

A woman with long dark hair, wearing a black short-sleeved shirt and a headset with a microphone, stands in a meeting room. She is holding a purple folder with a white logo and the word 'Módulo' visible. In the foreground, a man with a beard and short dark hair, wearing a dark blue shirt, is seated at a table, looking towards the woman. On the table in front of him are a red folder, a glass of water, a white mug, and a smartphone. To the right, a camera is mounted on a black tripod, pointing towards the woman. In the background, there are blue chairs and a green wall. The overall scene suggests a professional meeting or a video recording session.

# CLIPPING

ANA CRISTINA COSTA BARROS

# NEGRAVOZ

SHOW ESPETÁCULO

EQUIPE CRIATIVA



Ana Costa

Direção e Roteiro



Ana Costa

Produtora Executiva



André

# NEGRAVOZ

SHOW ESPETÁCULO

16/01 às 19:00 horas.



# NEGRAVOZ

SHOW ESPETÁCULO

16/01 às 19:00 horas.

A AVENIDA  
FIZEI LÁ  
ELE PRETA  
MINHA VOZ

## NEGRAVOZ – SHOW ESPETÁCULO

FINANCIADO COM RECURSOS DA  
LEI 2020 - LEI ALDIR BLANC - POR  
INTERMÉDIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA  
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de  
Fortaleza

Secretaria Municipal  
de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



UM CURTA DE JOTA JUNIOR

# IOIÔ

MEMÓRIAS DE UM BODE

COM

ANDRÉ VICTOR CAMPOS



PRODUÇÃO EXECUTIVA

COSTA BARROS PRODUÇÕES

INCARTAZ FILMES

S8 COMUNICA

BODE? POETA? ATIVISTA?

APOIO:

PORTO  
BRACEMA  
DASARTES

EM  
2020

## IOIÔ – MEMÓRIAS DE UM BODE



PRODUÇÃO EXECUTIVA

COSTA BARROS PRODUÇÕES INCARTAZ FILMS S8

"E O SERTÃO NÃO VIROU"

CURTA DE JOTA JUNIOR

# IOIÔ

MEMÓRIAS DE UM BODE

COM ANDRÉ VICTOR CAMPOS



# CURRAIS – DOS CAMPOS À CONCENTRAÇÃO

Assistente de Produção Executiva.

Direção André Ximenes | Direção musical Apá Silvino



Direção André Ximenes | Direção musical Apá Silvino

Apá . João P . Adna . Isadora . João . André . James . Mariana . Jéssica . Matheus . Naiara  
Coletivo Nossa Voz

