



SANDRA

VELOSO

Portfolio

Graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará em 1985, Sandra começou a desenvolver suas atividades na área artística em 1970. É membro integrante do Fórum Cearense de Cultura Tradicional e Popular, Comitê Gestor Junino, Comissão Cearense de Folclore e CIOFF Ceará.

Desenvolveu o Projeto de Formação de Jovens através da dança e música em seus 36 anos de atuação como professora da Secretaria de Educação do Estado do Ceará. Criou, coordenou e atuou em diversos grupos artísticos no Estado do Ceará, além de atuar como coreógrafa e carnavalesca desde 1985 em diversas agremiações e maracatus do Carnaval de Fortaleza. Em mais de 40 anos de carreira, representou o Ceará e o Brasil em diversos festivais folclóricos na Itália, França, Alemanha, Portugal, Espanha, Áustria, Suíça, Bélgica, Inglaterra, Peru, China e Guadeloupe.

Em 1993 fundou o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza, atuando como diretora artística, vocalista, dançarina e coreógrafa. Além do trabalho artístico, o grupo é um projeto de formação e profissionalização de jovens e adolescentes nas comunidades carentes e de alto risco em Fortaleza.



Há mais de 40 anos representando a cultura popular

Fortaleza, Ceará - Segunda-feira 26 de julho de 1999

Sapatilhas

O balé folclórico Arte Popular, dirigido pela bailarina e coreógrafa **Sandra Veloso**, foi sucesso de crítica e público no “X Festival de Folclore do Mundo”, realizado na cidade de Bray-Dunes, no norte da França. Este é considerado, atualmente, um dos mais importantes do gênero.

Participaram 12 países (França, Polônia, Armênia, Turquia, República Tcheca, Vietnã, Venezuela, Martinica, México, Chile, Costa Rica e Brasil). Todos integrados por dançarinos fanáticos e fantásticos, como os nossos.

MÚSICA

Tradição e glamour

o Folclore para exportação e muito brilho marcam os 15 anos do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza

O que melhor para exportação que as nossas tradições? Mesmo que o público alvo dessa exportação seja mesmo aquele de casa. A lista de artistas que nos interessa, estrangeiros dentro do próprio país, tem início, claro, com o samba. Mas pode se estender pelo bumba-meu-boi maranhense, pelo ajuá exótico mundo dos indígenas. Para representar a nossa faceta mais natural de forma espetacularizada, cheia de glamour e brilho, o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza tem trabalhado durante 15 anos. Em comemoração a tanto tempo de serviço, a companhia vem realizando shows retrospectivos, desde janeiro deste ano e segue até 26 de junho, data exata do aniversário. Esta terceira apresenta-

ção aconteceu hoje, às 19h30, no Teatro Marista.

O grupo surgiu quando a bailarina e coreógrafa Sandra Veloso trabalhava com crianças e jovens de baixa renda em colégios públicos. Para dar continuidade ao que vinha desenvolvendo com a moçada, a ideia continuou sendo germinada fora das escolas. “Depois que eles saíam da escola, eles ficavam sem atividade. E a gente começou a se reunir. Muitas pessoas de fora também foram aparecendo. Atualmente tem gente do Conjunto Ceará, Bom Jardim, Maracanaí, Aldeota...”, contabiliza a diretora.

E a companhia queria ser grande desde o início. Tanto que logo no nome a ideia era abarcar diversas formas de expressões culturais: tem lá o balé, o folclore e a arte popular. “Trabalhamos com várias linguagens, como jazz, o contemporâneo, o moderno. Mas a nossa base é o folclore e o popular”, continua Sandra. Nesse sentido, a diretora acredita que a companhia apresenta um diferencial: a caracterização de personagens típicos das diferentes



regiões brasileiras. “Nós temos personagens criados a partir dessa temática do regionalismo brasileiro. Nós temos a Néga Maluca, por exemplo, um personagem que retrata uma mulata do morro do Rio de Janeiro, que é um quadro mais humorístico”.

