

Maruska de Sousa Ribeiro

Solteira, 32 anos

Avenida Bulevar I,430 Conj. São Cristóvão

Bairro: Jangurussu Fortaleza/CE

CEP: 60.866-280

Telefone: (85) 9.8796-9043 – (85) 9.9822-0023

Email: maruska.sr@gmail.com

Portfólio Iluminação - <https://www.flickr.com/people/149051233@N05/>

Portfólio artístico - <https://maruskaribeiro.46graus.com>

Multiaartista, Iluminadora cênica, produtora cultural e audiovisual.

Formação acadêmica

- Licenciatura em Teatro – IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.
- Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas – Escola de Teatro Vila das artes

Experiência Profissional – Iluminação Cênica

- Criação, montagem e operação de luz:

- Gaffe Curta- metragem – Alien TV / 2021
- Show Gaia – Adna Oliveira – Gravação Audiovisual / 2021
- Banda Valentin – Zona de Criação – Porto Dragão / 2020
- Projeto cantos para ressurgir “Cantos para ressurgir” - Zona de Criação – Porto Dragão / 2020
- Curta-metragem “Terra de Ninguém” – Passadiante / 2019
- Performance 1964+2016= Golpes - Jefferson Skorupski – Porto Iracema das Artes / 2019
- Show Coletivo a Nossa Voz tem vez – Theatro José de Alencar /2018 – Caixa Cultural Fortaleza / 2019
- Show Baile Preto Luiza Nobel – Festival popular de teatro de Fortaleza / 2018
- Festival das Artes - Colégio Santa Cecília / 2018

- Montagem e operação de luz:

- Cavalos Marinheiros – Cine Teatro São Luiz / 2020
- Mostra Arrabalde - Theatro José de Alencar / 2020
- D`Menina – K`Os Coletivo – Sala de Teatro Anexo TJA / 2019
- Entre nós, Buzinas, Chicotes e ácidos - Coletivo Arremate de Teatro – Cuca da Barra / 2019
- Senhorita Marshmallow – Cia Teatro Mosca - Cuca Barra / 2019 - Teatro Emiliano Queiroz / 2018
- Permissão para Desmoronar - Iago Domingos – Teatro Dragão do Mar / 2018 – Centro Cultural Bom Jardim / 2018

- Operação:

- O pequeno casaco solitário - Grupo Bagaceira de Teatro - Teatro São João / 2017 – Centro Cultural Banco do Nordeste / 2018
- Pedra no Sapato - Larguz Circo – Teatro Dragão do mar / 2018
- Germinal - Cio das 5 – Teatro Morro do Ouro – Anexo TJA / 2018
- Técnica iluminação cênica - Bienal de Dança de Par Em Par – 2016

Experiência Profissional – Produtora

- Produtora e técnica - Teatro Suspenso
- Produção curta-metragem “Terra de Ninguém” – Passadiante / 2019
- Montagem da Instalação – Lágrimas de São Pedro – Vinicius S.A – Caixa Cultural - 2018
- Festival do Concreto – Produção - Auxiliando as intervenções urbanas / 2016
- Instituto Anima Cult - Assistente de Gestão Cultural / 2015
- Produção Experimento de 5ª Apresentação de peças ou esquete no espaço do IFCE, aberto para a comunidade, organizado pelos alunos do curso de Licenciatura em Teatro / 2015 - 2016
- Produção do Evento – DEZ VOLTAS NO SOL (IFCE) – Comemoração dos dez anos do curso Superior de Teatro no Ceará / 2013
- Curso Básico em pacote Office

Experiência Profissional – Professora

- Escola Municipal Noelzinda Sátiro Santiago – Ministrando aula de teatro / 2019
- PGV – Ministrando aula de teatro para idoso / 2019
- Escola 11 de Agosto – Ministrando aula de artes / 2018
- Colégio Evandro Ayres de Moura – Ministrando aula de artes / 2017
- Colégio Teles – Ministrando aula de artes – 2016
- PIBID – Ministrando aula de Teatro/2014 a 2016
- Projeto Mais Educação (Prefeitura de Fortaleza) – Aula de Teatro 2013 / 2014

