

PARA ONDE VOAM AS MARACANÃS

Para onde voam as maracanãs é uma pesquisa que surge do interesse em observar, sentindo os atravessamentos das corpos nessa vivência/relação de transitar entre cidades e territórios. Maracanaú tem histórico de cidade dormitório e conjunto habitacional para maior parte de sua população. Como é essa vivência nas corpos de suas habitantes? Uma vida em fluxo? Estamos em construção? Essas e outras motivações para a busca de compreender em estéticas possíveis, estimulam a criação desse trabalho. A pesquisadora tem se observado e observado esses territórios na ânsia de produzir narrativas que nos façam refletir as vidas em Maracanaú como um grande campo de afetos e afetações flutuantes, ou não, será?

Em parceria com moradores da Aldeia Pitaguarys e moradoras de Maracanaú, **Para onde voam as maracanãs** é uma performance teatral que se compromete com a ideia de fabular histórias da tradição da Aldeia Pitaguary e surgimento dos conjuntos habitacionais em Maracanaú. Nesse eterno pensar que as histórias se constroem e reconstroem, criar novos caminhos e nos repensar refazendo as histórias e os caminhos.

Para voar é preciso compreender técnicas de impulsão, então nos impulsionemos, voa Maracanã!!! Para onde vais? Para onde voam Maracanãs?

RELEASE:

Dizem que as maracanãs são barulhentas. Bebem água amarronzada diante do lago líquido cor de pedra. Voam à tardinha pra buscar companhia de trás daquela serra. Vem andorinha? Vem andorinha, avoa! Passarinho é bicho que gosta de mover, faz andança, é movência, diz cantiga, poliniza: é resistência. Contar história devia ser coisa de passarinho. Caminhar sempre à procura do novo, mas sem esquecer de lugar. Saber onde vai. Dizer onde viu. Para onde voam Maracanãs!

FICHA TÉCNICA:

Idealização, interpretação e produção: Tatiana Valente

Sonorização: ao vivo

Pesquisa e parceria: Carlinhos Pitaguary e Mara Pitaguary

Figurino: Carlinhos Pitaguary

TEXTO DA PERFORMANCE

**1 - MARANGUAB, PAJUÇARA, MARACÁ,
JAÇANAÚ, OLHO DÁGUA, MUCUNÃ,
COQUEIRAL, SIQUEIRA, CÁGADO, PACATUBA
ISSO AQUI É UMA TRINCHEIRA.**

**GOSTO DE SENTAR NA PEDRA RACHADA DE
TARDINHA E FICAR OBSERVANDO OS PEIXES
BOIANDO NO ESPELHO DÁGUA. QUASE
MORTOS SOB O EFEITO DA RAIZ TIMBÓ QUE
TEM PODER DE DESOXIGENAR A ÁGUA.**

**POR ESSAS VEREDAS TEM PASSO DE
ENCANTADUS**

**GENTE QUE CONVERSOU COM AS MANGUEIRAS
CENTENARIAS**

**COLETOU PEIXE COM AS MÃOS, SEM USAR
ANZOL**

**FEZ CAMINHO COM OS PÉS PRA DAR
PASSAGEM PROS MARIMBONDO CHAPÉU**

**VIU ÁRVORE ADULTA CHORAR MANSINHO SEM
SOLUÇAR PRA NÃO ESPANTAR OS PASSARIM
MENOR**

**CARREGOU GADO NAS COSTAS, PUXANDO
FEITO NENEM**

**TEM QUEM DIGA QUE AS MARACANÃS SÃO
AVES BARULHENTAS**

MIGRATORIAS

**AS MARACANAS QUE AQUI GORJEIAM, NÃO
GORJEIAM COMO LÁ - ISSO AQUI...**

CUMPRINDO PROTOCOLO

2

**TEM GENTE QUE VIVE DE LAMBER PEDRA
SABÃO E ACREDITA PIAMENTE QUE COMER
ALUMINIO - OURO ILUMINA INTESTINO COM
BURACO**

**POR AQUI TEVE TEMPO DE MATANÇA,
ESCRAVIDÃO, SILENCIAMENTO E CRUELDADE
AINDA TEM. MAS HOJE É MAIS GOURMET.**

**RUINDADE CONTEMPORANEA VEM COM FITA
VERDE AMARELA E DENTRO DO SACO
PLÁSTICO QUE É PRA AUMENTAR POLUIÇÃO
NÃO PODIA APRESENTAR REFERENCIA, DIZER
NOME, TER PASSADO.**

**TIRE SUA ROUPA! ESCONDA SUAS MARCAS!
DESDIGA SUA LINGUA! CALE A BOCA!**

**OBEDEÇA! ATÉ LIMOEIRO GRANDE NO
QUINTA FOI DIZIMADO E LANÇADO AO CHÃO.**

**SERRA, RIO, LAGOA, TIMBÓ, JEREISSATI,
ACARACUZINHO, PIRATININGA, PITAGUARY,
MARANGUAPE.**

ISSO AQUI É UMA TRINCHEIRA, CORAÇÃO!

