



Principais CURRÍCULOS

Zabumbeiros Cariris

Formado desde outubro de 2002, na cidade de Juazeiro do Norte, e unindo músicos de gerações e influências diferentes, o Grupo Zabumbeiros Cariris desenvolveu seu trabalho musical mergulhado neste vasto imaginário nordestino, ainda preservado nos inúmeros folguedos da cultura popular presentes na região. Ao longo de mais de 10 anos muitos encontros, sons, tocaram no Cariri e do Cariri alcançamos voos que nos levaram até Portugal e inúmeras praças, procissões, palcos, centros culturais, escolas da região e da Capital.

Em 2013 em paralelo a circulação do show “Candeias” que esteve em Fortaleza em abril de 2014 no Centro Dragão do Mar dentro do projeto Polifonias - Temporada Cearense, desenvolveram juntamente com Luciano Brayner a performance “Samba de Feira” com apresentações em Barbalha durante a Festa do Pau da Bandeira, Feira do Crato e Mercado Central de Juazeiro. Com o potencial do material produzido nas apresentações e com o vasto material criativo recebido do público e da pesquisa do grupo, organizamos este encontro no formato de show ‘CANTO DE FEIRA’ reconhecendo neste espaço cultural das cidades importante forma de divulgar nossa música para outros públicos e enriquecer nossa pesquisa musical através da partilha e da vivência no calor do momento. O projeto tomou folego e circularam pela RMF através do Edital de incentivo as artes da SECUL/T em 2015 e compôs a programação do Teatro Carlos Câmara. ‘Canto de Feira’ circulou pela Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas do Ceará em diversas cidades do Ceará.

Em 2016 o grupo lançou seu novo álbum “Guerreiros de Fitas” que é a celebração da resistência do fazer musical dos Zabumbeiros Cariris, com a produção de André Magalhães, premiado músico, arranjador e produtor musical que também é um incansável pesquisador da cultura tradicional brasileira. Gravado no Cariri no início de 2016 e mixado entre São Paulo e o Cariri, o disco conta com a participação de grandes artistas caririenses, como Abidoral Jamacaru - Crato, Ranier Oliveira, Ermano Moraes, Banda Cabaçal Santo Antônio, Beto Lemos e Luciano Brayner, que entre tantos artistas contribuíram muito para o processo de embelezamento desse trabalho.

Para dar a liga ao disco, o produtor André Magalhaes, convidou cada integrante e reuniu todos no EDS ESTUDIO em Juazeiro do Norte, para gravar todo o projeto ao vivo. Apesar da ideia de ter cada um dos instrumentos no mesmo espaço parecer impossível, o resultado foi incrível,

chegando ao timbre mais puro e verdadeiro, ao essencial som dos Zabumbeiros Cariris. Contemplados pelo Edital das Artes da SECULT/2014, pegaram impulso e fôlego para a criação do segundo disco. Assim, os Zabumbeiros Cariris se reinventam, se adequam e se moldam aos novos tempos.

Na internet:

<https://soundcloud.com/zabumbeiros-cariris>

www.palcomp3.com/zabumbeiros-cariris

www.myspace.com/zabumbeiros-cariris

www.facebook.com/pages/Zabumbeiros-Cariris

Luciano Brayner

Cantor, compositor, arranjador e instrumentista, o pernambucano Luciano Brayner traz na bagagem 20 anos de uma atuação musical diversificada – participou de óperas e de musicais, tocou Música de Câmara, tocou MPB em barzinhos, integrou orquestras de blocos carnavalescos e, como compositor e intérprete, participou de diversos festivais, conquistando vários prêmios.

Trafegando entre a tradição e a invenção, sua música estabelece um diálogo entre a musicalidade nordestina e outras vertentes presentes na Música Brasileira, forjando as suas sonoridades a partir da junção de elementos oriundos de vários gêneros e estilos.

Buscando uma aproximação maior com a música de tradição oral do Nordeste, em 2003, transferiu-se para a cidade de Juazeiro do Norte, Vale do Cariri (CE). Desde então, o artista tem participado ativamente da cena cultural do Cariri, apresentando-se nos eventos mais importantes da região ora com o seu trabalho solo, ora como integrante do grupo juazeirense ZABUMBEIROS CARIRIS, parceiros com os quais produziu e lançou em 2007 um disco homônimo, o primeiro da trajetória desta banda cearense.

Em 2006, de volta a Pernambuco, o artista retornou aos palcos recifenses de forma marcante: conquistou o 1º lugar no Concurso de Música Carnavalesca Pernambucana com o caboclinho “Casa de Badzé” e, mais recentemente, com o maracatu “Sagrado Silêncio da Noite”, com o caboclinho “Jornada de Caboclo”, e com mais um maracatu, “Baque de Fé e de Festa”, obteve a 3ª colocação nas edições 2007, 2008 e 2009, respectivamente, deste mesmo festival.

