

# Sertão Central

ARTE SACRA

## Museu da Fé e da Devoção funciona no Sertão Central



O Museu da Fé e da Devoção funciona há pouco mais de seis meses, na sede do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente e tem recebido alunos de escolas públicas e particulares da região e turistas. FOTOS: ALEX PIMENTEL

**O museu tem característica devocional por apresentar peças referentes ao culto católico oficial, segundo o seu criador**

ALEX PIMENTEL  
Colaborador

**Senador Pompeu.** A paixão pela cultura religiosa foi o principal motivo do surgimento de um espaço dedicado exclusivamente à preservação e exposição de artes de personagens católicos, a maioria trabalhadas à mão, no Museu da Fé e da Devoção.

O relicário é mantido, com recursos próprios, pelo curador Adriano Souza, nesta terra conhecida pelo campo de concentração do Açudes Patu, onde morreram milhares de flagelados da seca de 1932, e pela Caminhada das Almas, idealizada pelo então pároco Albino Donatti e realizada anualmente, no segundo domingo de novembro, desde 1982, em homenagem àqueles retirantes.

Além da preservação, o idealizador, segundo ele, do único museu exclusivamente de arte sacra particular do Ceará, e também produtor cultural, vê na sua iniciativa a disponibilização ao Município, que ainda não possui o seu museu, e à região, um lugar de memória para divulgação e visibilidade do tema religioso, ao mesmo tempo incentivar a cultura do colecionismo no Estado por meio da exposição da sua coletânea particular.

O acervo é constituído de pe-

ças com origem em diversos estados brasileiros, dentre estes, Minas Gerais, Pernambuco, Bahia e Ceará. Há, ainda, imagens portuguesas e francesas.

Por meio da visitação do espaço museológico aberto recentemente, é possível apreciar no ambiente cuidadosamente preparado, um rico conjunto de imaginária doméstica, esculturas de estilo diversos, cujo estudo minucioso para identificação da procedência e autoria serão objeto de ações posteriores.

Acrescenta o museólogo que seu acervo é composto por mais de 100 peças sacras, de períodos diversos, oratórios e práticas votivas. Ainda destacam-se inúmeros votos esculturais, oriundos das cidades de Canindé e Juazeiro do Norte, confeccionados em reconhecimento a uma graça alcançada.

### Reflexão

O museu tem característica devocional por apresentar peças referentes ao culto católico oficial, ressalta o curador. No entanto, sua missão vai bem além da valorização e difusão da arte sacra de cunho católico.

Busca favorecer a reflexão crítica sobre a História do Nordeste, em recorte especial, o Ceará, por meio de ações de preservação e pesquisa do Patrimônio

Cultural cearense, tendo como ponto de partida o acervo constituído, acrescenta Adriano Souza, também curador do museu.

Além do aspecto exposicionista, como ele se refere, o Museu da Fé também valoriza as práticas devocionais locais inscritas no contexto espacial, social e religioso do Ceará. Do ponto de vista da época de confecção, de acordo com as pesquisas até então realizadas, os objetos coletados percorrem os séculos XVIII, XIX e XX, com exceção de algumas imagens de recente produção de destacados artistas mestres santeiros fazedores das imagens, como Ambrósio Córdula, do Rio Grande do Norte.

A devoção aos ícones cristãos é tradição desde o surgimento desta profissão de fé. Dos signos feitos em desenhos e mosaicos nas primeiras eras da cristanda-

de, aos vitrais das catedrais góticas e as obras primas da pintura e da escultura renascentista, os cristãos, em particular os católicos, ornamentaram seus templos com representações imagéticas de Deus, mártires, santos e santas, hábito preservado.

### Destaques

Como expressão genuína da fé e da devoção, a coleção do Museu materializa diversas invocações, representando por exemplo, o Nascimento, a Paixão e Morte de Jesus Cristo, as diferentes titulações da Virgem Maria, como Nossa Senhora Boa Pastora, Nossa Senhora da Conceição, da Piedade, do Rosário, Montserrat e Nossa Senhora das Dores, padroeira de Senador Pompeu.

Há ainda os santos da família de Cristo, em diversas imagens de São José, Sant'Ana e São João Batista. Aparecem ainda, os santos e as santas mártires e pertencentes às ordens religiosas, em dimensões compatíveis com o culto doméstico, os penitentes, como Maria Madalena, os fundadores das ordens, como São Domingos de Gusmão, os santos arcanjos, Miguel e Rafael, assim como, em abundância, os de notória predileção popular, Santo Antônio, Santa Rita de Cássia, São Benedito, São Sebastião e Santa Luzia.

Peças de votos esculpidas, representações do corpo humano fragmentado em cabeças, mãos, pernas e pés, seios, livremente esculpidos e recortados em madeira, de intensa expressão, que correspondem à parte doente do corpo que foi curada comple-

mentam o conjunto cultural em um ambiente sombrio denotando a reflexão sobre as relações estabelecidas, do período Colonial aos dias atuais, possibilitando analisar certas formas de expressão devocional de outrora, imersas no universo do catolicismo tradicional de matriz barroca.

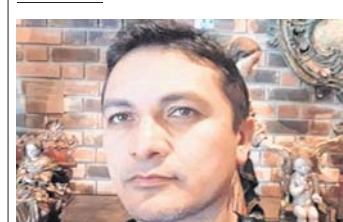
O Museu da Fé e da Devoção funciona há pouco mais de seis meses, na sede do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente. Apesar do curto período, recebe visita de alunos de

escolas públicas e particulares da região e de turistas, geralmente pesquisadores interessados na história do Campo de Concentração do Patu e na caminhada religiosa realizada anualmente.

### Mais informações:

Museu da Fé e da Devoção  
Travessa Padre Lino Aderaldo, 377  
Nova Brasília - Senador Pompeu  
Visitas: Terça a sábado - 9h às 12h  
Telefone: (88) 99932-6025

### EMPOLGAÇÃO



“Quando a gente percebe a riqueza e a importância da nossa história, dá vontade de abraçar tudo, restaurar, preservar, compartilhar”

ADRIANO SOUZA  
Produtor cultural, proprietário e curador do Museu da Fé e da Devoção



A coleção do Museu materializa as diferentes titulações da Virgem Maria, diversos outros santos e também peças de votos esculpidos de partes do corpo

## Jovens são estimulados ao ofício santeiro de imagens

**Senador Pompeu.** A proposta da criação do museu religioso não se limita ao colecionismo e exposição de peças. Com o início dos trabalhos, Adriano Souza e sua equipe encontraram muitas obras deterioradas, havendo a necessidade de restauro, não somente por mãos habilidosas, mas conscientes da importância e do processo de reparo, e também de criação. Entretanto, há carência de profissionais especializados no ofício. Quem tem o domínio das técnicas também tem muita encomenda.

Diante da necessidade, surgiu a parceria com a Oficina de Artes Sacras Padre Albino Donatti, em funcionamento na cidade, especializada em esculturas. O primeiro passo é aprender as noções básicas. Por esses motivos,

### A Oficina de Artes Sacras Padre Albino Donatti hoje é administrada por dois ex-alunos, Vamirez Argemiro e Máximo Ferreira

o Instituto Assum Preto pretende estimular ciclos de oficinas. Um grupo, formado por estudantes e alguns pais, participou da primeira capacitação. Ao mesmo tempo, aprenderam a trabalhar com a arte em madeira.

As aulas foram ministradas no ateliê da Oficina. Com 35 anos em atividade, ela tem fundamental importância para as

artes plásticas em Senador Pompeu. Nasceu do ideal do padre Italiano Albino Donatti. A intenção era transformar a vida de jovens do Município proporcionando a eles uma profissão. A arte foi o caminho para a concretização do seu ideal. A escolinha, em princípio denominada Cirilo Dell'Antonio, capacita jovens nas áreas de escultura em madeira, desenho e pintura.

Hoje, é administrada por dois veteranos alunos Vamirez Argemiro e Máximo Ferreira. Os dois escultores sobrevivem de arte em meio ao sertão, principalmente sacra, exportando seus trabalhos, a maioria em tamanho real, para a Europa. Eles também criam peças, participam de exposições, de concursos e receberam prêmios e homenagens.



Diante da necessidade de manter as peças, surgiu a parceria com a Oficina de Artes Sacras Padre Albino Donatti, especializada em esculturas. Um grupo, formado por estudantes e alguns pais, participou da primeira capacitação

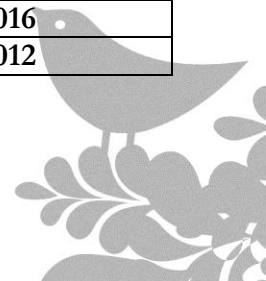




**PERFIL E HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO, NOS ÚLTIMOS 03 (TRÊS) ANOS.**  
**Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu – CE.**

O Instituto Assum Preto, fundado em 2008 vem fazendo uma trajetória vitoriosa no estado do Ceará com muitas realizações e conquistas no campo cultural. Ao longo dos seus 11 anos de atuação, as relações com o **Governo do Estado do Ceará** só se estreitaram e abriram caminhos para novas ações. A seguir descrevemos detalhadamente as realizações da instituição nos últimos (03) três anos:

<b>AÇÃO DESENVOLVIDA</b>	<b>ANO</b>
Projeto “Eixos Três” gestão, programação e ocupação do Sobrado José Lourenço – Museu de Arte do Governo do Estado do Ceará no centro de Fortaleza.	2019/2020
III Festival Internacional de Curtas Metragens, Sertão & Diversidade, em Quixadá – CE.	2019
XXI Edital Ceará Junino – XVI Campeonato Estadual do festejo Ceará Junino “O sertão Vai Virar Mar no Coração do Ceará”, realizado em Quixeramobim.	2019
XII Encontro Mestres do Mundo 2018 “tempo de amor e flor para quem sabe salvar afetos” - Governo do Estado do Ceará – SECULT, Aquiraz.	2018
XV Campeonato Estadual Ceará Junino 2019 – Governo do Estado do Ceará, SECULT.	2018
XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2018 “Duas Mestras – Uma Estrela e Uma Guerreira” – SECULT, CE – co-realização.	2018/2019
Criação e Manutenção do Museu da Fé e da Devoção em Senador Pompeu	2017 a 2019
Exposição “Caminhos e paragens da dor: as secas, a ferrovia e os campos de concentração no Ceará, 1877 – 1932”.	2018
II Seminário Ceará da Paixão 2018 – SECULT, CE – co-realização.	2018
I Seminário Ceará do Carnaval 2018 – SECULT, CE – co-realização.	2018
Espectáculo de Dança Currais, montagem em Quixadá, temática acerca dos Campos de Concentração em Senador Pompeu.	2018
II Festival Sertão e Diversidade – Quixadá.	2018
X Mostra Estadual Ceará Natal de Luz – Boca Rica e Piauí, Dois Mestres, Dois Bois e uma Tradição.	2017
IX Encanta Quixadá – Festival de Repentistas do Sertão, premiado pela FUNARTE.	2016
XX Encontro de Profetas da Chuva de Quixadá	2015
VIII Arraiá Vila Junina	2014 a 2016
Criação e Manutenção do Cineclube Cinema de Pedras	2015 a 2016
Projeto Escola de Cinema do Sertão – Projeto Premiado pela PETROBRAS	2013 a 2015
Produção do projeto Carnaval de Folias e Máscaras	2014 a 2017
Festival Ceará Caboclo de Tradições Juninas	2016
Festival Ceará Caboclo de Danças Folclóricas	2016
Folias Sagradas na Noite de Natal	2015
Projeto “Senador Pompeu”: Arquitetura, Cultura e História. Exposição Fotográfica.	2015
Exposição “Fabuloso Mundo do Vaqueiro e do Couro”, TEIA NATAL	2014
75 <sup>a</sup> . Festa dos Caretas de Engenheiro José Lopes	2016
Exposição Sertão Feito à Mão do Barro a Arte Popular do Sertão	2012





Produção do Curta – Metragem Sítio Veiga	2016
Produção do Curta – Metragem Isidoro	2016
Produção do Curta – Metragem Viva o Cedro	2015
Produção do Curta – Metragem a Feira	2015
Produção do Curta – Metragem O Valor de um Copo d'água	2015
Produção do Curta – Metragem Geração Jovem	2016
Produção do Curta – Metragem O Relojoeiro	2015
Produção do Curta – Metragem Sem água é só mágoa	2014
Curta – Metragem Identidade Audiovisual	2015
Produção do Curta – Metragem A Luz do Cafundós	2017
Produção do Curta – Metragem “Mais Cruéis Que a Seca”	2016
I Encontro de Formação para Cineclubistas do Sertão central	2015
Evento Literário “Raquel de Queiroz, na Vida e na Arte”	2016



INSTITUTO  
**Assum**  
**Preto**



PORTFÓLIO



# APRESENTAÇÃO

O Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu - CE, é uma instituição sem fins lucrativos, cuja atuação se dá junto às tradições populares. Desenvolve ações de formação, difusão e fruição cultural. No cinema mantém projeto Escola de Cinema do Sertão desde 2013 no município de Quixadá - CE, com ações de formação e produção audiovisual. Mantém em sua sede o Minimuseu da Fé e da Devoção. Junto às tradições populares, principal área de atuação, promoveu a produção do XI Encontro Mestres do Mundo 2017, "Saberes Multiculturais em Encontros de Delicadezas", da Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2016 "Boca Rica e Piauí: Dois Mestres, Dois Bois e Uma Tradição", produção dos Seminários "Ceará da Paixão 2017", "Ceará do Carnaval 2018", Festa dos Caretas do Engenheiro José Lopes, Carnaval de Folias e Máscaras, Festival Ceará Caboclo de Danças Folclóricas, Ceará Caboclo de Tradições Juninas, O Festival IX Encanta Quixadá, O Encontro de Profetas da Chuva, além de vários projetos de espetáculos de dança, e varias exposições.





# Manutenção do Museu da Fé e Devoção





# Encanta - Festival da Cantoria



**IX ENCANTA**  
Festival da Cantoria  
Pelejas e Improvisos

**Quixadá**

REALIZAÇÃO: Assum Preto

APOIO CULTURAL: INSTITUTO FEDERAL do Ceará, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, FUNARTE, MINISTÉRIO DA CULTURA



**IX ENCANTA**  
Festival da Cantoria  
Pelejas e Improvisos

27 de AGOSTO - 23h  
Show Musical - Futô da Aurora, Fortaleza - CE  
LOCAL: Pça. Gláuber Martins (Praça da Cultura)

Futô da Aurora




**IX ENCANTA**  
Festival da Cantoria  
Pelejas e Improvisos

28 de AGOSTO - 20h  
Irmãos Anicetos, Crato - CE  
LOCAL: Pça. Gláuber Martins (Praça da Cultura)

Irmãos Anicetos



**IX ENCANTA**  
Festival da Cantoria  
Pelejas e Improvisos

**SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO, EDUCAÇÃO, CULTURA, E DEMOCRACIA: o diálogo entre a diversidade cultural e as práticas escolares.**

**SEMINÁRIOS DE FORMAÇÃO**  
Sábado, 27 de agosto de 2016

**Manhã**

- 8h - Abertura/Mediação: Professor Ms. Aterlane Martins
- 8h30 - Palestra I: "Culturas populares e educação: o que o povo nos ensina" - Profa. Dra. Lourdes Macena
- 9h15 - Debate
- 10h - Coffee break
- 10h15 - Palestra II: "Cultura afrodescendente: ensinamentos e práticas na escola" - Profa. Ms. Cicera Barbosa
- 11h - Debate
- 11h45 - Encerramento

**Tarde**

- 13h30 - Palestra III: "Artes Visuais e práticas educativas contemporâneas" Sara Nina - Coletivo Aparecidas
- 14h15 - Debate
- 15h - Coffee break
- 15h15 - Palestra IV: "Teatro e Educação: aprendizados da prática teatral" - Prof. Ms. Tomaz de Aquino e Cia. Cural de Pedras.
- 16h - Debate
- 16h45 - Encerramento

**Inscrições:**  
Fundação Cultural de Quixadá  
Instituto Federal do Ceará - IFCE  
E-mail: encantaquixada2016@gmail.com  
Fone: (88) 9.98326025 / 9.96178560 / 9.99672225



**IX ENCANTA**  
Festival da Cantoria  
Pelejas e Improvisos

26 de AGOSTO  
19h - Abertura da Exposição  
Exposição "Cego Adalberto: a trajetória de um poeta"



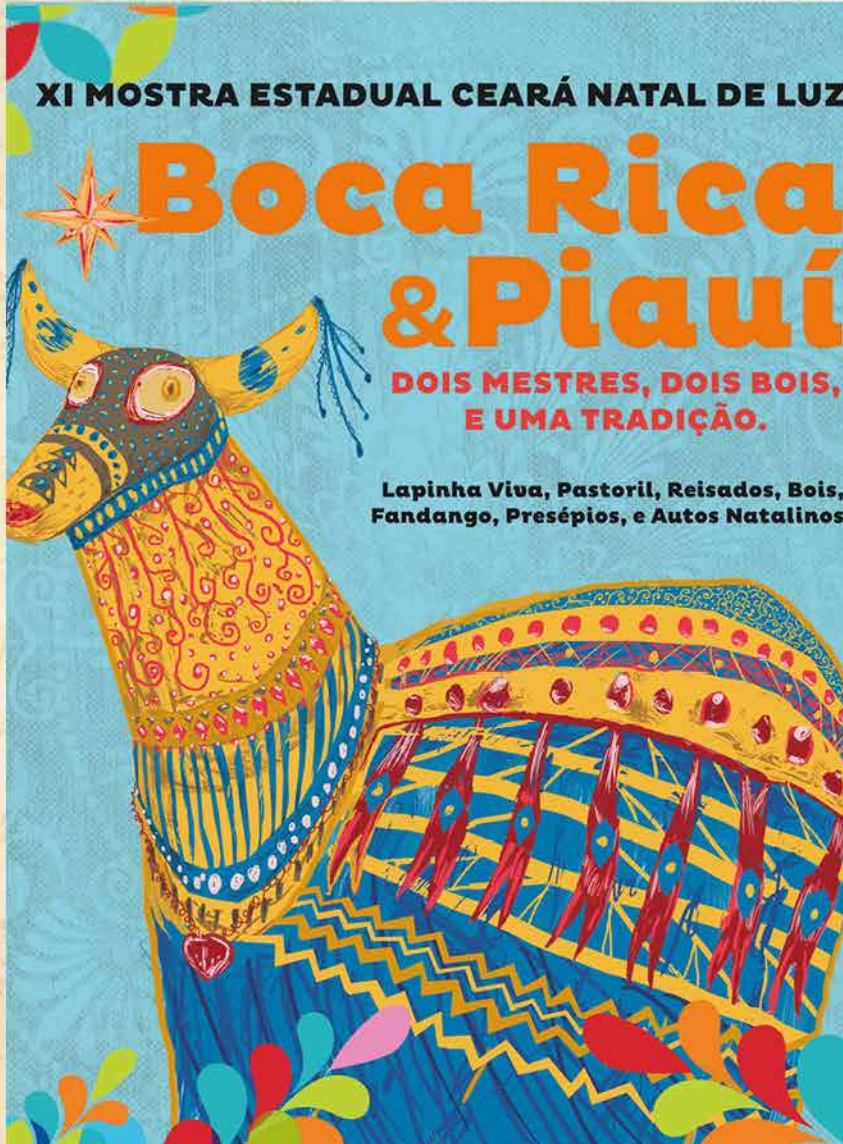
# Mostra Estadual Ceará de Luz


**XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ**


# Boca Rica & Piauí



**DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.**

**Lapinha Viva, Pastoril, Reisados, Bois, Fandango, Presépios, e Autos Natalinos**



**REALIZAÇÃO:**  "ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006"

**PRODUÇÃO:**  **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** Secretaria da Cultura

**APOIO CULTURAL:**  **FÓRUM DE CULTURA POPULAR** 

**XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ**

## Boca Rica & Piauí

DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.