Apesar de fazer um giro por tradições de todo o País, o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza não perde de vista o seu foco: o Ceará. E erguia-se quem imagina que a companhia renega a segundo plano o forró atual. Mesmo com o interesse fundamentado nas tradições, o popular não se esvai, e o forró eletrônico, de academia, está presente para os bailarinos dirigidos por Sandra. O espetáculo de logo mais, porém, faz um passeio pelas manifestações brasileiras: “Brasil em festa” é um quadro geral do Brasil. Aqui nós representamos quadros que vem do sul, do Pará, do Amazonas, da Paraíba”, explica. No espetáculo, dez músicos sobem ao palco para executar ao vi-

vo muitas das canções do balé. “A gente usa o recurso do playback também, quando muitos dançarinos sobem no palco e não sobra espaço para os músicos”, conta Sandra. Na companhia, alguns músicos são fixos, outros convidados. Muitos deles acompanham a companhia em suas viagens. Eles já são cativos no Festival Mundial de Folclore em Bray-Dunes, quase fronteira com Bélgica, onde já estiveram nos anos de 1998, 1999, 2003 e 2004. A Bélgica, aliás, já os recebeu em 2003, Koksijde. Na China rodaram por 26 cidades, de janeiro a junho de 2006. **o**

o ídolo do balé é propagar as manifestações populares de diversas regiões do País de forma colorida e alegre

FOTOS: DIVULGAÇÃO

o Mais informações:
Show “Brasil em festa” do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza no Teatro Marista. Hoje, às 19h30. Ingressos: R\$ 6 (inteira) e R\$ 4 (meia).

o Comente:
caderno3@diariodonordeste.com.br

MULTIPLEX UCI RIBEIRO
FAIXA NOBRE
19h30
2ª, dia 31 a 5ª, dia 03

A SEGUIR: NORTH SHOPPING
1ª-04 - 20h30 (PRÉ-ESTRÉIA)

SANTOS DEMÔNIOS

QUEQUENO ITALIANO

Apelo Cultural: **Diário**

COMEMORAÇÃO

Balé Folclórico no TJA

Uma trupe que resgata as danças folclóricas e que representa o Ceará e o Brasil no exterior. O Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza (BFAPF) completa 10 anos apresentando dois espetáculos no Theatro José de Alencar, às 19h30min.

Hoje o grupo, que tem 60 integrantes, sobe ao palco para mostrar o show “Aquarela Cearense”, com danças típicas do Ceará. Amanhã, danças de salão e típicas do Brasil. Liderado pela bailarina e coreógrafa Sandra Veloso, o balé tem o objetivo de pesquisar, recriar e divulgar várias formas de manifestações populares, através da dança e música.

Uma delegação com 44 integrantes do grupo esteve em julho passado na Europa, onde se apresentou em dois festivais internacionais de folclore, percorrendo onze cidades da França e duas da Bélgica. Os festivais tiveram participação de todos os continentes, numa média de 12 países por evento, sendo o BFAPF o único representante sul-americano. A participação do Balé foi possível através do apoio da Caixa Econômica Federal, com a ONG Cidadania e Moradia, dos funcionários.

Com agenda intensa, os artistas do balé fazem apresentações em congressos, seminários, shopping centers. O forró autêntico, o maracatu, o xote, coco e baião fazem parte do roteiro dançante da trupe, que ensaia três vezes por semana. O resultado desse esforço é a participação em eventos no exterior, como os já citados, e também pelo Brasil.

SERVIÇO: 10 anos do Balé Folclórico Arte Popular. Hoje e amanhã, 19h30min, no Theatro José de Alencar. Ingressos: R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia). O público deve levar 1kg de alimento, que será doado ao Fome Zero.



Comentar



Enviar



Imprimir

A+

A-

Caderno 3



ENCAMAMENTO DO LIVRO
[Livro de lembranças](#)



JSSICA
[JSSICA, blues e fusion](#)



MORIAL DA PROPAGANDA
[O tempo dos reclames](#)



ILHA SONORA
[Ilha sonora](#)

MATÉRIAS RELACIONADAS

[\(20/8/2003\) - Itapipoca realiza a 1ª Semana Folclórica](#)
[\(19/8/2003\) - Festival envolve escolas do Crato com cultura popular](#)

LEIA OUTRAS MATÉRIAS DE CADERNO 3

- [É...](#)
- [Mingau Pop](#)
- [Lêda Maria](#)
- [Regina Marshall](#)



21 de junho de 2022



ENCONTRO DE SOCIALIZAÇÃO

9:00 horas

Tema: Cultuando a Tradição através do Folclore

Facilitadores:

Sandra Veloso - Bailarina,
Coreógrafa, Fundadora do Balé
Folclórico Arte Popular de Fortaleza
Ricardo Veloso - Músico



PROGRAMA DE AÇÃO
INTEGRADA PARA O APOSENTADO



Presencial - Sede PAI -
Rua Oswaldo Cruz, 2366 -
entrada pela Rua: Tomás Acioli.