**CAIXA CULTURAL** | 16 a 18 AGOSTO  
Fortaleza | Sex e Sáb 20h . Dom 19h  
R\$ 30 . R\$ 15



# A NOSSA VOZ TEM VEZ – O MUSICAL

CAIXA CULTURAL apresenta

# VOZ e EXPRESSÃO

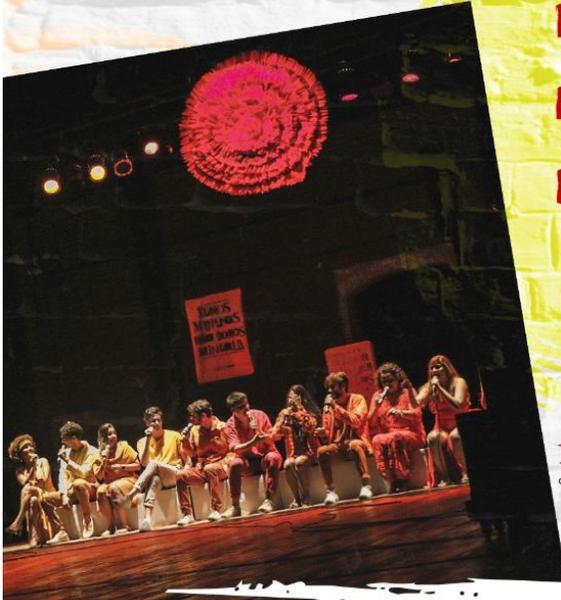
percursos do eu artista

**Data**  
17 de agosto de 2019

**HORÁRIO**  
9h às 12h30

**Local**  
Caixa Cultural

**INSCRIÇÕES:**  
[contatocoletivonosavoz@gmail.com](mailto:contatocoletivonosavoz@gmail.com)





# OFICINA VOZ E EXPRESSÃO

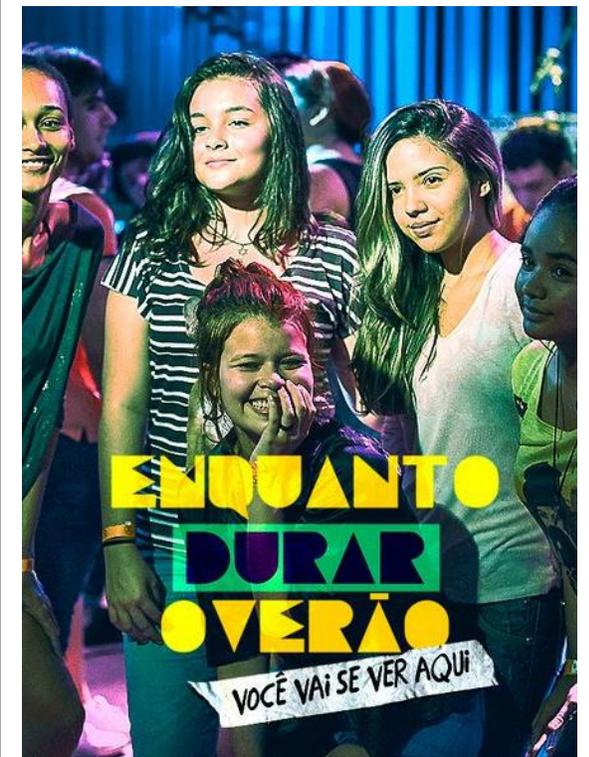
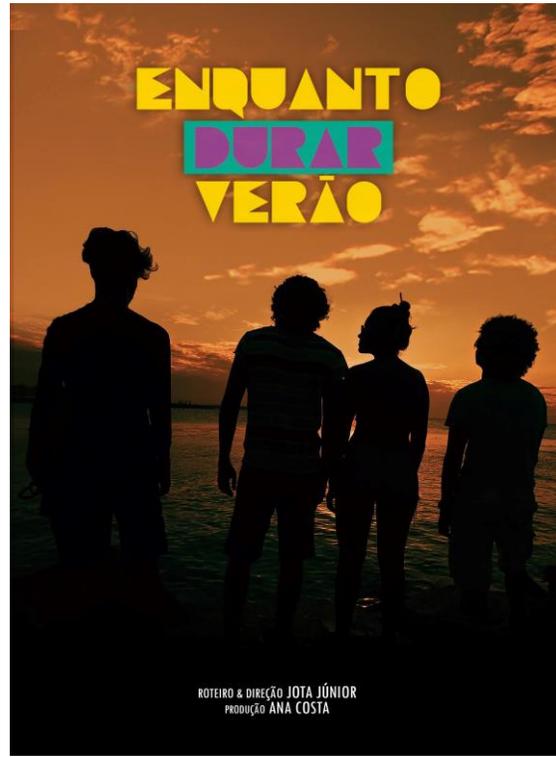
16

