxada de rede esperando a fartura na fé, proporcionando ao espectador uma viagem inesquecível pela cultura do Ceará.

Sob direção do premiado coreógrafo Lairton Guedes, desde 1999 a Cia de Danças Populares Txai elabora suas coreografias a partir do entendimento de que as manifestações populares são a sua essência em forma de ação: no pensar, no agir e no sentir, transbordando seus mais verdadeiros sentimentos. Por meio de pesquisas dessas verdadeiras e autênticas manifestações, a Cia de Danças Populares Txai faz uma releitura das diversas formas de tradições populares, com muita responsabilidade e respeito, transformando-as em espetáculos de projeções folclóricas, contribuindo para a propagação das raízes cearenses e valorizando a riqueza histórica cultural popular.

### Serviço

Nos Ritmos do Ceará

Datas: 04, 11, 18 e 25 de agosto (sábados)

Horário: 19h

Gratuito

Mais informações: (85) 99989-0103



**hurb**  
OFERTA EXCLUSIVA  
**San Andrés**  
Admirável  
A partir de R\$  
**999**  
EU QUERO  
Estoque limitado | Preço sujeito a alterações

Este projeto é apoiado pelo  
Edital das Artes 2016 - Secultfor

**Prefeitura de Fortaleza**  
Secretaria Municipal de Cultura  
de Fortaleza

### DESTAQUE



#### Scott Stapp inicia turnê brasileira em Fortaleza

Scott Stapp, líder da icônica banda Creed inicia a turnê brasileira de seu... (Saber mais...)



#### Rita Lee escreve orelha da capa do livro de memórias de Xuxa

Que Xuxa é fã de Rita Lee, todo mundo sabe. E, por isso, Rita foi a primeira... (Saber mais...)

### NEWSLETTER

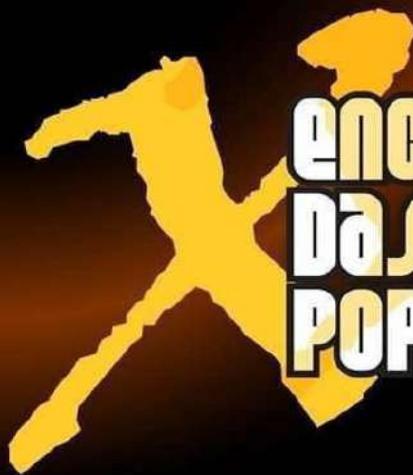
Nome

Sobrenome

Email

Seu endereço de email

CADASTRAR



# encontro das culturas populares

## convidados

Grupo Cordapes

Mestre Almeida (Rainha do Maracatu)

## Homenageado

Reginaldo Rogério (Zé Testinha)

**21/AGOSTO 2019**

**20H30 NA LUPUS BIER**

Apoio Cultural:



Realização:



## PROGRAMAÇÃO

### Limoeiro do Norte

10 DE FEVEREIRO DE 2019 (DOMINGO)

PALCO PRINCIPAL - 19h30

Grupo Apolo de Danças Gregas (São Paulo - SP)

Cia Txai de Danças Populares (Fortaleza - CE)

Grupo de Dança Tablado (Fortaleza - CE)

Grupo de Xaxado Cabras de Lampião (Serra Talhada - PE)

Grupo Parafolclórico Fulô do Sertão (Senador Pompeu - CE)

Grupo Paraguay Ete Villa Elisa (Paraguai)

Tropa de Danças Regionais (Joca Claudino - PB)

Grupo Parafolclórico Asa Branca (Belém - PA)

Local: Ginásio Coberito Diocesano Padre Anchieta  
(Centro - Limoeiro do Norte - CE)

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**FOLCLORE**  
DO CEARÁ



**TXAI CIA DE DANÇAS POPULARES**  
FORTALEZA - CE

20 A 22 DE AGOSTO DE 2020

IV FESTIVAL AGOSTO CULTURAL CHÃ PRETA - AL

É CULTURA SIM SINHÓ, É FLORI!



# Encontro do folclore online



**CIRANDA MÍDIA**

7 à 9 de Maio de 2020  
Às 19h no canal do  
YouTube da Ciranda Mídia

## **CIA. DE DANÇAS POPULARES TXAI - CE**

*Confirmado!*



**Ciranda**  
OLHOS VERDES COM O CULTURA



ASSOCIAÇÃO CULTURA E ARTE



ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL  
DE FOLCLORE E ARTES POPULARES  
O.I.F.A.P.A.



ASSOCIAÇÃO **TXAI** CULTURA E ARTE

POPUL

## DIÁRIO DE BORDO

## ESPETÁCULO DE DANÇA: TXAI CIA DE DANÇAS POPULARES

DIÁRIO DE BORDO | 23 de agosto de 2021 | Por O Divulgador | [f](#) [t](#)

Espectáculo cultural "Sou Pescador, sou filho do mar, minha jangada no prumo do mar", realizado pela Txai Cia de Danças Populares, será apresentado nesta quarta-feira, 25, às 19h no Youtube com homenagens e depoimentos



Foto: Jeff André

O espetáculo "Sou Pescador, sou filho do mar, minha jangada no prumo do mar", será transmitido ao vivo, pelo YouTube da Associação Txai Cultura e Arte, nesta quarta-feira, às 19h. O show retrata os pescadores nas narrativas de contação e seu delinear, descobertas e fazeres: amor, dificuldades, crenças, a "Puxada de Rede" e a ciranda num contexto elaborado com teatro, dança e música. A estreia conta também com depoimentos de convidados

A apresentação faz parte do projeto "Txai Ponto a Ponto – Compartilhando Saberes" que consiste em ações culturais junto aos Mestres da Cultura, crianças, adolescentes e adultos em diversas atividades artísticas culturais online.

Neste espetáculo, a Txai Cia de Danças Populares homenageia o ator e diretor cearense Walden Luiz, com mais de 55 anos dedicados ao Teatro. O show também conta com depoimentos da dançarina Issikleik Sales, que comenta sobre a sua trajetória no grupo.

A estreia online do espetáculo "Sou Pescador, sou filho do mar, minha jangada no prumo do mar" busca apresentar um dos principais shows da companhia. "Através da internet a propagação e o alcance veio para difundir mais ainda o nosso trabalho, levando para milhares de lugares que jamais esperávamos estar. É muito importante essa ferramenta para valorização de trabalhos artísticos e também para divulgação dos nossos trabalhos" explica Lairton Guedes, especialista em Arte, Educação e Cultura Popular e coordenador da Txai Cia de Danças Populares/CE.

O Txai Ponto a Ponto – Compartilhando Saberes é uma realização da Associação Txai Cultura e Arte e Ponto de Cultura Txai Cultura e Arte, uma parceria com Ciranda Mídia e IOV Brasil. O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020, Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural Ceará, Governo do Estado do Ceará – Secretaria da Cultura, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal, Pátria Amada Brasil.



(Foto: Jeff André)

#### Sobre o Txai Ponto a Ponto – Compartilhando Saberes

O projeto "Txai Ponto a Ponto – Compartilhando Saberes" por meio da Associação Txai Cultura e Arte – ATXAICA e Ponto de Cultura Txai Cultura e Arte promovem atividades dos mais diversos segmentos culturais e linguagens artísticas como artesanato, audiovisual, capoeira, cultura tradicional popular e dança. As ações são inteiramente gratuitas e online, entre oficinas, apresentações culturais, rodas de conversa e mostra audiovisual.

O projeto já realizou o encontro de Mestres e Mestras da Cultura "Escutando e Sentindo o Mestre – Roda de Conversa com Mestres da Cultura do Estado" com os convidados, Mestre Rainha Almeida da tradição do Maracatu, Mestre Dina Martins da Cultura do Vaqueiro, Mestre Mazé Costa da Cultura Junina e Dylla Costa representando a manifestação cultural do Pastoril e mediação da arte-educadora Mirna Félix. A transmissão do encontro está disponível no YouTube da Associação Txai Cultura e Arte – ATXAICA, para assistir clique [aqui](#).

Promoveu também a roda de saberes com os Mestres da Capoeira, a Atividade de Capoeira – Roda de Saberes com o tema "Memórias da Capoeira: Histórias de Vidas que se cruzam" recebeu os convidados Mestre Bobby, Mestre Paulão Ceará, Mestre Bob, Mestre Cruel, Mestre Olho de Gato, mediação do Mestre Olímpio, para ver e rever clique [aqui](#).