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE
PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO



Exposição Virtual
**FOLCLORE
EM CENA**
FIFOLC

Live 2 - Convidados Homenageados FIFOLC



Sandra Veloso

Ilka Salatielle

Regina Santiago

José Bezerra

Flaudênia Mendonça

Parceiros



Apoio

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDRIBLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Certificados e reconhecimentos



Abertura Gala de Lançamento Edição 16

29 de Junho de 2016 Theatro José de Alencar
18h00min Jardim Burle Marx (Palco do Mercado da Dança)

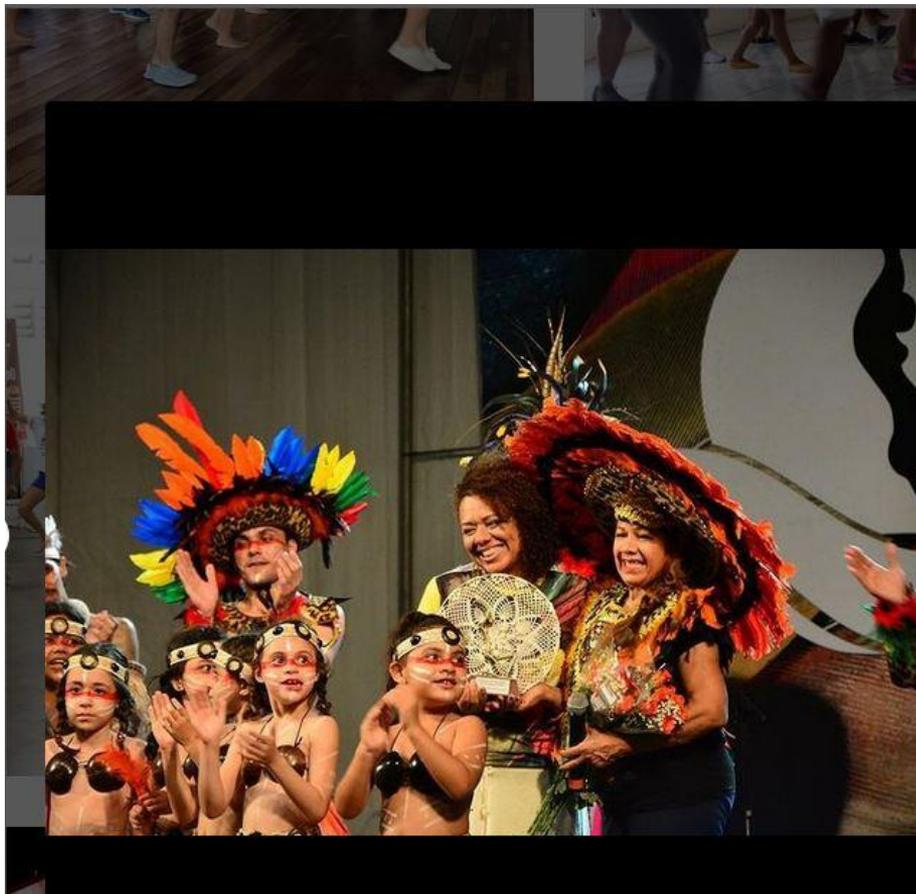
Apresentação do Grupo Convidado - **Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza;**