### PROGRAMAÇÃO

#### 06 de janeiro

**09h** - Brincantes do Cordão do Coruá  
**10h30** - Pastoril Estrela Luminosa (GRAPEL)  
**11h** - Diocristos da Lapinha Realde  
**12h30** - Reisado Nossa Senhora de Saúde  
**13h30** - Boi Pai do Campo da Facelra  
**14h30** - Pastoril Dona Vilma  
**15h** - Boi Ceração de Ocará  
**16h30** - Auto do Boi Boca Rica, Epidemia de Bonecos  
**17h30** - Coral e Banda Sementes da Arte  
**18h30** - Reisado Derê de Lana do Crato  
**19h30** - Reisado Nossa Senhora de Fátima  
**20h30** - Lapinha Mãe Celina do Crato  
**21h30** - Boi Ceará de Mestre Zé Pio  
**22h30** - Pastoril Nossa Senhora de Fátima  
**23h30** - Pastoril Marilinha da Ló  
**00h30** - Boi Estrela do Mestre Piauí  
**01h30** - Cortejo de Manifestações do Ciclo Natalino

Local de saída: Teatro José de Alencar, 2, Liberdade Barroco, 525 - Centro, seguir até o Praça do Ferreira.

**17h** - Homenagem aos mestres; participação da Secretária Adjunta do SECULT - CE, Suzete Nunes.

**17h30** - Fandango do Grupo Miraira, Professora Lourdes Macena

**XI MOSTRA ESTADUAL CEARÁ NATAL DE LUZ**

## Boca Rica & Piauí

DOIS MESTRES, DOIS BOIS, E UMA TRADIÇÃO.

### PROGRAMAÇÃO

#### 07 de janeiro

**09h** - ARCOÍRIS E ENCONTRAMENTO  
**09h30** - MESA DE ABERTURA

Representantes: Fabiano dos Santos Piaba - Secretário da Cultura do Estado do Ceará / SECULT CE, Conselho Estadual de Política Cultural / Conselho Cearense de Política / Fórum Cearense de Política / Mestre do Ciclo Natalino.

**10h** - MESA TEMÁTICA  
 Ciclo natalino e políticas públicas de cultura e patrimônio - Alélio Cortes, Coordenador COPAN/SECULT CE

Trajetória do Edital Ceará Natal de Luz: a política pública e a participação dos agentes culturais da sociedade civil  
 - Profa. Dra. Lourdes Macena, IFCE

Dados e contextos de gestão: panorama evolutivo em uma década do Edital Ceará Natal de Luz  
 - Marcia Araújo, Coordenadora SIEC/SECULT CE

**10h30** - DEBATE  
**10h30** - APRESENTAÇÃO TÉCNICA  
 Relatório Técnico de Produção e Execução do XII Edital Ceará Natal de Luz - 2016: Mestres Regionais e Mostra Estadual - Equipe de Produção - Instituto Assum Preto

**10h45** - DEBATE  
**10h45** - ALMOÇO

**11h30** - RODAS DE CONVERSA SOBRE O EDITAL - Proposições e Encaminhamentos

RC 1 - Revisão das conciliações e categorias de participação  
 RC 2 - Revisão dos critérios de avaliação e pontuação  
 RC 3 - Proposições e inovações ao Edital Ceará Natal de Luz 2017  
 RC 4 - Proposições e inovações para além do edital

**12h30** - Compartilhamento das Rodas de Conversa - relatório e debates, redação de documento final

**13h** - ENCERRAMENTO

## EXPOSIÇÃO DOS PRESÉPIOS LUZ DIVINA DE IVAN SOBREIRA

LOCAL: Bol do Cineteatro São Luiz  
 HORÁRIO: 08h às 18h

**PEDRO BOCA RICA**

Pedro dos Santos Oliveira nasceu no ano de 1936 na localidade de Baixa Grande, na época território do município de Ocará, e faleceu em março de 1991. Com 55 anos começou a criar presépio de bonecos e teve uma vida intensa. Foi sanitarista, bonequeiro, topador de boi - do grupo que fundou o Boi Fungão - cantor de circo e televisão, vaqueiro, repentinista, poeta, sanfoneiro, quomante, pesquisador da folclore etc. Foram mais de 40 anos de dedicação e arte do montanheiro até se consagrar como mestre popular.

**MESTRE PIAUÍ**

Nascido Antônio Batista de Sá, em 15 de setembro de 1939, no Bairro da Marçalha, em Quixeramobim (CE), fez parte do primeiro Boi de Reisado da cidade, o Boi de Antônio da Marçalha, em 1958. Faleceu aos 75 anos. O boi de Quixeramobim, do Mestre Piauí, dança do natal do dia de reis, quando o boi é morto, resuscitado e se despede até o ano seguinte. Se apresenta ainda em exibições a convite, eventos oficiais, feiras e outras ocasiões durante todo o ano. Em 2007 teve título outorgado pelo Governo do Estado do Ceará, como Mestre da Cultura, sendo homenageado pelo então ministro Gilberto Gil, em passagem por Quixeramobim.

**SEMÍNÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO XI EDITAL CEARÁ NATAL DE LUZ**  
 "Ceará Natal de Luz: avaliação, planejamento e encaminhamentos para as políticas públicas do ciclo natalino"

Com o tema "Ceará Natal de Luz: avaliação, planejamento e encaminhamentos para as políticas públicas do ciclo natalino", o Seminário de Avaliação e Planejamento do Edital Ceará Natal de Luz ocorrerá nos dias 7 de janeiro de 2017, no Teatro Carlos Cláudio. A programação visa possibilitar, a partir do conhecimento, da reflexão, do debate, de proposições e encaminhamentos, a avaliação e o planejamento do Edital Ceará Natal de Luz, contribuindo, a partir distes pontos, para a qualificação da política pública voltada à cultura popular, ampliando o seu escopo para além do edital em pauta.

As inscrições estão abertas e os participantes terão direito a certificado. Interessados deverão se inscrever através do formulário online disponível em <https://goo.gl/fomz/9382muluzbvsRDg1>. Estão sendo ofertadas 100 vagas, que serão preenchidas por ordem de inscrição.






# XV Edital Ceará Natal de Luz









# Festival Ceará Caboclo de Tradições Juninas

**FESTIVAL CEARÁ CABOCCLO DE TRADIÇÕES JUNINAS**

DATA: 01/07/2016  
 HORÁRIO: 19:00h  
 LOCAL: PRAÇA DA MATRIZ SOLONÓPOLE

Realização: Assum Preto Apoio Cultural: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Secretaria da Casa Civil

**XVII FESTEJO DO CEARÁ JUNINO FESTIVAL BURRO TAXI**

Competição entre as escolas públicas municipais de Senador Pompeu - CE.

Local: Ruas de Senador Pompeu  
 Horário: 08:00h

20 de Junho Sábado Premiação: R\$ 400,00 Troféus

Realização: Assum Preto Apoio Cultural: Senador Pompeu GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

**XVII FESTEJO DO CEARÁ JUNINO PARTICIPAÇÃO ESPECIAL**

Dança Folclórica "Maria Bonita"  
 Grupo de Amigas/Mães do Colégio CEBLA - Senador Pompeu - CE.

19 de Junho 19:30h

Realização: Assum Preto Apoio Cultural: Senador Pompeu GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ





# Edital Ceará da Paixão

## XIII Edital Ceará da Paixão DA SECULT

### SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO XIII EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO

Auditório Dragão do Mar, sábado, dia 23 de setembro de 2017, das 8h às 15:30h.

O Seminário pretende ser um espaço propositivo pautado por diálogos críticos e reflexões construtivas no campo das políticas para a cultura popular tradicional. Tem por finalidade proporcionar aos participantes um momento de conhecimento sobre o processo de realização dos projetos contemplados, refletir sobre as políticas públicas do Ciclo Pascal, em particular, aquelas ligadas ao edital Ceará da Paixão.

Apresentação técnica de relatório e debates, rodas de conversa e grupos de trabalho completam a programação deste Seminário, que contará com a participação de Gestores e Técnicos da Secult CE, proponentes de projetos, agentes culturais, avaliadores/pesquisadores e outros interessados, mediante inscrição prévia <https://goo.gl/T3sYVv>



### PROGRAMAÇÃO

8h - Credenciamento 0h - Mesa de abertura - Saudação Secult CE / Instituto Assum Preto Márcio Araújo, COFIC/Secult, Adriano Sousa, COPHAC/Secult, Adriano Sousa, Instituto Assum Preto

9h15 - Apresentação do Relatório Técnico/Acompanhamento do XIII Edital Ceará da Paixão 2017 - Instituto Assum Preto (Kerissine Martins e Cristiane Pires)

10h - Debate

11h - Rodas de Conversa: Socialização entre Avaliadores e Proponentes

12h - Intervalo para almoço

13h às 14h - Grupos de Trabalho/Planejamento do XIV Edital Ceará da Paixão 2018

14h - Compartilhamento dos GTs - relatório e debates, redação de documento final com as contribuições ao XIV Edital Ceará da Paixão

15:30h - Apresentação Cultural/Encerramento

15h - Rodas de Conversa: Socialização entre Avaliadores e Proponentes

APÓIO INSTITUCIONAL: 

## XIII Edital Ceará da Paixão

O momento é de celebração na cultura popular, mas não o sofrimento da Via Crucis é amenuçado com a ressurreição, simbolizando a passagem para a vida nova. O CASAMENTO DAS MÁSCARAS, O FOGO E OS BONINCO DE JUDAS são os grandes símbolos desta ciclo de festas populares.



APÓIO INSTITUCIONAL: 

## XIII Edital Ceará da Paixão

O momento é de celebração na cultura popular, mas não o sofrimento da Via Crucis é amenuçado com a ressurreição, simbolizando a passagem para a vida nova. O CASAMENTO DAS MÁSCARAS, O FOGO E OS BONINCO DE JUDAS são os grandes símbolos desta ciclo de festas populares.

09.04.2017  
8h às 15h - 18h - Campus Fortaleza  
SAÍDA INDICADA: [seminariocearadapaixao2017@gmail.com](mailto:seminariocearadapaixao2017@gmail.com)



APÓIO INSTITUCIONAL: 



## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018



## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018

30.março

### Interior

A PRIMA DE CRISTO - A MARCHA HISTÓRICA DE AMOIG, SOFIA LARGO DO THEOBALDO - Centro - ICÓ

APÓIO INSTITUCIONAL: 

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, Lei nº 13.851, de agosto de 2008.

## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018

31.março

### Capital

SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO DO XIII EDITAL CEARÁ DA PAIXÃO 2017

### Interior

A PRIMA DE CRISTO - A MARCHA HISTÓRICA DE AMOIG, SOFIA LARGO DO THEOBALDO - Centro - ICÓ

APÓIO INSTITUCIONAL: 

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, Lei nº 13.851, de agosto de 2008.



## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018

### PROGRAMAÇÃO

#### SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO

02.04, sábado, das 8h às 13h  
Teatro João de Deus (Jardim do Theobaldo - José de Alencar)

0h - CREDENCIAMENTO/CAFÉ DA MANHÃ

0h - ABERTURA Saudação Secult/Cardeão Assum, Instituto Assum Preto

Lançamento do Catálogo da Paixão 2017

09h00 - PALESTRA FORMATIVA

10h - ABERTURA

10h30 - DEBATE E ENCAMBAMENTO

12h30 - (RECREIO/INTERMIO) ALMOÇO

10h - DEBATE

10h30 - APRESENTAÇÃO TÉCNICA

Relatório Técnico de Execução/Acompanhamento do XIV Edital Ceará da Paixão - Adson Rodrigo e Marlene Marinho, Avaliadores e Proponentes

APÓIO INSTITUCIONAL: 

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, Lei nº 13.851, de agosto de 2008.

## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018

### 01.abril

### Interior

A PRIMA DE CRISTO - A MARCHA HISTÓRICA DE AMOIG, SOFIA LARGO DO THEOBALDO - Centro - ICÓ

APÓIO INSTITUCIONAL: 

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, Lei nº 13.851, de agosto de 2008.

## XIV EDITAL Ceará da Paixão 2018













# Encontro Mestres do Mundo



**XI Encontro Mestres do Mundo**

**Saberes Multiculturais em Encontro de Delicadezas**

Mestres e Mestras do Corpo, do Sagrado, da Oralidade, dos Sons e das Mãos. Reisados, bois, guerreiros, bandas cabaçais, caboclinhos, artesanato e teatro de bonecos, sanfonas, rabecas, violas, cirandas e outros.

**Limoeiro do Norte**

---

**PRODUÇÃO**

Assum Preto

**APOIO**

FÓRUM DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL

COMISSÃO CEARENSE DE FOLCLORE

UECE/FAPIAM

Projeto de LIMOEIRO DO NORTE

---

**RECONHECIMENTO**

PRÊMIO RODRIGO NELO FRANCO DE ANDARAÍ 2012

**REALIZAÇÃO**

ceará cultura SECULT

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

**AULA ESPETÁCULO**  
"Só o amor engendra a maravilha"  
com Mário Lúcio (12h), cantor, pintor, poeta cabo-verdiano.

**Data:** 02/12, das 15h às 17h

**Local:** Auditório do Centro de Referência da Mulher (CRAM), Secretaria de Assistência Social.




patrocinado por: Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Saúde, Conselho Municipal de Assistência Social, Conselho Municipal de Defesa do Consumidor, Conselho Municipal de Defesa do Cidadão, Conselho Municipal de Defesa do Idoso, Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Imaterial, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Natural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Urbano, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Rural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Aquático, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Marinho, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Costeiro, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular.

**SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PATRIMÔNIO IMATERIAL**  
Além do Corpo de Forças - Uma Tricéps de danças, sons, sanfonas e bonecos tradicionais cearense

**02 a 11/2017**  
Módulo 1: 02 de 15h  
Lauder, Auditorio de FAPIAM/UECE  
08h, Dom Aureliano, 2006, Limoeiro do Norte-CE

**Informações:**  
http://www.facebook.com/seminariointerdisciplinarmim  
E-mail: mestredomundo2017@gmail.com



patrocinado por: Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Saúde, Conselho Municipal de Assistência Social, Conselho Municipal de Defesa do Consumidor, Conselho Municipal de Defesa do Cidadão, Conselho Municipal de Defesa do Idoso, Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Imaterial, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Natural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Urbano, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Rural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Aquático, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Marinho, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Costeiro, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular.

**AÇÕES FORMATIVAS OFICINAS E AULA ESPETÁCULO MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO "TERRA MÃE"**

**02.12 (SÁBADO) 9h às 12h**

**OFICINAS SABER DOS ENCANTADOS Municípios do território "Terra Mãe"**

**Limoeiro do Norte:** Oficina com Mestre João do Botão. Local: FAPIAM, Av. Dom Aureliano Matos, 2006, João XXIII.




patrocinado por: Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte, Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Turismo, Conselho Municipal de Meio Ambiente, Conselho Municipal de Educação, Conselho Municipal de Saúde, Conselho Municipal de Assistência Social, Conselho Municipal de Defesa do Consumidor, Conselho Municipal de Defesa do Cidadão, Conselho Municipal de Defesa do Idoso, Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Imaterial, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Natural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Urbano, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Rural, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Aquático, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Marinho, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Costeiro, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular, Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Insular.





Secretaria da Cultura do Estado do Ceará  
apresenta:



**XII Encontro Mestres do Mundo**

Tempo de amor e flor para quem sabe salvasguardar afetos

**21 a 24 de novembro**  
Aquiraz-Ce

**XII Encontro Mestres do Mundo**

Tempo de amor e flor para quem sabe salvasguardar afetos

**XII Encontro Mestres do Mundo**

Tempo de amor e flor para quem sabe salvasguardar afetos



**Encontro Mestres do Mundo**



**JOSÉ PEREIRA DE OLIVEIRA**

Nome Artístico: Seu Oliveira  
Data de Nascimento: 25/09/1925 (FALECIDO)  
Cidade: Aquiraz-CE  
Tradição Cultural Desenvolvida: Jangadas

José Pereira de Oliveira tornou-se pescador numa época em que nem se usava fio de nylon - eram três fios de linha 10, grudados por um preparo à base de resina de cajueiro. Navegando em jangadas, fez grandes pescarias e conheceu boa parte da costa brasileira. De lida, tornou-se artista. De tanto construir as embarcações, desenvolveu a inspiração e a arte para reproduzi-las em miniaturas, com um detalhamento que se destaca no artesanato da Prainha. Encantou-se em 11 de dezembro de 2012.



**23/11 Sexta-feira**

Atas de 19h - CAMINHADA PASTORAL DA SERRA DO CARVALHO

Atas de 19h - ANA MARIA OLIVEIRA - Mestre Artesão de Jangadas

Atas de 19h - ANA MARIA OLIVEIRA - Mestre Artesão de Jangadas

Atas de 19h - ANA MARIA OLIVEIRA - Mestre Artesão de Jangadas

**Encontro Mestres do Mundo**



**ESPECTÁCULO-VIVÊNCIA ANTÔNIO NÓBREGA (PE)**  
com os Mestres dos Sons e aprendizes da Tapera das Artes

21.11.19 (quarta-feira) e 22.11.19 (quinta-feira) - 19h - Praça Mestre de Azevedo

**Encontro Mestres do Mundo**



**FEIRA DE GASTRONOMIA TRADICIONAL**

**Encontro Mestres do Mundo**



**FEIRA DE ARTESANATOS**

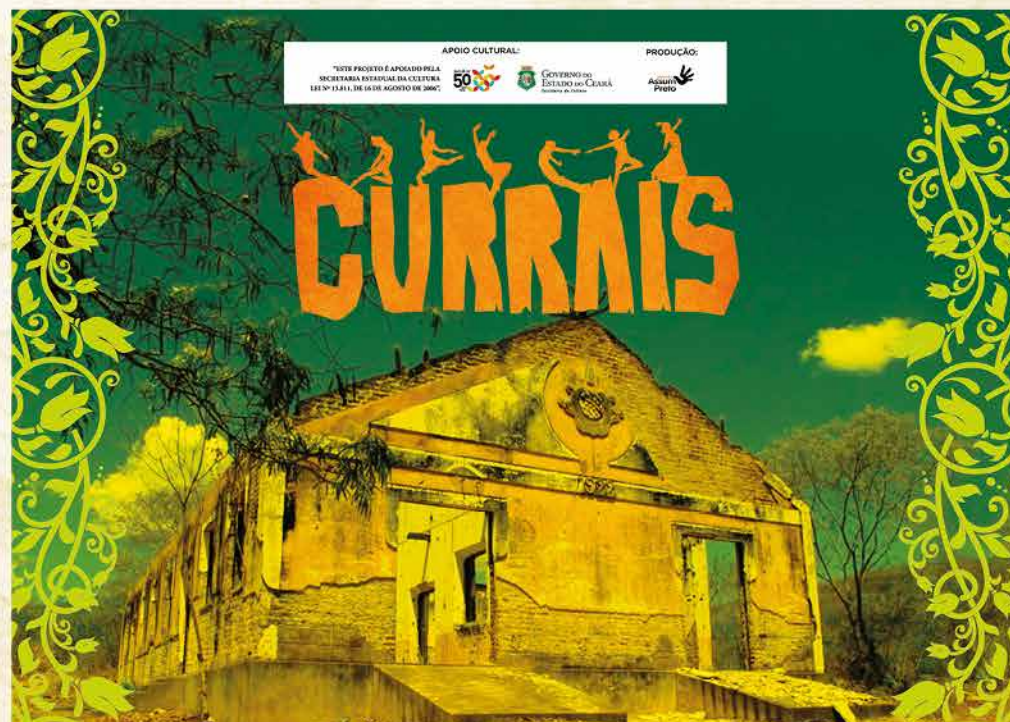
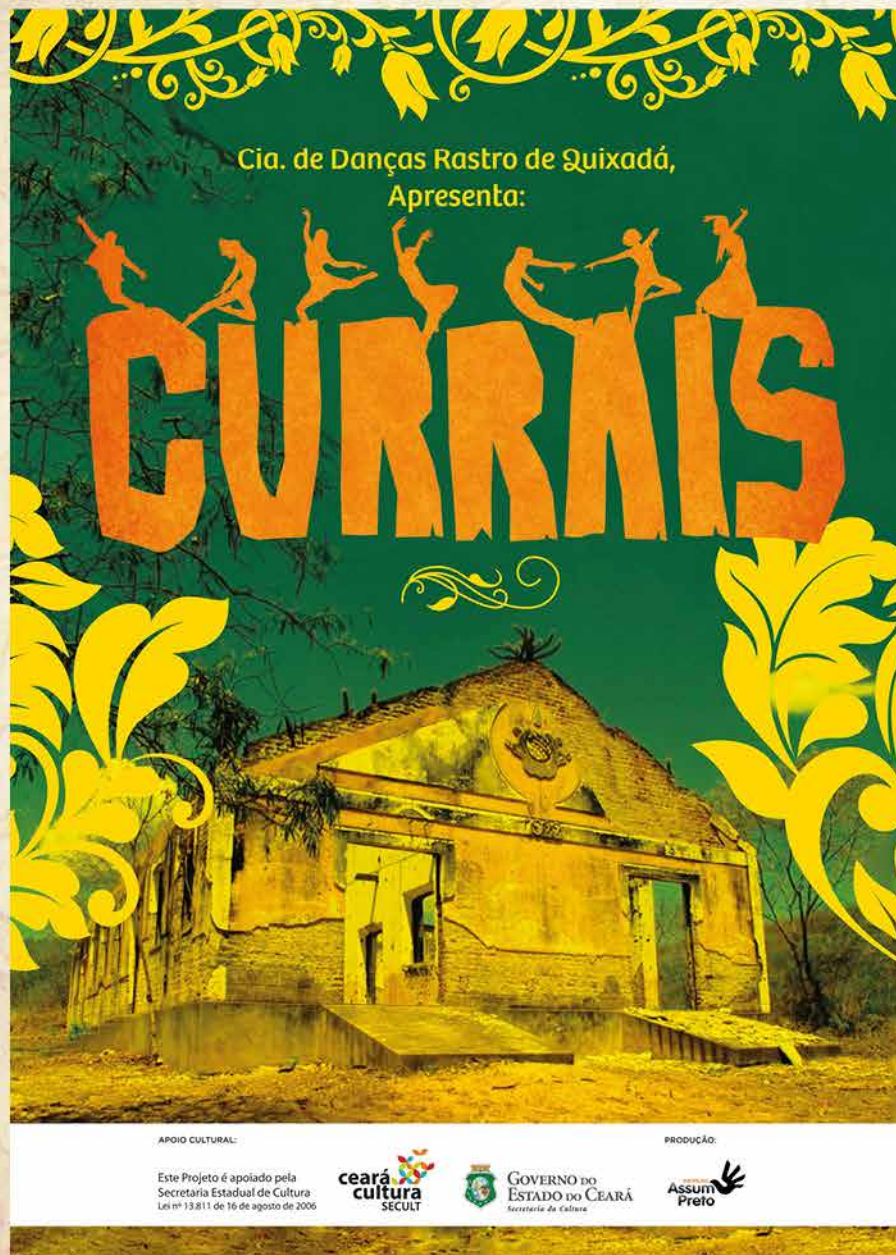