As ações gratuitas do projeto já proporcionaram trocas de saberes voltado para a linguagem da dança, com o Ponto de Cultura Maria Bonita, Ponto de Cultura CORDAPES e o Ponto de Cultura Casa da Reforma Agrária e mediação pelo Ponto de Cultura Associação Txai Cultura e Arte, que promoveram bate-papos sobre o frevo, o maculelê, a capoeira, o Maracatu Cearense e sobre o xaxado.

E para acompanhar as ações do projeto, acompanhe as mídias sociais [Instagram](#) e [Facebook](#).

#### A Associação Txai Cultura e Arte

A Associação Txai Cultura e Arte – ATXAICA fundada em junho de 2012, atua na criação e execução de projetos culturais de formação e entretenimento. A Associação tem por missão formular, fomentar e executar atividades de pesquisas, documentação e apoio contínuo às expressões culturais populares brasileiras. Promovendo e divulgando as manifestações e festas populares de todas as categorias e gêneros, sejam tradicionais ou espetáculos de teatros, danças e musicais.

#### Serviço

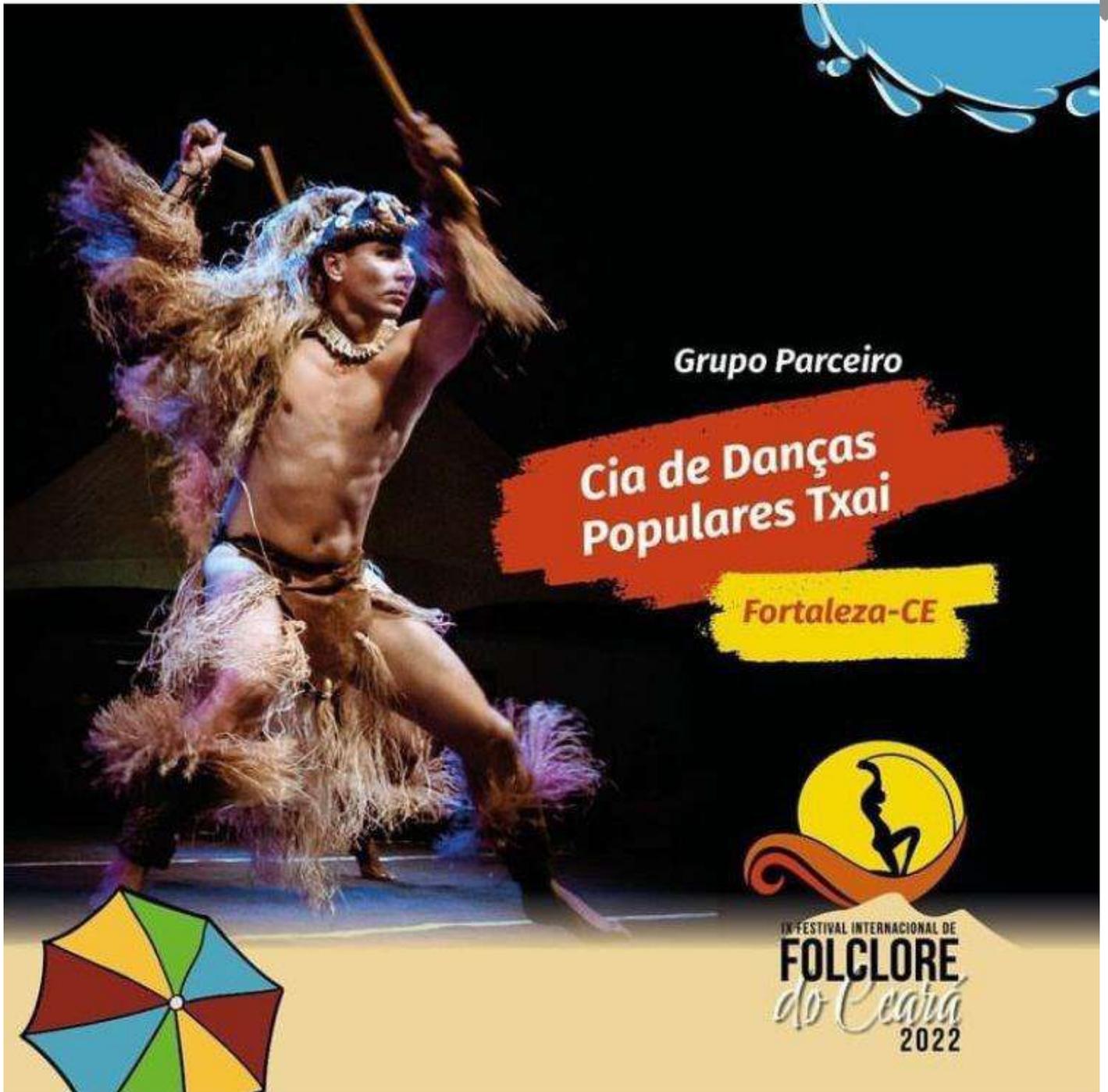
Espectáculo Txai Cia de Danças Populares "Sou Pescador, sou filho do mar, minha jangada no prumo do mar"

25 de agosto, às 19h, no Canal do Youtube Associação Txai Cultura e Arte – ATXAICA

Link: [https://www.youtube.com/channel/UCQix3VUd9W\\_MSwUQuRZGI3w](https://www.youtube.com/channel/UCQix3VUd9W_MSwUQuRZGI3w)

Instagram [@associacaotxaica](#)





## Acidente em imagens

MOREIRA DA ROCHA



## Carro capota após colisão

Um carro capotou em acidente na avenida Deputado Moreira Rocha, na tarde de ontem. O veículo colidiu com outro, subiu a calçada. Segundo a Autarquia Municipal de Trânsito (AMC), os motoristas tiveram ferimentos leves. Um veículo teria avançado a preferencial.

## BREVES

SEGURANÇA

## Coronel ministra palestra

O coronel Sérgio Roberto de Abreu, comandante da Brigada Militar do Rio Grande do Sul, é o convidado para mais um evento do Ciclo de Conferências Segurança Cidadã, construindo confiança. Será amanhã, às 10 horas, no auditório da Academia Estadual de Segurança Pública do Ceará (Aesp).

## Indígena

## Estudantes visitam pitaguarys

Estudiosos da tradição indígena de vários estados tiveram ontem uma aula de campo. Eles foram conhecer os terrenos dos índios pitaguarys, em Maracanãú. Eram os participantes do II Fórum Ceará - Cultura e Tradições Indígenas que se reuniram para descobrir de perto a cultura e as tradições dos que índios da nossa região.

Segundo o coordenador e professor do Fórum, Lairton Guedes, pessoas de todo o Brasil compunham o grupo que visitou as terras. Além de conhecer, o objetivo era de valorizar essa cultura.

Os visitantes conheceram a escola dos pitaguary e depois foram para a Mangueira Sagrada. "Participamos de um ritual e recebemos as boas vindas", detalhou Guedes, que também é representante cearense da Organização Internacional de Folclore e Artes Populares (IOV).

"O Fórum foi feito com a intenção de relatar o nosso conhecimento, para que todos saibam como é a nossa realidade, ver como nós somos de perto. Relato feito por nós e não por historiadores", disse o



Índios e estudiosos encerraram visita com uma confraternização

cacique Francisco Daniel que acompanhou os visitantes no momento da acolhida junto com o Carlos Pitaguary, líder do conselho indígena.

Carlos é outro que defende que a história indígena seja contada por membros das etnias. "Parte da história é conhecida e contada, mas a nossa cultura está aqui dentro

da nossa aldeia, com os sábios e só eles podem contar", disse Carlos Pitaguary.