Realização



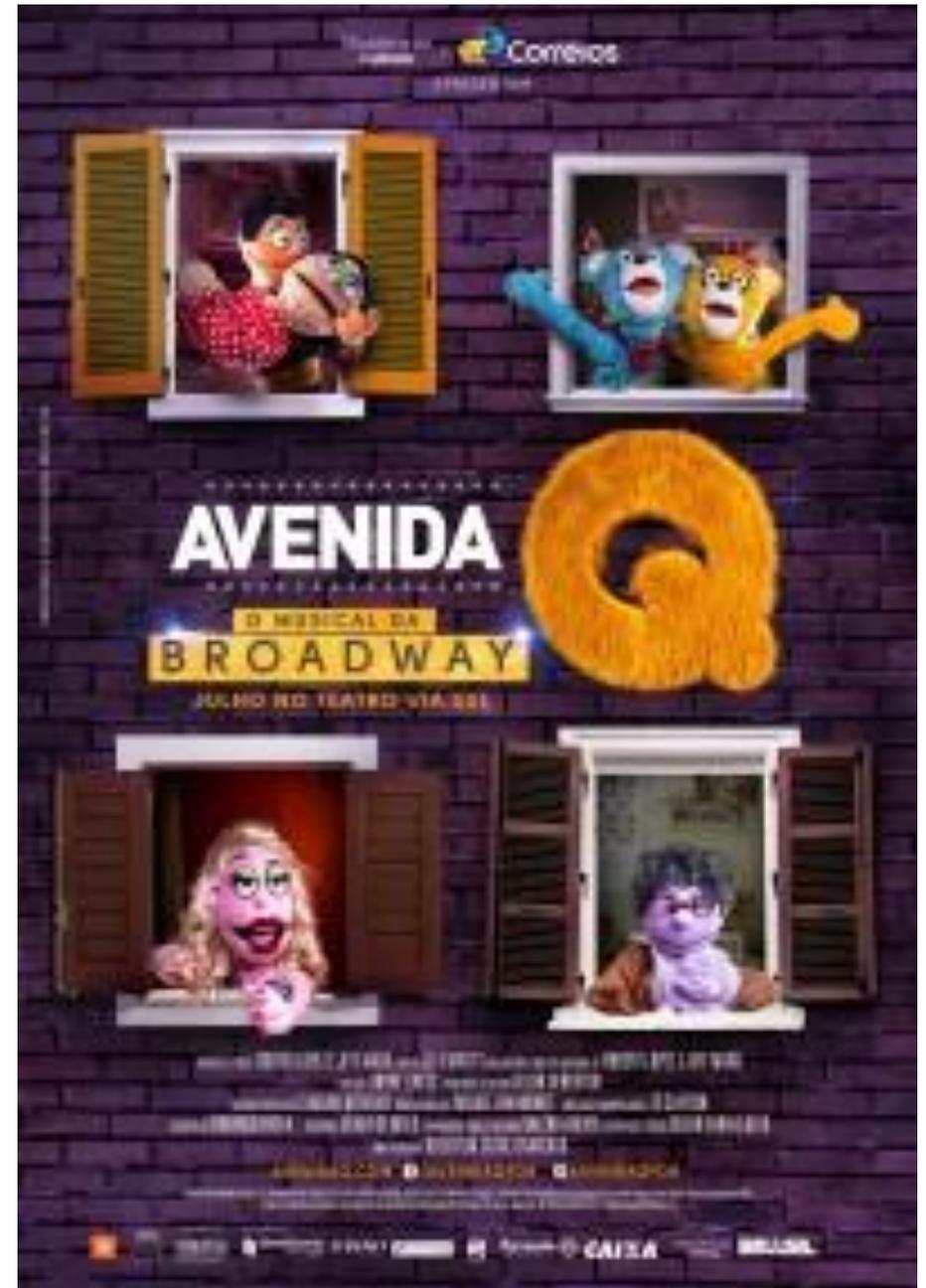
Apoio





# ENQUANTO DURAR O VERÃO

# AVENIDA Q – O MUSICAL



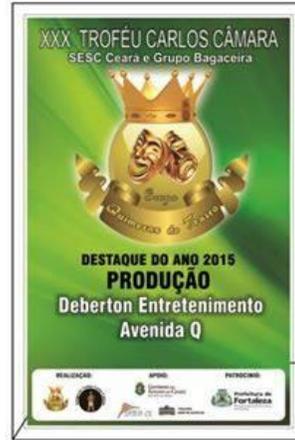


BROADWAY BRASIL – O  
SHOW VAI COMEÇAR

---

# IV PRÊMIO PROFISSIONAIS DO ANO SATED 23 ANOS.





# XXX TROFÉU CARLOS CÂMARA

# CURRICULO

ANA CRISTINA COSTA BARROS

REGISTRO PROFISSIONAL 0087 SRTE/CE (Direção de Produção)  
costabarroproducao@gmail.com

Ana Cristina Costa Barros, formada em Marketing Organizacional(UVA).

