

Maruska Ribeiro

# Batom

A performance atravessa o processo histórico da criação do batom, até os dias atuais como utensílio de maquiagem, mas utilizado pelas mulheres. Abordando esse símbolo que colore os lábios da boca para a cor dos lábios do órgão sexual feminino, trazendo uma reflexão do corpo da mulher e ao mesmo tempo o seu olhar para seu próprio corpo no seu momento de intimidade. Onde expondo o órgão feminino com suas cores, formatos, desejos e que menstrua, mas, no entanto é inferiorizado na nossa sociedade. O público feminino é convidado a ser participante dialogando e interagindo onde muitas vezes ele se descobre e se conhece como um ser que se olha e percebe sua intimidade.

Trazendo o discurso do sagrado feminino e o feminismo temas tão abordados da atualidade que vem trazendo a força para as mulheres se descobrirem como seres fortes e transformadoras da sua própria vida, mas que muitas vezes o simples ato de olhar no espelho e se perceber como mulheres singulares são esquecidas. E esse trabalho tenta de alguma forma aproximar a mulher com sua intimidade, com suas formas e cores.



# Apresentações

- 7º Encontro Nacional de Educação Social (ENES) - 2017
- II Sarau PIBID Artes IFCE – Artes Visuais e Teatro (SPAI) - 2017
- Sarau Okupação – 2017
- Experimento de 5ª – IFCE/ Fortaleza – 2016
- Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos – Casa Da Esquina – 2016
- Lançamento do Livro “Por um Trilho: Memória e Resistência” – Espaço Cazuá – 2016
- Curta O Gênero – 2016
- Festival Desvio – Coletivo Entre Olhos – 2016
- V Semana de Artes Cênicas Integradas IFCE - 2016
- Manifesta Festival – 2015
- II Sacabu da Arte no Sistema – Grupo Terua – 2015
- II Circuito Alternativo de Teatro – Sede Expressões Humanas de Teatro - 2014



## Experimento na rua

Saída de rua no qual intervi com o pixo já existente no espaço urbano.



# Artigo

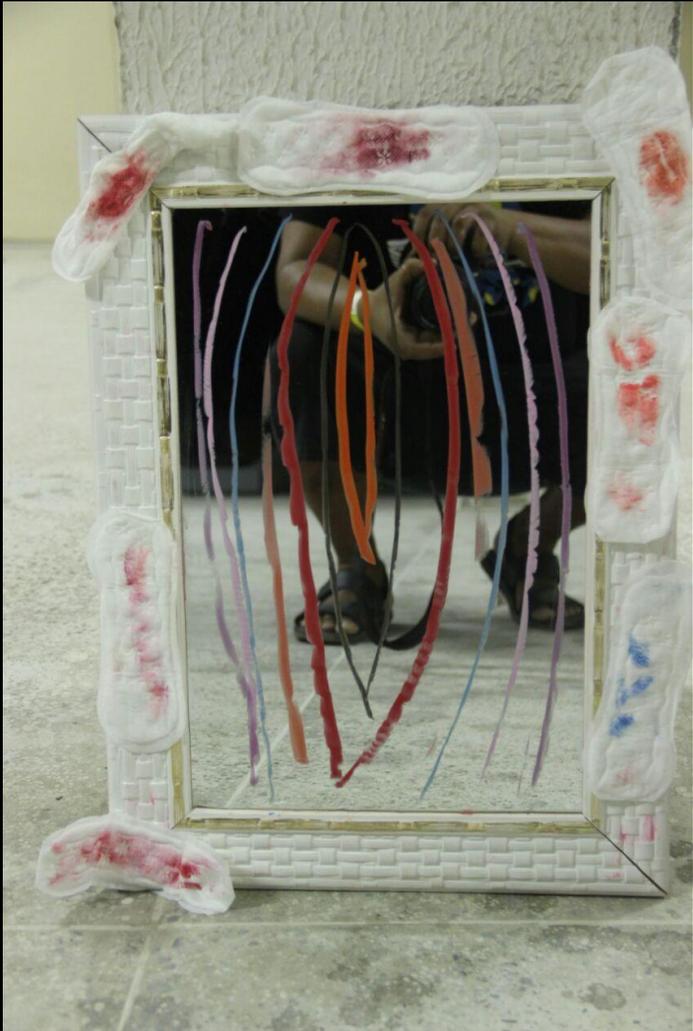
A artista visual Pernambucana Indiara Launa em seu artigo “Imagens de resistência: a presença feminina nas artes visuais” descreve um pouco sobre meu trabalho.

hegemônico de beleza, por onde atuam os diversos mecanismos de poder e controle sobre os corpos femininos nos espaços sociais.



