

## “Borboletário, teatro para bebês”

### **Sinopse**

*Borboletário, teatro para bebês* conta a história do nascimento de um ser alado e suas descobertas de criança. Uma narrativa poética a cerca do nascer e transformar, sobre a natureza e o sonho, direcionada para a primeira infância e contada a partir do jogo teatral entre o ator e seus pequenos e grandes espectadores.

Tempo do espetáculo: 25 minutos

### **Release**

Borboletário é uma encenação que transita entre o teatro de formas animadas, dança e a performance. Um conto festivo de poesia e movimento. Floresta onde a língua ainda é barulho e os seres vivos pequenos ovos prestes a nascer.

Um intérprete toma forma de um ser místico, híbrido de figuras animais e mágicas, e por meio de composições coreográficas com voz, técnicas de circo e canto, narra o nascimento de uma figura alada e suas transformações, tecendo uma narrativa construída a partir do jogo lúdico do brincar, o faz de conta e imagens simbólicas. Um espetáculo de sons e distintas palavras, concebida para uma experiência entre adultos e bebês. Um lugar misterioso de segredos e descobertas.

O espetáculo é uma realização e pesquisa do grupo Zepelim Conte Outra Vez , e tem sua estreia no 7º TIC – Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará.

### **A Pesquisa**

*Borboletário* nasce de duas vivências, 2015 e 2016, realizadas pelo Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará. O grupo, que na ocasião pesquisava narrativas para a primeira infância, inicia um processo criativo utilizando de metodologias para atuação, estudo do movimento e leituras sobre a recepção poética dos bebês, aliando as experiências adquiridas em locais como creches, espaços alternativos de educação infantil e apresentações de ensaio aberto para convidados o espetáculo estreia em 2017 no mesmo festival.

Wellington Fonseca, ator-pesquisador e professor de teatro para crianças, é atuante no primeiro espetáculo para Bebês do grupo Zepelim Conte Outra Vez, elaborada a partir de uma pesquisa entre pedagogias do teatro e pedagogias da educação infantil.

O trabalho coreográfico e sonoro foi pensando a partir de observações feitas sobre o universo do bebê, de seu tempo corporal, gestos, sons e imagens que permeiam seu imaginário poético, fazendo nascer uma dramaturgia no corpo, uma dança de sensações.

## **Zepelim Conte Outra Vez**

Zepelim Conte Outra Vez é um grupo de teatro para crianças de todas as idades que nasceu do encontro entre estudantes de teatro e a vontade de transformar poesia em ação. Foi assim que surgiu o primeiro espetáculo de contação de histórias “Contos de Princesas e Plebeus” que estreou em 2011 no VII Festival de Teatro de Fortaleza. Atualmente o grupo se dedica em uma pesquisa de teatro para a primeira infância, narrativas africanas e orientais.

### **Ficha Técnica**

Ator – Wellington Fonseca

Coordenação de Processo – Lucas Galvino

Vestuário – Themis Memória

Produção Executiva – Izabela Wégila

Sonoplastia – Ayrton Pessoa

Desenho de Iluminação – Walter Façanha

Ilustração - Raisa Christina