

## “CorpoMudança”

“CorpoMudança” é um projeto do Instituto Katiana Pena, que leva a dança e o nome do IKP para inúmeras apresentações, nos mais diversos ambientes, através de convites, editais, workshops e afins há 12 anos.



Dirigido e coreografado por Katiana Pena, e sob a direção artística de Lucas Linon e Jefson Rodrigues, o “CorpoMudança” é composto por 11 bailarinos e uma equipe de 6 pessoas.

O “CorpoMudança” está totalmente integrado nas atividades do IKP, pois os bailarinos veteranos são agora, professores de balé, coordenadores e diretores.

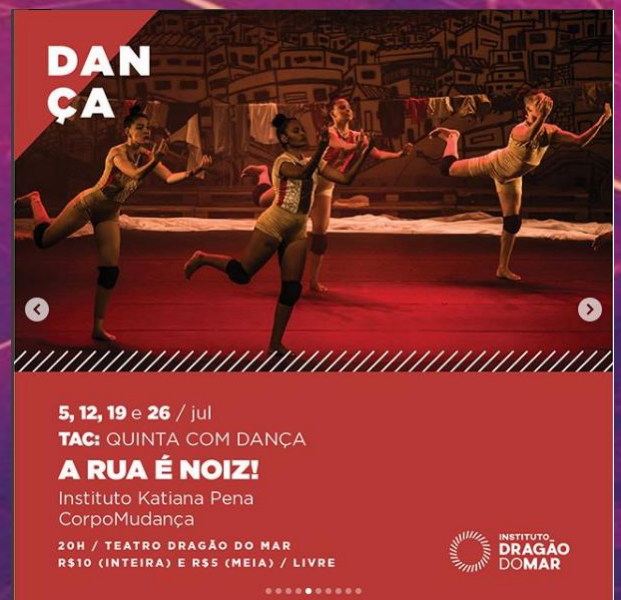
O projeto começou no Centro Cultural Bom Jardim, onde Katiana Pena ensinou na primeira turma de balé da Instituição, e o grupo, permaneceu com Katiana até sua saída do local e abriu o IKP. E o “CorpoMudança” surgiu da necessidade de haver apresentações que atendessem aos inúmeros convites de Instituições e Companhias.

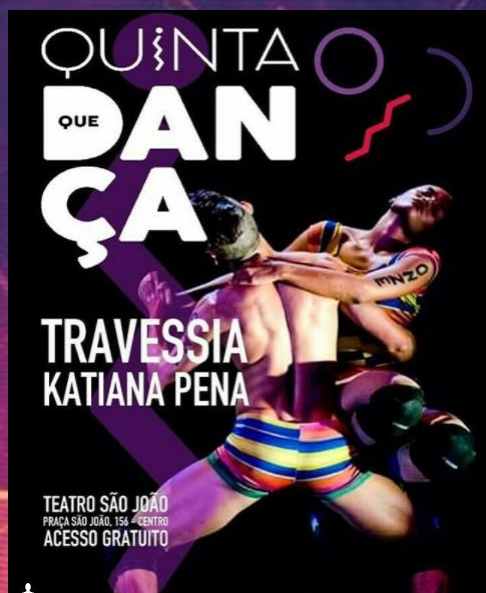
E a partir do espetáculo “Travessia”, em 2016, os bailarinos veteranos também se tornaram produtores e coordenadores do “CorpoMudança” e do IKP, participando ativamente na elaboração dos processos coreográficos, junto à Katiana Pena.



### Formação em Dança:

Durante o período em que ainda estavam no Centro Cultural Bom Jardim, os bailarinos recebiam convites para dançar em outras escolas na cidade, bem como, a vinda desses professores para o CCBJ, promovendo sempre, palestras, cursos e workshops em dança. Foram eles:





- Jazz, Hip Hop e Sapateado – Academia Vera Passos
- Ballet Clássico – Wilemara Barros
- Ballet Clássico e Contemporâneo – Anderson Carvalho
- Ballet Contemporâneo – Silvia Moura, Gerson Moreno, Valéria Pinheiro & Andréa Bardawil
- Jazz – Juarez Muniz & Tatiele Raulino

#### Espectáculos como convidados:

O “CorpoMudança”, da mesma maneira que recebia convites para estudarem em outras escolas de dança, também eram chamados para participarem em Festivais, tais como:

- Musical – “Cante Lá que eu canto Cá” – Direção: Vera Passos - 2010
- Musical – “Gatos” – Direção: Vera Passos - 2011
- Sênior Tap Dance – “Família Adams” – Primeiro Lugar no “Festival de Dança de Joinville” – Direção: Vera Passos - 2012
- Jazz Dance Sênior – “Forróbodó” – “Festival de Dança de Joinville” – Direção: Vera Passos – 2012
- Musical: “Eu Quero Ser Grande” – Direção: Vera Passos 2012
- Espectáculo: “Gólgota – Paixão de Cristo” – Direção: Exedito Garcia - 2013, 2014 & 2015
- Flash Mob:- Faculdade da Grande Fortaleza – Direção: Katiana Pena 2012, 2013 & 2018
- Espectáculo: “Cidade das Areias” – Direção: Hemetério Segundo - 2013
- Trajetos Encena: “A coragem se faz é no corpo!” – Direção: Andrea Bardawil - 2016.