Registro fotográfico realizado durante apresentação da performance *Batom*, 2016.

# Visual



# Clipping

Fortaleza | CE | 12-13 dez

# MANIFESTAÇÃO

A Gestante | Maria Vitória Alves de Freitas | Performance | EM FRENTE AO LION'S BAR  
Algo Mais Sobre a Fala e o Silêncio | Felipe Camilo | Cinema | SALA PRINCIPAL CINETEATRO SÃO LUIZ  
Varal da Poeticagem! | Baticum - Provoações Culturais e Artísticas | Literatura

Videomapping | ManiFestAção | FAIXADA DA IGREJA DO ROSÁRIO  
Corpo Escuta | Projeto #Corporeos | Dança | SAGUÃO CINETEATRO SÃO LUIZ  
22H00 Sarau Baculejo Poético | Baticum - Provoações Culturais e Artísticas | Literatura | PRAÇA DO FERREIRA  
22H05 Salve! | A Vacalhada | Dança | SALA REGIÃO CORPOREIA | Ivan Maia | Literatura

OOHIS Batom | Maruska Ribeiro | Performance | SALA DE ESTAR, IGREJA DO ROSÁRIO COBERTO



## II CIRCUITO ALTERNATIVO DE TEATRO

22 a 30 de agosto de 2014  
sedes de grupos e espaços públicos de Fortaleza

### PROGRAMAÇÃO

**22/08 - SEXTA**

**Abertura em espaços públicos**  
15h – A Farsa do Pão e Circo// Teatro de Caretas  
Local: Praça do Ferreira – Centro  
17h – Leitura do MANIFESTO  
Local: Teatro São José – Praia de Iracema

**ALDEIA – Sede do Grupo Expressões Humanas**  
Local: Rua Barão de Aratanha, 605, José Bonifácio

18h – Para não dizer que não estou em cena//Maurileni Moreira  
**18h30 – Batom//Maruska Ribeiro**  
19h30 – A Cantora Careca//Teatro Esgotado

## experimentos de 5ª

PROGRAMAÇÃO GRATUITA  
PROJETO REALIZADO POR ALUNOS DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - IFCE

APÓIO:  
INSTITUTO FEDERAL CEARÁ  
Campus Fortaleza



# BATOM 18

às 18:30h  
Maruska Ribeiro Espaço Zen

A procura do Batom que combine com sua roupa, a personagem começa a perceber relações entre as cores do Batom, seu corpo e a mulher, excitando o público com questões sociais, criando jogos críticos e levando desta maneira os voyer's, a questionar a posição dela na sociedade.

## V SEMANA DE ARTES CÊNICAS

### ARTES INTEGRADAS - IFCE

# Batom

Performance / Maruska Ribeiro  
Sexta-feira (01/04) / 18:30 / Casa de Artes

Batom, lábios, boca, batom, cor, corpo, boca, lábios, corpo, peito, batom, mulher, cor, forma.  
Corpo - íntimo corpo - social, corpo - forma, corpo - cor, corpo - lábios, corpo - cotidiano.

Realização

Campus Fortaleza  
Casa de Artes  
Av. 13 de Maio, 2081  
Benfica



## Apresentações Culturais

### Dia 22.09

VADIA  
às 15:30hs  
ESPAÇO: Mini auditório

BATOM  
às 17:30hs  
ESPAÇO: Espaço Zen



# SPA I

II SEMINÁRIO PIBID ARTES IFCE  
ARTES VISUAIS E TEATRO

Realização: INSTITUTO FEDERAL Ceará  
Apóio: PIBID, CAPES

20 A 22 SETEMBRO | CAMPUS FORTALEZA | AVENIDA 13 DE MAIO, 2081

INSTITUTO FEDERAL Ceará

Buscar no portal

Sobre o IFCE | Acesso à informação | Contatos | Serviços do IFCE | Sistemas | Comunicação Social | Ouvidoria