## Encontro dos Profetas da Chuva





# Espetáculo de Dança - Currais





# Conexões Aracati

**CONEXÕES ARACATI**

**NARCÉLIO GRUD & RAFAEL LIMAVERDE & STEFANO LIBERTINI**  
**INTERVENÇÕES URBANAS/ OFICINA/ RODA DE CONVERSA**

**07 a 11.02**  
**ARACATI/CANOA QUEBRADA**

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
 Secretaria de Cultura

**CONEXÕES ARACATI**

**Maira Ortins**  
 Maira Ortins é artista plástica, trabalha com pintura, escultura e colagem em argila pela Escola de Arte do Rioche. Tem formação em grafica pelo Instituto Dragão do Mar.

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati

**CONEXÕES ARACATI**

**Narcélio GRUD**  
 Narcélio é um artista-inventor que cria objetos artísticos, trabalhando com grandes projetos para pontes e praças, intervenção urbana e pintura de grandes painéis.

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati

**CONEXÕES ARACATI**

**Rafael Lima Verde**  
 Trabalha com design, vitrines, intervenção urbana e ilustração de livros infantis. Já participou a América Latina do Múscio à Argentina de Escócia.

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati

**CONEXÕES ARACATI**

**Stefano Libertini**  
 Nascido em Presença DEMA, chegou ao Brasil em 2006 e iniciou sua trajetória de decoração mural, pintura e alto relevo na cidade de Aracati, no Ceará.

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati



**CONEXÕES ARACATI**

**NARCÉLIO GRUD & RAFAEL LIMAVERDE & STEFANO LIBERTINI**  
**INTERVENÇÕES URBANAS/ OFICINA/ RODA DE CONVERSA**  
**07 a 11.02 - ARACATI/CANOA QUEBRADA**

PRODUÇÃO: Assum Preto  
 APOIO CULTURAL: Prefeitura do Aracati, Governo do Estado do Ceará, 50 Anos do Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Ceará, Aracati



# Carnaval de Folia e Máscaras



**25/02**

**CORTEJO MULTICULTURAL DO SERTÃO CENTRAL**

**Horário:** a partir das 08h, saindo de frente a Igreja de Fátima, seguindo pelas ruas da cidade.

- Bloco "Bonecos Gigantes" de Senador Pompeu
- Bloco "Escola Feliz" de Senador Pompeu
- Bloco Sol Folia de Quixeramobim
- Banda de Música de Quixadá
- Fanfarras Filgueiras de Nova Olinda;
- Maracatu Estrela de Ouro de Canindé;
- Maracatu Nação Quixadá.
- Bateria de Escola de Samba;
- Reisado de Congos Dede de Luna do Crato

REALIZAÇÃO:

PRODUÇÃO:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



**25 DE FEVEREIRO**  
(sábado), a partir das 8h

Local: saindo de frente a igreja de Fátima, segue pelas ruas de Senador Pompeu

- Bloco Carnavalesco "Sol Folia" Quixeramobim
- Fanfarras Quixadá
- Bonecos Gigantes de Senador Pompeu
- Reisado "Dedé de Luna" do Crato

REALIZAÇÃO:

PRODUÇÃO:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



**25 DE FEVEREIRO**  
(sábado), a partir das 8h

Local: saindo de frente a Igreja de Fátima, segue pelas ruas de Senador Pompeu



- Escola de Samba Pimpolhos da Nação (Juazeiro do Norte)
- Maracatu Nação Quixadá
- Maracatu Estrela de Ouro de Canindé

REALIZAÇÃO:

PRODUÇÃO:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



**CONVITE**

**EXPOSIÇÃO**

**"SENADOR POMPEU: CARNAVAL DE MEMÓRIAS"**

LOCAL: PRAÇA DA JUVENTUDE - HORÁRIO: 19.30H



REALIZAÇÃO:

PRODUÇÃO:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."





# EDITAL CEARÁ JUNINO



**20 anos CEARÁ JUNINO**  
**CONEXÕES JUNINAS**  
*o Ceará em Festa*

**Festivais Regionais do Ceará Junino**

**30 / 1º**  
 junho / de junho

**30 / 1º**  
 junho / de junho  
 às 19h

**Serões de Catolé:  
 Arraiá Vila Junina**  
 Escola Maria de Lourdes (Rua José Sabino Mendes), Rustas

**Serão da Ilha de São  
 IV Ipu Terreiro das Tradições Juninas**  
 Girassol Colerte Abateiro Timbo (às las de rododária), Ipu

PRODUÇÃO: [Logos] APOIO INSTITUCIONAL: [Logos] APOIO CULTURAL: [Logos] REALIZAÇÃO: [Logos]

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.811, de agosto de 2006.

**20 anos CEARÁ JUNINO**  
**CONEXÕES JUNINAS**  
*o Ceará em Festa*

**FESTIVALS REGIONAIS DO CEARÁ JUNINO**

**29 e 30 de junho**  
 19h30

**29 de junho, 19h**  
**30 de junho, 20h**

**Centro Terrafas Junino - A Pá, que Move Corações no Vale dos Bastões**  
 Centro Educacional José Américo Rodrigues, Centro, Terrafas

**Fortaleza**  
**24º Festival de Quadrilhas Juninas do Bairro Elery**  
 Praça Manoel Dias Moreira, Bairro Elery

PRODUÇÃO: [Logos] APOIO INSTITUCIONAL: [Logos] APOIO CULTURAL: [Logos] REALIZAÇÃO: [Logos]

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.811, de agosto de 2006.

**20 anos CEARÁ JUNINO**  
**CONEXÕES JUNINAS**  
*o Ceará em Festa*

**Festivais Regionais do Ceará Junino**

**27 e 28**  
 de junho  
**20h**

**Serão de Sobral**  
**10º Cariré Junino**  
 São João, Raiz e Tradição  
 Quadra Mary Neta, Centro, Cariré

**27 e 28**  
 de junho  
**19h**

**Centro Sul**  
**Iguatu Cidade Junina**  
 Sítio do Polígono de Sussuarema (Rua São João, 05, Sussuarema), Iguatu

PRODUÇÃO: [Logos] APOIO INSTITUCIONAL: [Logos] APOIO CULTURAL: [Logos] REALIZAÇÃO: [Logos]

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.811, de agosto de 2006.

**20 anos CEARÁ JUNINO**  
**CONEXÕES JUNINAS**  
*o Ceará em Festa*

**Festivais Regionais do Ceará Junino**

**4 e 5**  
 de julho, 19h - Fortaleza

**XI Festival de Quadrilhas Juninas do Jardim América**  
 Praça do Jardim América (Rua Ana Neri), Quimbrão Cultural

**5 e 6**  
 julho, 18h - Serões de Cratois

**X FEUCART - Oiversidade e Igualdade, as Bandeiras de Todas Nós**  
 Praça da Matriz, Cratois

PRODUÇÃO: [Logos] APOIO INSTITUCIONAL: [Logos] APOIO CULTURAL: [Logos] REALIZAÇÃO: [Logos]

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.811, de agosto de 2006.





A SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA:

# XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ

18, 19, 20 e 21 de Julho

PRODUÇÃO: Apoio Institucional: Apoio Cultural: Realização: Governo do Estado do Ceará

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.911, de agosto de 2006.



ESPAÇO MESTRA MAZÉ CONVIDA

ESPAÇO VITROLA JUNINA MESTRE PIAUÍ

PRODUÇÃO: Apoio Institucional: Apoio Cultural: Realização: Governo do Estado do Ceará

# XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.911, de agosto de 2006.



XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ

Campeã das Campeãs

PRODUÇÃO: Apoio Institucional: Apoio Cultural: Realização: Governo do Estado do Ceará

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.911, de agosto de 2006.

XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ

PRODUÇÃO: Apoio Institucional: Apoio Cultural: Realização: Governo do Estado do Ceará

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.911, de agosto de 2006.

XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ

90

Programação completa do CAMPEONATO ESTADUAL XXI EDITAL CEARÁ JUNINO 2019 ARENA O SERTÃO VAI VIRAR MAR De 18 a 21 de julho em Quixeramobim

PRODUÇÃO: Apoio Institucional: Apoio Cultural: Realização: Governo do Estado do Ceará

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, Lei nº 13.911, de agosto de 2006.

A SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA:

# XXI FESTEJO CEARÁ JUNINO 2019

## O SERTÃO VAI VIRAR MAR NO CORAÇÃO DO CEARÁ







# Eixo Três - Sobrado Dr. José Lourenço

**Café do Zé**

17 de agosto  
Sobrado Dr. José Lourenço

discussões complementares para a chamada do evento

ESPAÇO PARA LOGOS INSTITUCIONAIS

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ  
SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**que vai chover amanhã**

Curadoria: Ana Cecília Soares e Junior Pimenta

Abertura: 10 DE AGOSTO DE 2019, às 10h

SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO  
Rua Major Facundo, nº 154, Centro, Fortaleza

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ  
SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**Café do Zé**

**PROCESSO CURATORIAL DA EXPOSIÇÃO QUE VAI CHOVER AMANHÃ**

Com as curadoras Ana Cecília Soares e Junior Pimenta

Sábado - 7 de agosto às 10h

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ  
SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**Café do Zé**

**DESMONTE COLONIAL**

24 de agosto de 2019  
10h, auditório Sobrado Dr. José Lourenço  
Rua Major Facundo, 154 - Centro, Fortaleza

Aline Furtado, Cláudio Cavari, David Felício, Eduardo Moreira e Isabella Louise

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**Café do Zé**

**OS 35 ANOS DO MST E A LUTA PELA TERRA**

Com a professora Adelaide Gonçalves, da Escola Nacional Floresta Vermelha e do Departamento de História de UFC

31 de agosto, às 10h (sábado)  
Auditório Sobrado Dr. José Lourenço, Rua Major Facundo, 154, Centro, Fortaleza

Após a palestra, lançamento do livro SEM TERRA EM CARTAZ

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**Café do Zé**

**AGITPROP INTERDIÇÃO SERVILUZ É ZEIS**

Com a Associação de Moradores do Território, Comunidade Tietê e Alinne Albuquerque

14 de setembro, às 10h (sábado)  
Auditório Sobrado Dr. José Lourenço, Rua Major Facundo, 154, Centro, Fortaleza

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO E INSTITUTO ASSUM PRETO  
APRESENTAM

PROJETO EIXOS TRÊS 90

**Café do Zé**

**EDIÇÃO ESPECIAL EM HONENAGEM AO CENTENÁRIO DE ESTRIGAS**

21 de setembro, às 10h (sábado)  
Auditório Sobrado Dr. José Lourenço, Rua Major Facundo, 154 - Centro, Fortaleza

- 10h, exibição do documentário Não Fazemos - Afro e Afro (Direção Tábata Resend/BRAVCS/11 min)
- 10h30, bate-papo com Genali Barreira, Patrícia Valero, Rachel Galvão, Suzana Costa e Carlos Macedo sobre o zébrado feminino no eixo do Nordeste, que atinge o caso do café, Estrigas e Não Estrigas
- Homenagem especial da Escola de Gastroeconomia Social Jovem Dias Branco com a degustação de uma moada de Não Estrigas
- Distribuição de cópias de Homenagem doze por Estriga ao Sobrado Dr. José Lourenço

**Café do Zé**

17 de agosto, Sobrado Dr. José Lourenço

discussões complementares para a chamada do evento

ESPAÇO PARA LOGOS INSTITUCIONAIS



INSTITUTO  
**Assum**  
**Preto**





INSTITUTO  
**Assum  
Preto**



Clipping e Relatório de Mídia  
(impressa e digital)







# XI Encontro Mestres do Mundo

## Saberes Multiculturais em Encontro de Delicadezas

Limoeiro do Norte-CE, 29 de  
novembro a 02 de dezembro de  
2017

O POVO VIDA&arte 3



**MESTRES DA CULTURA**

### Um reino feito de barro

Com as mãos molhadas, Maria de Lourdes Cândido transforma o barro em vida. Mestre da cultura construiu uma dinastia através da arte

**PERFIL**

Maria de Lourdes Cândido nasceu em 1924, em Limoeiro do Norte, no Ceará. Desde criança, ela se interessou por artesanato e, em especial, pela cerâmica. Sua avó, dona Maria, foi quem lhe ensinou a fazer as primeiras peças de barro. Com o tempo, ela foi aprimorando sua técnica e criando peças únicas. Hoje, Maria é considerada uma das maiores mestres da cerâmica popular brasileira. Ela tem uma filha, dona Maria, que também é artesã, e duas netas, dona Maria e dona Maria, que continuam a tradição familiar. Maria trabalha com a cerâmica há mais de 50 anos e já produziu milhares de peças. Ela acredita que a cerâmica é uma arte que pode transformar a vida e trazer beleza para o cotidiano.

**ENTENDA A SÉRIE**

A série de perfis dos mestres da cultura é uma iniciativa do projeto "Mestres da Cultura", que visa destacar e valorizar o conhecimento e a arte dos mestres populares. A série é composta por artigos que apresentam a vida e a obra de cada um dos mestres, mostrando sua trajetória e a importância de sua arte para a comunidade e para a cultura brasileira.

**“M**

eu acho que a cerâmica é uma arte que pode transformar a vida e trazer beleza para o cotidiano. Ela é uma arte que pode ser feita por todos e que pode ser usada em muitas situações. Eu acho que a cerâmica é uma arte que pode transformar a vida e trazer beleza para o cotidiano. Ela é uma arte que pode ser feita por todos e que pode ser usada em muitas situações.

**PARA CONSERVAR UMA PEÇA COM A MARCA 'CÂNDIDO' É PRECISO FAZER ENCOMENDA. 'NÃO É A VIDA É MAIS FÁCIL', DIZ A ARTISTA**



24.10.2017  
O Povo/Vida & Arte







MESTRES DA CULTURA



PERFIL

Stênio Diniz, 68 anos, nasceu em Juazeiro do Norte, Ceará. Vive em Fortaleza há mais de 30 anos. É mestre da cultura e trabalha com arte desde os 15 anos. Sua obra é feita com óleo, madeira, papel, tecido e tinta. Ele também trabalha com cerâmica e vidro. Seu trabalho é muito conhecido e ele já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior.

# Poesia visual do cotidiano

Com óleo, madeira, papel, tecido e tinta, o mestre da cultura Stênio Diniz, de Juazeiro do Norte, levou à Europa o Cariri em forma de arte



Stênio Diniz

ENTENDA A SÉRIE

A série de Stênio Diniz, intitulada 'Poesia visual do cotidiano', é composta por obras em que o artista utiliza materiais diversos para criar composições que refletem a vida cotidiana. Ele utiliza técnicas mistas, combinando pintura com colagem e outros materiais. A série é considerada uma das mais importantes obras do artista, pois demonstra sua habilidade em transformar o comum em arte.

MÃO CONHEÇO PARAR: VIVO DA ARTE ARTE HOJE

Stênio Diniz é um artista que trabalha com arte há mais de 50 anos. Ele nasceu em Juazeiro do Norte, Ceará, e vive em Fortaleza há mais de 30 anos. Seu trabalho é muito conhecido e ele já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior. Ele trabalha com arte desde os 15 anos e sua obra é feita com óleo, madeira, papel, tecido e tinta. Ele também trabalha com cerâmica e vidro. Seu trabalho é muito conhecido e ele já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior.

Stênio Diniz é um artista que trabalha com arte há mais de 50 anos. Ele nasceu em Juazeiro do Norte, Ceará, e vive em Fortaleza há mais de 30 anos. Seu trabalho é muito conhecido e ele já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior. Ele trabalha com arte desde os 15 anos e sua obra é feita com óleo, madeira, papel, tecido e tinta. Ele também trabalha com cerâmica e vidro. Seu trabalho é muito conhecido e ele já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior.



25.10.2017 O Povo/Vida & Arte



MESTRES DA CULTURA



PERFIL

Zulene Galvão nasceu em Juazeiro do Norte, Ceará. Vive em Fortaleza há mais de 30 anos. É mestra da cultura e trabalha com dança desde os 15 anos. Sua obra é feita com pandeiro e voz. Ela também trabalha com artesanato e bordado. Seu trabalho é muito conhecido e ela já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior.

# Guardiã da tradição

Com pandeiro na mão e voz grave, Mestre Zulene Galvão ensina à magia e os mistérios das danças populares para as novas gerações

ENTENDA A SÉRIE

A série de Zulene Galvão, intitulada 'Guardiã da tradição', é composta por obras em que a mestra utiliza o pandeiro e a voz para transmitir a cultura popular. Ela utiliza técnicas mistas, combinando dança com música e artes visuais. A série é considerada uma das mais importantes obras da mestra, pois demonstra sua habilidade em preservar e ensinar a tradição.

MÃO CONHEÇO PARAR: VIVO DA ARTE ARTE HOJE

Zulene Galvão é uma mestra da cultura que trabalha com dança há mais de 50 anos. Ela nasceu em Juazeiro do Norte, Ceará, e vive em Fortaleza há mais de 30 anos. Seu trabalho é muito conhecido e ela já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior. Ela trabalha com arte desde os 15 anos e sua obra é feita com pandeiro e voz. Ela também trabalha com artesanato e bordado. Seu trabalho é muito conhecido e ela já participou de várias exposições em todo o Brasil e no exterior.



26.10.2017 O Povo/Vida & Arte







LANÇAMENTO

# Encontro de delicadezas

Limoeiro do Norte será território de mestres e mestrizas da cultura popular do Ceará entre os dias 29/11 e 2/12

ROBERTA SOUZA  
Natal/CE

Mais de 50 Encontros Vivos da Cultura do Ceará se reunirão no cidade de Limoeiro do Norte no fim da próxima semana. A reunião marca o 30 Encontro Mestres do Mundo, que acontece entre os dias 29 de novembro de 2 de dezembro, contando com apresentações artísticas, oficinas, rodas de saberes e seminário – tudo costurado pelo comitê organizador de seu “Território de Delicadezas”. Em contexto de lançamento realizada no Cinessejo São Luiz na manhã de sexta (24), membros da curadoria e organização, mestres convidados e aliados à secretaria da Cultura do Estado, Fabiano Pádua, apresentaram a programação do evento.