#### Espectáculos dirigidos por Katiana Pena:

Ao todo, o “CorpoMudança”, produziu 8 espetáculos, foram eles:

- “Sonhos” - 2007
- “Terra e Água” - 2008
- “Favela” - 2009
- “La Qualité” - 2010
- “3 Peles” - 2012

- “Flash Dance – A dança continua” - 2013
- “Camille Claudel” – 2015
- “Travessia” - 2016
- “A Rua é NOIZ” – 2017.

O “CorpoMudança” atualmente está em processo de montage de novo espetáculo para 2018/2019.

O “CorpoMudança” foi contemplado nos seguintes editais:

- TAC - Temporada de Arte Cearense 2015/2016 - “Camille Claudel”.
- TAC 2016/2017 - “Travessia”.
- TAC 2018/2019 - “A Rua é NOIZ”
- Praça das Artes 2015 – “Camille Claudel”
- Praça das Artes 2016 – “Travessia” (Na reinauguração do Centro Cultural Bom Jardim)
- Finalista do “Prêmio Brasil Criativo” com o espetáculo “Travessia”, 2016 em São Paulo - SP.
- Edital de Ocupação do Teatro José de Alencar 2017 com - “Camille Claudel”.
- Quinta que Dança 2017/2018 - “A Rua é NOIZ”.



Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e 3M orgulhosamente apresentam:

**Prêmio BRASIL CRIATIVO**

**TRAVESSIA FINALISTA NA CATEGORIA DANÇA** da 2ª Edição do Prêmio Brasil Criativo, a premiação oficial da Economia Criativa brasileira.

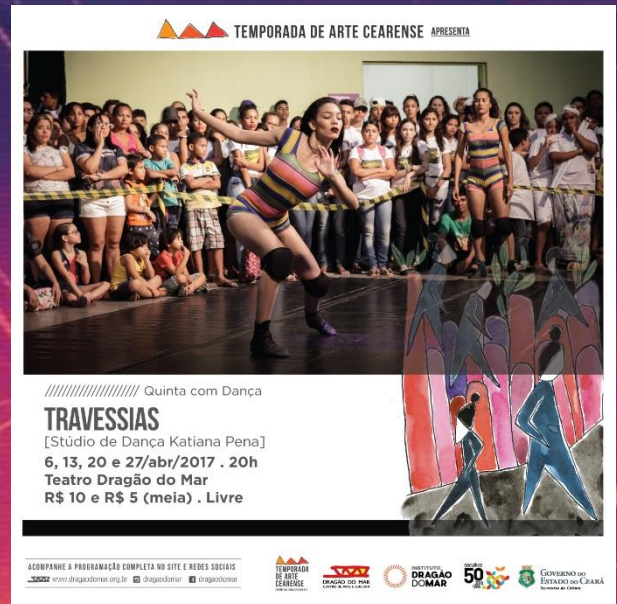
Lucas Foster, Head of Marketing, eBusiness and Insights do 3M no Brasil

Luiz Eduardo Sarafim, Head of Marketing, eBusiness and Insights do 3M no Brasil

Reconhecido por: Proacop, 3M, projectoL, Instituto, Pórcia Diniz, BEAPRA, Nete, Multimedios, Creative Brasil, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, São Paulo

O grupo é constantemente convidado para Festival e Eventos tais como:

- “Semana de Saúde do Trabalhador (SESAT) – CAGECE” - 2017
- “Mostra Ciclos de Dança”, 2015, 2016 & 2017
- “Fendafor – Festival Internacional de Dança de Fortaleza” - 2015 & 2016
- “Festival Caldeirão das Danças” – Crato 2017
- “Natal de Luz” – Acarape 2017
- “Quinta que Dança” – Sobral 2017
- “Semana da Enfermagem” – HGF 2017
- “Cine Teatro São Luiz” – 2016
- “Tô na Praça – Verdes Mares” 2017
- “Mcdia Feliz – Em prol do Instituto Peter Pan” 2017
- “Centro Cultural Bom Jardim” – Temporada do espetáculo “A Rua é NOIZ” - 2017
- “Festival Vida & Arte” 2018
- “Temporada do espetáculo A Rua é NOIZ! No Teatro José de Alencar com participação do Balé Bolshoi de Moscou 2018”
- “Festival de Dança do Litoral Oeste” – 2018.
- “Biental Internacional de Dança do Ceará – De Par em Par” – 2018.



TEMPORADA DE ARTE CEARENSE APRESENTA

Quinta com Dança

**TRAVESSIAS**  
[Stúdio de Dança Katiana Pena]

6, 13, 20 e 27/abr/2017 . 20h  
Teatro Dragão do Mar  
R\$ 10 e R\$ 5 (meia) . Livre

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS  
www.dragaodomar.org.br @dragadomar @dragadomar

TEMPORADA DE ARTE CEARENSE  
DRAGÃO DO MAR  
50 ANOS  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



TEMPORADA DE ARTE CEARENSE editado Cultural Mafra APRESENTA

Quinta com Dança [Especial]

**CAMILLE CLAUDEL**  
Stúdio de Dança Katiana Pena

18, 19, 25 e 26 de Junho/2016 . 20h  
Teatro Dragão do Mar  
R\$ 6 e R\$ 3 (meia) . 18 anos

ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS  
www.dragaodomar.org.br @dragadomar @dragadomar

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