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > FORTALEZA > NOTÍCIAS > MONÓLOGO BATOM EM CARTAZ NO EXPERIMENTO DE 5ª

## NOTÍCIAS

### Monólogo Batom em cartaz no Experimento de 5ª

Peça aborda a descoberta do corpo feminino

Publicado: 16/02/2016 17h59  
Última modificação: 16/02/2016 17h59

Na próxima quinta-feira (18/02), a partir das 18h30, na Casa de Artes do campus de Fortaleza do IFCE, a aluna da Licenciatura em Teatro, Maruska Ribeiro, apresenta o monólogo Batom no projeto Experimentos de 5ª. A peça faz uma relação entre o batom e o órgão sexual feminino, abordando a descoberta pela mulher de seu próprio corpo e os tabus que o cercam.

O projeto Experimentos de 5ª é uma iniciativa dos alunos da Licenciatura em Teatro, em parceria com a coordenadoria do curso de Licenciatura em Teatro, sob a orientação da professora Fran Teixeira. O programa é permanente, com apresentações quinzenais.

CAMPUS FORTALEZA

## Links:

[https://www.youtube.com/watch?v=1LiqV5\\_RQio&t=397s](https://www.youtube.com/watch?v=1LiqV5_RQio&t=397s)

Performance

<https://www.youtube.com/watch?v=4PP2FQF2Mc0>

Teaser

# Vídeo Performance “Batom”

Surgiu da Performance “Batom” o desejo de ir para rua, enfrentar esse meio urbano com a persona e observar a relação dela com a rua. Trazendo provocações e trocas com os transeuntes, as implicações do feminino por estar com uma roupa não convencional e perceber a experiência que traria para meu trabalho. Com o tempo surgiu oportunidade de ser divulgado e se tornar uma vídeo-performance.



# Exposições

- Mostra Nômada Multimídia Internacional de Arte Contemporânea – Pelotas (RS) 2017
- Encontro de Artistas Latinoamericanas – Exposição ELLAS – Edição Campinas (SP) 2017
- Mostra Nômada Multimídia Internacional de Arte Contemporânea na Casa Cultural Vaca Profana – Passo Fundo (RS) 2017

# Clipping



ENCONTRO DE  
ARTISTAS LATINOAMERICANAS  
EDIÇÃO CAMPINAS/BR

Dia 2 a 4 de novembro de 2017

FERREIRA | VANESSA SOARES | VERONICA CRISTONI | VERÔNICA VAZ | VIRGINIA DI LAURO | VIVIANE VALLADES | ZILAMAR TAKEDA | ZILDA BORGES | ZOÉ GRUN **VIDEOS** AMANDA TAVARES DIAS | ANA CAROLINA NOGUEIRA | ANA PEIXE | ANAKLAUS | ANÁLICE | ANDRÉIA PAULINA COSTA | ANNA ROSA | ANNALINE CURADO | ARIANE OLIVEIRA | BABI FONTANA | BIA MEDEIROS | BIA PRAÇA | BRUNA FORTES | CAMILA MACEDO | CAMILA OTTO | CAMILA PRATO | CAROLINA SUDATI | CLAUDIA PAIM | COLETIVO PSICODÉLICO | COMEDORES DE ABACAXIS/A | DANIELE CRISTYNE | DINAH OLIVEIRA | EDUARDA ESTRELLA | ELISA MELLO | EREN | FABIANA CASTELO | GRUPO REFLUXUS | GYZA | HEVELIN COSTA | IP | JULIA PEMA | JÚLIA VITA | JULIE DIAS | KBÇA D'NEGA | LAURA VAINER | LIV MASSEI | LINA KOCHE | LORENA AMOREY | LU SANTOS | LUISA CALLEGARI | LUIZA ANDERLE | MANU LIMA | MANUELA COSTA | MANUELA GALINDO | MARCELA ANTUNES | MARI MONTEIRO | MARIANA KATONA LEAL | MARIA | **MARUSKA RIBEIRO** | MAX | MELINA RESENDE | MORLUFE | NATALI TUBENCHLAK | NATÁLIA FENELON | NATALIE MIRÉDIA | NEILA ALBERTINA | PÁDOMEGG | PAULA ALVES | PAULA GIAROTTO | RACHEL DANIEL | RENATA SAMPAIO | RENÉ GAERTNER | ROSMEIRE SILVA | RUBI | SUILEN AQUINO | SYLVIA ARAÇÃO | JOSIE BEREZIN | TATIANA DUARTE | TAUANA M. | VIRGINIA DI LAURO | ZOÉ GRUN




exibição  
audiovisual

dia 17 e 18/agosto  
18h às 21h  
no Casarão 2 (secult)

DIA DO PATRIMÔNIO  
Pelotas - Rio Grande do Sul

KATAKLISMA MAG

mostra de obras multimídia  
internacional de arte contemporânea



Série: Comunidade Nelson Mandela (CPS)  
Artista: Fabiana Ribeiro

## Exposição Internacional "ELLAS"

Mais de trinta trabalhos audiovisuais de artistas de diversas regiões do Brasil, outros países da América Latina, América do Norte e Europa. Trabalhos autorais de artistas que estão produzindo atualmente.

Um panorama amplo que aborda diversos assuntos sob diferentes concepções estéticas.

Mordente Laura Frat-Grijalba (BR)	Janta Rafaela Micheloni (BR)	Merci Camille Amanda Marcondes, Nathali Abatti e Thainara Pereira (BR)
Todas las mujeres del mundo: Mujer y creación María Gray (VE-ES)	Silenciadas Dora de Miguel (ES)	Bons Moldes Renata Nista Spis (BR)
Cómo evitar una violación - Solo es un piporo Esther Gimeno (ES)	Resumo actuação do coletivo Margarita Reis (ES) em nome da AMAEM Marias Guerreras	Olhar para dentro Anna Kuhl e Aline Barbosa (BR)
Anônimas -trailer e comentários Amaranta Ocorio (CO-MX)	Sangria Giovanna Romero (BR)	Da Syria a Santos Nathalie Brunetti (BR)
Não Durma Agora Luane Pedrosa (BR)	CREN Limeira Victoria miller Del Mondo (BR)	Fissuras: Raspar Cantoneiras Para Fuga(Cidade GRUPO LUDABA Luciane Ramos S, Barbara Esminio e Daisy Serena (BR)
Pero NO - VIDA Talane Carvalheiro (BR-AR)	Elekô Simone Ribeiro (BR)	Quiero ser tradicional - Sangre - No soy dulce Martes Daejin (MX -NCR)
A misoginia está vazando Aleta Valente (BR)	em nome da Coletiva Mulheres de Pedra Online and bored----virtual self Beatriz Lopes (BR)	Suspiros Pra_2016 Aline Brune (BR)
Objets Wrapped in Dreams Wrapped in Objects pOphecy sun (CA)	<b>BATOM</b> Maruska Ribeiro (BR)	Nada a dizer, só a mostrar Lucia Simonelli (BR) com Fausto Ribeiro (BR) e Ibi Dória (BR)
OJOS DEL TORO Suzana Amorim (BR)	Vãos - Andarilha - Eu me lembro de Amanda Marcondes (BR) e Margália Comunidade Nelson Mandela Fabiana Ribeiro (BR)	
Anônima Empatia Marina Castineira (ES)		

A exposição ficará aberta durante todo evento, exceto enquanto estiverem acontecendo espetáculos.

Espaço Cultural Terraço Garatuja  
Rua São Miguel Arcanjo, 1539 (2º Andar)  
Jardim Nova Europa - Campinas/SP

2 a 4 de novembro de 2017

## Links:

[https://www.youtube.com/watch?v=7wij3iXK\\_2g](https://www.youtube.com/watch?v=7wij3iXK_2g)

Vídeo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=ZChpPTXCnJM>

Vídeo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=1UKBntVS9b0>

Vídeo 3

# Giformance Batom

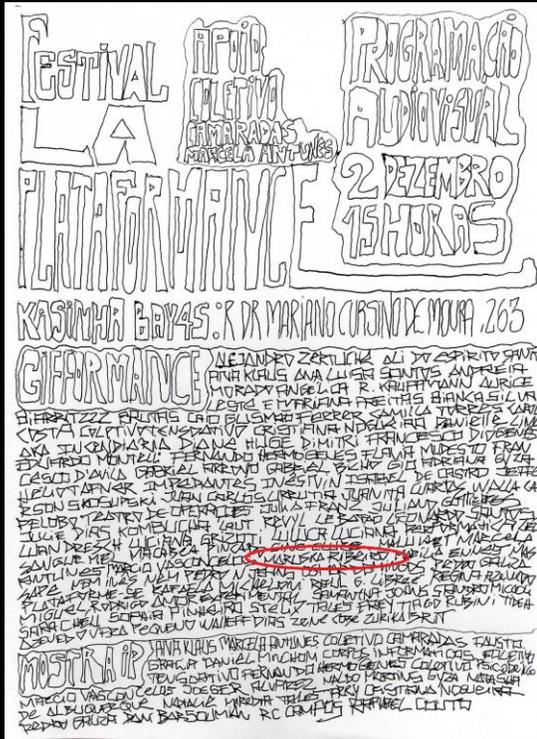
A Giformance aconteceu por acaso partir da gravação do vídeo-performance “Batom” , quando apareceu a oportunidade em participação em exposições que dialogava com essa proposta do gif, ela foi lançada.



## Exposições

- Giformance\_La Performance Em Gif – Mostra Giformance na Plaza de La Libertad – Assunção Paraguai – 2017
- Giformance\_La Performance Em Gif – Segunda edição – Rio De Janeiro (RJ) – 2017
- Giformance\_La Performance Em Gif – Festival de La Plataformance 2 / Lado B - Terceira Edição - São Paulo (SP)

# Clipping



## GIFFORMERS

• Alejandro Zertuche	• Diógenes	• Juliano Gutterres	• Osmar Domingos
• Ali do Espírito Santo	• Eduardo Montelli	• Julie Dias	• Pedro Galiza
• Ana Klaus	• Fernando Hermógenes	• Kombucha	• PLATAFORME-SE
• Ana Luisa Santos	• Flavia Mudesto	• Laut Revyl	• Rafaela Micheloni
• Andreia Morado	• Francesco D'Avila	• Leonardo Santos	• Raul G. Libré
• Angélica R. Kauffmann	• Gabriel Arroyo	• Luan Dresch	• Regina Azevedo Miguel
• Auricleste	• Gabriel Bicho	• Luciana Grizoti	• Rodrigo Amor Experimental
+ Mariana Freitas	• Gio Adriana	• Luluca Luciana	• Samantha Johns
• Bianca Silva	• GYZA	• Léo Sanguemel	• Sandro Miccoli
• Biarritzz	• Hélio Tafner	• Maca Béa	• Sara Chéu
• Brutus	• Impedantes	+ Pincado Cineclub	• Sophia Pinheiro
• Caio Gusmão Ferrer	• Inês Nin	• mALU IAET	• Tales Frey
• Camilla Torres	• Isabel de Castro	• Marcela Antunes	• Tiago Rubini
• Carol Costa	• Jefferson Skorupski	• Marcio Vasconcelos	• Tideh Azevedo
• Coletivo Tensoativo	• Juan Carlos Urrutia	• Mariska Ribeiro	• Vera Pequeno
• Cristiana Nogueira	• Juanita Cuartas	• Marília Ennes	• Waleff Dias
• Danielle Lima	+ Walla Capelobo	• Massape	• zene cobé
• Diane Huge	+ Teatro de Operações	• Nem Inês Nem Pedro	• Zuleika Brit
• Dimitri Francesco	• Julha Franz	• N Jeans	

Flyer: Gifformer: Brutus



# GIFFORMANCE

La Performance en GIFF

24 de Septiembre  
 19:00  
 Plaza de La Libertad  
 Centro de Asunción  
 Primera Edición GIFFORMANCE  
 Apoyo de La Mansión 108  
 Coordinación y realización: Marcela Antunes

## GIFFORMERS

- |                                |  |                             |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
| • Alejandro Zertuche           | • Fernando Hermógenes                                  | • Mariska Ribeiro           |
| • Ali do Espírito Santo        | • Flavia Mudesto                                       | • Marília Ennes             |
| • Ana Luisa Santos             | • Francesco D'Avila                                    | • Massape                   |
| • Andreia Morado               | • GYZA   | • N Jeans                   |
| • Angélica R. Kauffmann        | • Gabriel Arroyo Gallardo                              | • Nem Inês Nem Pedro        |
| • Auricleste e Mariana Freitas | • Gabriel Bicho  | • Osmar Domingos            |
| • Bianca Silva                 | • Gio Adriana  | • PLATAFORME-SE             |
| • Biarritzz                    | • Impedantes   | • Pedro Galiza              |
| • Brutus                       | • Isabel de Castro                                     | • Rafaela Micheloni         |
| • Caio Gusmão Ferrer           | • Jefferson Skorupski                                  | • Raul G. Libré             |
| • Camilla Torres               | • Juan Carlos Urrutia                                  | • Regina Azevedo Miguel     |
| • Carol Costa                  | • Juanita Cuartas +Walla Capelobo +Teatro de Operações | • Rodrigo Amor Experimental |
| • Coletivo Tensoativo          | • Julha Franz  | • Samantha Johns            |
| • Cristiana Nogueira           | • Juliano Gutterres                                    | • Sandro Miccoli            |
| • Danielle Lima                | • Julie Dias   | • Sara Chéu                 |
| • Dimitri Francesco            | • Kombucha   | • Sophia Pinheiro           |
| • Diógenes                     | • Laut Revyl   | • Stélix                    |
| • Eduardo Montelli             | • Leonardo Santos                                      | • Tales Frey                |
|                                | • Luan Dresch  | • Tiago Rubini              |
|                                | • Luciana Grizoti                                      | • Tideh Azevedo             |
|                                | • Léo Sanguemel  | • Vera Pequeno              |
|                                | • Maca Béa + Pincado Cineclub                          | • Waleff Dias               |
|                                | • Marcela Antunes                                      | • Zuleika Brit              |
|                                | • Marcio Vasconcelos                                   | • mALU IAET                 |
|                                |  | • Zene cobé                 |
- Flyer: Gifformer: Danielle Lima

# GIFFORMANCE

A Performance em Giff

SARAU DE LANÇAMENTO

## FANZINE POESIA ESPIRAL #8

Apresenta:

**2ª Edição GIFFORMANCE \_ RIO DE JANEIRO**

Centro de Arte Maria Teresa Vieira  
 Rua da Carioca, 85  
 11 / 11 às 19:00

Realização: Marcela Antunes

Flyer: Gifformer: Brutus



# Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=S9KppDiHTFc>

Gif Batom

<https://gifformance.tumblr.com>

Plataforma da Gifformance

## Intervenção urbana : Vândala, Marginal, Mulher – Travessias Batom

A intervenção urbana Vândala, Marginal, Mulher – Travessias Batom, é a ideia de continuação da performance batom, agora ela não está apenas em cena, ela encontra-se na rua levando esse batom para marcar a cidade com suas palavras nas paredes das ruas e expor seus lambes. Vândala, Marginal, Mulher- Travessias Batom (2017), surgiu a partir das minhas inquietações e pesquisa com relação a falsa liberdade dada as mulheres, as amarras presentes no nosso corpo, libido e psicológico. Uma liberdade que nos é dada, mas puramente fingida. Somos mulheres anônimas durante todo o nosso cotidiano e quando ousamos seguir unidas em lutas nos enxergam como vagabundas e putas. Com tudo isso somos mulheres que lutamos e estamos a frente de muitas conquistas, vamos a rua, lutamos diariamente contra todas as formas de abusos, lutamos com nossa rotina dupla. Com a intenção e provocar essa ideia a performance inicia-se com a preparação da performer organizando um espalho escolhido na rua, estendo a bandeira, expondo o batom, com uma fala convidando mulheres para esse ato de “vandalismo”, amarra-se as cordas e um lenço no rosto de saímos em uma deriva percorrendo as ruas, com braços e pernas amarrados dando a ideia de falsa liberdade, pintando e colorindo a cidade com os estêncis, lambes e batons.



# Apresentações

- 1º Imaginários Urbanos (Festival de Performance) – 2018
- Cabarina Apokaliptcas – Encontro das mulheres artistas - 2017 / Fortaleza – CE
- Mostra Curta o Gênero – 2017 / Fortaleza- CE



# Clipping



13:44 | 23/03/2018

106 🔥 0 💬



📷 Foto: Divulgação

## Vândala, Margina e Mulher - Travessias Batom

Em torno das nove horas da manhã, cheguei no cruzamento das ruas Coronel Ferraz e Visconde de Sabóia, vi um prédio bastante interessante do ponto de vista histórico e arquitetônico, escutei algumas crianças correndo, andei até o portão com uma faixa da Unidade Classista, conheci um homem que me deu boas-vindas.

Entrei no prédio a procura de Maruska, ali seria o ponto de encontro para a sua

performance. Não a encontrei, entretanto, tive o prazer de conhecer muitas

# Links

<https://www.youtube.com/watch?v=XMRpESdyaI8>

Teaser

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2018/03/rotas-performativas-vandala-margina-e-mulher-travessias-batom-e.html>

Matéria o Povo

# Internacional

Fotos do meu trabalho foram para galeria da artista Marta Max na Espanha (Europa).





And hope... well,  
Not only I am an artist I am also  
an aesthete, and art is my drug. I  
need it as much as I need the air  
I breath. There are so many great  
and talented artist all over the  
world and being move by their art  
fills me up with hope.

Maruska [@maruska.mar](#) is  
an amazing Brazilian artist.  
For now I've only been able to  
watch and see her work though  
videos of her performance and  
photographs, i really hope one  
day I can be a live in one of her  
pieces...

But for now three photos of her  
while she performed keep me  
company while I work on my art.

Maruska, you are an incredible  
woman, an truly talented artist,  
an inspiring performer, keep the  
good work coming!

videos of her performance and  
photographs, i really hope one  
day I can be a live in one of her  
pieces...

But for now three photos of her  
while she performed keep me  
company while I work on my art.

Maruska, you are an incredible  
woman, an truly talented artist,  
an inspiring performer, keep the  
good work coming!  
[#empoweredbywomenhood](#)  
[#womenartistsoftheworld](#)  
[#womenartistsoftheworldunited](#)  
[#cherishart](#) [#art](#) [#artist](#) [#brazilian](#)  
[#photograph](#) [#photography](#)  
[#suportfellowartists](#)  
[#womenartist](#) [#getinspiredbyart](#)  
[#womenpower](#)  
[#investinlivingartists](#)  
[#photography](#) [#feminism](#)  
[#artlover](#) [#supportfellowartists](#) 5  
h

## SEGUINDO

## VOCÊ



**iamanaesthete** mencionou você  
em um comentário: I've always  
been an artist...



But, for a while I did not put  
myself out there... I produce, I  
worked so hard on my art but it  
was sort of an intimate practice.

And for a while it worked. It  
seemed enough... until the point  
where I started feeling this void...  
I didn't knew what it was...I just  
felt this unbearable and painful  
hollow...

It disappeared, or well more like  
it was fill up with joy and hope, as  
soon as I put myself out.  
Joy, because moving someone  
with my art, well I have never felt  
as much happiness.

And hope... well,  
Not only I am an artist I am also  
an aesthete, and art is my drug. I  
need it as much as I need the air

## SEGUINDO

## VOCÊ

And hope... well,  
Not only I am an artist I am also  
an aesthete, and art is my drug. I  
need it as much as I need the air  
I breath. There are so many great  
and talented artist all over the  
world and being move by their art  
fills me up with hope.

Maruska [@maruska.mar](#) is  
an amazing Brazilian artist.  
For now I've only been able to  
watch and see her work though  
videos of her performance and  
photographs, i really hope one  
day I can be a live in one of her  
pieces...

But for now three photos of her  
while she performed keep me  
company while I work on my art.

Maruska, you are an incredible  
woman, an truly talented artist,  
an inspiring performer, keep the  
good work coming!  
[#empoweredbywomenhood](#)



**iamanaesthete** mencionou você  
em um comentário: Today is a  
great day to talk about another