Lairton reafirmou a importância de que haja mais conhecimento sobre a cultura indígena, que segundo ele, é a "nossa cultura". Importância também destacada pela presidente nacional da IOV, Terezinha Miquil-

## O cidadão



Célio Anacé, índio da tribo anacé

## Divulgação de cultura

Célio, da etnia anacé, destacou a importância de encontros do tipo, para divulgação das tradições indígenas. "É maravilhoso que vejam nosso trabalho que, lamentavelmente, não se divulga nas escolas",

lim. De acordo com ela, a visita foi importante para as pessoas que não têm a oportunidade de ver o que acontece realmente em uma comunidade indígena. "Saímos daqui com uma bagagem muito grande. É uma riqueza incrível, estou encantada", finalizou. (Roberta Arrais - robertarrais@opovo.com.br)

# CONVITE

É com muita animação que convidamos para o **ENCONTRO INTERNACIONAL DO GRUPO Negaça** momento em que faremos as seguintes atividades:

- FORMATURA DO MESTRE CRUEL
- LANÇAMENTO DO LIVRO DO MESTRE CHITÃOZINHO
- BATIZADO E TROCA DE CORDÕES E FORMATURA DE PROFESSOR
- GRANDE ENCONTRO DE MESTRES
- SHOW DA CIA DE DANÇAS POPULARES TXAI
- MARACATU NAÇÃO IRACEMA

**Esperamos você nesse Movimento Cultural!**

**20 E 21**  
DE SETEMBRO DE 2013  
A PARTIR DAS 17H

**FORTALEZA  
CEARA  
BRASIL**

**ENCONTRO INTERNACIONAL DO  
GRUPO Negaça**  
CAPOEIRANOSAARTE

APOIO

REALIZAÇÃO

**CUCA Che Guevara**  
Av. Pneu, Castelo Branco, 1417 - Barra do Ceará, Fortaleza - CE - 60115-002  
Informações - Ceará (85) 87511415 - 99821544

TXAÍ CIA. DE DANÇA



Q Lairton Guedes, diretor e coreógrafo do Txai, no momento em que recebia sua premiação no Festinfolc. FOTO: DIVULGAÇÃO

## Grupo cearense de dança é premiado no Festinfolc

Evento na cidade catarinense de Criciúma reuniu 33 grupos de dança e, este ano, instituiu o Prêmio Pé de Ouro

O grupo cearense Txai Cia. de Dança foi uma das atrações do Festival Internacional de Danças Folclóricas e Urbanas (Festinfolc 2011), realizado nos dias 16 e 17 deste mês, em Criciúma, Sul de Santa Catarina. O evento reuniu 22 grupos folclóricos nacionais e internacionais e mais 11 de danças urbanas. O Txai participou da abertura e do encerramento do evento e ainda levou o troféu Pé de Ouro, dedicado ao trabalho de melhor coreógrafo. O diretor do Txai, Lairton Guedes, recebeu o prêmio.

A 3ª edição do Festival Internacional de Danças Folclóricas e Urbanas terminou no sábado, dia 17, com o concurso de casais e com a premiação dos destaques. Neste ano foi inserido o prêmio Pé de Ouro, que destacou os três melhores coreógrafos. O presidente da Comissão Central Orga-



Q O BUMBA MEU BOI foi uma das danças folclóricas nordestinas apresentadas pelo grupo Txai na cidade de Criciúma. FOTO: EMILIO RIBEIRO

Q O Grupo Txai resgata o folclore brasileiro e leva a dança do Ceará para todo o País e também para o exterior

nizador, Julio Lopes, encerrou o evento satisfeito. "O festival superou todas as expectativas. A primeira edição foi boa, a segunda melhor ainda e a terceira foi um sucesso", ressaltou. Os destaques receberam uma premiação em dinheiro no valor de R\$ 1.000,00.

Os organizadores pretendem transformar o festival em um dos principais eventos de cultura e dança do País. Por isso, na próxi-

ma edição já existe um planejamento que ampliará as categorias e será ampliado o período do festival. Em 2012, o evento acontecerá no período de 10 a 15 de setembro e contará com a participação de 50 grupos. Além das danças folclóricas e urbanas, o festival incluirá balé clássico e dança contemporânea.

### Palco local

Em paralelo à participação em festivais de dança no Brasil e exterior, o Txai Cia. de Dança realiza, desde 2003, o espetáculo Raça Brasil, todas as quartas-feiras, a partir das 21 horas, na Choperia Lupus Bier, na Praia de Iracema, em Fortaleza. Nas apresentações, dançarinos e dançarinas desnudem o Brasil através da dança, relevando a riqueza do folclore nacional. A concepção e coreografia é de Lairton Guedes.

No repertório do Txai consta a montagem dos espetáculos "Uma metade de mim", "Dançando o Nordeste", "Ceará: nossa arte nossa cultura", "Alma Nordestina" e "Vida de Negro", além do "Raça Brasil".

### COMENTE

✉ turismo@diariodonordeste.com.br

BRITE 2012

## Rio de Janeiro sediará evento de turismo



Um exemplo de edições anteriores da Brite, a região Nordeste do Brasil deverá ser um dos destaques do evento, apresentando seus diferenciais para a atração de visitantes, em especial o seu belo artesanato decorativo e utilitário. (DIVULGAÇÃO)

O Salão de Turismo do Rio de Janeiro - Brite 2012 proporcionará um passeio inesquecível pelo destino Brasil

Entre os dias 28 e 30 de setembro, a Cidade Maravilhosa vai sediar o Salão de Turismo do Rio de Janeiro - Brite 2012 (Brazil International Tourism Exchange). Durante os três dias, o público poderá conhecer a cultura e a gastronomia, o artesanato, a moda e o folclore dos roteiros regionais que contribuem para a diversidade e singularidade dos diversos destinos brasileiros.

Ferriões de viagens e ações voltadas para o mercado turístico, como Bolsa de Negócios, Fórum do Conhecimento, Circuito Profissional de Turismo e Encontro

Internacional da Hotelaria fazem parte da programação. Com o tema "Cores e Sabores do Brasil", o evento trará ao Rio as principais festas folclóricas e manifestações artísticas brasileiras, entre as quais, apresentações de samba, Festival de Parintins, festa junina, Carnaval e Oktoberfest.

A agenda gastronômica destacará o melhor dos ingredientes tipicamente brasileiros e os visitantes também terão a oportunidade de aproveitar as ofertas de pacotes de viagens.

O Salão de Turismo do Rio de Janeiro - Brite 2012 contará com áreas regionais, onde as secretarias estaduais e municipais, hotéis, parques, pousadas, agências de viagens e fornecedores do setor estarão expondo seus produtos e serviços. Parques temáticos nacionais, artesanato brasileiro, turismo de

O papel dos meios de hospedagem nos grandes eventos, investimentos em hotéis e programas de capacitação serão debatidos na Brite

aventura, Spas, hotéis, roteiros de charme e turismo GLBT fazem parte dos segmentos que terão espaços especiais de exposição. As companhias aéreas Emirates, Qatar Airways, South Africa Airways, Turkish Airlines e TAP também já firmaram apoio ao evento.

Realizado pela Escala Eventos, em parceria com a Secretaria de Turismo do Estado do Rio de Janeiro, o evento tem como objetivo promover o turismo no

Brasil, propor ações específicas para atender ao mercado receptivo internacional, fortalecer os destinos nacionais e elevar em 20% o número de visitantes ao Brasil em 2013.

O Salão de Turismo do Rio de Janeiro - Brite 2012 ocupará mais de 10 mil metros quadrados de área e espera receber 150 expositores das cinco regiões brasileiras, os 100 principais operadores internacionais dos maiores mercados emissores mundiais e cerca de 50 mil visitantes.

Hotelaria

Nos dias 28 e 29 de setembro acontecerá, durante o evento, o maior encontro internacional de hotelistas do País. Cerca de 300 empresários do setor são esperados para debater questões como desenvolvimento sustentável da indústria, programas de capacitação, novas tendências da hotelaria, códigos de conduta ambiental, investimentos em hotelaria e o papel dos meios de hospedagem nos grandes eventos, entre outros assuntos.

Promovido pela Associação de Hotéis do Rio de Janeiro (ABIH-RJ), o encontro contará com a presença de renomados conferencistas, além de grandes grupos hoteleiros nacionais e estrangeiros que buscam expansão no Brasil.

Mais informações:

Brite 2012  
Local: Pier Mauá - Armazéns 3 e 4  
Avenida Rodrigues Alves, s/n  
Horário do Salão de Turismo: 11 às 21 horas (Armazéns 3 e 4)  
Horário da Bolsa de Negócios: 11 às 17 horas (Armazém - acesso pelo o-Track) Contato: (21) 3799-0300 - brite@britebrasil.com.br - www.brite2012.com.br

HOTEL PADRE CÍCERO

## Para lazer e negócios no Maciço

Servir aos hóspedes com hospitalidade e estilo próprio é a missão estabelecida pelo Hotel Padre Cícero, empreendimento localizado na cidade de Baturité, à porta de entrada para o Maciço de Baturité. A região serrana apresenta crescente e se desenvolve impulsionada pelo turismo e negócios diversos.