Formação em Iluminação Cênica e Cinema

- Fundamentos básicos da operação de luz – Realizado: Ciel Carvalho Caixa Cultural / 2020
- Ler e Criar Luz – do sol ao estúdio – princípios e técnicas de iluminação no cinema - Realizado: Flora Dias Escola Vila das artes / 2020
- Curso Básico de Montagem e Operação de Sistemas de Sonorização – Emidio Braga / 2019
- Iluminação Cênica - Realizado: Wallace Rios Porto Iracema das Artes / 2018
- Iluminação Cênica - Realizado: Ciel Carvalho latec Fortaleza / 2018

- Eletricista Predial e Residencial – Promil / 2016
- Curso de Iluminação – Trajeto EnCena Realizado: Walter Façanha Dragão do Mar / 2016

Formação em Audiovisual:

- Fundamentos da animação – CCBJ / 2021
- Roteiro para cinema – CCBJ / 2020
- Formação em Audiovisual – Passadiante – Marrevolto Filmes / 2019
- História e Teoria dos Movimentos de Câmera – Estética das Formas Fílmicas I Realizado: Philippe Dubois Porto Iracema das Artes / 2017
- Percurso de Edição de Vídeo Porto Iracema das artes / 2013
- Curso Edição Avançada I Finalização Porto Iracema das artes / 2013
- Curso Edição Avançada II Efeitos Porto Iracema das artes / 2013
- Curso Audiovisual Fábrica de Imagem / 2012
- Processo de Criação da Imagem – Prática de Direção de Fotografia – Módulo I e II Realizado: Leandro Gomes Vila das artes / 2012
- Roteiro Audiovisual – Narrativas e Linguagens promovendo questões de Gênero e Direitos humanos – Realizado: Fábrica de Imagens / 2012

Formação em Produção

- Produção Colaborativa e criativa como (re)existência - Cynthia Margareth - SESC DRAMATURGIAS / 2020
- Elaboração de inscrição em Projetos de Leis - Realizado: Efeito Estufa / 2020
- Gestão de Carreira – Realizado: Mercúrio - gestão, produção e ações colaborativas / 2020
- Criação de release e currículo artístico – Realizado: Mercúrio - gestão, produção e ações colaborativas / 2020
- Formação produção e gestão de agentes culturais – Realizado: Prefeitura de Fortaleza / 2020
- Projétil – Elaboração de artefatos de produção cultural por artistas gestores - Realizado: Gyl Giffoni Escola Vila das artes / 2020
- Curso Autonomia, Gestão e Produção Cultural Realizado: Formata Cultural Caixa Cultural de Fortaleza / 2015
- Oficina de Elaboração de Projetos Cuca Jangurussu / 2014

Formação em Arte – Multiartista

- Tecnologias, arte e educação: experiências e perspectivas formativas - Realizado: Luciana Fleischman – Vila das artes / 2020
- Uma Caixa de Afetos – Introdução ao Rasaboxes - Realizado: Júlia Sarmento Porto Dragão / 2020
- Oficina: Teatro Popular Realizado: Maíra Guedes Porto Iracema das Artes / 2017
- Residência Artística Corpo, Gênero e Cidade Realizado: Bartira Dias I Festival de Performance Urbana do Ceará - Imaginários Urbanos / 2018
- Curso: Corporeidades Afroancestrais na Cena Contemporânea: Permanências e Reinvenções – Gerson Moreno
- Instituto de Cultura e Arte - ICA Pró - Reitoria de Extensão UFC / 2017
- Criadores em Cena: Estação Utópica – O caminho da Imagem Sonora Realizado: Waléria Américo Porto Iracema da Artes / 2017
- Oficina: Duas vias: do corpo ao texto, do texto ao corpo Realizado: Gero Camilo e Victor Mendes Porto Iracema das artes / 2017
- Bufonaria Express Realizado: Mário Filho Galpão da Vila / 2016
- Voz Encarnada Realizada: Juliana Rangel Porto Iracema das artes / 2015
- Iniciação a Pedagogia de Jacques Lecoq Realizado: Laura Pazzola Porto Iracema das Artes / 2014
- Processos Criativos em Teatro Realizado: Renato Ferracini Vila das Artes / 2014
- Curso Interpretação II – Ações Físicas Realizado: Sidney Souto Local: Porto Iracema das Artes / 2013