Em 2012, vivendo numa ponte entre o Cariri e o Recife, o artista inaugurou uma nova fase em sua carreira: lançou o elogiado CD autoral “CASA DE BADZÉ”, seu primeiro disco solo. “CASA DE BADZÉ” reuniu um time de mais de 60 músicos e nomes expressivos da cena musical pernambucana e caririense.

<http://www.myspace.com/lucianobrayner>

Amélia Coelho – Diretora Artística

Cantora, compositora, percussionista, pesquisadora e artesã. É graduada pela Universidade Regional do Cariri - URCA, licenciada nas disciplinas de matemática e desenho técnico topográfico. Trabalhou na ONG MORACA por quatro anos, da qual foi coordenadora pedagógica no período de 1999-2002. Ministrou aulas de ritmos nordestinos e de construção de instrumentos populares nas unidades do SESC's Crato e Juazeiro e SEBRAE – Iguatu. Integrou a Orquestra de Rabecas Cego Oliveira; Atualmente participa da Banda Zabumbeiros Cariris, desde sua formação, em 2002, onde canta e toca percussão. Como integrante da banda, teve participações na: Feira da Música 2004-2006, Festa de Santo Antônio Barbalha – 2004, Mostra Cariri das Artes, edições 2003 a 2007 Expocrato - 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, III Simpósio Internacional sobre o Padre Cícero - 2004, II Festival Música na Ibiapaba – 2005, Circuito Ceará de Cultura - 2005 Mostra SESC da Música Cearense, 2005-2006, I Encontro de Cultura dos Cariris e Alto Sertão – 2004, I Encontro SESC Cordel 2005, II Assaré em Arte e Cultura 2006 a 2008 I e II Festival de Rock-Cordel Fortaleza, Cariri e Sousa – 2007, Show Traduções Cariris em Fortaleza, Juazeiro do Norte e Crato- 2012 e 2013, Projeto Quinta com Dança – Vórtices - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2012, X Mostra Sesc Cariri com o show Candeias – 2013, PROJETO POLIFONIAS – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura com o show Candeias – 2014.

Participou da exposição “Universo Cariri”, realizada pelo SESC Crato, em 2003. Suas peças de barro e instrumentos estão espalhadas por diversos estados brasileiros e no exterior. Ainda como artesã, teve participação na Feira Internacional de Negócios do SEBRAE - CE - 2004, expondo instrumentos populares de percussão, zabumba, caixa e tambor.

Atuou em algumas peças teatrais como “A Chegada de Padre Cícero no Céu” - 2004, escrita pelo ator e diretor Renato Dantas e “A terrível Peleja de Zé de Matos contra o Bicho Babau nas ruas do Crato”, do teatrólogo José Flávio Vieira, dirigida por Joaquina Carlos e Mauro César.

No teatro realizou as trilhas dos espetáculos “Auto da Natividade” de Diógenes Maciel, direção Duílio Cunha – 2010 e “Charivari” da escritora paraibana Lurdes Ramalho, dirigida por Duílio Cunha em cartaz desde 2009 com o Grupo Ninho de Teatro.

Em 2011 junto com o grupo Zabumbeiros Cariris criou e executou ao vivo a trilha original do espetáculo “Vórtices” , “Cajuina” da Alysson Amancio Cia de Dança e fez toda a direção musical para o espetáculo “Poeira” do grupo Ninho de Teatro e o novo espetáculo “Manga com Leite” da Alysson Amancio Cia de Dança coreografado pelos bailarinos e diretores Wilemara Barros e Fauller Freitas.

Buscando uma melhor formação, fez vários cursos e oficinas: Viola - Roberto Correa , Danças Folclóricas – Helder Vasconcelos, Cantos e Percussão – Francisco Vanildo, Técnica Vocal e Interpretação do Canto Popular – Consiglia Latorre, Laboratório Coral – Edu Fernandes e Gisele Cruz, Criação e Produção de Vídeo – CINEDUC- Rio de Janeiro, Percussão – Luiz Duarte, Produção Cultural - Calé Alencar, Composição e harmonia - Marcos Lucas, Doutor em composição musical, Prática de conjunto vocal – Maestro Júlio Moretzsohn, Canto - Marília Vargas

Está realizando projeto de pesquisa sobre “Rabecas e Rabequeiros”, com mapeamento e registro da obra e vida de cinco rabequeiros cearenses, em parceria com a ONG AVBEM. Faz trabalhos voluntários no SESC Crato, no projeto “Encontro com Mestres”. Trabalhou no projeto de “Lábios a Ouvidos”, desenvolvido através do CCBNB - CARIRI e hoje presta serviços, como produtora musical, no Centro Cultural Banco do Nordeste, desde 2007.

Atualmente é cantora, produtora, diretora artística da Banda Zabumbeiros Cariris desde sua formação em 2002, contribuindo nesse trabalho autoral com seus conhecimentos musicais, dos ritmos da música nordestina e caririense onde aprendeu com os Mestres e Mestras da cultura popular o fazer artístico de cada dia levando longe o nome de sua região e o amor pela música de sua Terra.