Localizado junto à Igreja Matriz de Baturité, oferecendo pela vista do Maciço, o Hotel Padre Cícero conta com 20 apartamentos, dotados de ar-condicionado e ventilador, frigobar, varanda e chuveiro elétrico.

O hóspede também desfruta de serviço de quarto e despertar, além de recepção 24 horas, bem como internet wireless, salão de eventos com capacidade para até 120 pessoas e TV parabólica. No restaurante privativo são servidos o café da manhã e os demais refeições.

Itens como diversificado café da manhã disponibilizado para a clientela, o bom atendimento prestado pela equipe de funcionários, o ambiente de paz e tranquilidade e os preços convidativos das diárias são apontados como diferenciais do Hotel Padre Cícero para a conquista e fidelização dos hóspedes.

O empreendimento disponibiliza pacotes de hospedagem por ocasião de datas especiais e feriados prolongados e viabiliza o



A qualidade dos serviços oferecidos no Hotel Padre Cícero levou o empreendimento à conquista e à fidelização de quem visita a região do Maciço de Baturité, seja para turismo ou para a realização de negócios diversos. (DIVULGAÇÃO)

contato dos hóspedes com empresas e guias de turismo locais, credenciados para passeios pelo Maciço de Baturité, que propicia a prática de turismo de aventura e ecoturismo, bem como descanso e lazer tranquilo.

Realizado pela Escala Eventos, em parceria com a Secretaria de Turismo do Estado do Rio de Janeiro, o evento tem como objetivo promover o turismo no

contato dos hóspedes com empresas e guias de turismo locais, credenciados para passeios pelo Maciço de Baturité, que propicia a prática de turismo de aventura e ecoturismo, bem como descanso e lazer tranquilo.

Mais informações:

Hotel Padre Cícero  
Praça da Matriz, 1425  
Baturité-CE  
Telefone: (85) 3347-2192  
www.hotelpadrecicero.com.br

CONGRESSO MUNDIAL

## Skal Brasil na Terra do Sol Nascente

Em clima de pré-congresso, o Skal Internacional do Brasil promoverá mais um momento de confraternização para os líderes do setor turístico. Desta vez, o roteiro escolhido para uma permanência de oito dias foi a Terra

do Sol Nascente, o Japão, nas cidades de Tóquio, Nara e Kyoto, com saída do Brasil no dia 23 de setembro. Vamos aproveitar a ocasião para estreitar os laços de amizade, conhecer os principais pontos turísticos do Japão e

debater sobre muitos assuntos relacionados ao setor", avisa Ana Carolina Medeiros, presidente do Skal Brasil.

Os skaleiros brasileiros interessados em curtir esses momentos inolvidáveis no país do sushi, sashimi e teraki devem entrar em contato com a secretária do clube, no Rio de Janeiro, pelo telefone: (21) 2215-2876 ou e-mail: secretaria@skalbrasil.org.br de segunda e sexta-feira, das 9 às

16 horas, e fazer a reserva.

Logo após o encontro no Japão, a delegação brasileira parte rumo ao Skal 2012 World Congress, que defenderá o tema "Be inspired" e será realizado, entre os dias 2 e 7 de outubro, nas cidades de Seul e Incheon, na Coreia do Sul. Na ocasião, se encantarão o delegação de mais de 90 países para participar de painéis que vão contribuir com o desenvolvimento setorial.

## AGENDA TOUR

turismo@diariodonordeste.com.br

### Centro de Eventos do CE

O trade turístico pediu e o governador Cid Gomes atendeu e construiu o Centro de Eventos do Ceará (CEC). Uma obra fantástica e funcional. O CEC foi inaugurado em grande estilo, no dia 15 deste mês, com um show inesquecível de Plácido Domingo. Decoração, música, acústica, jantar, tudo perfeito e compatível com o ambiente.

há dúvida de que o Ceará deu um salto de qualidade e superou os equipamentos existentes no País para sediar eventos. O produto já foi visto e conhecido por muitos formadores de opinião. Agora, precisa de uma ação planejada para a captação de feiras, congressos, eventos em geral. O CEC mostrou que está apto a sediar eventos musicais. No entanto, em se tratando de grande público, isto preocupa o trade turístico, que deseja ver preservada a estrutura física do CEC e sua verdadeira função.

### Tedesco I

O Festival Náutico Tedesco Marina - um dos principais eventos do setor no Brasil - acontecerá de 6 a 9 de setembro próximo, na badalada Barmesio Camboriú (SC). Pelo 5º ano consecutivo, a Tedesco Marina Garden Plaza abriu suas portas para apresentar os melhores lançamentos e oportunidades do setor náutico para todos os gostos e bolsos, além de produtos e serviços de marcas renomadas.

### Tedesco II

Com programação diversificada, o evento comemora o 5º aniversário da conceituada Tedesco Marina. Em 2011, cerca de 10 mil visitantes marcaram presença no Festival Náutico, movimentando cerca de R\$ 30 milhões em negócios. A Tedesco Marina fica na Barra Sul, em Balneário Camboriú. Outras informações podem ser obtidas pelo telefone (47) 3361-1420 ou pelo e-mail comercial@tedesco.com.br.



### Folclore de todos os Povos

No mês do folclore, a Cia. Txai de Danças Populares (foto) desenvolve o VI Encontro Folclórico de todos os Povos - "Tributo ao Rei do Baião", com emocionantes atrações para surpreender os visitantes e, também, o público da Capital cearense. O evento

acontece às quartas feiras, na casa de shows Lupus Bier (Praia de Iracema), homenageando o eterno rei do baião, Luis Gonzaga. A programação final, no próximo dia 29, contará com a presença da quadrilha junina Terra da Luz. Contatos: (85) 3257-6177.

### loga e kite I

Pelo terceiro ano consecutivo, a agência de eventos e turismo Casa Moksha escolheu a Pousada Rancho do Pássar, na praia do Praia,itoral Oeste do Ceará, para sediar seu evento anual "loga e Kite Surfing", que acontecerá de 4 a 9 de setembro próximo. O pacote inclui seis dias e cinco noites de hospedagem, três refeições por dia, aulas de loga e seguro viagem.

### loga e kite II

Outros serviços disponibilizados, contratados à parte, são aulas de kite e windsurf, traslado e passeios em dunas e lagoas da região. Reservas pelo www.casamoksha.com.br ou reservas@casamoksha.com.br. A praia do Praia fica no município de Cruz, com fácil acesso à bela praia de Jericoacoara, conhecida internacionalmente.

### Rápidas

O empresário Tarcísio Ximenes Aguiar Jr. reunirá convidados em almoço, amanhã, no Pizaya Restô, para apresentar as novas oportunidades em imóveis nos Estados Unidos - Miami e Orlando.

A Associação Cearense de Aquicultores está inserindo novas opções gastronômicas na cidade, com a utilização de tilápias. Ontem, a entidade realizou jantar no Restaurante Mizaky (Avenida Desembargador Moreira, 1031), harmonizando tilápias e vinho em espaço aconchegante e noite de saborosa descoberta.

A Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (ABIH-CE) vem realizando encontros com candidatos à Prefeitura de Fortaleza para ratificar a importância econômica do setor hoteleiro e ouvir propostas. O próximo convidado será Elmano de Freitas (PT), no próximo dia 27, às 12h30, durante o almoço mensal da entidade, no Marina Park Hotel.

de nas principais agências de viagens de Fortaleza e no Diário

o professor Chocolate e a bailarina Sherlyane Oliveira, que deram

em fevereiro. Os agentes de viagens ficaram encantados.

que os cruzeiristas cearenses que se engajaram no "Baía Comigo"

ça, ganhando os saques a bordo do MSC Musica e novos ambientes

gens em Fortaleza. o

TXAI E O CICLO NATALINO

## Pastoril para turistas e cearenses na Lupus

Companhia Txai de Danças Populares programou uma emocionante atração para surpreender os visitantes e também o público da Capital cearense. Uma das maiores manifestações folclóricas do ciclo natalino, o Pastoril abrilhantará a noite do próximo dia 21, na casa de shows Lupus Bier, na Praia de Iracema.