No total, mais de 25 grupos e bandas farão apresentações artísticas, entre reisados, bois, pantominas, cocas, emboladores, laceranços, dentre outras manifestações da cultura popular cearense. As atividades serão realizadas na Praça Mestre Odílio Silva (Praça da Rodoviária), na Escola Normal e na Faculdade de Filosofia Dom Aurélio Maria (Facilom/Uece). Também acontecerão aulas especializadas e formações itinerantes, contemplando as cidades de Taboão,



O Pastoril tem a Secretaria de Estado do Encontro na sexta (24) em Natal/CE.

Quixeré, Russas, Almásio e Morada Nova.

Sobre a região escolhida para a realização do evento, o secretário Fabiano Pádua afirma que há uma demanda dos próprios mestres. “O primeiro encontro foi lá, em 2005. Depois cheguei a conhecer umas duas vezes no Ceará, mas os mestres escreveram uma carta para a secretaria pedindo para escolher para Lá meeiros”, conta. Pádua adverte, no entanto, que a partir de 2018 está sendo tomada uma seleção de candidaturas para que outros municípios se inscrevam e o Encontro anseie por diferentes regiões.

Além disso, passará pelo palco da Arena dos Mestres, o cantor e poeta Mário Lúcio (Cabo Verde) e a cirandreira Lu de Namorasil (Pernambuco), esta convidada para realizar o encontros. Segundo a curadora do projeto, professora Lourdes Macena, a intenção era buscar nomes conhecidos externamente e herança cultural da América Latina e as interfaces com a africanidade, adequando em contextos tam-

do Mundo se configuram ainda como espaço de trocas. Nessa edição, manifestações como o Carumbó (Uruçuá) – declarado Patrimônio da Humanidade da Unesco, e representações da Comunidade Negra dos Artanos (Mitará Geasa) – a primeira comunidade negra do Brasil a ser reconhecida como Patrimônio Cultural, também se farão presentes.

Além disso, passará pelo palco da Arena dos Mestres, o cantor e poeta Mário Lúcio (Cabo Verde) e a cirandreira Lu de Namorasil (Pernambuco), esta convidada para realizar o encontros. Segundo a curadora do projeto, professora Lourdes Macena, a intenção era buscar nomes conhecidos externamente e herança cultural da América Latina e as interfaces com a africanidade, adequando em contextos tam-

bém a parte linguística e fonética do evento.

Fanática do Encontro Mestres do Mundo desde sua primeira edição, Lourdes participou da curadoria também no ano passado e destaca a necessidade do evento em ser “cultura mais leve”. “São momentos memoráveis oficiais na programação: durante a manhã, com as formações, e à noite, com as apresentações. Mas à tarde eu procuro deixar os mestres livres para interagirem entre si”, destaca.

**Políticas**  
Inscrito no fortalecimento das políticas de patrimônio, o evento em Limoeiro do Norte constitui também com o Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial, com o tema “Além da Carta de Fortaleza – uma trajetória de desafios, avanços,

realizações e novas proposições para o patrimônio imaterial cearense”. De acordo com o coordenador do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural da Secult, Alvaro Carlos, um documento a exemplo da Carta de Fortaleza, de 2007, será produzido neste Seminário, na tentativa de responder à pergunta sempre atual: “Que políticas queremos para a cultura imaterial do Ceará?”.

No contexto de lançamento do encontro, Alvaro destaca ainda os números do Edital dos “Encontros Vivos da Cultura” do Estado do Ceará – 2017. Entre as avaliações 179 inscrições para a seleção de 12 Mestres ou Mestrizas da Cultura, 7 grupos e uma comunidade. Atualmente, o Ceará conta com 57 mestres e mestrizas, 9 grupos e 1 comunidade de ativos, contemplados com a mesma idade. Logo eles passarão a ser 69 mestres diplomados, para que, em 2018, o total chegue ao número estipulado de 80 Mestres da Cultura.

Aviada segunda, o secretário Fabiano Pádua, o título de historiador Saber em Cultura Popular concedido pela Universidade Estadual do Ceará (Uece), e entregue pelo reitor Jackson Sampaio durante o Encontro Mestres do Mundo do ano passado, será também concedido aos mestres mestres anais que eles receberam o título. Sobre esse prêmio, o secretário da cultura afirma que participará de uma reunião de planejamento integrada com a Secretaria de Educação no próximo dia 11 de dezembro para pensar uma agenda costeira.

“A educação sem cultura é só ensino. A cultura traz dimensão de humanização, angústia os horizontes. E dentro os projetos para ação do próximo ano temos um que é a Escola com os Mestres da Cultura, com círculos, rodas de saberes e faixas dos mestres nas escolas de ensino médio da rede estadual”, revela Pádua. Há ainda uma intenção de que os estudantes sejam levados aos ambientes e espaços dos mestres. “Além disso, também estamos conversando com as universidades. A UFCA já iniciou os convites. E a Uea e a Uerac também estão se preparando para receber os mestres para ações no próximo ano”, finaliza.

#### Mais informações:

30 Encontro Mestres do Mundo de 25/11 a 2/12 em Limoeiro do Norte. Grátis e aberto ao público.

25.10.2017

Diário do Nordeste / Caderno 3



## FESTIVAL

## Território de mestres

XI Encontro Mestres do Mundo começa amanhã, com agenda gratuita e marcada pela diversidade cultural

ANTÔNIO LAZARDINI  
REPORTER

Um espaço para debates, encontros e consolidação da cultura cearense. Além desses aspectos mais explícitos, a relevância do tradicional Encontro Mestres do Mundo segue intacta através das décadas: entre políticos, magistrados e a participação efetiva dos reconhecidos "Trocados Vivos" das artes no litoral. Zona franca de saberes e talentos no pólo turístico do litoral, arte e artesanato são aliados (1).

Agrupando apresentações artísticas, oficinas, rodas de debates e seminários, esta agenda vem se atualizando e proporcionando a convivência e o resgate de saberes como os Mestres e Mestras, além da divulgação e fruição da cultura popular nordestina. Foi o mesmo ano comemorativo, o encontro volta ao Centro do Nordeste (1998 km distante da Capitã) e esta 11ª edição retorna da parceria entre o Instituto Amém Pernambuco de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, instituição selecionada por meio de edital lançado pela Secretaria de Cultura do Estado (Secult/CE).

Em 2017, o iniciativa recebe mais de 50 Mestres da Cultura do Ceará, além de convidadas de outras cidades do nordeste, Recife, Uruguay e Cabo Verde. Para realizar todo esse movimento, os organizadores estipulam novas parcerias para apresentação das atrações.

Na Praça Maestro Odílio Silva (conhecida como "Praça da Rodoviária"), acontece o espaço "Itinerário de Delicadezas" formado pela Aneta dos Mestres, para as apresentações artísticas à noite e a Feira e Mostra Gastronômica de Amém Familiar. Já na Banda Vermelha e na Faculdade de Filosofia Dom Aquilino Mans (FALFAM/UECE) será oferecido o "Espaço de Saberes Múltiplos", responsável por acolher as rodas de debates e de conversas, oficinas e seminários.

Convidado no calendário local, enquanto atividade de democratização de acesso aos bens e serviços culturais, o encontro busca atender a necessidade de criação de espaço para a transmissão de saberes, alga-



Mestre Pio é um dos mestres presentes em Litoral do Nordeste 2017

estipado pela Lei Estadual nº 12.842, que instituiu o programa "Trocados Vivos do Ceará". Em 14 anos, 79 Mestres da Cultura, nove grupos e uma coletividade foram reconhecidos, sendo listados como detentores dos saberes da cultura popular tradi-

cional e patrimônio imaterial do Estado do Ceará.

#### Reconhecimento

Pelo reconhecimento do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural do Ceará, Almo Alexandre, esta edição ganha toda uma im-

portância singular nesse ano de atividades por conta do reconhecimento do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Em agosto, o programa Mestres do Mundo foi anunciado como um dos eixos do ano de

Patrimônio Rodrigo Melo Franco de Andrada, um dos maiores herdeiros do País na área de Patrimônio Cultural. A Secretaria foi entregue em três parcelas, durante cerimônia protagonizada ao Thamus Municipal do Rio de Janeiro. Na ocasião, estiveram presentes Mestre Zé Pio (guardião da memória de vários grupos de Bumba Meu Boi de Fortaleza) e Mestre Dami (Vaqueiro de Caridade), além do Secretário de Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos.

O coordenador Almo Alexandre também esteve no Rio de Janeiro e assegurou que o Iphan possibilita que os organizadores tivessem uma outra perspectiva do evento. "Ele trouxe como política anual, mas o Encontro não tinha feito sua jornada, fazendo como ele surge e o que trouxe para a cultura até esse momento ficou mais claro", defende o gestor.

O projeto também, assim, ganha visibilidade e passa a ser percebido enquanto uma ação única, formada por diferentes edições ao longo dos anos. Isso significa que a promoção do Iphan abrangente todas as regiões realizadas desde 2006. Foram reconhecimentos de todo um país.

A entrega de seu reconhecimento à iniciativa de transmitir "saberes e costumes de homens e mulheres que na sobrevivência de seu cotidiano desenvolveram técnicas, ofícios, linguagens, ritos e ritmos, garantindo a tradição e a memória de uma sociedade".

Almo também trouxe a importância do intercâmbio com outros mestres do Brasil. "Temos manifestações locais que já se apresentaram e precisam ser entendidas nacionalmente. A nível de outras experiências, o Mestres do Mundo enquanto elemento do nosso cultural imaterial brasileiro, ganha muito com a participação de mestres de outras regiões. O Coordenador apóia que após 10 anos e necessariamente fazer uma avaliação da trajetória do evento. A 11ª edição, todo esse levantamento que foi apresentado ao Iphan faz parte da futura programação.

#### Diversidade

Durante os quatro dias do encontro serão realizadas oficinas com o tema "Saberes do Exatimado", ministradas por Mestres e Mestras ou integrantes de seus grupos. Também acontecerá rodas de debates e oficinas históricas, contemplando as atividades do "Folclore", "Quilombos", "Bumba, Alô Sereco e Bumba Meu Boi". As atividades ocorrerão em espaços socioeducativos de forma compartilhada (este patrocínio local, disseminando principalmente a educação patrimonial, artística e cultural).

Já em Ponta de Tróica, os Trocados Vivos compartilham os saberes entre si com a comunidade, sendo entre os convidados da atividade o nome "Quilô, Sereco, Mito, Oradade e Sagrado", com participação de outros mestres de várias regiões do Brasil.

Essa edição ganha toda uma importância singular nestes anos de atividades por conta do reconhecimento do Iphan

O projeto cearense, assim, ganha unicidade e passa a ser percebido enquanto uma ação única, formada por diferentes edições

Na quinta-feira (30), na FALFAM, acontece o Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial, com o tema "Além da Carta de Fortaleza - uma trajetória de mudanças, inovações, realignamentos e novas proposições para o patrimônio imaterial cearense". O Seminário integra de forma democrática os diversos espaços para as instituições (Mestres, Mestras, agentes culturais, sociedade civil organizada, professores, alunos entre outros) para decisões e proposições necessárias sobre os Patrimônios Imateriais Cearense e as políticas públicas para o desenvolvimento, registro, salvaguarda e difusão desses patrimônios. Momento único para professores, alunos, agentes culturais e alunos interessados em compreenderem que todos as ações que envolvem saberes, laços, memórias e comunidades tradicionais, se relacionam com questões pertinentes ao patrimônio imaterial.

Mais de 25 grupos e instituições as apresentações artísticas durante o Encontro do Mundo São Ricardo, Ico, praça, cores, ritmos, instrumentos, instrumentos, desde outras manifestações da cultura popular, principalmente do Ceará.

Outras regiões do País e do mundo estão presentes. Declaração do Patrimônio da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), o Encontro recebe o Gêndime (Uruguay), além de representantes da Comunidade Negra dos Amigos (Missas Gerais), primeira comunidade negra do Brasil a ser reconhecida como Patrimônio Cultural.

Em meio, o secretário Fabiano dos Santos destaca o caráter inovador do evento e apostou que o Encontro é "pioneiro" na formação de políticas públicas de preservação do patrimônio imaterial de toda a população cearense.

#### Mais informações:

8º Encontro Mestres do Mundo de Novembro 2017 em Litoral do Nordeste. Informações sobre o evento: [www.institutoamem.com.br](http://www.institutoamem.com.br) ou [www.mestresdomundo.com.br](http://www.mestresdomundo.com.br)

29.10.2017

Diário do Nordeste / Caderno 3









Quarta-feira, 22 de novembro de 2017

### Confirmado: Limoeiro do Norte sediará o XI Encontro dos Mestres do Mundo

Representantes da Costa Rica, da Argentina e do Uruguai já confirmaram as suas presenças



De acordo com o Renato Remigio, diretor do Instituto de Cultura do Município de Limoeiro do Norte, a retomada do Encontro dos Mestres do Mundo para a cidade de Limoeiro do Norte é aguardada com muita expectativa. Ainda em conformidade com Renato Remigio, a equipe de produção trabalha incansavelmente, com o intuito de fechar a programação da XI edição do Encontro dos Mestres do Mundo que tem data marcada para acontecer de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2017 no município de Limoeiro do Norte.

Remigio salientou ainda que a partir de 29 de novembro, as manifestações já serão iniciadas com a chegada de grande parte dos mestres da cultura que representarão os seus estados, países e nações com as suas artes e os seus saberes no maior e mais expressivo festival da cultura popular do país. Para o sábado 29, pela manhã, está prevista uma visita à feira local, com o intuito de massificar o comitê para que a população participe do XI Encontro dos Mestres do Mundo de Limoeiro do Norte.



Sobre as novidades para a 11ª edição do Encontro dos Mestres do Mundo, o diretor do Instituto de Cultura destaca a importância de novas parcerias com empresas e instituições em prol da realização do maior festival da cultura popular. Ele mencionou a parceria firmada com a FAFIDAM que cedeu o espaço para a realização dos seminários, oficinas, rodas de mestres e as refeições dos mestres.



Renato Remigio salientou ainda que as inscrições para os seminários sobre cultura durante o Encontro dos Mestres do Mundo de 2017 já estão à disposição dos interessados em participar. Quanto a localização do evento, o Renato Remigio informou que toda a estrutura do evento será instalada na Praça da Rodoviária. No que se

refere à participação dos mestres no encontro, o diretor de cultura fez questão de salientar que representantes da Costa Rica, do Uruguai, da Argentina, além de representantes de sete estados brasileiros já confirmaram as suas presenças na XI edição do Encontro dos Mestres do Mundo que acontecerá de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2017 na cidade de Limoeiro do Norte.

Postado por Blog do Nilão às 17:30

NOSSO XOTE



Festa Max Ki Joo



Ki Sabores Semestre



Site Sinfonia



Barra do Moeir



Total de visualizações de página

682,686

Preparar este blog

Postar

Site Sinfonia



Form fields for name, email, and search, with buttons for 'Pesquisar' and 'Enviar'.

- CIARÁ
- CIDADES
- POLÍTICA
- ESPORTE
- OPINIÃO
- POLICIAL
- NACIONAL
- EM FOCO
- VIDEOS

Postado em 22/11/2017 às 17:00:00

### XI Encontro dos Mestres do Mundo receberá em Limoeiro do Norte Mestres da cultura popular



De acordo com o Renato Remigio, diretor do Instituto de Cultura do Município de Limoeiro do Norte, a retomada do Encontro dos Mestres do Mundo para a cidade de Limoeiro do Norte é aguardada com muita expectativa. Ainda em conformidade com Renato Remigio, a equipe de produção trabalha incansavelmente, com o intuito de fechar a programação da XI edição do Encontro dos Mestres do Mundo que tem data marcada para acontecer de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2017 no município de Limoeiro do Norte.

Remigio salientou ainda que a partir de 29 de novembro, as manifestações já serão iniciadas com a chegada de grande parte dos mestres da cultura que representarão os seus estados, países e nações com as suas artes e os seus saberes no maior e mais expressivo festival da cultura popular do país. Para o sábado 29, pela manhã, está prevista uma visita à feira local, com o intuito de massificar o comitê para que a população participe do XI Encontro dos Mestres do Mundo de Limoeiro do Norte.



Sobre as novidades para a 11ª edição do Encontro dos Mestres do Mundo, o diretor do Instituto de Cultura destaca a importância de novas parcerias com empresas e instituições em prol da realização do maior festival da cultura popular. Ele mencionou a parceria firmada com a FAFIDAM que cedeu o espaço para a realização dos seminários, oficinas, rodas de mestres e as refeições dos mestres. Renato Remigio salientou ainda que as inscrições para os seminários sobre cultura durante o Encontro dos Mestres do Mundo de 2017 já estão à disposição dos interessados em participar.



Quanto a localização do evento, o Renato Remigio informou que toda a estrutura do evento será instalada na Praça da Rodoviária. No que se refere à participação dos mestres no encontro, o diretor de cultura fez questão de salientar que representantes da Costa Rica, do Uruguai, da Argentina, além de representantes de sete estados brasileiros já confirmaram as suas presenças na XI edição do Encontro dos Mestres do Mundo que acontecerá de 29 de novembro a 02 de dezembro de 2017 na cidade de Limoeiro do Norte.



Postado por TV Jaguar às 17:00



MAIS ATRAÇÕES



BAIXE O APP AGENDA V&A  
NA APPSTORE E GOOGLEPLAY

## CEARÁ NATAL DE LUZ

PRAÇA DO FERREIRA

As mestras Margarida Guerreira (foto), do reisado As Guerreiras de Joana D'Arc (Juazeiro do Norte), e Rita Costa (in memoriam), do Pastoril Nossa Senhora de Fátima (Fortaleza), serão homenageadas em evento que acontece na sexta-feira, 4, a partir das 8 horas, na Praça do Ferreira. A XIII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz marca o fim das atividades do Ciclo Natalino do Estado e terá como tema este ano "Duas Mestras: Uma Estrela e Uma Guerreira". Vão participar 14 grupos de Tradições e Grupos de Projeção ou Parafolclóricos, do interior e da capital cearense, além de convidados. Entre os já confirmados estão o Boi Paz no Mundo, Pastoril Estrela Luminosa, Pastoril Nossa Senhora de Fátima, Reisado Filhos do Sertão, Pastoril a Caminho de Belém, Dramistas de Anil, entre outros. As duas homenageadas têm o título de Tesouro Vivo da Cultura do Ceará. A entrada no evento é gratuita e a programação segue até 17 horas. Mais informações em [www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br).



TATIANA FORTES

## XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz Duas Mestras, Uma Estrela e uma Guerreira

Fortaleza (CE) Janeiro de 2019

02.01.2019

O Povo / Vida & Arte



TRADIÇÃO

FOLIA DE REIS | Revivendo antigos costumes e práticas religiosas. o Dia de Reis será comemorado em vários espaços de Fortaleza e Região Metropolitana

# Aqui estou em VOSSA PORTA



WANDERLEY MIRANDA  
coordenador geral do evento

Quando Wanderley Miranda fala sobre a tradição dos Reis, não hesita em dizer que se trata de uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.



Representação Católica do Epifania no espetáculo 'Os Reis' no espetáculo 'Os Reis'



Os reis em uma exposição de Tradição em São de Antônio Martins

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

Segundo Wanderley Miranda, a tradição dos Reis é uma manifestação popular, viva, com grande potencial econômico e social. Ele aponta para o Dia de Reis, comemorado em 6 de janeiro, como uma das principais tradições religiosas do Brasil, com uma história que remonta ao século XVI. Segundo ele, a festa é uma oportunidade para a população se conectar e celebrar a fé.

### PROGRAMAÇÃO

**Reis de Nazaré**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São Francisco**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São João**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São Paulo**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São Pedro**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São Tiago**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.

**Reis de São Vicente**  
Epifania do Senhor, 6 de janeiro, às 10h, no Centro Cultural de Fortaleza. Entrada gratuita. Mais informações: (85) 3101-1111.





