

AGRADECIMENTOS:



Apoio Institucional:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



Parceiros:



Consultoria
Tributária



202B





INSTITUTO KATIANA PENA

Nossa dança a arte
da mudança.

Histórico

Em janeiro de 2015, nasce o Studio de Dança Katiana Pena. De forma muito simples, dentro da sala da própria casa, a coreógrafa Katiana Pena começou a dar aulas de dança para crianças e jovens da sua comunidade.

No início, quando aberto para o público, o Studio cobrava uma ajuda de custo para poder pagar, pelo menos, as contas de água e luz. Com o passar do tempo, Katiana fez a demolição das

paredes da casa para construir uma sala de dança e, ao dar aulas gratuitas em um supermercado do bairro, ganhou as barras de ballet, para oferecer melhores condições para as aulas, em instalações mais adequadas para os alunos.

E assim continuou, apesar das grandes dificuldades, mantendo 25 bolsistas em uma sala pequena, sem o piso adequado, além de mais 100 alunos regulares, com idades a partir dos 3 anos, e uma equipe de 6 jovens voluntários, que permanece até hoje.

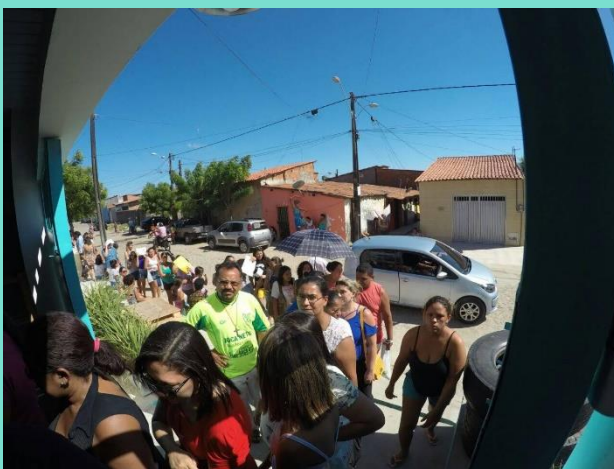
Esta etapa durou cerca de dois anos e meio até que, em abril de 2017, uma jornalista entrou em contato com a Katiana, solicitando fazer uma visita informal ao Studio; e posteriormente, enviou uma equipe para conhecer o local e observar o que era feito ali.



Naquele momento, era impossível imaginar que aquela equipe fosse do programa de TV “Caldeirão do Huck”, e que estava ali para conhecer o trabalho da Katiana e a maneira como era executado. E no dia 30 de junho de 2017, o apresentador do programa, Luciano Huck, aparece em frente à casa onde funciona o Studio, causando grande surpresa e oferecendo, assim, a reforma de todo o espaço, executada em tempo recorde, e equipando o Studio com os itens necessários ao funcionamento de uma escola de dança: barras, espelhos, piso especial, instrumentos para alongamento, além de uma área de convivência para os alunos e uma minibiblioteca equipada com dois computadores.



A partir de então, surgiu a necessidade de oficializar o Studio, criando o Instituto Katiana Pena - IKP, que passa a oferecer aulas de dança para a comunidade, sem custo algum e, assim, começou a funcionar no mês de setembro de 2017.



No dia anunciado para as inscrições, a partir das 5 horas da manhã, formou-se uma longa fila no bairro, o que resultou na matrícula de 550 novos alunos, entre crianças e jovens, inscritos para as aulas de dança. E o critério adotado para a aceitação de matrícula

é que todos os novos alunos estejam frequentando a escola formal.

Atualmente o Instituto Katiana Pena – IKP, desenvolve suas atividades e ações tendo como referência os 4 Pilares da Educação, como: **Aprender a conhecer**, onde os educandos recebem por parte dos educadores conhecimentos teóricos e práticos socioculturais e educativos por meio da vivência, da troca e do diálogo,



promovidos nas aulas e nos encontros realizados; **aprender a fazer**, com a preparação e montagem de espetáculos de dança por parte dos

educandos e do corpo de baile da instituição, CORPOMUDANÇA, onde são trabalhados nos mesmos a autoconfiança, disciplina e responsabilidade; **aprender a conviver**, trabalhando nos educandos a consciência do ser social e de igualdade de direitos, tendo a empatia como experiência prática na instituição, dialogando com a família, a comunidade e a escola formal; **aprender a ser**, capacitando, treinando e oportunizando os educandos para que possam socializar e conviver em diferentes contextos sociais, potencializando seu papel enquanto indivíduo, garantindo que esse educando se torne um cidadão do bem.