A noite promete ser inesquecível. A apresentação do auto do pastoril fará com que o público presente se transporte para um mundo onde o que mais prevalece na Noite de Natal é o verdadeiro espírito natalino, de paz, amor, fraternidade e união entre os povos.

Além da autêntica manifestação folclórica, os visitantes da Lupus Bier poderão acompanhar o tradicional espetáculo "Raça Brasil", que será apresentado na mesma noite, reforçando o clima de confraternização de Natal.

A Companhia Txai de Danças Populares e a casa de show Lupus Bier mostram-se satisfeitas em poderem realizar um evento que é um verdadeiro presente



o A COMPANHIA Txai apresentará o pastoril ao público e, também, uma edição especial do show Raça Brasil. FOTOS: DIVULGAÇÃO

para cearenses e turistas que visitarem Fortaleza durante o período natalino.

"Nos sentimos felizes e motivados pelo fato de podermos realizar ações que fazem de Fortaleza uma cidade cada vez mais competitiva no cenário turístico", destaca o diretor da Txai, Lairton Guedes, aproveitando para convidar amigos e parceiros para o evento.

### O Pastoril

Os pastoris são danças e cantos que por ocasião das festas de Natal se realizam em homenagem ao Deus Menino. Em geral se desenvolvem defronte a um presépio ou em tabladros, em praça pública. É um rancho alegre de meninas, mocinhas, que entoam cânticos ao Menino Jesus. É o festivo teatro popular, alegre e cheio de ensinamentos morais. As músicas são repletas de ternura. Dois partidos vestidos de cores diferentes disputam as honras de louvar ao Menino Jesus. o

### MAIS INFORMAÇÕES

#### LUPUS BIER

Rua dos Tabajaras, 340, Pr. Iracema  
Dicas: 21h2 - 20h45 - Pastoril Graquel  
21h15 - Show Raça Brasil  
\*Buffet incluso - Reservar: 3219.2829

turismo

EDITORA VERDES MARES LTDA. - PRAÇA DA IMPRENSA - DIONÍSIO TORRES - CEP - 60135.690 - FORTALEZA - CEARÁ - TELEFONE: (085) 3206-9198 FAX: (085) 3266-9197 - EDITORA: EDICORBY BEZERRA - REPÓRTER: FERNANDO BRITO - DIAGRAMADORES: BRUNO BARBOSA E JULIANA HOLANDA

DANÇA

## Grupo Txai realiza Festival Folclórico

Em comemoração ao mês do folclore, o Grupo de Dança Txai e a Comissão Cearense do Folclore realizam, nas próximas quartas-feiras, a segunda edição do Festival Folclórico, na microcervejaria Lupus Bier. O coordenador do Grupo Txai, Lairton Guedes, informa que a cada semana, além da apresentação do show cultural "Raça Brasil", haverá o show de uma atração convidada.

Na próxima quarta, dia 13, quem se apresenta é o Grupo Tablado; no dia 20, o Maracatu Vozes d'África e no dia 27, a Dança de Coco, do Iguape. "Será uma forma de homenagear o folclore com nossas manifestações culturais, através da dança", destacou Lairton Guedes. As apresentações terão início a partir das 21 horas.



o O GRUPO Txai apresentará o espetáculo "Raça Brasil", uma mostra das danças populares brasileiras. FOTO: DIVULGAÇÃO

No espetáculo "Raça Brasil", a Txai promove um passeio pela cultura popular brasileira, utilizando como elementos duas linguagens universais, a dança e a música. Com um figurino pomposo e bem coreografado, o espetáculo realça as manifestações culturais, símbolos do folclore brasileiro.

São apresentados diversos quadros com danças típicas de várias regiões do Brasil, como o samba, do Rio de Janeiro, e o carimbó, do Pará. O Nordeste é homenageado nas quadrilhas, frevo, xote, xaxado e capoeira.

O festival tem o apoio da Lupus Bier e das empresas de receptivo Olivestur e Ernaitur. A Lupus Bier fica na Rua Tabajaras, 340, Praia de Iracema. Telefone: 3219.2829. o

**II FÓRUM CEARÁ**  
"Cultura e Tradições Indígenas"

30 e 31 de Março  
01 de Abril 2012

Teatro do Centro Cultural Dorian Sampaio  
Fundação de Cultura do Maracanaú-CE  
Produção Lairton Guedes / Clerton Vieira

**REALIZAÇÃO**

**APOIO CULTURAL**

**PROGRAMAÇÃO**

**Produção e Coordenação geral**  
Lairton Guedes e Clerton Vieira

**Supervisão de produção**  
Lucineide Souto

**Curadoria**  
José Barros Pinho

**Assistentes de Produção**  
José da Paula Almeida/Marcio Almeida/Lidiane Spinosa  
Jeová Pitaguarí

**Mestre de Cerimônia**  
Wendel Maciel

**Assessoria de imprensa**  
Oswaldo Scariote

**Registro – Áudio Visual**  
Mauro José Henriques Monteiro

**Designer Gráfico**  
Neto Aguiar – Vitrine Propaganda

**Web-Design**  
Márcio Almeida

**Adm. do Teatro**  
Marcos Amaral

**Sonoplastia e Iluminação**  
Ocelo Galucho/Francisco Alvino

**Apoio**  
Fabiola Teixeira/Ana Paula Oliveira/Francisco Reginaldo Wagner  
Nogueira/Wendel Nogueira/Izabel Vasconcelos Juliana Sousa  
Regina Cláudia Araújo/Valdênia Tavares

**Voluntários**  
Daniel Maia/Clécio Sidney/Luciano Cordeiro/Nágila Araújo  
Issikieik Sales

**PREFEITURA DE MARACANAÚ**

**Fundação de Cultura do Maracanaú**

**SECRETARIA IOV CEARÁ oprince**

**SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ**

**SECRETARIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE MARACANAÚ**

**CONSELHO CEARENSE DE PATRIMÔNIO**

**CONSELHO CEARENSE DE PATRIMÔNIO**

**TXAI**

**Emanitux**  
becoming your Operator

**Promoção**



Encena  
PRODUÇÕES  
Cerimoniais e Eventos Ltda

**Realização**

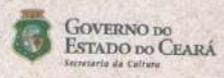
Instituto União  
de Arte, Educação  
e Culturas Populares

---

**Apoio Institucional**



“ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

---

**Parceiros**




---

**Apoio/Patrocínio**



Agradecimento: Oi Futuro

Maiores informações: (85) 3023.3064  
[www.festivaldefolclore-doceara.com.br](http://www.festivaldefolclore-doceara.com.br)

Dança | Música | Artesanato  
| Seminário | Oficina



III FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE FOLCLORE DO CEARÁ  
2014

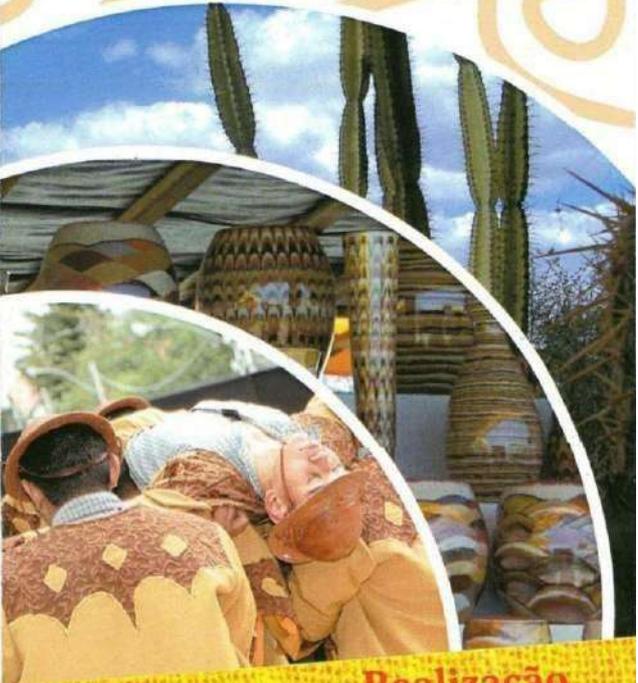
20 a 23 de novembro

Fortaleza | CE | Brasil

**I FORUM**  
 IOV-CEARÁ  
 DE FOLCLORE  
 E ARTES POPULARES



**18 e 19 de março de 2011**  
 Fortaleza - Ceará



**Realização**  
 ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DE FOLCLORE E ARTES POPULARES  
 IOV BRASIL E IOV CEARÁ  
[www.iovbrasil.com](http://www.iovbrasil.com)

**TXAI**  
 Cia. de Dança  
 A mais popular do Brasil

**Ernanitur**  
 Incoming Tour Operator

**MICRO CERVEJARIA**

**start's**  
 IMPRESSÃO & ARTE GRÁFICA

**Comissão Cearense de Folclore**

**MARACATU**  
 MARACATU  
 TRAZEM

**RS**  
 Regia Sampa  
 FESTAS E EVENTOS

**I FORUM**  
 IOV-CEARÁ  
 DE FOLCLORE  
 E ARTES POPULARES





O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Diversidade Cultural, reconhece o coletivo/entidade

Txai Cultura e Arte

como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014).