ARTES VISUAIS Bestiário Nordestino chega a Juazeiro do Norte

MÚSICA Beto Barbosa celebra volta aos palcos em entrevista

CARNAVAL Programação de pré começa neste fim de semana

4 JAN

2019

SEXTA-FEIRA

# VERSO

Diário

TRADIÇÃO

## Folgedos na praça

Centro de Fortaleza recebe hoje apresentações de grupos da cultura popular marcando encerramento do ciclo natalino



04.01.2019

Diário do Nordeste / Verso

4



04 de janeiro de 2019 Sexta-Feira versodocorredor.com.br

de Reisado Brincantes do Cordão de Carol, Isteria de Orem e Guerreiras de Joana D'Arc, e o Pastrel Estrela de Ouro", escreveu o produtor Adriano.

Além de Fortaleza e Caririó, cidades já mencionadas, participam ainda da festa os municípios de Maracanã, Juazeiro do Norte, Sobral, Meroca, Quixeramobim, Parnaíba e Rianense, cada qual com uma manifestação do ciclo natalino.

Um dos destaques apontados pela produção é o grupo de fandango Miraira, em funcionamento no IFCE Campus Fortaleza, desde 1982. Diferentemente dos bates do Sul, aqui no Nordeste essa expressão é também concebida como música, e composta por personagens vestidos de marinheiros que cantam e dançam ao som de instrumentos de corda. "O fandango é uma das manifestações que menos temos registro aqui no Ceará e foi importante também inserir na Mostra", observou Adriano.

A expectativa da produção é de que a XIII Mostra Ceará Natal de Luz tenha um público rotativo de, no mínimo, 3 mil pessoas. Entre o fim de um ciclo e o início de outro, sempre haverá motivos para celebrar.

### Programação

#### XIII MOSTRA CEARENATAL DELUZ

- Sexta-feira (4/01), na Praça do Ferreira, Gratiúba
- 08h - Reisado Filhos do Senhor de Mestre Dina Canade
  - 09h00min - Reisado Nossa Senhora de Fátima, Fortaleza
  - 09h - Congo - Do Passado Público para o Presente/Ferreira
  - 09h20min - Reisado Nossa Senhora de Saúde, Fortaleza
  - 10h - Pastrel Estrela Senhora de Fátima, Maracanã
  - 10h40min - Soterobalés homenagem, Seulit - CE
  - 11h10min - Guerreiras de Joana D'Arc - Juazeiro do Norte
  - 11h30min - Rei Paz no Mundo, Sobral
  - 12h30min - Graziê, Fortaleza
  - 13h10min - Pastrel Estrela de Fátima, Caririó
  - 13h20min - Rei Carol do Mestre Zé Pio, Fortaleza
  - 14h30min - Dornelmas de Anil, Aracaju
  - 15h10min - Fandango, Miraira, Fortaleza
  - 15h40min - Rei Estrela do Mestre Paol, Quixeramobim
  - 16h00min - Pastrel Nossa Senhora de Luz, Parnaíba
  - 17h - Fandango e Reisados, Babulite

### ROTEIRO

## Folia de Reis

Em alusão ao dia 6 de janeiro, grupos de reisado sairão nas ruas do Benfica, Jôquei Clube, Pici e no Grande Mucuripe

Por esses dias, os moradores do bairro Pici já sabem que vão receber visita de pôlo da meia noite e, sem medo, abrem as portas e acendem as luzes de casa para ouvir o canto do Reisado da Escuta (Espaço Cultural Frei Tito de Alencar), em atividade desde janeiro de 1993. O grupo, hoje constituído por cerca de dez brinchantes, aguarda apenas o ano virar para iniciar as atividades pelas ruas da periferia da Capital.

"Canto já é tradicional, a comunidade nos conhece e chega a debater tudo no ponto à nossa espera", conta

Leandro Sampaio, um dos integrantes do reisado. São os "reisados" que o grupo solicita de porta em porta, enquanto oferecem anedotas e cânticos que lembram a visita de Felchior, Gaspar e Baltazar ao Menino Jesus.

"No 23h começa a nossa concentração. Nos damos aquecimento vocal, preparação e uma acrobacia com lance, já que passamos a madrugada acordados. Vamos acordando as pessoas com uma melodia agradável, porque a gente canta bem", destaca Leandro.

Vestido com uma indumentária que une a tradição portuguesa, africana, cigana e indígena, os brincantes arrecadam dinheiros e alimentos para a manutenção do Espaço Cultural e do primeiro grupo amador. Todo o material recolhido na noite fica nos cinco primeiros dias do ano e é repartido para sorteio em bingô no Dia de Reis, em 6 de janeiro.

### Guerreiras

No bairro Benfica, o projeto de extensão Brincantes do Cordão de Carol também vai encerrar neste fim de semana a tradição do Reisado de Congo transmitida pelos mestres de Juazeiro do Norte. A brincadeira é marcada pela sota de guerreiras que marçam, cantam, tocam e dançam estrondando a chegada do Menino Jesus, ao pejeia da vida, o plano divino, as olatas do imaginário e os desafios da jornada.

É no Grande Mucuripe, é o Reisado de Nossa Senhora da Saúde que, em 2019, completa 15 anos de atividades pelo Beco dos Carri, Castelo Encantado, Santa Teresinha e Serrolas, o responsável por conduzir a Folia de Reis no região. Além da celebração na própria sede, o grupo também marçará por sença-nite ano no Shopping Rôbber do Papias.

### Programação



#### REISADO DA ESCUTA

- Sexta-feira (4/01)
- As 23h, saída do Salão São Francisco, na Rua Estrada da Luz, 206, Pici
  - Sábado (5/01)
  - As 23h, saída da Rua Vitória, 31, Pici
  - Domingo (6/01)
  - As 18h, saída da Rua Noel Ripa, 150, Pici
  - Sábado (12/01)
  - As 19h, no Casal Mondum (Rua Santa Marinha, s/n - Mondum)



#### BRINCANTES DO CORDÃO DO CAROL

- 6/01
- As 17h, saída da Sede do Reisado, na Avenida de Universidade, 2910, Benfica
  - 6/01
  - As 19h, Dia de Reis nos jardins do Restorante UFC



#### REISADO DE NOSSA SENHORA DA SAUDE

- 6/01
- As 19h e às 18h, no Shopping Rôbber (Rua Lauro Hoquena, 1500 - Papias)
  - As 21h, na Rua Dom Amaro (Rua 24 horas), Alvarães





TRADIÇÃO

# Ainda é festa

Grupos de cultura popular encerram atividades natalinas com apresentações hoje, no Centro de Fortaleza

# E

m diálogo com as festividades que marcam a despedida de um ano e as boas-vindas do outro, brincantes da cultura popular criaram organizaram-se neste mês de dezembro para a Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, que neste ano chega à sua décima terceira edição, no Centro de Fortaleza. Ao todo, 14 grupos, alguns vindos do interior e outros da capital, apresentam-se nesta sexta-feira (3), das 8h às 17h, na Praça de Ferreira, marcando o fim do ciclo natalino.

Com o tema "Duas mestras: Uma Fátima e uma Guerreira", o evento terá homenagens às mestras da cultura Margareta Guerreira, do vilarejo As Guerreiras de Joazeiro (PE), da cidade de Quarebo do Norte, e Rita Costa.

Roberta Souza  
roberta.souza@diariodonordeste.com.br

Grupo Artístico Pastoral  
Nossa Senhora (Irapuaçu)  
e celebração XIII Mostra  
Ceará Natal de Luz



14

grupos de tradição e de projeção ou parafolclóricos, do interior e da capital cearense, participam da XIII Mostra Ceará Natal de Luz, que acontece hoje na Praça de Ferreira

Os integrantes do Pastoral Nossa Senhora de Fátima, de Fortaleza, "nessa edição buscamos homenagear as mestras, já que ano passado foram as mestras Paul e Pedro Boca Rica", lembra Adriano Sousa, produtor do Instituto Anansi Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, de Senador Pompeu, em dia agendado para a Mostra realizada pela Secult. O evento tem o apoio do Conselho Cearense do Folclore e do Fórum de Cultura Tradicional Popular, com produção da Fundação Educacional Níverson Gomes D'Ambrósio.

Os grupos passarão pelo crivo de uma comissão formada por representantes da Secretaria Estadual de Cultura e da sociedade civil. Durante o ciclo natalino, os curadores visitam diferentes municípios cearenses e lançaram um olhar sobre as mestras que integram as Mostra Regionais Natalinas em diversas regiões do Ceará.

"A gente sempre tenta trazer grupos que nunca tiveram visibilidade; municípios que têm uma expressão importante, mas que nunca tiveram atenção, não isso para diversificar a Mostra", observa Adriano.

Esse evento marca a culminância das atividades do Edital Ceará Natal de Luz, que tem por objetivo apoiar a produção e democratizar o acesso a bens e serviços culturais vinculados à temática natalina nas várias regiões do Estado. Ao participarem, os grupos ganham um cachê, mas precisam providenciar o transporte até o local.

#### Apresentações

Hércules de reisado, pastoreio, bók, guerreiros, dramas e folclore estarão distribuídos nos quase dez horas de programação gratuita e aberta ao público. A abertura ficará a cargo dos Releados Filhos do Serão (Carilindó) e Nossa Senhora de Fátima (Fortaleza), contando ainda com a presença de Mestre Fátima, via preta e abidujáns.

Após esse momento inicial, um cortejo sairá do Passeio Público com destino à Praça de Ferreira, em diálogo com as outras ruas do Centro. "Desse momento, participarão os grupos

#### Homenageadas



MESTRA  
RITA COSTA

Nascida em 1908, no bairro do Pipirito, em Fortaleza (CE). Ainda criança, começou a dançar e a cantar nas festas populares. Ainda jovem, assumiu o grupo de Pastoril da casa da Benedita, e a partir de 1990, por motivo de saúde, ela mesma teve que se afastar e transferir suas atividades para o sobrinho, o cantor Benedito. Faleceu em 2004, antes de ser dignificada como Tesouro Vivo da Cultura Ceará. Atualmente, o Pastoral Nossa Senhora de Fátima é composto por 40 integrantes, divididos nas linguagens de teatro, dança, música e canto. É formado por cerca de 70% de bailarinos, e 30% por filhos de ex-bailarinos.



MESTRA MARGARIDA  
GUERRERA

Nascida em 21 de junho de 1908, na cidade de Maracá (MA), descobriu seu talento ao atuar já desde criança em peças brincadas pelas brincadeiras populares. Ainda em atividade, trabalhou com mais de 70 anos, na ocupação de Mestre Guerreira. Em Juazeiro do Norte, onde vive, fundou o grupo "As Guerreiras de Joazeiro (PE)", formado formado só por mulheres, três bonecas, sacos de moças e enxada. Recebeu o título de Mestre da Cultura Tradicional Popular em 2004, pela Secult. É considerada por muitos a mestra das mestras do Ceará.



## Carnaval de Senador Pompeu, no Ceará, resgata cultura popular

Carnaval de Folias e Máscaras será realizado neste sábado (6). Iniciativa visa a valorização das tradições e festas populares.

Da G1 CE



Carnaval de Senador Pompeu (Foto: Divulgação)

O município de Senador Pompeu, localizado a 275 quilômetros de Fortaleza, realiza neste sábado (6) o tradicional Carnaval de Folias e Máscaras.

A programação do evento conta com um cortejo multicultural, a partir das 8h30, com concentração na Avenida Francisco França Coimbra, ao lado da Igreja de Fátima, seguindo até o Ginásio Municipal, onde será realizada a apresentação das agremiações carnavalescas e encerramento com uma churrascaria. Para os idosos, está previsto um baile de carnaval nos moldes tradicionais. A programação é gratuita.

O Carnaval de Folias e Máscaras tem como atrações os bonecos gigantes do município, que neste ano prestam homenagem aos famosos personagens da cultura popular Miteus e Coelinas. Além deles, também se apresenta uma das escolas de samba mais antigas do Ceará, Unidos do Morro de Barbalha, com suas passistas e destaques. Já a música fica por conta das orquestras de fanfanas e frevos, como a Fanfama Filgueiras de Nova Olinda, e o Maracatu Estrela de Ouro da Cidade de Carindé.

A população do município também poderá conferir a exposição fotográfica Memórias do Carnaval, aberta à visitação na Praça da Juventude, na sexta-feira (5), a partir das 19 horas.

O evento visa a valorização das tradições e das festas populares e conta com apoio da Prefeitura Municipal de Senador Pompeu e do Governo do Estado do Ceará, com recursos do Fundo Estadual da Cultura (FEC), através da Secretaria de Estado da Cultura do Ceará, por meio do X Edital Carnaval do Ceará.

### Programação:

Sexta-Feira (5)

19 horas – Exposição Fotográfica 'Memória do Carnaval'

Local: Praça da Juventude de Senador Pompeu

Sábado, 6 de fevereiro de 2016

8h:30 – Cortejo Multicultural

Local: Saíndo ao lado da Igreja de Nossa Senhora de Fátima

10h:30 – Apresentação das Agremiações Carnavalescas.

Alto de Coroação do Maracatu Estrela de Ouro

Baile e Folia com Churrascos Carnavalescos

Local: Ginásio Municipal

14:30h – Carnaval da Saúde

Local: Ginásio Municipal – parceria com a Secretaria de Ação Social e programas sociais do município

## A poesia no Sertão Central

Por Inaciana Sales - Repórter, 05/07/2016 às 09:16:30

O IX Encanta Quixadá segue até domingo (28), com repentistas, violeiros, cantadores e profetas da chuva



Gipo Aderaldo - Investigação: André Reis

Foto: Jha Moreira/Imagem do Momento/Contraste



No início de cada ano, os chamados "profetas da chuva" - homens simples do sertão, que aprenderam com a vivência a ler e interpretar os fenômenos da natureza - reúnem-se em Quixadá, município localizado no Sertão Central, a fim de analisar como será a próxima estação chuvosa.

Nesse fim de semana, eles são os protagonistas do IX Encanta Quixadá - pejeias e improvisos, que acontece até domingo (28), reunindo violeiros e repentistas da região, mostrando sua maestria com a viola e nos versos de cordel.

Conhecida como a terra dos monólitos, Quixadá sintetiza bem a dicotomia do universo sertanejo. Ora caracterizado pela escassez de chuva, materializada no chão rachado; ora vendejante, o que significa a chegada da chuva - que, por outro lado, pode resultar em enchentes. Ou seja, a vida no sertão requer estar sempre atento.

Para desvendar seus mistérios é necessário não apenas sabedoria, mas sensibilidade ao observar os fenômenos naturais, como fazem os profetas da chuva, que dividem com a população e cientistas suas observações, baseadas na natureza. A arte de ler fenômenos naturais é passada entre gerações.

A notoriedade dos profetas da chuva extrapolou os limites do município, que tem nativos desenhados em pedra. O homenageado desta edição, Aderaldo Ferreira



## Companhia de dança de Quixadá se apresenta em festival internacional

Por Redação, 14/11/18 às 15:00 de 2018 - ATUALIZADO ÀS 15:49

A Companhia de Dança Rastro se apresenta dos dias 14 a 17 de novembro, em Portugal



Os artistas do Sertão Central embarcam nesta quinta-feira (15), para Portugal.  
Foto: Divulgação



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio da Casa dos Saberes Cego Aderaldo, em articulação de parceria junto ao Instituto Dragão do Mar, proporciona a ida da Companhia de Dança Rastro, de Quixadá, para o Festival Internacional de Teatro ACERT (24ª Fmta), que acontece dos dias 14 a 17 de novembro, na cidade de Foz de Iguaçu, em Portugal.

Serão oito artistas do Sertão Central que embarcam nesta quinta-feira (15). Os integrantes apresentarão no festival um espetáculo sobre os Campos de Concentração em Senador Pompeu - Currais, que foi idealizado a partir de uma parceria da Companhia de Dança de Quixadá com o Instituto Assum Preto de Senador Pompeu, financiado pela Secult, pelo Edital Incentivo às Artes 2015. O Tema dos Campos de Concentração na cidade de Senador Pompeu e no Estado do Ceará é objeto de pesquisa da Casa de Saberes Cego Aderaldo desde 2016.

## Cortejo percorre ruas de Senador Pompeu resgatando tradições carnavalescas

Por Editor, 26 de fevereiro de 2017 - ATUALIZADO EM 26/02/2017 ÀS 11:30:23



### Senador Pompeu

Um desfile de bandas de fanfarras e frevos, bonecos gigantes, agremiações de maracatu, escola de samba, blocos e grupos da cultura tradicional popular abriu o carnaval de Senador Pompeu (a 282Km de Fortaleza) neste sábado (25), transformando a cidade na capital da cultura carnavalesca do Sertão Central.



Este foi o segundo ano consecutivo do Carnaval Multicultural, realizado pelo Instituto Assum Preto, com apoio do Governo do Estado do Ceará, com recursos do Fundo Estadual da Cultura (FEC), através da Secretaria de Estado da Cultura do Ceará, por meio do XI Edital Carnaval do Ceará, explicou o organizador do cortejo, Adriano Souza.



### CULTURA em QUIXADÁ > Festival de cantoria e poesia homenageia Cego Aderaldo

Por Editor - 31 de julho de 2015 ATUALIZADO EM 31 DE JULHO DE 2015 ÀS 07:34:46



#### Quixadá

Os admiradores de um gênero muito popular na cultura nordestina, a cantoria, terão a oportunidade de apreciar e participar de uma homenagem especial a um dos maiores colaboradores desse estilo de música característico do sertão cearense, Aderaldo Ferreira de Araújo, o Cego Aderaldo. Na sua IV Edição, o Festival da Cantoria, Tradição, Crença e Poesia resolveu homenagear esse artista popular, pelo conjunto das suas obras. O Festival será realizado na noite desta sexta-feira, 31, em Quixadá, terra que o poeta repentista adotou como seu lar.



Segundo o produtor do Festival, Adriano Souza, o evento terá uma programação diversificada, com apresentação de trovadores e repentistas, seguida de folguedos da cultura popular, como reisados, danças folclóricas e a participação especial do Grupo Folclórico Junino Flor de Mandacaru, do município de Cariré, que neste ano desenvolveu a temática "Cego Aderaldo o Poeta do Sertão: rimas, versos e cantorias" em suas apresentações, uma justa homenagem ao poeta popular.

O Festival da Cantoria, Tradição, Crença e Poesia, realizado pelo Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente de Senador Pompeu, que conta com o apoio da Fundação Cultural de Quixadá, nasceu da necessidade da valorização e fortalecimento das culturas populares regionais como alternativa para a preservação das culturas tradicionais, acrescenta Adriano Souza.

## Sertão Central

ARTE SACRA

### Museu da Fé e da Devoção funciona no Sertão Central



O museu tem característica devocional por apresentar peças referentes ao culto católico oficial, segundo o seu criador

Culturalmente, existe uma grande paixão por esta arte, e a maioria pertence às famílias tradicionais, sobretudo as famílias de origem portuguesa. Além disso, há uma grande tradição de arte sacra, com peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

Atualmente, o museu funciona no Sertão Central, apresentando peças de arte sacra, com destaque para as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

Destacam-se as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas, que são exibidas no museu.

O Museu da Fé e da Devoção funciona há mais de 10 anos, e é um dos principais pontos turísticos da região.

Atualmente, o museu funciona no Sertão Central, apresentando peças de arte sacra, com destaque para as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

O Museu da Fé e da Devoção funciona há mais de 10 anos, e é um dos principais pontos turísticos da região.

Atualmente, o museu funciona no Sertão Central, apresentando peças de arte sacra, com destaque para as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

O Museu da Fé e da Devoção funciona há mais de 10 anos, e é um dos principais pontos turísticos da região.

Atualmente, o museu funciona no Sertão Central, apresentando peças de arte sacra, com destaque para as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

O Museu da Fé e da Devoção funciona há mais de 10 anos, e é um dos principais pontos turísticos da região.

Atualmente, o museu funciona no Sertão Central, apresentando peças de arte sacra, com destaque para as peças de ouro, prata, madeira, vidro e cerâmica, além de pinturas.

O Museu da Fé e da Devoção funciona há mais de 10 anos, e é um dos principais pontos turísticos da região.

### Jovens são estimulados ao ofício santeiro de imagens



Os jovens são estimulados ao ofício santeiro de imagens, com a participação de artistas locais e a realização de oficinas de trabalho.