OBJETIVO GERAL DO PROJETO: Consolidar o Instituto Katiana Pena – IKP como um espaço de referência na formação cidadã e artística por meio da dança, visando o desenvolvimento sociocultural das comunidades do Grande Bom Jardim. O objetivo é suprir essas necessidades fornecendo, pelo menos, ao final de cada aula um lanche diário para os alunos, para que, assim, eles adquiram energias para o

melhor aproveitamento das aulas de dança e consigam melhorar o rendimento nos estudos, sem contar que, muitos dos inscritos no Instituto passam por grandes dificuldades familiares, mal tendo o que comer em casa.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS - Aulas de dança clássica e contemporânea e, aulas de capoeira, para criança, adolescentes e jovens; Atividades de incentivo à leitura, aulas de inglês, contações de histórias, cineclube, artes e pinturas e ilha digital. A carga horária do IKP é bem extensa: são 20 turmas de dança semanais; às segundas, quartas e sextas-feiras, são 3 turmas pela manhã, 4 na parte da tarde e 3 à noite. E nas terças e quintas-feiras, são 3 turmas pela manhã e 4 à tarde, na parte da noite, são três turmas, uma de Balé para crianças, o



Corpo Ginga, aulas de Capoeira e o CorpoMudança.



ÁREA DE ABRANGÊNCIA: O IKP está situado no Grande Bom Jardim, periferia de Fortaleza – CE, que se encontra com o menor IDH de Fortaleza, e com alto índice de vulnerabilidade social e homicídios envolvendo os adolescentes e jovens.

“CorpoMudança”

É a prova concreta que a transformação social através da arte funciona, pois, a companhia que surgiu em 2007, sendo a primeira turma de balé dirigida por Katiana Pena, hoje após 12 anos de existência, são os responsáveis pela fundação e gerência do IKP, onde atualmente são bailarinos, coordenadores, diretores e professores da Instituição. O CORPOMUDANÇA é a referência da

dança dentro do Bom Jardim pela qualidade técnica, artista e profissional, realizando apresentações de espetáculos de dança, em diversos palcos renomados de Fortaleza, e conta também com uma



trajetória fora da cidade de Fortaleza, dentre as cidades de Crato, Acaraú, Acarape, Sobral, Pacajus, chegando a dançar no palco do Caldeirão do Huck, Rio de Janeiro. Nunca se pensou que um dia essa transformação social através da dança iria resultar numa ingressão na faculdade, onde outrora os mesmos não tinham oportunidades, pois, tinham o paradigma de que somente os ricos cursavam faculdades, no entanto, isso foi superado com a quebra

de preconceito, onde a dança possibilitou a cada um o sonhar alto, e a se tornarem o que eles quiserem ser na vida, só precisando de uma oportunidade. A ética no trabalho e a maneira como cada um leva a vida atualmente, estando matriculados em Universidades, cursando as mais diversas áreas, dentre elas, Fisioterapia, Educação Física, Serviço Social, Administração e Jornalismo. Os mesmos são os resultados das sementes que a Katiana plantou, há dez anos, naquelas crianças que frequentavam o Centro Cultural do Bom Jardim. Hoje, essa atitude reverbera no que eles são hoje em dia, tanto como indivíduos, quanto como profissionais.

Parcerias

Atualmente, o IKP encontra-se apoiado pelo X Edital Mecenado do Ceará, que realiza a manutenção da Instituição, proporcionando a alimentação dos alunos, salário aos professores e funcionários. À parte, o projeto também é mantido, com doações pontuais mensais de produtos e bens que ajudam na manutenção da instituição, por microempreendedores, famílias e parceiros locais. Atualmente o Instituto conta com uma rede de 16 parceiros, dentre eles, pessoas físicas, empresas e instituições governamentais.



Selo – 2018.

O Instituto foi outorgado com o **Selo de Responsabilidade Cultural 2018** – concedido pela Secretaria de Cultura do Governo do Estado do Ceará, pelos méritos de Boas Práticas na área das ações socioculturais e educativas.

Canais Midiáticos e Contatos:

Facebook: Instituto Katiana Pena

Instagram: @institutokp

Youtube: Instituto Katiana Pena

Site: www.institutokp.com.br

E-mail: institutokatianapena@gmail.com

Fones:

Presidente - Katiana Pena - (85) 98956-8088

Administrativo Financeiro – Thais Pena – (85) 98993-8885

Coordenador de Projetos - Bruno Mattos - (85) 98673-9418

Administração/Relações Públicas - Matheus Sena - (85) 99966-9881

Fixo – (85) 3245-8139

“Ajude-nos a transformar vidas”

PARA DOAR:

BANCO BRADESCO –

AGÊNCIA: 0625-4

C/c: 0032282-2

FAVORECIDO: INSTITUTO KATIANA PENA – IKP

CNPJ: 73.304.859/0001-68

AGRADECIMENTOS:



Apoio Institucional:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



Parceiros:



202B

