



## **CURRICULUM - SANDRA MARIA LOPES VELOSO**

Formada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará.

Desenvolveu suas atividades na área da Dança, desde 1980.

Participou como dançarina do Grupo de Tradições Cearenses, de 1980 a 1996

Participou da formação dos grupos Filhos do Sol (1999 a 2001) e Tablado Flamenco (1999 a 2001)

Criou e dirigiu os seguintes grupos de danças tradicionais e populares:

- Grupo de Expressões Artísticas do Colégio Piamarta Aguanambi, em Fortaleza - de 1987 a 1996
- Grupo de Expressões Populares Arte Nossa – GEPAN – do Caic Autran Nunes, em Fortaleza,
- Cia de Arte Cênica do Palmeiras – CIACEP, no conjunto Palmeiras, Fortaleza
- Cia de Dança João Matos – CIADJM, na Escola de Ensino Fundamental e Médio João Matos, Fortaleza
- Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza, em Fortaleza, de 1993 até hoje.

Através do trabalho com a dança, desenvolveu junto à Associação Cultural e Educacional BFAPF um projeto de Formação e Profissionalização de jovens e adolescentes nas comunidades carentes e de alto risco em Fortaleza, onde atualmente busca adquirir parceiros. Atua nesse grupo com a função de Diretora Artística e Administrativa e artisticamente como coreógrafa, dançarina, vocalista, figurinista e cenógrafa.

Responsável por diversos trabalhos junto à Comissão de Dança do Ceará e Gpdance – Grupos permanentes de dança do Ceará, Fórum Cearense de Cultura Tradicional e Popular e Comissão Cearense de Folclore e Federação de Eventos Juninos.

Participou de inúmeras representações do Ceará e do Brasil em Encontros, Festivais, e Programações Folclóricas em diversas cidades e países como: Itália, França, Alemanha, Portugal, Espanha, Áustria, Suíça, Bélgica, Inglaterra, Peru e no Brasil em Santa Catarina, Rio G. do Sul, Paraná, Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Recife, Piauí, Rio Grande do Norte, Paraíba..

### **Principais eventos:**

#### **Com o Grupo de Tradições Cearenses - bailarina**

- Reencontres Folclorique – França – Confolens - 1982
- Festival de Folclore do Mundo - Suíça - 1982
- Festival de Folclore da Catalunya – Espanha – 1983
- Festival de Folclore do Peru – Arequipa – 1988
- Festival Internacional de Folclore de Passo Fundo, RS - 1993

#### **Representação da Organização Piamarta – dirigindo o Grupo de Expressões Artística do Piamarta**

- Itália/ Alemanha/Portugal/França/Espanha - 1987/ 1988/1990/1992/1994 e 1996

#### **Com os Maracatu Vozes da África**

- Festival de Folclore do Mundo – Bray Dunes - 1997

#### **Com o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza – direção e coreografia**

- Festival de Folclore do Mundo em Bray Dunes – França e Bélgica - 1998/1999/2001/2002/2003/2004
- Encontro de Escolas de Samba – Oficinas – 1999 – França
- Turnê Profissional de seis meses na China – 2005/2006

- Senegal – África / 2008 – Representação
- Itália – Turnê Profissional – 3 meses – 2008 – Representação
- Turnê na França, nos Festivais Internacionais de Folclore de Bray-Dunes, Felettin, Montoire, Maintenon e Cugand - 2009
- Representação Profissional como grupo Paulo Gualano Show, em Miami, Estados Unidos – 2010
- Festival Internacional de Guadalupe, no Caribe Francês, em 2013.
- Turnê na França, nos Festivais Internacionais de Folclore de Issoire, Montignac, Oloron, Pujols, Sarran, Amélie-les-bains e Montrejeau - 2018.
- Festival Internacional de Folclore do Ceará – 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016

**Professora aposentada de Dança da rede Pública Estadual – atuação de 1980 a 2018**

**Integrante da Comissão Cearense de Folclore do Ceará**

**Integrante da Federação de Eventos Junino – FEJUC**