O trabalho é realizado em oficinas de trabalho, com a participação de artistas locais e a realização de oficinas de trabalho.





## Escola de Cinema do Sertão promove curso de produção de documentários em Quixadá

Por Editor, 10 de julho de 2019 ATUALIZADO EM 10:19 | JULHO DE 2019 | 04:06:35:07



A História do Som no Cinema, abordada pelo técnico de som Lênio Oliveira, foi um dos temas abordados no curso de documentário do NAVI. Foto > Divulgação

A Escola de Cinema do Sertão, um projeto do Instituto Assum Preto coordenado pelo Núcleo de Pesquisa e Experimentos Audiovisuais (NAVI) do IFCE, campus Quixadá está promovendo um curso de produção de documentários.

De acordo com o coordenador do NAVI, o roteirista Geraldo Cavalcanti, o curso está sendo realizado na Casa de Saberes Cego Aderaldo em Quixadá. As aulas, com início às 18h30, são gratuitas, e abordam diversos temas.



## Exposição sobre vida de cego Aderaldo será aberta nesta sexta (26) em Quixadá

[f](http://www.facebook.com/shares/shares.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fseraocentral%2Farte%2Fexposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada%2F) (<http://www.facebook.com/shares/shares.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fseraocentral%2Farte%2Fexposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada%2F>)  
[t](https://twitter.com/infant/hashtag?lang=en) (<https://twitter.com/infant/hashtag?lang=en>)  
Exposicao sobre vida de cego Aderaldo sera aberta nesta sexta 26 em quixada%2F

[g](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fseraocentral%2Farte%2Fexposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada%2F) (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fseraocentral%2Farte%2Fexposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada%2F>)  
[e](mailto:anderson@diariodonordeste.com.br) (<mailto:anderson@diariodonordeste.com.br>)  
subject: Exposicao sobre vida de cego Aderaldo sera aberta nesta sexta 26 em quixada%2F

**DIÁRIO SERTÃO CENTRAL**

[\(HTTP://BLOGS.DIARIODONORDESTE.COM.BR/SERTAOCENTRAL/ARTE/EXPOSICAO-SOBRE-VIDA-DE-CEGO-ADERALDO-SERA-ABERTA-NESTA-SEXTA-26-EM-QUIXADA/\)](http://blogs.diariodonordeste.com.br/seraocentral/arte/exposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada/)

Quixadá. Será aberta a partir das 18h desta sexta-feira (26) a exposição "Cego Aderaldo: A trajetória de um poeta". A exposição acontece na Fundação Cultural de Quixadá, como parte da programação do Festival Encanta Quixadá. Através da exposição, as organizações do evento buscam fortalecer a valorização de Aderaldo, fido como um dos maiores colaboradores da missão popular do Ceará e que apesar de ter nascido no Crato, passou grande parte da sua vida em Quixadá.



O produtor cultural e diretor do evento Adriano Fortado, e Adriano se juntou ao historiador e professor do IFCE de Quixadá, Aderlani Martins, e realizaram uma longa pesquisa sobre a vida e trajetória de Aderaldo. "Vamos trazer fotografias que buscam ser no acentro da nossa história de Quixadá e mostrar quem foi essa figura tão importante", afirmou.

O Festival Encanta Quixadá teve início na última quinta-feira (25) e se estende até o dia 26. Toda a programação é gratuita. Conforme os organizadores, o festival é uma ação complementar ao encontro dos profetas da chuva, realizado no início deste ano.

O evento terá atrações na Praça Giladson Martins (Praça da Cultura), na Fundação Cultural de Quixadá e no auditório do Instituto Federal do Ceará (IFCE). Entre as atrações estão seminários, oficinas de coral e de abogonaria, além das apresentações de videntes declamadores, emboladores e grupos da cultura popular tradicional, como os limboes Apicaris do Crato (CA). O show com a dupla Iulo e Ireno, na praça, começa a edição.

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/seraocentral/arte/exposicao-sobre-vida-de-cego-aderaldo-sera-aberta-nesta-sexta-26-em-quixada/>  
content/uploads/2015/07/07-ON-Cego-Aderaldo-21.07.06-05.jpg

Os profetas vão se reunir no domingo (28) em um café da manhã que é preparado para aqueles que realizam previsões ao longo do período chuvoso no Ceará, através de meios naturais. Eles farão um balanço das previsões feitas nos últimos anos, entre as quais, a maioria será ser fiel ao que se sucedeu no período de inverno, e dizem que trabalhos já realizam para o próximo encontro, que acontece no início de 2017.

**EVENTO:**  
Festival Encanta Quixadá  
De 25 a 28 de agosto - programação gratuita

Contato: (88) 99713-9447  
Mais detalhes sobre a exposição do artista cego Aderaldo estão em uma matéria do Caderno 1, de edição desta sexta-feira (26) do jornal Diário do Nordeste (clique aqui) -> A poesia no Sertão Central (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-1/posicao-no-sertao-central-1-1606204>)

**FIQUE POR DENTRO - Quem foi cego Aderaldo?**  
Aderaldo Ferreira de Araújo nasceu no Crato, em 1878, filho de um alfaiate e de uma dona de casa. Perdeu o pai aos 15 anos e ficou cego duas semanas depois. Tocava desde pequeno e mesmo sem a visão foi incentivado pela mãe a continuar na música. Começa a viajar pelo Ceará após a morte da mãe.

Em 1914 passou a ser conhecido em Quixadá pelas duplas que trouxe com Zé Pretinho, famoso cantador da época. Para fugir da seca de 1915, viajou para Belém do Pará, onde se tornou ainda mais famoso. Oito anos depois voltou para o Ceará. A fama o levou a ser amigo de Pedro Coentro e Lampião. Tentou ser condecorado mas acabou desistindo.

Deixou de tocar rituais a partir de 1945 por ser acolar velho, mas continuou a fazer sucesso. Em 1949 chegou a ser convidado a tocar no palácio do Governo. Aderaldo morreu em 1967 em Fortaleza e teve 28 filhos de criação.

O Diário Sertão Central (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/seraocentral/>) e Blog oficial do Diário do Nordeste no Sertão Central do Ceará e Maciço do Sertão. Participe enviando a sua sugestão de notícia, vídeo ou foto através do WhatsApp 55 85 99531 3798, e do telefone (88) 9 6642 9580 ou ainda pelo e-mail: [jornalismo@seraocentral@gmail.com](mailto:jornalismo@seraocentral@gmail.com)



## FOLIAS e MÁSCARAS > Carnaval cultural de Senador Pompeu atrai multidão e recebe elogios

Por Editor, 8 de fevereiro de 2016 ATUALIZADO EM 8 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 07:42:14



### Senador Pompeu

Uma multidão foi atraída as ruas de Senador Pompeu, no Sertão Central, para assistir e participar do Carnaval de Folias e Máscaras, promovido pelo Instituto Assum Preto. Escola de samba, Maracatu, bonecos gigantes a até um bloco infantil desfilaram pela avenida Francisco França Cambraia, resgatando as verdadeiras tradições carnavalescas, das décadas de 1950 a 1980.



blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/danca/folias-e-mascaras-carnaval-cultural-de-senador-pompeu-atrai-multidao-e-recebe-elogios/44511 1/5

08.02.2016

Diário do Nordeste / Diário Sertão Central

## Instituto Assum Preto abriu inscrições para o 3º Sertão & Diversidade; evento será realizado em Quixadá

Por Editor, 13 de junho de 2019 ATUALIZADO EM 13 DE JUNHO DE 2019 ÀS 07:46:10



O Instituto Assum Preto abriu inscrições para residências de roteiros e mostras competitivas para o 3º Sertão & Diversidade, um festival internacional de curtas metragem.

Segundo os organizadores, os interessados precisam acessar o site [www.sertaoediversidade.org](http://www.sertaoediversidade.org) até o dia 27 deste mês. A programação será realizada de 14 a 17 de agosto na Casa de Saberes Cego Aderaldo, em Quixadá.

O evento é realizado juntamente com o Núcleo de Pesquisas e Experimentos Audiovisuais (NAVI) do Instituto Federal do Ceará (IFCE) campus de Quixadá e colaboração de instituições públicas e privadas.

O Sertão & Diversidade debate assuntos relacionados a gênero e diversidade por meio da linguagem audiovisual a partir da vivência de pessoas Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transsexuais (LGBTs).

### Mostra de cinema

O Festival Internacional de Curtas pretende apresentar realizações cinematográficas recentes, do Brasil e do exterior, que contribuam para a discussão sobre gênero e diversidade, e promover o intercâmbio e estimular o desenvolvimento da produção audiovisual no Sertão Central do Ceará.

A Mostra Competitiva de Curtas, que chega este ano à sua terceira edição, é dividida nas categorias Ficção e Documentário, acrescentam os organizadores.

blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/sociedade/instituto-assum-preto-abriu-inscricoes-para-o-3o-sertao-diversidade/68251

1/4

13.06.2019

Diário do Nordeste / Diário Sertão Central









- Institucional
- Atualizações
- Ação Cultural
- Apoio a Projetos
- Sinal

- Página Inicial
- A Secretária
- Comunicação
- Programação
- Equipamento Cultural
- Carteira de Imagens
- Legislação
- Fóruns e Eventos
- Relatório de Atividades
- Relatório de Contas
- Relatório de Gestão
- Relatório de Trabalho
- Relatório de Trabalho
- Relatório de Trabalho

Secretarias e Órgãos

Instituto Cearense de História

Telefones úteis

Selecionar

Redes Sociais

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram

### Mostra Estadual Ceará Natal de Luz acontece no Dia de Reis, na Praça do Ferreira, com programação ao longo de todo o dia

Re: 27 de Dezembro de 2016 09:55



A XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, promovida pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), como parte das atividades do Edital Ceará Natal de Luz, acontece no Dia de Reis, 6 de janeiro, com programação especial das 18h às 19h na Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza. A mostra fecha o ciclo natalino, dedicando-se às manifestações regionais, com a participação de grupos de pastoril, boi, reisado, lapinha viva, presépio e fandangos. Esse ano, a XI Mostra Ceará Natal de Luz homenageia os mestres Plau e Pedro Boca Rica (este, in memoriam).

Para as apresentações de janeiro, acontece ainda dezembro a seleção dos grupos por uma comissão formada por representantes da Secult e da sociedade civil (representada pelo Fórum de Cultura Tradicional Popular e pelo Conselho Cearense de Folklore), através de visitas aos eventos natalinos que integram as mostras regionais em todo o Estado. Dentre os participantes serão selecionados 14 grupos, oriundos do interior e da capital cearense, além de convidados.

A homenagem aos mestres, por sua vez, será feita por meio de uma comenda intitulada "Se correr o boi te pega", entregue ao próprio Mestre Plau e ao filho do Mestre Pedro Boca Rica, Nelson Oliveira, bem como a outros artistas que resguardam a memória do mestre. Recebem a comenda também todos os grupos participantes da XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2016.

A Mostra Estadual Ceará Natal de Luz é a culminância das atividades apoiadas pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através do Edital Ceará Natal de Luz, que tem por objetivo apoiar a produção de bens e serviços culturais vinculados à herança natalina nas várias regiões do Estado do Ceará, democratizando o acesso aos recursos e selecionando projetos relacionados às tradições regionais cearenses do ciclo natalino. O investimento total do Governo do Estado no edital é de R\$ 800 mil, com recursos do Fundo Estadual de Cultura (FEC). O edital apoia projetos nas modalidades "Grupos de Tradição Natalina" (70 projetos selecionados) e "Mostras Regionais Natalinas" (14 projetos), além da Mostra Estadual Ceará Natal de Luz. Os grupos e mostras devem ser fiéis às tradições natalinas, que incluem manifestações como lapinhas vivas, pastoril, boi, reisados, presépio e fandangos.

Secretário da Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos Pinho enfatiza a importância da Mostra Ceará Natal de Luz para o fechamento das festividades do Ciclo Natalino. "Realizada no 6 de janeiro, Dia de Reis, em plena Praça do Ferreira, a Mostra Ceará Natal de Luz completa o objetivo dessa ferramenta importante da política cultural, que é o Edital Ceará Natal de Luz da Secult. Além de apoiar a cultura popular, em pleno coração de Fortaleza, um dos pontos importantes é trazer, neste mês o imaginário das pessoas, trazendo para muitas gentes boas recordações dos tempos vividos no ciclo do interior. E, convidando as pessoas para que reconhecem, com um dia inteiro de programação feita por esses grandes artistas cearenses".

O Governo do Estado do Ceará reconhece desde 2003 os mestres da cultura, já tendo diplomado dezenas de mestres, detentores dos saberes da cultura popular de tradição. Entre eles, vários mestres ligados às tradições do Ciclo Natalino. Por meio dessas iniciativas, o Ceará tem se destacado como pioneiro na formulação de políticas públicas de preservação do patrimônio imaterial, destaca o produtor cultural do Instituto Adam Prota, Adriano Souza, responsável pela Mostra Estadual Ceará Natal de Luz.

O secretário Fabiano Pinho ressalta que em 2016 os mestres ganharam ainda mais reconhecimento, com a outorga do título de Mestre em Cultura Popular, feita pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), por articulação da Secult. Com o novo diploma, entregue em sessão solene do Conselho Superior da Uece realizada em Limoeiro do Norte, em 25 de novembro, durante o Encontro Mestres do Nordeste, a academia reconheceu os saberes desses grandes cearenses. Os mestres poderão ministrar aulas, espetáculos, oficinas, todos de saberes, entre outras atividades, com remuneração mensal por referência os valores pagos pela universidade. O novo título trouxe ainda o reconhecimento dos saberes populares para a academia, mesmo dos saberes científicos e da geração de conhecimento.

27.12.2016  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará



creditoce.com.br/cowacentroneite



- Home
- Contato
- Área
- Área

- Home
- Contato
- Área
- Área

### Mostra Estadual Ceará Natal de Luz será realizada no Dia de Reis (06/01), na Praça do Ferreira

09 de dezembro de 2016 11:33

LEI LARIANE OLIVEIRA

OLIXOS O POVO, CLET

Letreiro de quando passava ouvir a cantoria de Dia de Reis sempre no dia 6 de janeiro pelas ruas do bairro onde eu morava. Mesmo com tanto prédio e a cidade mais modernizada, algumas tradições ainda permanecem (ainda bem) e uma delas é a celebração do Dia de Reis que esse ano acontece na XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, promovida pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), como parte das atividades do Edital Ceará Natal de Luz. No próximo dia 6 de janeiro a cidade terá uma programação especial das 18h às 19h na Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza. E o melhor: A entrada é gratuita!



A mostra fecha o ciclo natalino, destacando as manifestações regionais, com a participação de grupos de pastoril, boi, reisado, lapinha viva, presépio e fandangos. Esse ano, a XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz homenageia os mestres Plau e Pedro Boca Rica (este, in memoriam).

Para as apresentações de janeiro, os grupos ainda estão sendo selecionados por uma comissão formada por representantes da Secult e da sociedade civil (representada pelo Fórum de Cultura Tradicional Popular e pelo Conselho Cearense de Folklore), através de visitas aos eventos natalinos que integram as mostras regionais em todo o Estado. Dentre os participantes serão selecionados 14 grupos, oriundos do interior e da capital cearense, além de convidados.

A homenagem aos mestres, por sua vez, será feita por meio de uma comenda intitulada "Se correr o boi te pega", entregue ao próprio Mestre Plau e ao filho do Mestre Pedro Boca Rica, Nelson Oliveira, bem como a outros artistas que resguardam a memória do mestre. Recebem a comenda também todos os grupos participantes da XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz 2016.

A Mostra Estadual Ceará Natal de Luz é a culminância das atividades apoiadas pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará através do Edital Ceará Natal de Luz, que tem por objetivo apoiar a produção de bens e serviços culturais vinculados à herança natalina nas várias regiões do Estado do Ceará, democratizando o acesso aos recursos e selecionando projetos relacionados às tradições regionais cearenses do ciclo natalino. O investimento total do Governo do Estado no edital é de R\$ 800 mil, com recursos do Fundo Estadual de Cultura (FEC). O edital apoia projetos nas modalidades "Grupos de Tradição Natalina" (70 projetos selecionados) e "Mostras Regionais Natalinas" (14 projetos), além da Mostra Estadual Ceará Natal de Luz. Os grupos e mostras devem ser fiéis às tradições natalinas, que incluem manifestações como lapinhas vivas, pastoril, boi, reisados, presépio e fandangos.

Secretário da Cultura do Estado do Ceará, Fabiano dos Santos Pinho enfatiza a importância da Mostra Ceará Natal de Luz para o fechamento das festividades do Ciclo Natalino.

28.12.2016  
Sistema de Crédito Cooperativo (SICREDI)



## Quixadá sedia II Festival de Cinema Sertão & Diversidade

Por Edipo Pereira - 11 de julho de 2019



seleção de 2017 do evento

Entre 16 e 18 de agosto, a cidade de Quixadá (168km de Fortaleza), no Ceará, sediará o II Festival de Cinema Sertão & Diversidade. A programação inclui três mostras: uma competitiva (internacional) e duas itinerantes: além de debates, oficinas, exposições, intervenções, performances e apresentações culturais. A mostra competitiva será realizada na Casa de Saberes Cego Aderaldo.

As duas mostras itinerantes irão circular por 10 cidades da Região do Sertão Central e do Maciço de Baturité. Uma das mostras terá filmes do festival "For Rainbow", e a outra de filmes produzidos por estudantes da Faculdade Arte dos Meios de Comunicação Audiovisual do Instituto Superior de Artes de Cuba.

De acordo com Geraldo Cavalcanti, um dos organizadores do evento, o Festival "se efetiva como o primeiro evento audiovisual competitivo com temática LGBTTI (lésbicas, gays, bissexuais, transexuais, travestis e intersexuais) realizado no estado do Ceará".

"No Festival, o audiovisual é usado – enquanto linguagem e ferramenta – como veículo de expressão, na busca pelo diálogo entre as diferentes camadas sociais com foco na afirmação de uma ambiência plural onde as diferenças e as singularidades de cada sujeito, não sejam apenas toleradas, mas sobretudo respeitadas", acrescentou o organizador.

13.07.2019  
Cosmonerd



### LISTA DE NOTÍCIAS

## Sobrado Dr. José Lourenço teve reabertura neste sábado, 10/8

10 DE AGOSTO DE 2019 - 13:16 | #SobradoDrJoseLourenço



Com grande presença de público e de artistas cearenses, a reabertura do equipamento cultural da Secult foi marcada pelo lançamento do projeto "Eixos Três" e da exposição "Que vai chover amanhã", com obras de 75 artistas.

Espaço das artes visuais cearense e patrimônio do Estado, o Sobrado Dr. José Lourenço passou por obras de manutenção e agora reabre suas portas à população cearense. Com grande presença de público e de artistas cearenses, na manhã deste sábado, 10/8, a reabertura do equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) foi marcada pelo lançamento do projeto "Eixos Três" e da exposição "Que vai chover amanhã", com obras de 75 artistas e curadoria de Júnior Pimenta e Ana Cecília Soares. A programação fez parte da comemoração de 53 anos da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e do Ano Cultural Sérvulo Esmeraldo, uma homenagem a um dos maiores artistas do País, que completaria 90 anos em 2019.

10.08.2019  
Secretaria da Cultura do Estado do Ceará



CULTURA POP Os 90 anos de Mickey Mouse p.245

ESTILO DE VIDA Angélica Freitas: a opção pelo simples e natural p.246

BEM-ESTAR Óleos essenciais para o corpo e a mente p.247

18 NOV

2018

DOMINGO



GASTRONOMIA

## Receitas de mestras

Zenilda Ferreira (foto) e Rita de Cássia da Cunha, guardiãs da tradição alimentar no Ceará, foram eleitas "Tesouros Vivos da Cultura" p.25, 114-12

## XII Encontro Mestres do Mundo

Tempo de Amor e  
Flor para Quem Sabe  
Salvaguardar Afetos

Aquiraz (CE), 21 a 24 de  
novembro de 2018

18.11.2018

Diário do Nordeste / Verso



**| TESOUROS VIVOS |** Anunciada na manhã de ontem, a 12ª edição do Encontro de Mestres do Mundo acontecerá entre 21 e 24 de novembro, reunindo saberes e tradições em Aquiraz

# TESOUROS, SEMENTES E AFETOS



**ELI FIGUEIREDO**  
 jornalista, mãe e mãe

Em artigo para a Uirapuru, Eli Figueiredo escreve sobre o Encontro Mestres do Mundo, que em sua primeira edição em Aquiraz, reunirá mestres de diversas etnias de todo o mundo. Eli Figueiredo escreve sobre a presença de autoridades, como a secretária de Cultura do Estado Fabiano Pinho, e mestres e mestras da cultura, como Mãe Zé, Caxique Pequena e Mãe Fia.