Espectáculo - **Isto é Brasil**

Coreografia e Direção - **Sandra Veloso**



O Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza - BFAPF - foi fundado em 23 de junho de 1993, pela dançarina e coreógrafa Sandra Veloso, que o dirige até hoje, tendo como objetivos pesquisar, recriar e divulgar as várias formas de manifestações populares através da dança e música, despertar a consciência da população sobre a importância da preservação de nossas tradições culturais e desenvolver um trabalho sociocultural visando à formação profissional de seus integrantes de uma forma consciente e responsável, para que possam atuar junto à comunidade repassando sua experiência. Seu trabalho é reconhecido no Ceará e outros estados brasileiros e o grupo já teve oportunidade de representar o Brasil em outros países como França, Bélgica, China, Itália, Senegal e Guadalupe (Caribe Francês). Ao longo de seu tempo de existência, o BFAPF já formou vários dançarinos que hoje atuam em grupos semelhantes e também como dirigentes de seu próprio trabalho, graças aos conhecimentos adquiridos com sua participação no BFAPF. O Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza possui extenso repertório que abrange desde danças e músicas do Ceará, de vários estados brasileiros e também de outros países com Argentina, Peru, Colômbia, Cuba, República Dominicana, México, Estados Unidos, Portugal, Espanha, França, Itália, China e Havaí.



festivaldefolcloredeceara • Seguindo



festivaldefolcloredeceara ► PALCO PRINCIPAL

Na abertura do V Festival Internacional de Folclore do Ceará prestamos uma justa homenagem a Sandra Veloso, bailarina e coreógrafa, em reconhecimento a sua valiosa contribuição a cultura cearense. "Por mais verdadeiras e bonitas que possam ser as palavras usadas neste momento, nunca serão suficientes para representar o nosso agradecimento e nossa admiração pela pessoa e pelo profissional que você representa". #FestivaldeFolcloredeCeara #folclore #festival



Curtido por sandralopesveloso e outras 46 pessoas

NOVEMBRO 19, 2016

CERTIFICADO



Certificamos que SANDRA MARIA LOPES VELOSO foi empossado(a) como conselheiro(a) suplente do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), para a gestão do biênio 2017-2018. O ato aconteceu no dia 20 de fevereiro de 2017, às 14h, no Teatro Antonieta Noronha (Rua Pereira Filgueiras, nº 4 - Centro).

Fortaleza - CE

20 de fevereiro de 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read "F. E. F. Lima", written over a horizontal line.

Francisco Evaldo Ferreira Lima
Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural
Secretário da Cultura de Fortaleza



Conselho Municipal de Política Cultural



*A Assembleia Legislativa do Estado do Ceará
homenageia a diretora artística*

Sandra Maia Lopes Veloso,

*fundadora do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza,
pelo transcurso dos vinte e cinco anos de criação dessa associação.*

*Deputado José Albuquerque
Presidente da Assembleia Legislativa
do Estado do Ceará*

Fortaleza, 28 de junho de 2018.

Homenagem da Assembléia Legislativa do Ceará



CERTIFICADO

Certificamos que Sandra Maria Lopes Veloso

participou como Delegado (a)

do Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, do Ministério da Cultura, entre os dias 23 e 26 de fevereiro de 2005, em Brasília.

Sérgio Mamberti

Sérgio Mamberti

Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural

Paulo Henrique Lustosa

Paulo Henrique Lustosa

Instituto Brasileiro de Administração para o Desenvolvimento

Promoção

Secretaria de Identidade e da Diversidade Cultural

Ministério da Cultura



Realização

IBAD - INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO



Parcerias

Secretaria de Políticas Culturais

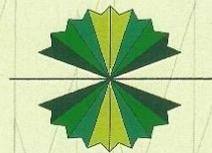
funarte



Metodologia



Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares



COMISSÃO CEARENSE DE FOLCLORE

DIPLOMA DE POSSE

Aos dezenove (19) dias do mês de Outubro do ano de dois mil e dezesseis (2016) foi eleita como SÓCIA EFETIVA da Comissão Cearense de Folclore, SANDRA MARIA LOPES VELOSO motivo pelo qual confiro o presente diploma.

Fortaleza, 22 de Dezembro de 2016

Maria Valquíria Mendes Maia

Presidente da Comissão Cearense de Folclore

Comissão Cearense de Folclore



*"Bem-aventurada é a nação cujo
Deus é o Senhor, e o povo que ele escolheu para sua herança."
Salmo 32,12*

*A Assembleia Legislativa do Estado do Ceará
homenageia a
senhora Sandra Veloso,
Primeira Coordenadora de Projetos de Cultura da
ONG Moradia e Cidadania no estado do Ceará,
pela passagem dos quinze anos de fundação dessa instituição.*

*Deputado Domingos Filho
Presidente*

Fortaleza, 30 de setembro de 2008

Homenagem Assembleia Legislativa do Ceará