CUMPRINDO PROTOCOLO

3

**DESENHARAM UMA LINHA FÉRREA. ENCHERAM
DE FIO, TECIDO, RAÇÃO, OSSO VELHO,
AÇUCAR, VENENO, METAL, TINTA, PAPELÃO
TRANSFORMARAM A INVASÃO EM MORADIA
PERMANENTE. PODE ATÉ PAGAR PRESTAÇÃO
EM BANCO PÚBLICO. COMUNIDADE. EIS QUE
SURGE A CIVILIZAÇÃO**

**AGORA. TEM IGREJA, MERCADO, FARMÁCIA,
CHAFARIZ, TEM ESCOLA, HOSPITAL, ATÉ
CUIDA DA HANSENIASE.**

**HÁ QUEM DEFENDA QUE SOMOS UM POVO
ORDEIRO. QUE BASTA LIGAR A FONTE DE
ÁGUA PARADA NO MEI DA PRAÇA DA MATRIZ
QUE TODO MUNDO FICA ALÍ...**

**BOQUIABERTA. ESPERANDO A LAMA CAIR BEM
NO ...**

**RESISTÊNCIA, FORÇA BRUTA, LUTA ARMADA,
DEMARCAÇÃO, ESPECULAÇÃO, ASSASSINATO,
COMUNHÃO, EXTREMA UNÇÃO, RESERVA,
OCUPAÇÃO,**

ISSO AQUI É UMA TRINCHEIRA!!!!

CUMPRINDO PROTOCOLO

**4 QUEM DOMINA SUA LINGUA E SABE A
FONÉTICA PRONUNCIAR É BICHO SABEDOR.
CERTEZA SABE APRECIAR O CANTAR.**

**NOSSA COMUNICAÇÃO É UM PRESENTE DAS
NOSSAS ANTEPASSADAS.**

**DIZIA A MAIOR EDUCADORA DO LUGAR. GENTE
BRANCA ESTUDADA. FOI MORAR NA CAPITAL.**

**QUE LINGUA FALAVA SUA TATARAVÓ? VOCÊ A
CONHECEU? ELA FALAVA? ELA PODIA FALAR?
E VOCÊ FALA? POR QUE VOCÊ NÃO FALA?**

FALA!

**MARACANÃS SÃO AVES DE GRITO ESTRIDENTE.
DE LONGE A GENTE A VISTA NO AR,
VERDINHAS.**

**GOSTA DE FAZER LONGOS TRAJETOS. BASTA
UM DESENCANTO E LOGO QUER MUDAR DE
LUGAR.**

**TOMA BANHO NA PARANGABA, AO ALVORECER
, MAS DORME CANSADA NA SERRA DA
ARATANHA. VIVE DE SE LOCOMOVER**

**MAS NÃO PENSE QUE SÓ DE VENTANIA VIVE O
SER DO MUNDO, NÃO**

4. 1

**AQUI NESSA TRINCHEIRA, TEM GENTE
COMPETENTE, DE CURA, DA EDUCAÇÃO,
ECONOMISTA, COM GRADUAÇÃO, TEM
RELIGIOSO DE TRADIÇÃO, TEM LETRADO,
MAQUINISTA, COMBATENTE, ARTISTA,
PADEIRO, ARTESÃO.**

NEM TODO MUNDO VIVE DE AVOAÇÃO

**COMPLEXO INDUSTRIAL, ESPCULAÇÃO
IMOBILIARIA, EXPANSÃO, CRESCIMENTO,
SOBERBA, LUXÚRIA, AVAREZA, RACHAMENTO,
RACHADURA, CORRUPÇÃO, CRENÇA CEGA,
OTIMISMO CRONICO SOCIAL, LOUVAÇÃO,
RANCOR, SUBMISSÃO**

ISSO AQUI, MIRMÃ, É UMA TRINCHEIRA

**5 PARA ONDE VOAM TODAS ESSAS
MARACANÃS?**

NUNCA MAIS AS VI.

TALVEZ, SUBIRAM A SERRA.

**CANSARAM DO BAIXIO E AGORA QUEREM
VIVER DE BRISA NOS DESSES CASARÃO QUE A
ESCRITA É FEITA NUM PAPEL DE PÃO COM
TINTA A BASE DE SANGUE DA CRIAÇÃO**

**ESPERO MESMO, IRMÃ, QUE UM DIA ESSA
MARACANÃS CRIEM FORÇA, ENERGIA DE
PROPULSÃO PRA ENFRENTAR ESSA VENTANIA
FORTE**

QUEM SABE, ASSIM

TALVEZ UM DIA, POSSAM VOLTAR

ISSO AQUI, É UMA TRINCHEIRA, MINHA IRMÃ!

**PALAVRA SINCERA NÃO ANDA SÓ.
SE SABE BEM ACOMPANHADA.**

**AQUI, TODA MINHA IMENSA GRATIDÃO AS
EXISTÊNCIAS DAS MARACANÃS DO ALTO:**

**CACIQUE MARACÁ, CACIQUE MARANGUAB,
CACIQUE PAJUÇARA, POVO PITAGUARY,
CACIQUE DANIEL, CACIQUE MADALENA,
CACIQUE CAUÃ, CACIQUE CLAUDIA, CACIQUE
MAURICIO, PAJÉ BARBOSA, CARLINHOS,
BENICIO, CEIÇA, MARA PITAGUARY**

AS MARACANÃS DO BAIXIO:

**HENRIQUETA DE SOUZA, JULIA BEZERRA,
ALICE MONTE, NAIR PAULA, LEDA DUTRA,
RODOLFO TEOFILO, IVALDO SILVA, JOSÉ
RICARDO, HELTON JOSÉ, MARLUI MIRANDA**