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.



Cultura  
Viva

SECRETARIA DA  
DIVERSIDADE CULTURAL

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO  
FEDERAL

<http://culturaviva.gov.br/agente/9390/>



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

### *Associação Txai Cultura e Arte*

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Piúba  
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO  
ESTADUAL  
CULTURA VIVA

ceará  
cultura  
SECULT



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

PRIMER FESTIVAL DE DANZA NACIONAL E INTERNACIONAL  
"RESCATANDO NUESTRAS CULTURAS Y TRADICIONES ANCESTRALES".

CERTIFICADO:

QUE OTORGA A:

CIA. DANZAS POPULARES TXAI

Por su Excelente participación en nuestro Festival Virtual realizado  
20- 21- 22 de agosto del 2020.

*Hector Naranjo*

SR. HECTOR NARANJO  
DIR. INTIÑAN.

*Francisco Vargas*

LCDO. FRANCISCO VARGAS  
DIR. DUEÑOS DEL BAILE



## CERTIFICADO



Conferimos a **ASSOCIAÇÃO TXAI CULTURA E ARTE** este Certificado por sua participação no Carnaval de rua do Maracatu Nação Iracema, no dia 15 de fevereiro de 2015.

Fortaleza, 27 de fevereiro de 2015

## África em Mim 2015

#SouMaracatuNaçãoIracema

### APOIO E REALIZAÇÃO



## CERTIFICADO

A Associação dos Grupos de Folclore de Belém - AFBE, através de sua Diretoria Executiva, concede o presente certificado à

**Cia. de Danças Txai**

por **Honra ao Mérito**, em homenagem aos **10 Anos** da Cia. comemorados no Pará no VIII FEBRAP - Festival Brasileiro de Folclore do Pará realizado em Belém-Pará-Amazônia-Brasil no período de 22 a 30 de Agosto de 2009.

Belém(PA), 30 de Agosto de 2009.

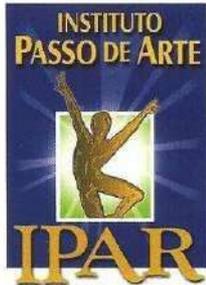
*Rose Marie de Sousa Gomes*

Rose Marie de Sousa Gomes

Presidente da Associação dos Grupos de Folclore de Belém-AFBE



Associação dos Grupos  
de Folclore de Belém



## Certificado de Participação

O Instituto Passo de Arte - IPAR certifica que

LAIPTON DOS SANTOS GUEDES

participou do

17 Passo de Arte - Competição Internacional de Dança

realizado no período de 04 a 13 de julho de 2009

TXAI CIA DE DANÇA 2º LUGAR

CATEGORIA CONJUNTOS DANÇAS POPULARES AVANÇADO

Indaiatuba, 13 de Julho de 2009

  
Marisa Pivetta  
Instituto Passo de Arte

  
William Romão Costa  
Star's Dance



## 23º BATALHÃO DE CAÇADORES

BATALHÃO MARECHAL CASTELLO BRANCO

*Ilmo Sr Dr*

*Lairton dos Santos Guedes*

*Diretor do Txai Cia de Dança e Amigo do 23º BC*

*Este Comando e demais integrantes do 23º Batalhão de Caçadores agradecem ao prezado amigo o inestimável apoio na realização do tradicional jantar dançante da Sexta-Super.*

*A disponibilidade, atenção e presteza no atendimento de nossa solicitação viabilizando a apresentação do belíssimo show do renomado Grupo Txai Cia de Dança, que encantou e levantou os nossos convidados, evidenciam a consideração e a amizade que V. Sa. dispensa ao Batalhão Marechal Castello Branco e a seus integrantes.*

*um forte abraço*

*Atenciosamente!*

*João Batista Stevaux – Ten Cel  
Comandante do 23º BC*



**Assembleia Legislativa  
do Estado do Ceará**

*Ofício N° AL03580/11*

*Fortaleza, 14 de outubro de 2011*

*Senhor Diretor,*

*Atendendo ao Requerimento N° 3743/11, de autoria do Senhor Deputado Mário Hélio, aprovado em Plenário, comunicamos o registro em Ata dos trabalhos desta Casa, de voto de congratulação a V. S.ª extensivo aos demais integrantes desse grupo de dança, por ter sido premiado com o Troféu Pé de Ouro, durante o Festival Internacional de Danças Folclóricas e Urbanas.*

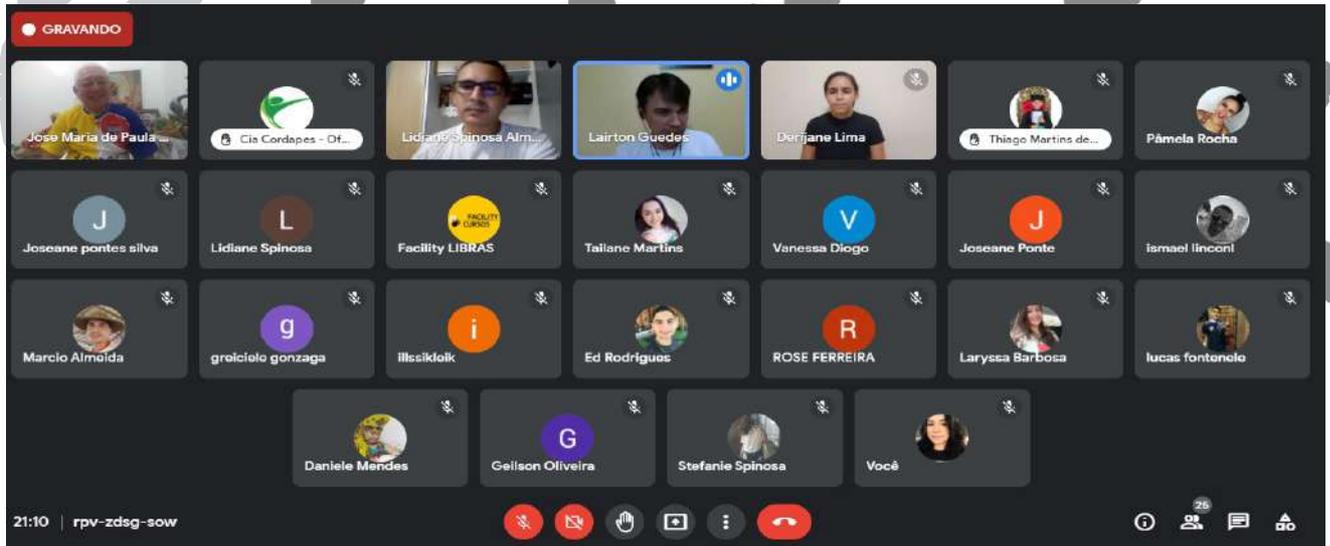
*Atenciosamente,*

*Deputado José Albuquerque  
Primeiro Secretário*

*Ao Senhor  
Lairton Guedes  
Diretor do Grupo Cearense Txai Cia. de Dança*

*ea/lp*

Av. Des. Moreira, 2807 | Dionísio Torres | CEP 60170.900 | Fortaleza – Ceará  
DISQUE ASSEMBLEIA 0800 280 2887



**GRAVANDO**

Mensagens na chamada

Você 21:11  
 Lista de Presença 22/06/2021 - Oficina de Dança para Pontos de Cultura - Ponto de Cultura CORDAPES  
 Link: <https://forms.gle/Hv9kKcW8jcm1sZFY6>  
 Data: 22/06/2021 (terça-feira)

lucas fontenele 21:25  
 🌟🌟🌟🌟🌟

Joseane pontes silva 21:34  
 Muito obg pela linda aula sobre nossa cultura é muito bom agente ter um pouco mais de conhecimento sobre nossa cultura que linda de mais boa noite a todos  
 🌟🌟🌟🌟🌟

Enviar mensagem para todos

21:34 | rpv-zdsg-sow

**GRAVANDO** ismael linconl está apresentando

Tailane Martins e mais 1

13 11:15 Você

Apresentação de slides do PowerPoint - Capoeira SUEDS - PowerPoint

## A MUSICALIDADE

A música é um componente fundamental da capoeira. Foi introduzida como forma de ludibriar os escravizadores, fazendo-os acreditar que os escravos estavam dançando e cantando, quando na verdade estavam desenvolvendo e treinando uma arte marcial para se defenderem. Componente fundamental de uma roda de capoeira, ela determina o ritmo e o estilo do jogo que é jogado. A música é criada pela bateria e pelo canto (solista ou em coro), geralmente acompanhados de um bater de palmas.

