

APRESENTA COMECÍA CA Vida em Cena pe na rua

como GRUPO



GRUPO PÉ NA RUA

Espetáculo: Comédia da Vida em Cena

O grupo de teatro **Pé na Tua** tem o orgulho de apresentar o espetáculo: A Comédia da Vida em Cena. Dirigido e escrito por Josenildo Nascimento, o espetáculo conta a história de uma família de classe media que morava na Aldeota, em Fortaleza e, depois de perder tudo, veio morar no Bom Jardim. Tentando se adaptar a nova vida, essa família apronta poucas e boas. A trama também brinca de forma inteligente com o estigma que o território do grande Bom Jardim traz em relação à violência, o que os programas policiais têm divulgado incansavelmente. Para Lopes, o pai de família desempregado, o bairro é mais que perigoso, já pra sua filha Drica, tudo depende como se vê as coisas. O espetáculo também trás uma novidade: É que o mesmo será dividido em três partes, ou como se diz, será uma trilogia. Nesse primeiro episódio, além da situação que se encontra a família, a mesma vai passar por uma onda de azar que só uma ideia maluca poderá tirá-los do caé.

O projeto nasceu quando o grupo Pé na Rua ainda se chamava Semearte e mantinha vínculo com o Movimento de Saúde Mental Comunitária. A ideia tomou forma quando o grupo Pé na Rua se vinculou a Bom Jardim Produções, coletivo artístico idealizado por Josenildo Nascimento e Gislândia Barros, moradores do território do grande Bom Jardim. Este coletivo trabalha principalmente com a linguagem cinematográfica, mas incorporou em sua prática o teatro como uma de suas ações.



LOPES

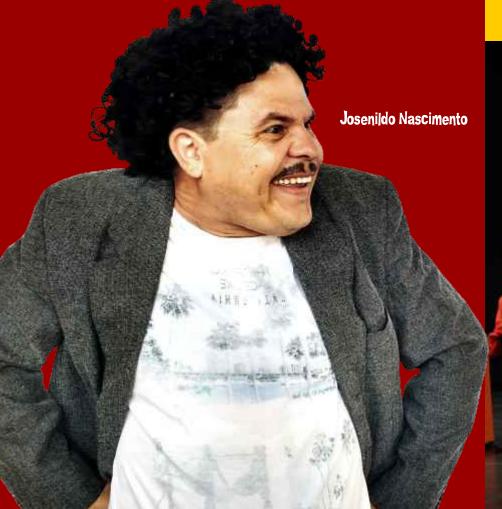
Lopes é o pai de família desempregado. Tudo o que ele mais quer é ler seu jornal sossegado, mas tem sempre alguém pra lhe atrapalhar, inclusive dona Marocas, sua sogra. Esta, por sua vez, vive em pé de guerra com o genro e o mesmo, de vez em quando, também dá umas alfinetadas na velha.

Lopes esconde alguns segredos da família, inclusive de sua esposa Carlota e, por mais que perca a paciência, sempre amansa quando a esposa fala mais alto.

Lopes tenta ser um paizão pra suas filhas Drica e Dorinha, mas nunca está por perto quando estas aprontam.

O sonho de Lopes é ganhar na loteria para voltar a morar na Aldeota.









DONA MAROCAS

Dona Marocas é a sogra. A aposentada não dá moleza pro seu genro, em quem coloca toda a culpa pela lizeira que a família está passando. Ela o culpa também pela personalidade complicada de suas netinhas, pois vive dizendo que ambas puxaram ao pai.





carlota

Carlota é a esposa do Lopes e filha de Marocas. Ela vive apartando as brigas entre o marido e sua mãe, sem contar nos conflitos aborrecentes de suas duas filhas, Drica e Dorinha.

Apesar de ter perdoado seu marido pelas burrices que ele fez no passado e que resultou na vinda deles pro Bom Jardim, Carlota vive com a pulga atrás da orelha com seu desastrado esposo. Ela sabe que não aguentará se Lopes aprontar mais uma vez.



DORINHA

Dorinha é a filha caçula. A garota é uma nerd que, de vez em quando, enlouquece a família com suas teorias malucas.

Seu jeito esquisito de ser entra em conflito com o gênio extravagante de sua irmã Drica. Apesar de diferentes e viverem brigando, Dorinha não se desapega da irmã. E por isso, Dorinha, mesmo sendo estudiosa, gazeia aula junto com sua irmã Drica.







DRICA

Drica é a filha mais velha. Ela se adaptou rápido à vida na periferia e, diferente de seu pai, vê o bairro com bons olhos. O que mais lhe agrada é ficar o tempo todo com o celular na mão acessando rede social.

Apesar de gostar da irmã, Drica não suporta o jeitão esquisito da mesma e vive levando seu pai na conversa, principalmente quando o assunto é gazear aula.



MAGELA

Magela é o cunhado folgado. Apoiado por dona Marocas e sua irmã Carlota, este não perde tempo em levar boa vida, só comendo e dormindo.

O que Magela mais gosta é de sentar no sofá e ler o jornal do seu cunhado Lopes. Este, quando tem oportunidade, não perde a chance de dar um esparro no preguiçoso, o que gera uma confusão daquelas quando dona Marocas toma as dores do filho.





Marlene Ferreira





Dona Bufunfa

Dona Bufunfa é uma misteriosa senhora que aparece de vez em quando para assombrar a vida de Lopes. Este, como esconde sérios segredos de seus familiares, sua relação com dona Bufunfa é um deles.

