

## **Currículo Resumido de Atividades Profissionais**

### **Maria Verônica da Silva Guedes – Diretora Executiva do For Rainbow**

Trabalhou, entre outros, para as seguintes empresas e projetos:

#### **Atividade Jornalística**

##### **Imprensa Nacional**

Revista Manchete (RJ), Pais e Filhos (RJ), Amiga e Sétimo Céu (RJ), Diário de Americana (SP), Revista Fatos (RJ), Desfile, Programa Fantástico (TV Globo - RJ), TV Manchete (Ce), Ícaro (Varig / SP), Ecologia e Desenvolvimento e Horizonte Geográfico, entre outros.

Imprensa Internacional:

Revistas Auto-Ja Kuljetusala (Finlândia), National Enquire (EUA) e HTF Tidningen (Suécia). Jornais Abertabladet (Suécia) e LO Tidningen (Suécia).

##### **Terceiro Setor**

Além de documentários em vídeos realizados para diversas organizações não-governamentais, trabalhou, entre outras, para as seguintes instituições:

- 1980 a 1982 - Grupo Feminista 4 de Janeiro (Fortaleza) - Coordenação Geral.
- 1985 a 1986 – Redatora do jornal “A Bússola”, do Sindicato Nacional dos Aeronautas. Assessora de imprensa da ACVAR (Associação dos Comissários da Varig Cruzeiro)
- 1993 a 1996 - Assessora de Comunicação do Centro de Pesquisa e Assessoria- Esplar, na criação das diretrizes de comunicação e marketing do Plano de Desenvolvimento Agroecológico e Participativo do Município de Tauá-CE, e no marketing institucional da ONG.
- 1994- Oficina de Jornalismo (radio e jornal) para o Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Tauá-CE
- 1997 Assessoria de Comunicação e Oficina de Jornalismo para alunas da EDISCA, Escola de Dança e Integração Social de Crianças e Adolescentes, ONG que mantém uma escola de educação informal para menores em situação de risco da periferia de Fortaleza.
- 1997 a 1998 Consultoria de comunicação ONG JURITI (Juazeiro)
- 1999 Oficina de Comunicação e Marketing para funcionários do Esplar.
- 1999 Oficina de Comunicação para alunas da Edisca (trabalho voluntário)
- 1987 a 2006 - Centro de Estudos e Assessoria Comunitária

##### **Governamentais**

- Foi Assessora de Comunicação do PT-Campinas e prestou serviços para as prefeituras de Itapagé, Santana do Acaraú, Terjuçoca e Umirim, entre outras.

#### **Atividade Audiovisual**

Dirigiu e roteirizou os seguintes vídeos: "Mulher Face a Face" (Unesco/ Conselho Cearense dos Direitos da Mulher), "As Meninas", "Sindicato dos Bancários - 60 Anos Fazendo História", "Louco Por Arte" (Ficção), "Nós e o Mundo", "E Daí?". "Uma Escola para a Vida", da Edisca. - Roteirizou uma série (14 vídeos) do projeto “Comunidade Solidária”, entre outros. Co-roteirista e assistente de direção do filme de longa-metragem "Milagre em Juazeiro", direção de Wolney Oliveira. Roteirista do filme de longa-metragem “Carlos Gomes Il Selvaggio”, em parceria com Artur Guedes. Direção do Filme “Formigas”, adaptado da obra de Lygia Fagundes Telles (2002). Roteirista do filme “Zé Sozinho”, de Adriano Lima.

Produção executiva do filme JUS. Redação de cerimonial do Cine Ceará. Roteiro e direção do curta “Questão de Oportunidade”

Além de roteirizar, dirigir e finalizar dezenas de trabalhos para clientes como SESC-CE, TVC, UFC, FEBEMCE, Prefeituras e Organizações Não-Governamentais, entre outros.

### **Atividades Atuais**

Diretora da Criar – Assessoria de Comunicação e Cultura, desempenhando atividades de:

- Consultoria de comunicação e cultura
- Realização audiovisual (produção, roteiro e direção)
- Criação de conteúdos de texto para mídias diversas.
- Diretora do For Rainbow – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e Gênero

### **Prêmios**

Recebeu as seguintes premiações, entre outras:

- Prêmio BNB de Imprensa “Melhor reportagem publicada na imprensa brasileira sobre o Nordeste” - Banco do Nordeste do Brasil – 1988.
- Prêmio Troféu Samburá de Melhor Vídeo, no II Vídeo Mostra Fortaleza, com o vídeo "As Meninas" - Fundação Demócrito Rocha – 1992.
- Menção Honrosa de Melhor Vídeo, no II Vídeo Mostra Fortaleza – 1992.
- Prêmio de Melhor Vídeo do Júri Popular do Festival de Vídeo do Maranhão, com o vídeo "As Meninas" –1992.
- Menção Honrosa da OCIC, Organização Católica Internacional de Cinema, vídeo "As Meninas" –1992.
- Prêmio de Melhor Vídeo do Júri Popular e Prêmio Especial Aramis Milarch, com o vídeo "As Meninas" - II Festival Nacional de Vídeo de Vitória –1992.
- Prêmio Melhor Vídeo Categoria Especial com o vídeo "Louco Por Arte" no IV Festival de Vídeo de Fortaleza –1994.
- Menção Honrosa de Melhor Vídeo Escola na Categoria Nacional, XVII Guarnicê de Cine-Vídeo do Maranhão –1994.
- Segundo Lugar em Ficção do V Festival Nacional de Vídeo (Teresina - PI) - 1998
- Prêmio Dragão do Mar (CE), com roteiro de “Formigas”, adaptado do conto de Lygia Fagundes Telles (1998)
- Menção honrosa por inovação na linguagem documental (Festival de Brasília 1999), “Milagre em Juazeiro”.
- Prêmio de Melhor Filme (categoria cineclubes) Festival de Santa Maria Portugal 2000, “Milagre em Juazeiro”.
- Prêmio de Melhor Documentário Festival de Montevideu, 2000, “Milagre em Juazeiro”.
- Prêmio Ceará de Cinema e Vídeo, com o roteiro de “Formigas” (2002)
- Prêmios de Melhor filme, Melhor trilha sonora, Melhor Produção Cearense e Prêmio de Aquisição do Canal Brasil Cine Ceará com Formigas (2004).
- Indicação Melhor Filme pela Academia Brasileira de Cinema (três indicados 2005), com Formigas
- “Melhor Documentário”, no 30o Festival Guarnicê de Cinema do Maranhão, com o filme “Cine Zé Sozinho” (roteiro)
- Melhor Documentário, no 11o FAM – Florianópolis Audiovisual Mercosul, com o filme “Zé Sozinho” (roteiro).