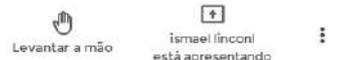
A bateria é, tradicionalmente, composta por três berimbaus, dois pandeiros e um atabaque, mas o formato pode variar excluindo-se ou incluindo-se algum instrumento, como o agogô e o ganzá. Um dos berimbaus define o ritmo e o jogo de capoeira a ser desenvolvido na roda. Desta maneira, é a música que comanda a roda de capoeira, não só no ritmo mas também no conteúdo.

Ismael linconl Francisco Raf T... Facility LIBRAS

Lairton Guedes Isabel Spinosa... Lidiane Spinosa...

ismael linconl Derijane Lima Marcio Almeida

Detalhes da reunião





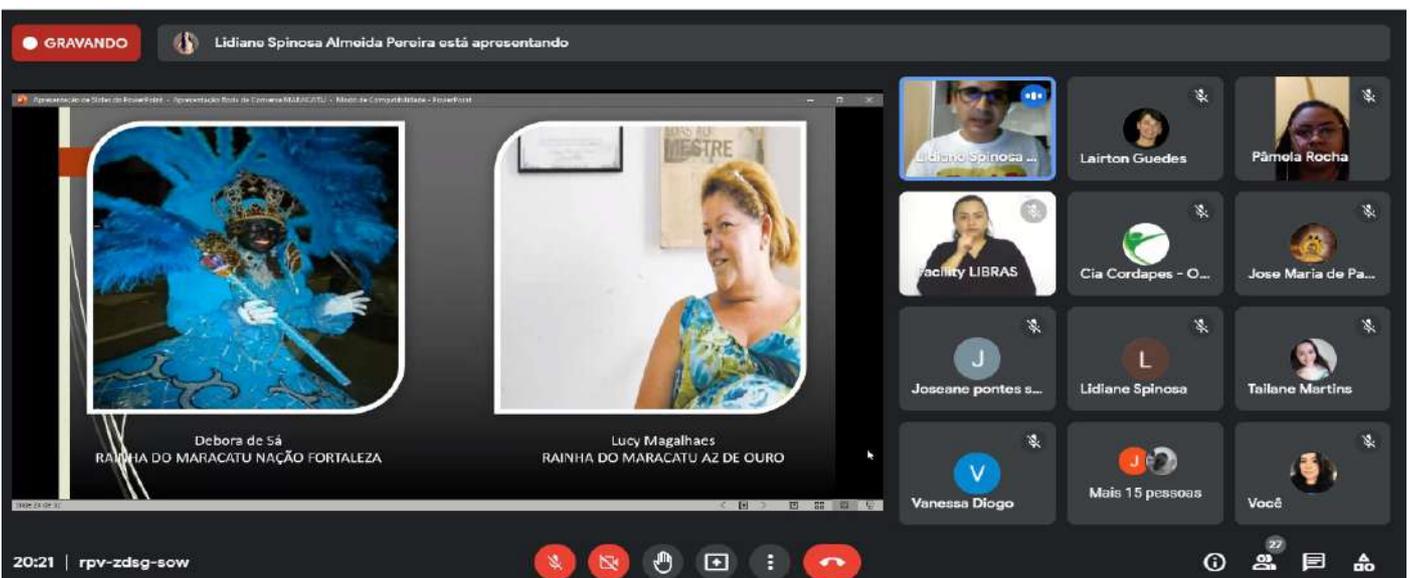
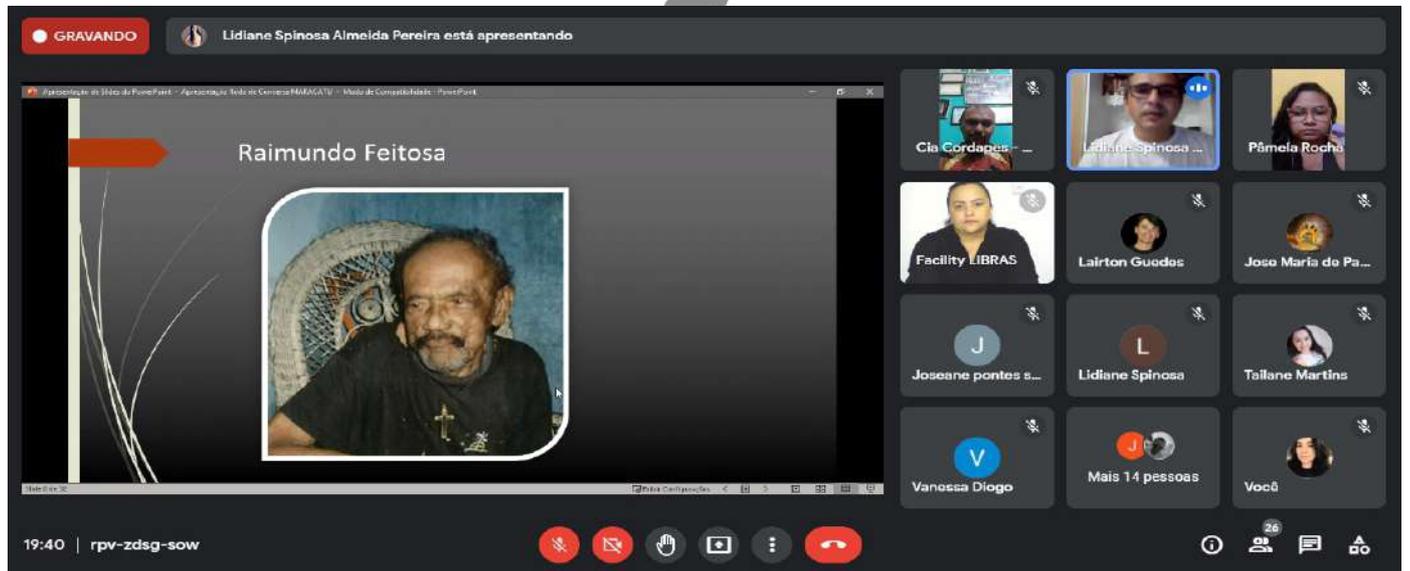
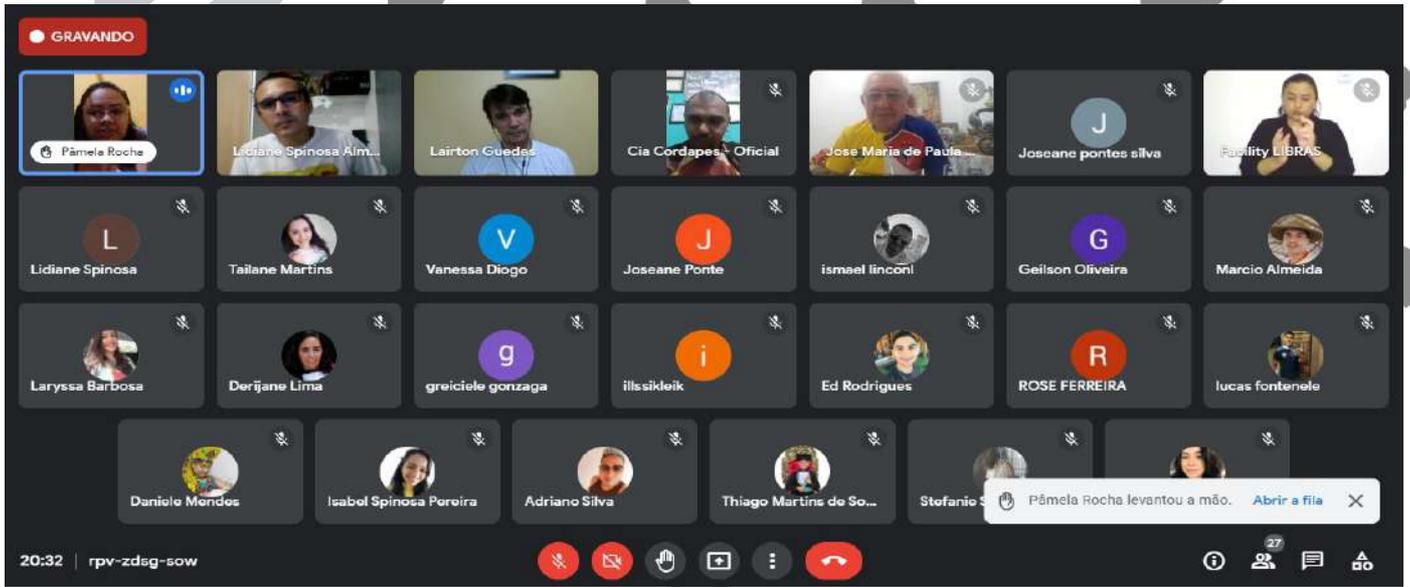
Detalhes da reunião ^



