



CHICO TRIPA E
MARIA CHIQUINHA:
A volta dos que não
foram

CircoLando

Um grupo artístico que vem desenvolvendo há cinco anos, no estado do Ceará, um trabalho na cena circense e de teatro de bonecos.

Composto pelos artistas Jaderson Nobre e Irlana Andrade, representando Chico Tripa e Maria Chiquinha respectivamente. Malabarismo, equilibrismo, acrobacia, cultura popular, música e literatura, costura e pintura... são os tons que compõe o cenário do qual o grupo faz parte.

ESPETÁCULO

Um espetáculo de circo que busca trazer a memória elementos característicos da região do nordeste, com letra e falas características.

Composto por uma variedade de elementos como: acrobacia, equilibrismo, malabarismo (claves, bambolê, chapéu, bolas e swing) e palhaçada, este espetáculo contempla todas as idades, das crianças ao mais velhos. A história

se dá por meio de um casal de artistas circenses que vem ao público dizendo que estão voltando de uma viagem pelo mundo a fora.





JSTIFICATIVA

Passamos por uma época em que o conservadorismo o abandono dos saberes populares e ancestrais, das vivencias e quereres culturais de um povo simples.O resgate destes saberes e proximidades com o que é nosso se mostra como um vigoroso caminho de confronto a este esquecimento. trata-se de uma busca por memório, mas não como o que passou, mas como o que originou e continua originado, o sempre presente saber do povo.

CENÁRIO, FIGURINOS EEQUIPAMENTOS

O cuidado com o cenário faz parte sempre de todo espetáculo, neste caso ele é essencial.

Xita, retalhos, instrumentos feitos a mão, músicas regionais.a literatura cearense, matuta. é neste ambiente que resgata a memória ao presente que a dupla de artistas brincam, por meio da linguagem circense, com a ideia de uma possível viagem ao mundo a fora que talvez não tenham ido... mas também que sem ir para fora, mas ficando no dentro encontraram a imensidão do que há.. seja aqui ali ou acolá.



Esse é o matuto referido pelo espetáculo. não aquele simplesmente abandonado e esquecido, mas também o intocado, o virgem, o liberto. Como aquele mato que sempre nasce primeiro . espontâneo. Alí sempre próximo do jumento seu irmão.

é esse cheiro que o espetáculo busca trazer. permeado com a alegria e brincadeira deste mesmo povo sofrido e alegre.

"É melhor escrever errado o certo do que escrever certo o errado"
Patativa do Assaré

CONTATOS:



85- 988471731/999666802



@circolandoanimacao

