

Amélia Coelho é cantora, compositora, percussionista, pesquisadora e artesã. É graduada pela Universidade Regional do Cariri - URCA, licenciada nas disciplinas de matemática e desenho técnico topográfico. Trabalhou na ONG MORACA por quatro anos, da qual foi coordenadora pedagógica no período de 1999-2002. Ministrou aulas de ritmos nordestinos e de construção de instrumentos populares nas unidades do SESC's Crato e Juazeiro e SEBRAE – Iguatu. Integrou a Orquestra de Rabecas Cego Oliveira; Atualmente participa da Banda Zabumbeiros Cariris, desde sua formação, em 2002, onde canta e toca percussão. Como integrante da banda, teve participações na: Feira da Música 2004-2006, Festa de Santo Antônio Barbalha – 2004, Mostra Cariri das Artes, edições 2003 a 2007 Expocrato - 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, III Simpósio Internacional sobre o Padre Cícero - 2004, II Festival Música na Ibiapaba – 2005, Circuito Ceará de Cultura - 2005 Mostra SESC da Música Cearense, 2005-2006, I Encontro de Cultura dos Cariris e Alto Sertão – 2004, I Encontro SESC Cordel 2005, II Assaré em Arte e Cultura 2006 a 2008 I e II Festival de Rock-Cordel Fortaleza, Cariri e Sousa – 2007, Show Traduções Cariris em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Crato- 2012 e 2013, Projeto Quinta com Dança – Vórtices - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2012, X Mostra Sesc Cariri com o show Candeias – 2013, PROJETO POLIFONIAS – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura com o show Candeias – 2014, Maloca Dragão com o show Guerreiro de Fitas - 2016, São João Cultural no Cariri na Fundação Casa Grande- 2016, Ao Gosto Popular do Sesc no encontro das tradições- 2016, Lançamento do álbum Guerreiro de Fitas no Largo da RFFSA- 2016, Show de lançamento do álbum Guerreiro de Fitas no Sesc Juazeiro - 2017, Sesc Sonoridades na Unidade Sesc Crato - 2017, Show Guerreiro de Fitas no Centro Dragão do Mar em Fortaleza- 2017, Show no Centro Cultural Bom Jardim - 2017, VI Festival Cordas Ágio na Vila da Música em Crato- 2018, Cangaço Bar com o show Guerreiro de Fitas em Juazeiro do Norte- 2018, XII Encontros Mestre do Mundo com o show Guerreiro de Fitas- 2018.

Participou da exposição “Universo Cariri”, realizada pelo SESC Crato, em 2003. Suas peças de barro e instrumentos estão espalhadas por diversos estados brasileiros e no exterior. Ainda como artesã, teve participação na Feira Internacional de Negócios do SEBRAE - CE - 2004, expondo instrumentos populares de percussão, zabumba, caixa e tambor.

Atuou em algumas peças teatrais como “A Chegada de Padre Cícero no Céu” - 2004, escrita pelo ator e diretor Renato Dantas e “A terrível Peleja de Zé de Matos contra o Bicho Babau nas ruas do Crato”, do teatrólogo José Flávio Vieira, dirigida por Joaquina Carlos e Mauro César.

No teatro realizou as trilhas dos espetáculos “Auto da Natividade” de Diógenes Maciel, direção Duílio Cunha – 2010 e “Charivari” da escritora paraibana Lurdes Ramalho, dirigida por Duílio Cunha em cartaz desde 2009 com o Grupo Ninho de Teatro.

Em 2011 junto com o grupo Zabumbeiros Cariris criou e executou ao vivo a trilha original do espetáculo “Vórtices” , “Cajuina” da Alysson Amancio Cia de Dança e fez toda a direção musical para o espetáculo “Poeira” do grupo Ninho de Teatro e o novo espetáculo “Manga com Leite” da Alysson Amancio Cia de Dança coreografado pelos bailarinos e diretores Wilemara Barros e Fauller Freitas. Buscando uma melhor formação, fez vários cursos e oficinas: Viola - Roberto Correa , Danças Folclóricas – Helder Vasconcelos, Cantos e

Percussão – Francisco Vanildo, Técnica Vocal e Interpretação do Canto Popular – Consiglia Latorre, Laboratório Coral – Edu Fernandes e Gisele Cruz, Criação e Produção de Vídeo – CINEDUC- Rio de Janeiro, Percussão – Luiz Duarte, Produção Cultural - Calé Alencar, Composição e harmonia - Marcos Lucas, Doutor em composição musical, Prática de conjunto vocal – Maestro Júlio Moretzsohn, Canto - Marília Vargas.

Realizou um projeto de pesquisa sobre “Rabecas e Rabequeiros”, com mapeamento e registro da obra e vida de cinco rabequeiros cearenses, em parceria com a ONG AVBEM. Faz trabalhos voluntários no SESC Crato, no projeto “Encontro com Mestres”. Trabalhou no projeto de “Lábios a Ouvidos”, desenvolvido através do CCBNB - CARIRI e hoje presta serviços, como produtora musical, no Centro Cultural Banco do Nordeste, desde 2007.

Atualmente é cantora, produtora, diretora artística da Banda Zabumbeiros Cariris desde sua formação em 2002, contribuindo nesse trabalho autoral com seus conhecimentos musicais, dos ritmos da música nordestina e caririense onde aprendeu com os Mestres e Mestras da cultura popular o fazer artístico de cada dia levando longe o nome de sua região e o amor pela música de sua Terra.