Mãe Fia é do Rio de Janeiro, Aquiraz, que foi a primeira região do Ceará, com toda a sua importância histórica cultural para o Estado, agora revelar ao mestre e mestras da Cultura, os grupos e suas contribuições durante o encontro, que acontece de 21

a 24 de novembro. Voltado para fortalecer a política dos Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, o encontro e melhores representações por manter e resgatar tradições, o evento propõe um diálogo dos grupos mestres entre si, e com o público.

No evento de ontem, a 12ª edição desta edição do encontro, a Mestre da Cultura Indígena Caxique Pequena, natural de Aquiraz, foi quem deu o tom ao público para um dos pontos altos do evento, uma interação na cultura do povo Jurupari Kaabiã. "Eu desejo, de coração, que vocês passem um dia no nosso Lago Encantado. A Mãe Pequena está lá de braços abertos para receber vocês", convidou a mestra, referindo-se à comunidade na região do povo indígena, uma manhã de celebração que vai passar por pontos como a sagrada Lagoa Encantada.

A repórter do evento, Leonilde Marins, destaca a importância da presença e de ter os olhos voltados para a cultura popular hoje em dia. "O patrimônio imaterial, as

línguas indígenas, práticas não escritas", destaca Leonilde durante o lançamento. "Você quer que algo continue a ser realizado? Então cante. Você quer que algo continue a ser divulgado? Então dance".

Esta edição traz como novidade um espaço voltado para o público infantil, em uma maratona chamada, "Povo Semestre", além das Rodas dos Mestres, que acontecerão durante as manhãs onde são feitas trocas de saberes, conhecimentos e histórias entre os próprios mestres, em rodas de conversas e Rodas Semestres, com interações direcionadas a crianças e adolescentes.

"Todo ferreiro de um país é uma escola", define o secretário da Cultura do Estado Fabiano Pinho. "A Mestre Caxique Pequena quando abre a sua casa e sua cozinha para a Lagoa Encantada, está nos convidando para uma escola".

Entre este encontro, e as propostas políticas culturais no atual contexto político nacional, o secretário é estético: "A Cultura se encontra na agenda política do Governo

do Ceará e por isso que não há uma agenda", diz o secretário de Pinho, mesmo diante de anúncio da extinção do Ministério da Cultura no governo de Bolsonaro, que deve tomar o rumo um longo do Ministério da Educação, e Ceará aparece com a papel de vanguarda. "Então, de uma, em um momento em que o Estado está se diversificando como uma terra de luz nas perspectivas das políticas públicas", diz o secretário.

"Uma escola pública-educadora como esta, publicamente dizer: 'Não vamos trazer o Encontro Mestres do Mundo para nós, mas nós, estamos afirmando e realizando uma comunidade'".

## XII Encontro Mestres do Mundo

Quando: de 21 a 24 de novembro, sempre de 8h às 18h  
 Onde: Aquiraz  
 Acesso ao público  
 Mais informações: [secretaria@demundo.org.br](mailto:secretaria@demundo.org.br)



**"Todo ferreiro de um mestre é uma escola"**

**FABIANO PINHO**  
 secretário de Cultura do Ceará





## GASTRONOMIA

Germana Cabral  
germana.cabral@diariodonordeste.com.br



# O sabor da memória

Conheça as histórias de Zenilda e Rita, as primeiras mestras cearenses diplomadas na área de gastronomia pelo edital Tesouros Vivos da Cultura

Confira vídeos dos mestres da cultura nos links:  
[bit.ly/0vmsZenilda](http://bit.ly/0vmsZenilda)  
[bit.ly/0vmsRita](http://bit.ly/0vmsRita)

# E

ra uma segunda de manhã, dia de feira semanal em Loure, cidade localizada no Cariri cearense. O local instalado no mercado público estava lotado. Na cozinha, Zenilda trabalhava intensamente para atender à fidelidade de sua lingüça, com fama para além da terra natal do poeta Patativa.

Em outra segunda-feira, a mais de 800 quilômetros dali, a culinária cearense na casa de Rita de Cássia. Com fôlego e corpo firme, ela é respeitada em Sobral por manter a tradição do ferreiro, doce tradicional de origem portuguesa.

Em comum, a lingüça e o ferreiro são o legado ancestral. É preciso caprichar para o resultado ser apreciado pelo crivo dessa herança que já ultrapassaram séculos de vida.

Com personalidades e trajetórias diferentes, elas trocaram, neste 2018, o título de mestras da cultura na área de gastronomia. Pela primeira vez, o edital Tesouros Vivos da Cultura, do Governo do Ceará,

Zenilda Ferreira confirmou presença no XII Encontro Mestres do Mundo, em Aquiraz

Rita de Cássia já ministrou a oficina "Doces lembranças", na Casa do Capitão-Mor, em Sobral

reconhece o talento de estípite cearense.

Além disso, as senhoras festejam apreciadores locais. Uma irmã do humorista cearense Renato Aragão costumava presentear com o doce de Rita de Cássia, enquanto Patativa do Assaré (1909-2002) era amigo de Zenilda e cliente assíduo do açoufado aberto em UFPA.

Nesse ambiente de muitas histórias, Francisca Zenilda Soares Ferreira, 85 anos, pouca para algumas lutas alternando o atendimento de clientes. Experienciada, é firme, a lingüça com típica, que custa R\$15,00 a porção. É deliciosa, com tempero no ponto certo. Esse é um dos segredos desse quiste feito na família de Zenilda há mais de 70 anos. Os outros são o perfil de porco caibano, adquirido de um fornecedor cearense, e a farinha de porco para amá-la. Fica crocante.

O processo é demorado, com Zenilda demonstrando, após o almoço, na cozinha de casa. A carne é picada com uma bexiga,

após temperada, encher a lingüça usando erpaz matariz bovinas. Por fim, são fritos no barbatim.

**No metro**

Cariúca igualmente é a forma como a mestra repete a lingüça. Uma metro sai por R\$ 45,00, calculado em pontos pela própria Zenilda. Se quiser pensar ou servir com trufa, não vende. Tem de confiar na palatável dela, que começou a fazer lingüças aos 11 anos, seguindo os passos da mãe, Alexandrina. Aos 18, já a acompanhava numa barraca de feira. Costuma com disposição ao feitor, tanto que já confirmou presença no XII Encontro de Mestres do Mundo, que começa na próxima quarta-feira, dia 21, em Aquiraz.

Comandada, reclama do peso da idade, mas não para. Quase sempre, às 5 horas, já tem o nome do Café Zenilda, a poucos quarteirões de casa. Ela continua desenvolvendo pessoalmente a fabricação das lin-

güças, auxiliada por duas ajudantes eventuais.

A filha Alexandrina também cozinha, mas não deseja dar continuidade ao ofício, além, ninguém na família. Por isso, Zenilda, sóvia e mãe de cinco filhos, emita a quem se interessa, como deve fazer mestras do mundo que se preza.

"Eu tenho maior orgulho do título de mestra da cultura e das minhas lingüças. Já consegui muita coisa na vida com elas. Não sei se dizem que é bom pra quem cozinha, né? Mas eu acho que se não fosse bom, não criamos tanto quanto criamos, né? Já mandei encomendar até pro governador (Idelza Teixeira), Camilo Santana!"

**De Portugal**

Na família de Rita de Cássia de Cássia, 84 anos, a lingüça é conhecida. Sem filhos, a mestra elige a sobrinha Yvoneide Cariúca, 57 anos, como sucessora. É ela quem executa a maior parte da produção, sempre

Aos 85 anos, Zenilda prepara lingüça de porco caibano em Assaré. Ela vende a iguaria no metro, medido com o palmo de própria mão. Ao lado, Rita de Cássia, 84 anos, exhibe o ferreiro, tradicional doce de Sobral





A sobrinha Tamiada Cunha é a sucessora de filha de Cassia na produção de doce farofa no Norte do Ceará

sol o olhar exigente da tia "Tamiada faz tudo bem direitinho, o peixe sempre grata, um mais leguminoso do que quando era eu". E, assim, se disse, que chegou ao Brasil com a colonização portuguesa, segue vivo na Região Norte do Ceará.

Sobral é, conforme publicação do Casa do Capitão Mor José de Neres Faria Cunha - Centro de Referência Cultural e Histórica de Sobral, "reconhecida historicamente como das poucas cidades brasileiras que mantém vivo e intacto o patrimônio histórico e a importância da dona Rita nesse cenário, sempre procurada por pesquisadores da culinária brasileira para conhecer a história do farofa.

**Canjinha de caju**  
Ao longo do tempo, o doce acabou adaptando com matéria regional. Na receita de Rita de Cassia, ela usa, em vez de leite, a canjinha de caju no lugar de leite, o gengibre. O maior segredo é produzir da forma mais simples possível, usando até pitada de maizena.

Há 40 anos, a mestra começou a fazer esse doce de massa bem fina com recheio de leite e canjinha, leite de coco e canjinha de caju. É tradicionalmente servido em festas como casamento e batizado. Acompanhado de café ou chá, é uma delícia.

"Aprendi a fazer sobrinhas e minha madrinha também, uma

**+**  
**ATUALMENTE, os Tesouros Vivos da Cultura Cearense são representados por 69 Mestres e Mestras da Cultura Viva, 11 grupos e 2 coletividades.**

**ELAS SÃO** reconhecidas como detentoras dos saberes de cultura popular tradicionais e patrimônio imaterial do Estado do Ceará.

**OS MESTRES** também possuem o Título de Mestre da Cultura Popular concedido pela Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Desde então, tornouse a guardião do farofa em Sobral. Na Casa do Capitão Mor, ministrou oficinas promovidas pelo projeto "Doces Luterbrancas". Nos últimos tempos, não consegue passar sem fazer doce de leite por conta da idade avançada. Mas fazemos os doces para os mestres da cultura: "Achei muito bom. Fazer mais vida e pessoas conhecidas me incentivam a dar meus parabéns".

**Títulos inéditos**  
Quem também recebeu o título de Mestre da Cultura Viva é o titular da Secretaria da Cultura do Ceará, Fabiano Pinheiro. "A decisão não é da Secretaria. O edital é aberto para os mestres que detêm os seus saberes tradicionais e populares no campo das artes e da cultura. E minha indicação foi apresentada uma proposta para gastronomia. De certa forma, a gastronomia está sendo considerada para que esses mestres se inscrevam também".

Fabiano resulta a importância de essas mestres surgirem em um contexto promissor na zona em Fortaleza, com a Fundação de Gastronomia Social Inês de Deus Brito, em fins de setembro, e a Escola de História e Gastronomia Estação das Artes, a ser inaugurada em 2013. "Queremos fazer com que estes mestres sejam também professores nos ambientes de educação formal".

**TRADIÇÃO**  
**A capital dos mestres cearenses**

A partir da próxima quarta-feira, Aquiraz sediará o XII Encontro Mestres do Mundo

Um encontro pelo Centro de Aquiraz, a primeira Capital do Estado, abrirá oficialmente o "XII Encontro Mestres do Mundo", na quarta-feira, 21, às 16 horas. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense". Realizado desde 2005, oferece vasta programação gratuita, com atrações nacionais e internacionais. A abertura oficial ocorrerá às 16h da quarta-feira, na Arena dos Mestres, quando haverá apresentações artísticas de diversos grupos da cultura popular.

Além da tarde da quarta-feira, no teatro da ONG Tapera da Cultura, acontecerá uma vitória como o marilândia pernambucano Antônio Silveira, os Mestres dos Sinos e as alunas aprendizes da UNG.

Durante todo o dia do evento, das 16h às 22h, o espaço Arena dos Mestres, na Praça da Igreja Matriz de Aquiraz, abrigará a Feira de Artesanato com peças dos mestres, tendões e outros artesanatos de Aquiraz. Também a Feira de Gastronomia Tradicional. No Museu Saco José de Tiburcio, haverá, ainda, a exposição Mestres da Cultura composta por silgionatas de Dócio Mendes e o Espaço Escadaria com o teatro aos 25 mestres já falecidos.

**Serviço**  
**XII Encontro Mestres do Mundo**  
De 21 a 24 de novembro, em Aquiraz.  
Aberto ao público. Mais informações:  
mestresdomundo.org.br



Tesouro Viva da Cultura, Cociqui Pequeno será a anfitriã do XII Encontro Mestres do Mundo



**vida & arte**

**A FORÇA DA CULTURA POPULAR**

**| TRADIÇÃO |** XII edição do Encontro Mestres do Mundo tem início hoje e segue até sábado, 24, em Aquiraz. Entre as atrações, apresentações artísticas, artesanato e gastronomia



RODRIGO BARRERA

Um encontro marcado pelo encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".

Uma noite cheia de saberes tradicionais, o encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".

Um encontro marcado pelo encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".

Um encontro marcado pelo encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".

Um encontro marcado pelo encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".

**PROGRAMAÇÕES DIÁRIAS**

**QUARTA-FEIRA (21/11)**  
Terminou o período das apresentações artísticas em Sobral, começando às 16h no Espaço Saco José de Tiburcio. O encontro de mestres vivos da cultura cearense, o XII Encontro Mestres do Mundo tem início hoje em Aquiraz, primeira Capital do Estado do Ceará. O evento será marcado pela presença das "Festas Vivas da Cultura Cearense".







# vida & arte

## ANCESTRAL

## CONTEMPORÂNEO



**EM AGUIRAZ** Encerrado nesse fim de semana, o XII Encontro Mestres do Mundo foi marcado pela troca de saberes entre os diversos Mestres e Mestras da Cultura do Ceará. O Vila&Arte acompanhou a programação



DAVILA PEREIRA

Em Aguiraz, o Encontro Mestres do Mundo foi marcado pela troca de saberes entre os diversos Mestres e Mestras da Cultura do Ceará. O Vila&Arte acompanhou a programação

Os Mestres e Mestras são responsáveis por manter viva a memória e a identidade cultural de um povo. Eles são os guardiões do conhecimento ancestral, que se transmite de geração em geração. No encontro, eles compartilham suas experiências e ensinamentos, criando um espaço de diálogo e troca de saberes. A programação foi rica e diversificada, com apresentações em diferentes idiomas e estilos. O encontro foi um sucesso, com a participação de milhares de pessoas. Ele reforça a importância da cultura e da tradição para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.



# MESTRES ENCANTADOS

| PERFIL | Durante o Encontro Mestres do Mundo, em Aquiraz, o Vida&Arte conheceu três novos Mestres da Cultura do Ceará, diplomados em 2018. Conheça as histórias de Zé Carneiro, Mãe Zimá e Chico Bento

BIANA FORTES  
@bianafortes



## ZÉ CARNEIRO Mestre mateiro

*"Eu resgatei essa profissão que tava morta, eu fui buscar lá no passado, meu conhecimento é empírico"*

Filho dos agricultores João Carneiro da Silva e Maria Alice Carneiro, José Zé Carneiro nasceu no município de Pacoti. Desde pequeno, a presença de 15 anos de experiência nos fazenda por onde ele trabalha, e a paixão por tudo que se encontra. Com sete ou oito anos, já não sabia bem precisar, o nome regional sempre com os adultos para defender a natureza que tanto nutria seu crescimento. Muito gente me chamava de louco, dizia que os matos não serviam pra nada, mas você vê o que dá a vida? Eu não queria disso, não", lembra. Entre andanças no mato, não tinha nada, Zé Carneiro decidiu fazer que não formava e estava longe dos bancos da escola. Com 14, saiu, depois, derrubou de propósito uma cadeira no colégio e foi imediatamente reconhecido pelo professor como uma presença. Apesar de mesmo, surgiu os estudos formais. "Quando cheguei em casa, o pai disse: 'Óh, você não veio da pra lá? Sua família é a minha e seu Suro vai ser a terra. Você vai desfolhar a terra, já que você não quer estudar. Você é diferente. Fique desengano, mas já não tava jeito". Para ocupar os dias, entrou nos terrenos vazios e, curtos, queria saber de tudo, "que tipo de madeira era aquela? É esse tipo, como se chamava?" Andréia, Andréia e outros. Logo depois, natural dos filhos de Pacoti

e municípios vizinhos, como Palmácia, Guaramiranga, Sobral e Mulungu. Com 18 anos, muito jeito e mato, "já era reconhecido como mateiro". E o que é mateiro? É reconhecer essa profissão que vive morto, eu fui buscar lá no passado, meu conhecimento é empírico. Tenho um gostinho de conhecimento do mato". A humildade de Mestre Zé Carneiro, no entanto, esconde uma vasta trajetória acadêmica. Em 1992, uma secretariado da Universidade Federal do Ceará tentou se matricular em desastre que ninguém queria, andar com ele nos matos para saborear aprendizados. A partir daí, e foi da vida no mato e o mato de Pacoti e estabelecer muitos parcerias com as universidades do Ceará para catalogação de espécies desconhecidas nos matos.

"Eu segui todos os tipos de plantas, folhas e aquando humificação. Dá para quem gosta de mato é tudo é jumento, que mato é pra colher e distribuir. Dava a mata em pé. É muito processo viver! A natureza como por vida. Eu sou um filho de casa, creio no mato, mas eu andava na Serra e de UFCE já me disseram que eu ainda ia ser um dos grandes pesquisadores do Ceará, do Brasil e do mundo. Eu sempre tive razão quando fui eleito Mestre da Cultura. O que eu sempre até hoje faz com muito amor", emocionou-se o Mestre mateiro.



## MÃE ZIMÁ Mestre do sagrado

*"Eu fui reconhecida como uma pessoa que tem conhecimento da minha religião. Gosto de agir, gosto de ensinar"*

Surada por terra, pertence aos ventos e das tempestades para religião de matriz africana, Mãe Zimá nasceu em uma fazenda perto do ano de 1947 em Fortaleza. É, como há algo de muito antigo nos ritos de um recém-nascido, chegou em mundo carregando consigo várias formas de seres vivos e

divinos. Filha de um pai e mãe, José e Dina Consuelo, ela explica: "com um pé na umbanda" e uma cartola formada. Zimá recebeu seu primeiro batismo aos sete anos de idade. Hoje, ela é mãe de cinco de seu grande neto, a Casa de Opum Magé - localizada no Parque São Vicente. O local é um dos mais conhecidos da Capital

na tradição da umbanda. O início da trajetória na adoração começou no final, como se o destino estivesse traçado antes mesmo de Zimá nascer. No caso de seu pai, Gênio, a história tem uma primeira corrente de gente experiente que recebeu a entidade e, logo aos 14 anos, começou a frequentar a terra de Zé Alberto. Considerado um dos mestres umbandistas do Brasil, Pai Zé Alberto temo Zimá como filha e ensinou os ritos de mato por meio da fé. "Eu fugia das aulas pra assistir as reuniões", conta Zimá aos raios. "Desde então eu não parei mais. Eu não consigo parar". Cachibá trouxe no corpo da Mãe Zimá dentro de si, não como um fator de amor por seu pai de 100 filhos de santo espalhados mundo afora. "Eu sou de terra, mas eu tenho uma terra muito forte por Opum. No meu terreno, que até há mais de



## CHICO BENTO Mestre calungueiro

*"Quanto mais você trabalha, mais a mente vai se desenvolvendo e a criatividade vai crescendo e se atualiza"*

"Eu me escrete por Francisco Furtado Sobral. Agora, no estilo do teatro popular do Nordeste, eu sou o Mestre Chico Bento Calungueiro. Eu trabalho com bonecos". A apresentação se realizou em 1996. "O primeiro, a minha residência se chama Aquela das Torres, porque lá moravam três torres

quem cresceu entre palcos improvisados e palco encenado. Chico brincando tradicional do arte popular do teatro de bonecos em sua região. Mestre Chico Bento nasceu no município de Trairi em 1956. "O primeiro, a minha residência se chama Aquela das Torres, porque lá moravam três torres

plágios", revela com os olhos arregalados. O local Mestre da Cultura, filho de Bento e Filiz, começou a trabalhar bonecos com mais de 10 anos. "Um dia, quando me chamaram pra ser o boneco de João Mano. Quando foi de noite, comecei com a alma e me espedir", vive. A curiosidade, entretanto, levou a morte, no dia seguinte, Chico Bento seguiu dois caminhos de mato, mas uma casa e profeta seu primeiro boneco. "O que fazer, eu quero fazer. Então eu fui desenvolvido como fazer. Quanto mais você trabalha, mais a mente vai se desenvolvendo e a criatividade vai crescendo e se atualiza", reflete o bonequeiro.

