

ENQUANTO TODOS ESTÃO INDO,
ESTOU VOLTANDO

Clipping de Mídias

O Experimento Cênico:

O experimento cênico gerado por Felipe Castro, Souza Frota e Rafaela Lima, artistas-pesquisadores, propõe a ocupação e a reivindicação de um lugar livre, plural e saudável, que é a rua.

A obra busca edificar uma dramaturgia/pesquisa[ação] que dialogue com os corpos/pessoas que habitam a rua, lugar esse impregnado de multi-sentidos e símbolos. Voltar a atenção aos estados de presença dos corpos ciclistas, para driblar a vulnerabilidade e fragilizar as hierarquias estabelecidas no caos da vida urbana.

Ficha Técnica:

Intérpretes-Criadores: Felipe Castro e Souza Frota

Dramaturgia: Coletiva

Colaboração: Rafaela Lima

Poesia Slam: Bicha Poética

Audiovisual: Lucas Beijamim

Fotografias: Dan Seixas





XII Bienal
Internacional de
Dança do Ceará
Itapipoca/CE (25/10/19)



Invasão Domiciliar
Sobral/CE
(14/11/19)



Bienal Internacional de
Teatro do Ceará
Sobral/CE
(05/12/21)



**Divulgação pela Rádio Ecoa:
Facebook e Instagram**

@radioecoasobral

25. OUT

BIENAL PROGRAMAÇÃO ITAPIPOCA

- EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
- ◉ EM PRIMEIRO PLANO
- ESPETÁCULOS
- ◉ ENQUANTO TODOS ESTÃO INDO ESTOU VOLTANDO
- ◉ CABELOS
- ◉ ANCÉS

XII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

PONTO DE CULTURA GALPÃO DA CENA CENA ITAPIPOCA-CE

**Divulgação pelo Centro Cultural
Galpão da Cena:
Facebook e Instagram**

@galpaodacena

Coletivo Circular

SOBRAL

2019 | 20 min | Livre

Enquanto todos estão indo, estou voltando

25/10 | 20h | - Itaipipoca

...

O experimento cênico gerado pelos artistas-pesquisadores do Coletivo Circular, propõe a ocupação e a reivindicação de um lugar livre, plural e saudável, que é a rua. Quem, de fato, precisa correr? Quais corpos são atravessados, diariamente, pela violência? Quais territórios da cidade estamos ocupando? Como perceber as evidências do corpo no cotidiano? Como coabitar o planeta? De que modo tais questionamentos podem nos propor um olhar crítico sobre as relações estabelecidas entre corpo-arte, corpo-cidade e corpo-política? Não buscamos respostas, entretanto, propomos espaços sensíveis à

percepção desses corpos, que se lançam ao perigo. Estas reflexões nos convidam a pensar dramaturgia enquanto AÇÃO. Estas são inquietações e ao mesmo tempo estímulos, que propomos dialogar/experimentar durante as ações cênicas da obra "Enquanto todos estão indo, estou voltando". Os desejos são de dissecar a relação sensível [corpo/bicicleta- (bicicleta-corpo)], e redesenhar os modos de habitar e interferir na cidade.

Performers **Felipe Castro e Souza Frota** Colaboração **Rafaela Lima** Poesia Slam **Bicha Poética** Produção Executiva **Coletivo Circular** Fotografias **Dan Seixas**

O **Coletivo Circular**, idealizado em 2017 na cidade de Sobral (CE), é um grupo gerido por três artistas docentes e produtores de Sobral e Itaipipoca. Sua atuação se constrói, sobretudo, no âmbito da pesquisa, formação, criação e difusão em danças contemporâneas e performances, a partir de uma perspectiva interativa e integrativa das potências estéticas, poéticas e políticas do corpo.

Contatos:

Felipe Castro

(88) 99719.4212

felipecastrosobral@gmail.com

Souza Frota

(85) 9604.6720

souzaa17@gmail.com

Rafaela Lima

(88) 99224.0058

tarrafaela.lima@gmail.com

