



"A Dança é, na minha opinião, muito mais do que um exercício, um divertimento, um ornamento, um passatempo social; na verdade, é uma coisa até séria e, sob certo aspecto, mesmo, uma coisa sagrada. Cada era que compreendeu a importância do corpo humano, ou que, pelo menos, teve a noção sensorial de sua estrutura, de seus requisitos, de suas limitações e da combinação de genialidade que lhe são inerentes, cultivou a Dança."

(Paul Valéry)



# Nazaré Rocha



Bailarina, coreógrafa e contadora de histórias, recebeu certificado de Cidadão Cultura como destaque em dança em 2014, participou de diversas Mostras, Festivais, Bienais de Dança do Ceará e do AID- Ateliê Internacional de Dança Alemanha/ França/ Brasil em Fortaleza/ CE; criadora e intérprete dos espetáculos: Casa, Ritual, Um conto em Cena, Minha caixa de Pandora, Varais , Ensaio para ouvir, Receita de Mulher, Lembranças adormecidas, Balaias, Do que se faz o tempo, Ausência, Para sempre Florbela, Entre a Loucura e o devir da razão, Umbo- corpo suspenso, entre outros.

Seus trabalhos constituem dentro ludicidade, o resgate popular e dança contemporânea com experimentos do corpo a partir de jogos teatrais e corporais. Articula movimentos de artistas no município de Itapajé e trabalha com o resgate das manifestações culturais de cunho popular como o reisado, pau de fita e arco florido.

# Espetáculo Umbo-corpo suspenso

Criar uma suspensão no corpo como quem ouve e tece o invisível da memória, cada segundo é peso sentido na resistência do músculo, o corpo que nunca cai, se dilata e comprime para abrir novos lugares e no compasso do universo cada contrair e expandir afirma a força do vivo.

(Waléria Américo)

UMBO é um projeto que foi contemplado no edital de 2017 do Programa ECOAR- Laboratórios de Criações artísticas, na categoria dança. Três artistas mulheres residentes em cidades diferentes que desejam gerar encontros, com a tutoria da artista Waléria Américo foi criado 03 trabalhos que falam sobre o nascer e o morrer, o ancestral e o presente, o grito ou silêncio, o animal ou humano, o voar ou o ficar que se estabelecem com um traço de distancia e respondem de alguma maneira com o corpo.

## Ficha técnica

Criadora interprete: Nazaré Rocha

Direção e Trilha sonora: Waléria Américo

Cenografia e Assistência técnica: José Evangelista

Duração: 20 min

Relação de materiais utilizados em cena:

Objeto- 01 Traquitana de 2.30 cm x 2.20 cm

OBS: Visualizar o vídeo no link anexado no mapa.

REDE DE  
**DANÇA**  
DO CEARÁ

ESPETÁCULO  
**UMBO – Corpo Suspenso (Nazaré Rocha)**

PRODUÇÃO:  
CINCO  
ELEMENTOS  
PRODUÇÕES

CONSULTORIA EXECUTIVA:  
MARC OREAS

PARCERIA:  
São Luiz  
Fortaleza

REALIZAÇÃO:  
Arreios

Itapajé

REDE DE DANÇA  
CICLOS

INSTITUTO  
BR  
ARTE

QUITANDA  
DAS ARTES

enel

APORTE INSTITUCIONAL:  
Este Projeto é apoiado pelo  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 15.811 de 04 de agosto de 2016

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

REDE DE  
**DANÇA**  
DO CEARÁ

**CONHEÇA OS ESPETÁCULOS**

Desaparecidos (Ciclos),  
Códigos (Itapajé),  
UMBO – Corpo Suspenso (Nazaré Rocha),  
Currais (Rastro) e  
Caiçaras: entre linhas e redes (Arreios).

**DANCE**

📅 23 de junho | às 19h  
📍 Cineteatro São Luiz Fortaleza

PRODUÇÃO:  
CINCO  
ELEMENTOS  
PRODUÇÕES

CONSULTORIA EXECUTIVA:  
MARC OREAS

REALIZAÇÃO:  
Arreios

Itapajé

REDE DE DANÇA  
CICLOS

INSTITUTO  
BR  
ARTE

QUITANDA  
DAS ARTES

enel

APORTE INSTITUCIONAL:  
Este Projeto é apoiado pelo  
Secretaria Estadual de Cultura  
Lei nº 15.811 de 04 de agosto de 2016

GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ



