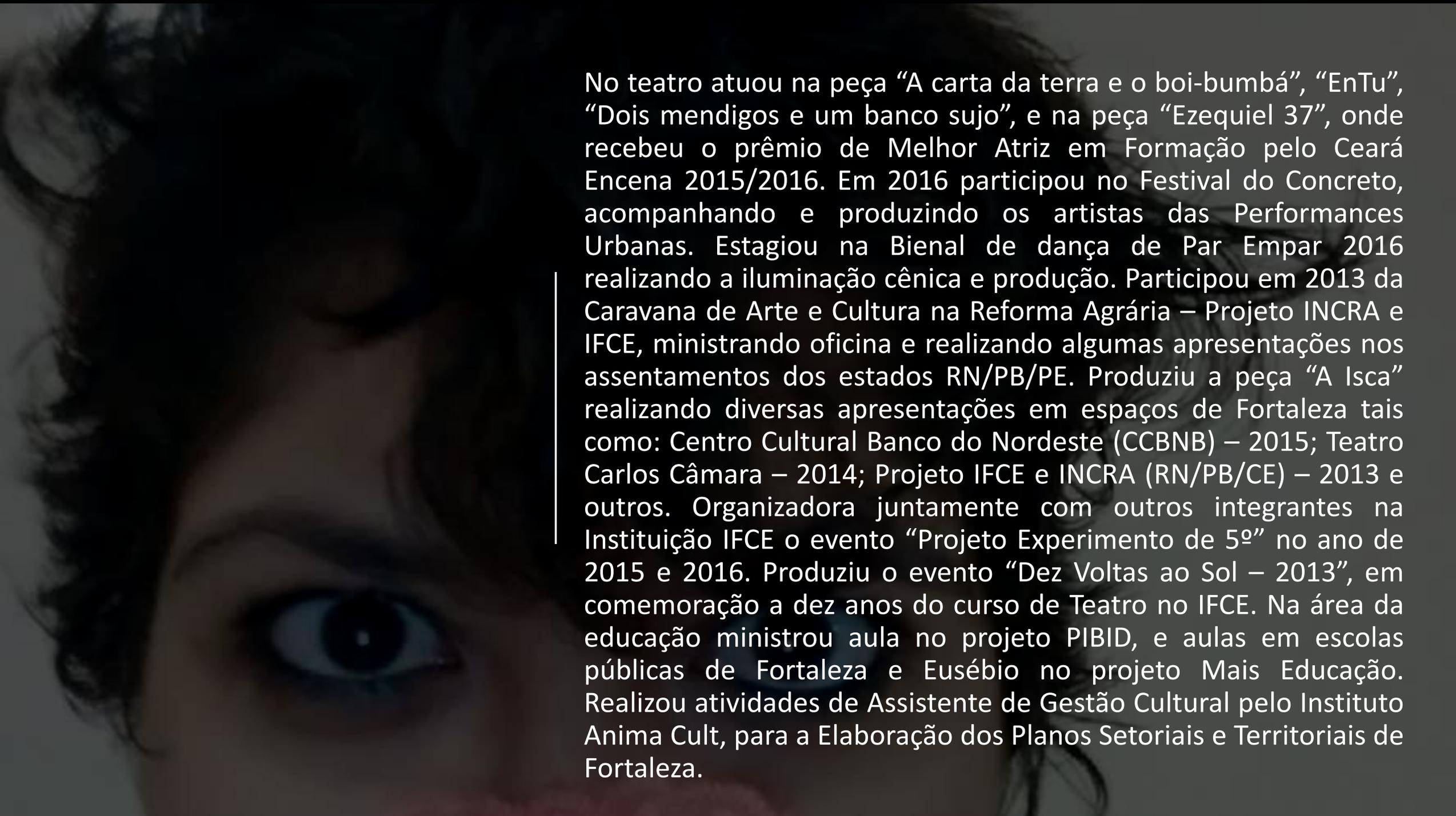


Maruska Ribeiro

A artista

Atriz, Performer, produtora e arte educadora. Cursando Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE, pesquisa a bufonaria clássica e a performance. Atualmente em cena na performance **“Batom”**, exposição **“Íntima”**, intervenção urbana **“Vândala, Marginal, Mulher – Travessias Batom”**, **“Giformance Batom”**, Vídeo Performance **“Batom”**, a peça **“Margaridas”** e com as **experimentações com a Bufo “Ludomira”**. Produtora e técnica do Teatro Suspenso.





No teatro atuou na peça “A carta da terra e o boi-bumbá”, “EnTu”, “Dois mendigos e um banco sujo”, e na peça “Ezequiel 37”, onde recebeu o prêmio de Melhor Atriz em Formação pelo Ceará Encena 2015/2016. Em 2016 participou no Festival do Concreto, acompanhando e produzindo os artistas das Performances Urbanas. Estagiou na Bienal de dança de Par Empar 2016 realizando a iluminação cênica e produção. Participou em 2013 da Caravana de Arte e Cultura na Reforma Agrária – Projeto INCRA e IFCE, ministrando oficina e realizando algumas apresentações nos assentamentos dos estados RN/PB/PE. Produziu a peça “A Isca” realizando diversas apresentações em espaços de Fortaleza tais como: Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) – 2015; Teatro Carlos Câmara – 2014; Projeto IFCE e INCRA (RN/PB/CE) – 2013 e outros. Organizadora juntamente com outros integrantes na Instituição IFCE o evento “Projeto Experimento de 5º” no ano de 2015 e 2016. Produziu o evento “Dez Voltas ao Sol – 2013”, em comemoração a dez anos do curso de Teatro no IFCE. Na área da educação ministrou aula no projeto PIBID, e aulas em escolas públicas de Fortaleza e Eusébio no projeto Mais Educação. Realizou atividades de Assistente de Gestão Cultural pelo Instituto Anima Cult, para a Elaboração dos Planos Setoriais e Territoriais de Fortaleza.



Participou de Algumas oficinas e curso, Criadores em Cena – Estação Utópica Sonora (Porto Iracema das Artes) - Literatura e Intervenção Urbana (Porto Iracema das Artes) – Ator Performer (Porto Iracema das Artes) - História e Teoria dos Movimentos de Câmera (Porto Iracema das Artes) - Duas vias – Do corpo ao texto, do texto ao corpo (Porto Iracema das Artes) - Iluminação Cênica- Projeto Trajetos Encenas (CCBJ), - Autonomia Gestão e Produção Cultural (Caixa Cultural) – Elaboração de Projeto (Rede Cuca), Conversas Sobre Produção Teatral (Porto Iracema das Artes). No teatro participou de oficinas: Processos Criativos em Teatro, Renato Ferracini – Iniciação a Pedagogia de Jacques Lecoq, Laura Pazzola – Interpretação II, Sidney Souto – A mímica na formação do ator, Tomaz de Aquino – Oficina de Canto em Cena, Juliana Veras – Oficina Jogos Para Cena Cômicas, Grupo Crise (Grupo de Pesquisa em Comichidade, Riso e Experimentos) – Oficina Iniciação ao Palhaço e Técnicas de Mímica, Mário Filho.

Contato

Maruska Ribeiro

(85) 9.8796-9043

maruska.sr@gmail.com

<https://maruskaribeiro.46graus.com>