Três anos da cultura nordestina, de bonecos são feitos da madeira e tecido e compõem a tradição do teatro. Chico Bento Calungueiro, com tanta experiência, não se encoraja calungueiro, ele também trabalha com personagens na vida real. "Atual, Mestre Chico Bento é figura ímpar em sua vida, ainda no Trairi, ele tem um pé de imbuena, outro de muçunga e mais um de timbó. São os madeira que, com um dentro dentro do boneco, são para encorajar os bonecos. O mundo lá fora de bonecos calungueiros não ali, entre os dedos apertados e unhas compridas de um mestre que sempre se arrisa simples de quem guarda muitas histórias.



07.11.2017

Tribuna do Ceará / Papo Cult

**PapoCult** Informação, Arte & Cultura

HOME | AGENDA CULTURAL | NOTÍCIAS | PAPOCULT TV | QUEM SOMOS | INSCRIÇÕES | CONTATO

## Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz e Encontro Mestres do Mundo celebram Tesouros Vivos do Ceará

Realiza-se neste domingo, 05 de Novembro de 2017, no Hotel do Chanceler São Luiz, na terceira edição de uma grande celebração da Cultura Popular. O Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz reúne o Palácio dos Santos Palha, Secretário de Cultura do Estado do Ceará e os Mestres da Cultura para realizar o lançamento do Encontro Mestres do Mundo. O evento acontece de 05 a 06 de novembro na cidade de Iguaraçu. A programação terá início às 10h na manhã com partidas de voleibol e apresentações dos Mestres.

Mylena Melo Zúñiga é a artista Caba Aremay, Alcega de Mylena Casique Pequeno e do Grupo Meracalla de São Luís que já integram a programação do projeto, além de convidados desta edição: Inna Tedesco e o conjunto de 05 Encontro Mestres do Mundo que tem como tema este ano: "Encontro Mestres do Mundo: tempo de amor e dor para quem sabe saborear a vida". É um evento instaurado realizado pela Secretária de Cultura do Estado do Ceará - SEDUC/CE, através da edição acontece de 05 a 06 de novembro em Aguiar (CE), com produção do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, instituição parceira selecionada por meio do edital, com parceria da Prefeitura Municipal de Aguiar e apoio cultural do Fórum de Cultura Popular Tradicional - Conselho Cearense de Folclore, Tapera das Artes e Museu São João do Riohato.

A programação do Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz acontece, quinzenalmente as artes, festas e a gastronomia. Durante o evento de lançamento das tradições populares a partir de uma curadoria realizada por artistas, músicos e atores. Mestres da Cultura e grupos convidados partilham sua sabedoria e contribuições para a cultura cearense. Todos são convidados a dialogar e colaborar entre saberes e fluxos artísticos. O teatro, a dança, o teatro, o humor e a música que estarão presentes ao longo deste diálogo promovendo uma reflexão sobre a nossa relação com a tradição e a expressão. É realizado pelo ator e dramaturgo Claudio Melo com Produção Executiva da Metro Production. Foi apresentado no X Zócalo Nacional do Ceará e tem Apoio Cultural do Enal.

**Serviço**

Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz

05/11 às 10h - Lançamento Encontro Mestres do Mundo

Chanceler São Luiz

Rua Major Francisco Galvão - Centro - Fortaleza - CE

Entrada Gratuita

Classificação indicativa Livre

Facebook | Twitter | YouTube | Instagram | LinkedIn | WhatsApp

NEWSLETTER


Nome: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

08.11.2017

No Olhar Digital por Patrícia Moreira

## PROJETO CURTA A TRADIÇÃO, CURTA A CULTURA, CURTA O SÃO LUÍZ E ENCONTRO MESTRES DO MUNDO CELEBRAM TESOUROS VIVOS DO CEARÁ



Terça-feira, 07 de Novembro de 2017

Mylena Melo Zúñiga é a artista Caba Aremay, Alcega de Mylena Casique Pequeno e do Grupo Meracalla de São Luís que já integram a programação do projeto, além de convidados desta edição: Inna Tedesco e o conjunto de 05 Encontro Mestres do Mundo que tem como tema este ano: "Encontro Mestres do Mundo: tempo de amor e dor para quem sabe saborear a vida". É um evento instaurado realizado pela Secretária de Cultura do Estado do Ceará - SEDUC/CE, através da edição acontece de 05 a 06 de novembro em Aguiar (CE), com produção do Instituto Assum Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente, instituição parceira selecionada por meio do edital, com parceria da Prefeitura Municipal de Aguiar e apoio cultural do Fórum de Cultura Popular Tradicional - Conselho Cearense de Folclore, Tapera das Artes e Museu São João do Riohato.

A programação do Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz acontece, quinzenalmente as artes, festas e a gastronomia. Durante o evento de lançamento das tradições populares a partir de uma curadoria realizada por artistas, músicos e atores. Mestres da Cultura e grupos convidados partilham sua sabedoria e contribuições para a cultura cearense. Todos são convidados a dialogar e colaborar entre saberes e fluxos artísticos. O teatro, a dança, o teatro, o humor e a música que estarão presentes ao longo deste diálogo promovendo uma reflexão sobre a nossa relação com a tradição e a expressão. É realizado pelo ator e dramaturgo Claudio Melo com Produção Executiva da Metro Production. Foi apresentado no X Zócalo Nacional do Ceará e tem Apoio Cultural do Enal.

**Serviço**

Projeto Curta a Tradição, Curta a Cultura, Curta o São Luiz

05/11 às 10h - Lançamento Encontro Mestres do Mundo

Chanceler São Luiz - Rua Major Francisco Galvão - Centro - Fortaleza - CE

Entrada Gratuita | Classificação Indicativa Livre

Facebook | Twitter | YouTube | Instagram | LinkedIn | WhatsApp

**PATRÍCIA MOREIRA**

Patrícia Moreira - Editora Civil do Blog do Olhar Digital - Graduada em Letras e Jornalismo. Pós-graduada em Jornalismo de Comunicação e Gestão Tecnológica. Atua como social media e Assessora de Comunicação em empresas de segmentos variados. Atua na música, cinema, gastronomia e teatro.

Nome: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

OK



### Secult realiza XII Encontro Mestres do Mundo em Aquiraz

Por [Renata de Azevedo](#) e [Renata de Azevedo](#) | 24/10/2017 | 14h30

Anualmente, grupos convidados do Nordeste, Brasil, Uruguai e Cabo Verde participam do evento



Um momento do espetáculo de dança de Aquiraz durante o encontro. Foto: Renata de Azevedo



De 21 a 24 de novembro, a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Secult promove o XII Encontro Mestres do Mundo em Aquiraz. O evento resgata os tesouros vivos da cultura cearense em uma rica e vasta programação, contemplando apresentações artísticas, oficinas, rodas de saberes e seminário, que visam proporcionar a convivência e o repasse de saberes entre os Mestres e Mestras, além da divulgação e fruição da cultura popular do Estado.

O encontro será realizado em parceria com o Instituto Assun Preto de Arte, Cultura, Cidadania e Meio Ambiente. Em 2016, o evento leva como lema "Tempo de amor e flor para quem sabe saberguardar a flor". No ano passado, o Encontro Mestres do Mundo foi reconhecido e premiado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) recebendo o Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade por ser uma iniciativa de excelência em Promoção do Patrimônio Cultural.

O Encontro Mestres do Mundo está consolidado no calendário da cultura no Ceará como uma ação de democratização do acesso aos bens e serviços culturais que vem atender à necessidade de criar espaços para a transmissão de saberes prevista na Lei Estadual nº 13.842, que instituiu o programa Tesouros Vivos do Ceará. Desde 2010, foram diplomados 79 Mestres da Cultura, 09 grupos e 01 coletividade, reconhecidos como detentores dos saberes da cultura popular tradicional, patrimônio imaterial do Estado do Ceará.

PLANEJAMENTO: SECRETARIA DA CULTURA DO CEARÁ

VERSO



VC NEQUER  
FLADROS AGOSTI ENVIAR PARA NÓS  
(85) 98887-5065





## Representantes da cultura popular encerram atividades natalinas com apresentações no Centro

Por Roberta Souza, roberta.souza@diariodonordeste.com.br 00:00 / 04 de Janeiro de 2019

Brincadeiras de reisado, pastoril, boi, guerreiros, dramas e folguedos estarão distribuídas nas quase dez horas de programação gratuita e aberta ao público



Mestre Zé Pio é atração na XIII Mostra Ceará Natal de Luz.

Foto: Mariana Cavalcante



Em diálogo com as festividades que marcam a despedida de um ano e as boas-vindas do outro, brincantes da cultura popular cearense organizam-se nesse começo de janeiro para a Mostra Estadual Ceará Natal de Luz, que neste ano chega a sua décima terceira edição, no Centro de Fortaleza. Ao todo, 14 grupos, alguns vindos do interior e outros da capital, apresentam-se nesta sexta-feira (4), das 8h até as 17h, na Praça do Ferreira, marcando o fim do ciclo natalino.

Com o tema "Duas mestras: Uma Estrela e uma Guerreira", o evento fará

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/representantes-da-cultura-popular-encerram-atividades-natalinas-com-apresentaco...> 1/15

04.01.2019  
Diário do Nordeste / Verso

Home (/) / Caderno 3 (cadernos/caderno-3) / Um olhar para o ermo (cadernos/caderno-3/um-olhar-para-o-ermo-1.1728863)

ÚLTIMA HORA (DITTO/VERSOS/NOVEMBRO/2017, VERDES MARES.COM.BR/CADERNOS/ÚLTIMA HORA) - ANUNCIOS

MÉDIOS: (CADERNOS/NOVEMBRO) Base Nacional Comum Curricular é homologada e passa a valer em até 2 anos (cadernos/novembro)

(19)

## Um olhar para o ermo

Alunos da Escola de Cinema do Sertão, em Quixadá, filmam o documentário "Um olhar para o ermo"



CADERNOS (/CADERNOS/CADERNO-3) e o ermo-1.1728863?&via=diariodonordeste&utm\_source=olhar-para-o-ermo-1.1728863&utm\_medium=olhar-para-o-ermo-1.1728863&utm\_campaign=olhar-para-o-ermo-1.1728863



(cadernos/caderno-3/um-olhar-para-o-ermo-1.1728863)

A equipe da Escola de Cinema do Sertão, que filma em Quixadá, o olhar documental para as coisas da região

00:00 - 30.03.2017 por Felipe Gurgel - Repórter

A comunidade do Cafundó, em Quixadá (Sertão Central do Ceará), tornou-se conhecida por ser um lugar ermo. Até 2009, o local não tinha luz elétrica e recebeu atenção midiática justamente pela falta de recursos para uma vida baseada em direitos básicos. Agora, uma equipe articulada pelo projeto Escola de Cinema do Sertão, do Instituto Assum Preto, começa a filmar um documentário que pretende mostrar o que mudou na rotina dos moradores do Cafundó, após a comunidade ter acesso à energia elétrica.

A equipe de produção audiovisual é formada por alunos da Escola de Cinema do Sertão. A turma começou o processo formativo em novembro de 2016, que culmina, nesta última semana de março, na realização do documentário como um trabalho de conclusão do curso. Os novos realizadores tiveram aulas de criação de roteiro, direção, fotografia e som, sob a tutela de profissionais como o fotógrafo Alex Meira, o cineasta Nilton Vendânio, o técnico de som Lênio Fretas e o editor de imagens Rui Ferreira.

ASSINE o Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/um-olhar-para-o-ermo-1.1728863>

14

30.03.2017  
Diário do Nordeste / Caderno 3







INSTITUTO  
**Assum  
Preto**







CONSTRUINDO RESILIÊNCIA ENTRE  
GIRASSÓIS E MANDACARUS

## PERFIL COM LINK E FOTOS - ITEM 7.9, ALÍNEA C, INCISO III. PERFIL

**XI Encontro Mestres do Mundo 2017 – LONGO**

<https://www.youtube.com/watch?v=LDGXmpLdjWI>

**XI Encontro Mestres do Mundo 2017:**

<https://www.youtube.com/watch?v=j6JAA4jruSc&feature=youtu.be>

**XI Encontro Mestres do Mundo 2017 – Curtinha**

<https://www.youtube.com/watch?v=555zZTXE7Sw>

**XII Encontro Mestres do Mundo 2018**

<https://www.youtube.com/watch?v=QZUsGcU-4zU&feature=youtu.be>

**Ceará Junino 2019:** <https://www.youtube.com/watch?v=qqfnFlxWg9o&feature=youtu.be>

**Ceará Junino 2019 – Vídeo Convite**

[https://www.youtube.com/watch?v=4jvV\\_TlojoQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=4jvV_TlojoQ&feature=youtu.be)

**Ceará Junino 2018:** <https://www.youtube.com/watch?v=UjbzX2Y51Sg&feature=youtu.be>

**Ceará Junino 2018, vídeo convite**

[https://www.youtube.com/watch?v=gIX\\_WRwCZUc&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=gIX_WRwCZUc&feature=youtu.be)

**Ceará Ciclo Natalino 2018, INSTITUCIONAL**

<https://www.youtube.com/watch?v=inKg9OwmXjY&feature=youtu.be>

**Ceará Ciclo Natalino 2018, reduzido:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ykWtpl3RXA4&feature=youtu.be>

**Natal de Luz 2016:** <https://www.youtube.com/watch?v=-5Eev23Ei6U&feature=youtu.be>

**Natal de Luz 2016, vídeo curto:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Mosr-DCLCrQ&feature=youtu.be>

**Escola de Cinema do Sertão**

<https://www.youtube.com/watch?v=PHz-pVmDPfY>





# Encontro Mestres do Mundo

FOTOGRAFIAS

XI Encontro Mestres do Mundo 2017

CONSTRUINDO RESILIÊNCIA  
GIRASSÓIS E MAIS







# Encontro

CONSTRUINDO RI  
GIRASSÓIS E





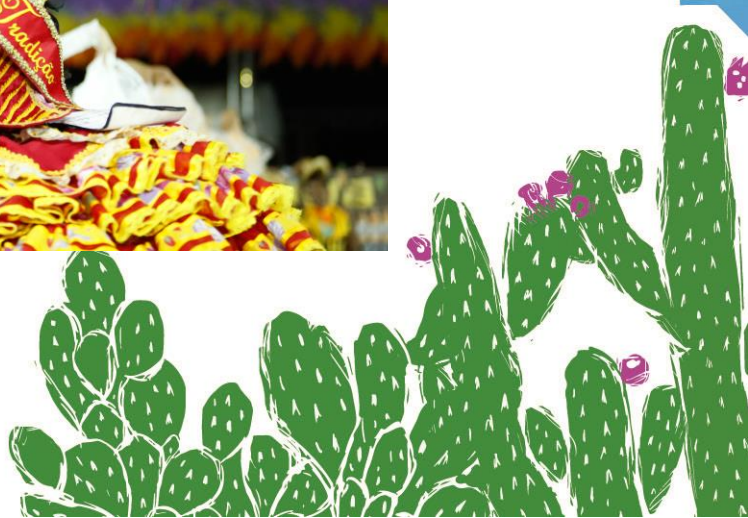
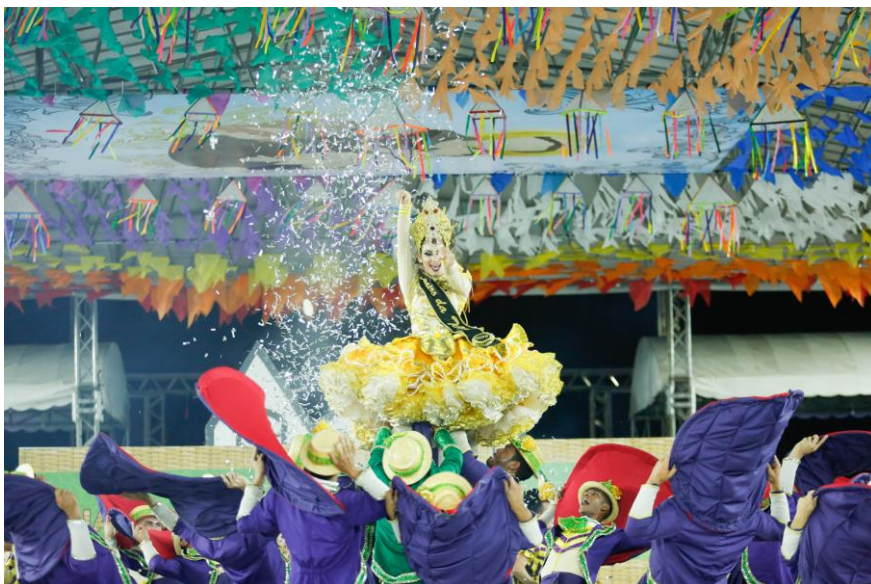


# Encontro

CONSTRUINDO RESIL  
GIRASSÓIS E MAN



XX Ceará Junino 2018







CONSTRUINDO RESILIÊNCIA ENT  
GIRASSÓIS E MANDACARUS



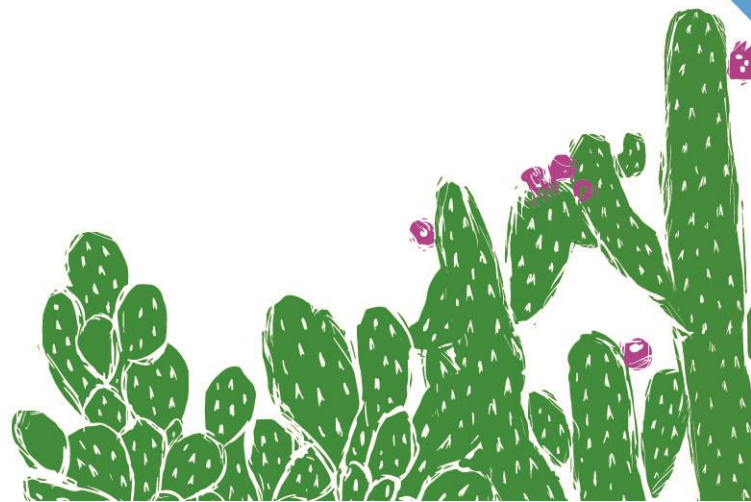




# Encontro Mestres

XII Encontro Mestres do Mundo 2018

CONSTRUI  
GIRAS

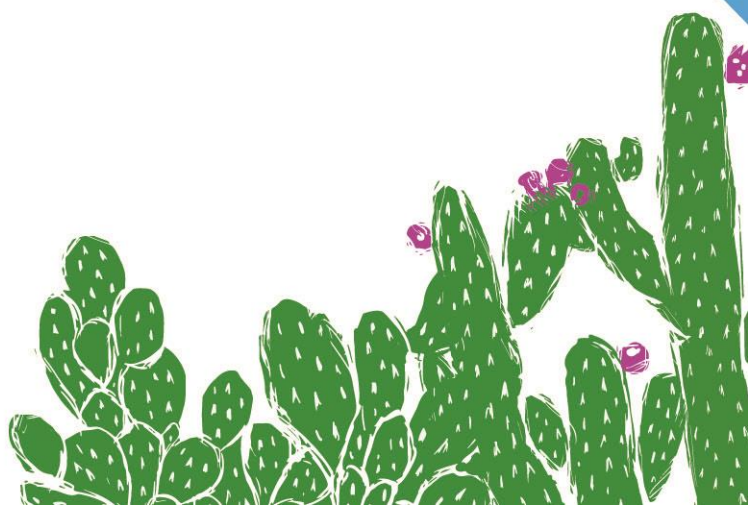






# Encontro

CONSTRUI  
GIRAS





# Encontro

CONSTRUI  
GIRAS