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2020 "NEGRAVOZ – SHOW ESPETÁCULO(Mariana Costa)
- 2020 "CURRAIS – DOS CAMPOS A CONCENTRAÇÃO" (Além Mar Filmes)
- 2019 "IÓIÓ – Memórias de um bode - Curta metragem" (Costa Barros Produções/S8 Comunica)
- 2019 "A NOSSA VOZ TEM VEZ – O Musical - Coletivo Nossa Voz" (Costa Barros Produções)
- 2019 "OFICINA VOZ E EXPRESSÃO" – (Costa Barros Produções)
- 2018 "ENQUANTO DURAR O VERÃO" Piloto para TV (Costa Barros Produções)
- 2016 "AVENIDA Q- O MUSICAL" – (Deberton Entretenimento)
- 2016 "BROADWAY BRASIL" / "CABARÉ SHOW" - (Deberton Entretenimento)
- 2015 "OS OLHOS DE ARTHUR" - Curta Metragem - (Deberton Entretenimento)
- 2015 "AVENIDA Q - O MUSICAL" - (Deberton Entretenimento)
- 2014 "UMA NOITE COM AS ESTRELAS" - (UNIMED)
- 2014 "X FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA" - (Cia Argumento)
- 2013 "BROADWAY BRASIL CEARA" / "CABARÉ SHOW" - (Deberton Entretenimento)
- 2013 "ESCOLA DE PALHAÇOS" - (Cia Argumento)
- 2012 "ENFEITIÇADA A HISTÓRIA SECRETA DE OZ - (O Musical - Grupo .COM de Teatro)
- 2012 "TRAÍÇÕES EM PARALELO" - Curta Metragem - (Festfilmes)
- 1998 a abril/2007 - PARMALAT BRASIL S/A – (Administrativo Financeiro/ Comercial)

## SEMINÁRIOS

- . 4º MAN – Mercado Audiovisual do Nordeste.
- . 2º Seminário de Descentralização da Produção Audiovisual nas Regiões Centro-Oeste, Norte e Nordeste(CONNE)- 28º Cine Ceará
- . Encontros com a Ancine (Banco do Nordeste Fortaleza)
- . Oficina Direito da Cultura ( Festival de Artes Cênicas – Ceará)
- . Forum de Fortalecimento da REDE SINCONV – Etapa Ceará(Escola de Gestão Publica do Estado do Ceará)

- . 1º Seminário Descentralização da Produção Audiovisual nas Regiões, Centro-Oeste Norte e Nordeste.
- . 3º MAN – Mercado Audiovisual do Nordeste.
- . Seminário – Do Planejamento a Prestação de Contas(Ministrado pelos consultores da ANCINE).
- . Prestação de Contas - Mecenato Estadual

## CURSOS

- . 2019- ELABORAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS – Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará(EGPCE) e Ministério da Economia
- . 2018 – PLANEJAMENTO DE PRODUÇÃO PARA SÉRIES DE TV – 28º Cine Ceará
- . 2016 - CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA GESTORES PUBLICOS DE CULTURA(UFC)
- . 2015 - ECONOMIA E MERCADO PARA CINEMA E AUDIOVISUAL(UFC)- (360 horas aula)
- . 2014 - PERCURSO DE PRODUÇÃO TEATRAL - (Porto Iracema das Artes)
- . 2013 - FOTÓGRAFO - (Senac – Ceará)
- . 2012 – Capacitação em Audiovisual – Festfilmes (Escola Tomás Pompeu Sobrinho)
- . 2007 – Curso de Pós-Graduação em Gerência Executiva de Marketing(UFC)

## PRÊMIOS

- . IV Prêmio Profissionais do Ano SATED-CE 23 anos – Categoria Direção de Produção(Indicada).
- . XII TROFÉU CARLOS CÂMERA – Destaque do Ano de 2015 – Categoria Produção AVENIDA Q – O Musical(Premiada)