Quando tudo parece que vai bem, ela sempre aparece e, Lopes, tem que dar seus pulos para acalmar a velha e não deixar que ninguém saiba de suas enroladas.







FATINHA

Fatinha é a empregada folgada. Sempre se mete onde não é chamada. Quando seus patrões vieram morar no Bom Jardim, ela veio junto e, mesmo com o salário atrasado, Fatinha não larga essa família.

Quando o assunto é ganhar dinheiro, Fatinha inventa de tudo pra se dar bem, inclusive, quando a mesma se transforma na Madame catimbó, uma embusteira exotérica que sabe levar todo mundo no papo.



ASTOLFO RODOLFO

Astolfo Rodolfo é filho da Luzia. Ele chega pra somar ainda mais as atrapalhadas que envolvem a família de Lopes. A chegada dele e de sua mãe vai trazer algumas revelações que vão levar alguns membros da família a loucura.

LUZIA

Luzia é nada mais nada menos alguém que vai trazer complicações para o Lopes. Quando ela chega em meio à madrugada de Mala e cuia, Lopes se vê numa situação mais do que embaraçosa.

Luzia esconde alguns segredinhos da família e um deles tem haver com o seu único filho ASTOLFO RODOLFO a quem internou num orfanato antes de ir pra prisão.







ANTONELA

Antonela é a amiga da família. Nem todos gostam dela, inclusive a empregada, pois a vizinha sempre chega na hora do almoço, da janta e do café da manhã. Sentiu o cheirinho da comida, ela tá na porta.

Embora more na periferia, Antonela adora dar uma de dondoca, pois além de comer de graça, ainda é exigente. Com sua peruca rosa choque Chanel, ela acredita que tá arrasando na socialite.

A estreia na comunidade



utros desafios colocaram em dúvida se o espetáculo tinha ou não potencial para seguir em frente. O primeiro é que o grupo agregou pessoas que nunca na vida fizeram teatro, nem na escola. Outro é que, arriscamos contar a história da comédia da vida em cena em três episódios, no formato trilogia, característico da linguagem cinematográfica. Mas a estreia foi um sucesso. O público saiu ansioso pra assistir a segunda parte do espetáculo. Conquistamos um público de todas as faixas etárias. Estávamos agora preparados para dar um passo um degrau acima. E nosso próximo desafio foi ocupar o palco do Cuca do Mondubin, em Fortaleza/CE.

grupo Pé na Rua estreou a comédia da vida em cena, em junho de 2016, no Centro Bom Mix, parceiro do coletivo Bom Jardim Produções, localizado na região do grande Bom Jardim. A entrada foi gratuita e o grupo realizou duas apresentações, em dois sábados seguidos.

Foi um grande desafio para o grupo, que em toda a sua trajetória subiu em palco italiano apenas três vezes sendo que sua experiência sempre foi a rua. Embora o espaço do Bom Mix não fosse um palco de teatro, o seu formato nos deu mais ou menos uma pista de como era subir num placo profissional.









Em julho de 2017 o espetáculo comédia da vida em cena entrou em cartaz o mês inteiro no teatro Morro do Outro no TJA (Teatro José de Alencar). Assim como no Cuca, o público recebeu bem o espetáculo.

O maior desafio dessa temporada foi colocar público neste espaço. O coletivo Bom Jardim Produções trabalhou muito fazendo panfletagem em diversos espaços de Fortaleza para divulgar o espetáculo.

A última apresentação no Morro do ouro foi marcada pelo sucesso de público sendo necessário a inclusão de cadeiras extras para àqueles que não conseguiram assentos.

Temporada Teatro SESC Emiliano Queiroz

grupo Pé na Rua começou bem o mês de janeiro de 2018 abrindo a programação do teatro SESC Emiliano Queiroz com o espetáculo Comédia da Vida em Cena - Parte 1, que ficou em cartaz durante o mês de janeiro, todos os finais de semana, aos sábados e domingos.

O grupo trabalhou bastante na divulgação do espetáculo investindo na produção de cartazes e panfletos além de sair à campo em uma verdadeira força-tarefa.

Devido ao horário e local de difícil acesso para quem vinha das periferias, o grupo não tinha muita expectativa em relação às cadeiras cheias da platéia. Entretanto, o espetáculo mais uma vez foi um sucesso de público.



essa temporada no SESC, o grupo passou por mudanças no elenco e adaptou o espetáculo para essa nova fase. A história ganhou uns minutinhos a mais e ficou muito mais divertida.



O coletivo Bom Jardim Produções não pretende parar por aqui. Já está em andamento a adaptação do espetáculo para um seriado de TV. O projeto será um seriado de cinco episódios podendo ou não ter novas temporadas. Por enquanto tudo ainda está no papel mas na primeira oportunidade que o coletivo tiver, o espetáculo irá paras telinhas e quem sabe para as telonas.

Outro grande objetivo do coletivo Bom Jardim Produções é levar o grupo Pé na Rua para uma temporada do espetáculo comédia da vida em cena onde será possível colocar em cartaz os três episódios em três finais de semana consecutivos.







Contato: (85) 9 8916-4227 (Márcio) / 9 8652-4154 (Josenildo)



Josenildo Nascimento







Claudiane Ferreira

Câmera