### Replay do chat ao vivo

Repetição das principais mens...

- 
**ATXAICA Associação** Boa Noite! Se
- 
**Daniella Maria** falas necessárias , e muito esclarecedoras 🙌👏
- 
**ATXAICA Associação** Deixe seu like para esta roda de conversa alcançar mais pessoas.
- 
**Claudio Correia** maravilhoso o comentario do Mestre Daniel.
- 
**Fabio Silveira** que massa Mestre maizena
- 
**Fabio Silveira** Espero que esse vídeo, essa aula fique salva pois o bate papo aí é enriquecedor para a capoeira e seus nativos.. parabéns pela iniciativa. ...
- 
**Fabio Silveira** Mestre maizena é uma referência pra gente. grato Mestre..



GRAVANDO illssikleik está apresentando José Joaquim e mais 11 16:23

Detalhes da reunião

Levantar a mão illssikleik está apresentando

GRAVANDO illssikleik está apresentando Janis Felix e mais 10 16:39

Detalhes da reunião

Levantar a mão illssikleik está apresentando

GRAVANDO Tailane Martins está apresentando

Luis Teixeira e mais 13 15:11

## Xaxado a Dança

Por necessidade se tornou diversão e entretenimento, dança de guerra e demonstração de força, criada pelos cangaceiros.

<https://www.youtube.com/watch?v=EhgWcX2f08o>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EhgWcX2f08o>



Participants: Tailane Arruda, Tailane Martins, Derjane Lima, Ellen Neres, Luis Teixeira, Lairton Guedes, Thays Costa, Thereza Cesar, Lidiane Spínosa

Detalhes da reunião

Levantar a mão Tailane Martins está apresentando

GRAVANDO Tailane Martins está apresentando

Luis Teixeira e mais 13 15:21

## Vestimentas

Luxo, cor e brilho  
Era também uma forma de arte que o cangaceiro carregava no seu corpo.  
Traje nada simples, arrebentava pelo místico, funcional e pelo estético.



Participants: Tailane Arruda, Derjane Lima, Tailane Martins, Luis Teixeira

Detalhes da reunião

(24)

Ellen Neres 15:21 Show

José Joaquim 15:26 Hoje tá muito difícil de encontrar os tecidos

Lidiane Spínosa Almeida Pereira 15:27 Lista de Presença 19/06/2021 - Oficina de Dança para Pontos de Cultura - Ponto de Cultura Maria Bonita  
Link: <https://forms.gle/pU2KqgM9do1XZsmE9>  
Data: 19/06/2021 (sábado)  
Horário: 14h

Você 15:33 assinei a lista

Enviar mensagem para todos

Detalhes da reunião

Levantar a mão Tailane Martins está apresentando

GRAVANDO Tailane Martins está apresentando

Ellen Neres e mais 12 15:22

## Vestimentas

Feita pelos próprios cangaceiros, uma roupa rude e nada simples.

- Funcional
- Arrojada



Participants: Tailane Arruda, Derjane Lima, Tailane Martins, Luis Teixeira, Lairton Guedes, Thays Costa, Thereza Cesar, Lidiane Spínosa, Facility LIBRAS

Detalhes da reunião

Levantar a mão Tailane Martins está apresentando

GRAVANDO Tailane Martins está apresentando Janis Felix e mais 12 15:35 Você

## Adereços

Cartucheiras Cinto Cabaça Espingarda

Apresentação de slides em PowerPoint - [Atual] - PowerPoint

Detalhes da reunião

Levantar a mão Tailane Martins está apresentando

GRAVANDO Tailane Martins está apresentando

## Pesquisa

Fundação Cultural Cabras de Lampião - Serra Talhada-PE.  
 Cleonice Maria e Anildomá Willans. Pesquisadores do Cangaço  
 Grupo, Cabras de Lampião, Serra Talhada- PE.  
**MUSEU DO CANGAÇO**  
 Serra Talhada - PE.  
 E-mail: [cabrasdelampiao@gmail.com.br](mailto:cabrasdelampiao@gmail.com.br)  
 Site: [www.pontodeculturacabrasdelampiao.blogspot.com](http://www.pontodeculturacabrasdelampiao.blogspot.com)  
<https://brasil Escola.uol.com.br/curiosidade/per-que-lampiao-usou-oculos.htm>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CXKBErpad8>

MUSEU DO CANGAÇO

Detalhes da reunião

25 (25)

1 mão levantada

Ellen Neres

Em chamada

Dayanne Vieira (Você)

Betania Bel

Cicero Itamar

Crys Kelli

Derljane Lima

Levantar a mão Tailane Martins está apresentando

CURSO DE FORMAÇÃO NOS RITMOS DA CULTURA POPULAR  
CELEBRAÇÕES, FORMAS DE  
**EXPRESSION**  
E SABERES POPULARES

27, 28, 29 e 30  
de janeiro de 2021

YouTube  
Ciranda Mídia

APOIO:

Projeto Fortalecimento da Cultura Popular  
Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

**O BALAIEIRO**  
*Personagem do Maracatu Cearense*

30 JAN  
00H

ATXAICA ASSOCIAÇÃO

Projeto Fortalecimento da Cultura Popular  
Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

O CANTO  
DA CULTURA POPULAR

GRUPO MUSICAL

TXAI

SEX  
TA-  
FEI  
RA

15  
JAN  
2021

NÃO PERCA HEIN!

APOIO:

Projeto Fortalecimento da Cultura Popular  
Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

A RODA DE  
CAPOEIRA

UM ESPAÇO PARA O APRENDIZADO

31 JAN  
19H

ATXAICA ASSOCIAÇÃO

Projeto Fortalecimento da Cultura Popular  
Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

DOCUMENTÁRIO  
**WALDEN  
LUIZ**

UMA HISTÓRIA, VÁRIOS CAMINHOS

05 19H  
FEVEREIRO

ATXAICA ASSOCIAÇÃO

Projeto Fortalecimento da Cultura Popular  
Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

Projeto de Inovação Tecnológica em  
Cultura (PROTEC) - Edital nº 001/2019  
PROTEC/2019

TIM 4G 15:58 57%

Google Fotos  
Backup interrompido



Fotos

Pesquisar

Biblioteca



Chat ao vivo

Principais mensagens 55

fim de papo!!!! passa, impulsiona, perpassa....a religiosidade é etinerante!!!! linda fala

- G 20:03 Gislaíne Ester Bezerra davi maravilhoso
- 20:03 Marcio Miguel Miguel Lairton... gostaria que me enviasse...mais materiais do curso...se possível o link da última aula... não consegui assinar... fiquei se conexão.Márcio Miguel (MG)
- 20:03 Luiza Vanêssa Rodrigues Estou achando incrível 🙌🙌🤗
- 20:03 Marlei Sigríst Fecha-se um ciclo e outro se abre para completar-se no próximo ano. É o mito do eterno retorno.
- C 20:03 celia maria UM conteúdo maravilhoso

Participe publicamente do chat como Lairton Guedes...



ASSOCIAÇÃO TXAI CULTURA E ARTE