



MONUMENTO
ERIGIDO POR
INICIATIVA DO
JORNALISTA
GILBERTO CANARA
PRESIDENTE DA
ASSOCIAÇÃO
CEARENSE DE
IMPrensa

portfólio

VERA ARAÚJO

arte educadora, atriz e produtora cultural

Graduada no Curso Superior de Licenciatura em História e Geografia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú. Atualmente, cursa Pós-Graduação em Arte-Educação e Cultura Popular pela Faculdade Darcy Ribeiro. Concluiu o Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais. (2016-2017) -SECULT, QUITANDA DAS ARTES em parceria com o Instituto Centro de Ensino Tecnológico – CENTEC.

Formada pelo Centro de Teatro do Oprimido (CTO/RJ), leciona oficinas de TO em comunidades e escolas. Participa do Instituto Construindo Arte como arte-educadora desde 2006. Ministra Oficina de Teatro de Rua e Danças populares em diversas cidades do estado. É articuladora da Rede Brasileira de Teatro de Rua (RBTR), participou de encontros na Paraíba, Rio de Janeiro, São Paulo e no Ceará.

Integra o Grupo de Teatro de Caretas, como atriz e produtora, desde 2010. Atua nos espetáculos “Cortejo de Caretas,” “Os Decretos do Rei”, “A Casa da Mãe Joana” e “Final da Tarde” este último criado no Laboratório de Teatro do Porto Iracema das Artes através do Projeto A Cidade como Dramaturgia, que teve a tutoria de André Carreira(RS) de agosto a dezembro de 2014. Esses espetáculos já passaram por festivais nas cidades: Guaramiranga(CE), Crato e Juazeiro do Norte(CE), Arneiroz(CE), São Paulo(SP), Cuiabá(MS), Rio de Janeiro(RJ), João Pessoa(PB), Teresina(PI), Porto Velho(AC) entre outros.

Realizou trabalhos de produção cultural - Maloca Dragão (2017), Meu Bloco na Rua - Laboratório de produção(2017), Projeto A.nônimos narrativas visíveis em territórios invisíveis - XII Bienal Internacional do Livro do Ceará (2017), lançamento do projeto Asfalto - Núcleo de Estudos sobre Teatro na Cidade - CCBNB (2017), XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz,(2016), X Festival de Teatro de Fortaleza (2016), Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará (2016) e II Mostra de Teatro do Oprimido do Ceará(2009).

ARTE EDUCADORA

Instrutora de Teatro no Instituto Construindo Arte- INCA

Período: 2006 a 2017

Oficina de Teatro de Rua- Grupo de Teatro de Caretas - VI FESTIVAL LUSOFONO

- FESTLUSO-MA - Local: Escola Técnica Estadual Teatro/ Teresina-MA -

Período: 20 a 24 de agosto de 2015

<http://cidadeverde.com/noticias/200578/festluso-traz-grupos-internacionais-de-teatro-para-teresina>

Oficina Teatro do Oprimido - FACEDI Itapipoca CE/ Casa de Teatro Dona

Zefinha -Período: 27 de março de 2014

<http://casadeteatrodonazefinha.blogspot.com.br/>

Oficina de Teatro de Rua - FESTIVAL DOS INHAMUS - Arneiroz- CE - Período:
27 de maio de 2013

<https://festivaldosinhamuns.wordpress.com/2013/05/27/domingo-de-festa-no-terceiro-dia/>

Oficina de Teatro - I FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE RUA DO CEARÁ - Período: 16
a 20 de outubro 2012 em Maranguape/CE

<http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/v/festival-nacional-de-teatro-de-rua-mostra-23-apresentacoes-no-ceara/2197483/>

Oficina de Teatro de Rua - FESTIVAL DOS INHAMUS - Assentamento de Mucum
Arneiroz- CE - Período: 01 a 05 de novembro de 2011

<http://teatroplural.blogspot.com.br/2011/10/vi-festival-dos-inhamuns-2011-circo.html>

Oficina de Máscara e Preparação do cortejo - XVII FESTIVAL NORDESTINO DE
GUARAMIRANGA - Período:07 a 09 setembro de 2010

<http://pt.calameo.com/books/000377972f71fde617a98>

Oficina Teatro do Oprimido - VII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

Período: 04 a 11 de agosto de 2012

<http://teatroplural.blogspot.com.br/2012/07/viii-festival-de-teatro-de-fortaleza.html>

Oficina de Teatro do Oprimido para Mulheres

Local: CSU Pici - Secretaria de Mulheres de Fortaleza

Período: 2010



quinta-feira, 26 de junho de 2012

VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA - PROGRAMAÇÃO COMPLETA

Com a pretensão de "inscrir-se no circuito dos grandes festivais brasileiros reafirmando-se na valorização do teatro de grupo com trabalho continuado", foi divulgada a programação completa do VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA.

O Festival é uma realização da SECULTFOR - Secretaria de Cultura de Fortaleza e organizado pela CIA, PRISMA DE ARTES.

4 e 11 de agosto 2012
teatrofortaleza

PROGRAMAÇÃO - OFICINAS (Inscrições até 30 de julho)

TEATRO DO OPRIMIDO - JOGOS TEATRAIS E IMPROVISAÇÃO

com Vera Araújo

6 à 10 de agosto, 8h - 12h,
Local: Sede do Grupo Imagens - Rua José Oswaldo Figueiredo, 48, Monte Castelo

O objetivo é estimular os participantes a descobrirem o que já são, a revelarem para si próprias suas próprias potências, que, por serem capazes de metaforizar o mundo, ou seja, de representá-lo, são capazes de recriá-lo. O objetivo é que essa descoberta ou redescoberta permita que cada um se aproprie do que originalmente é seu: a capacidade de ver-se agindo, de analisar e recitar o real, de imaginar e inventar o futuro.

O Teatro do Oprimido

Método estético que reúne Exercícios, Jogos e Técnicas teatrais que objetivam a desmecanização física e intelectual de seus praticantes e a democratização do teatro, estabelecendo condições práticas para que o oprimido se aproprie dos meios de produzir teatro a amplie suas possibilidades de expressão, estabelecendo uma comunicação direta, ativa e propositiva entre espectadores e atores.

Entre as técnicas do Teatro do Oprimido, a mais praticada em todo o mundo é o Teatro-Fórum, um espetáculo baseado em fatos reais, no qual personagens oprimidos e opressores entram em conflito de forma clara e objetiva, na defesa de seus desejos e interesses. Nesse confronto, o público é convidado pelo Curiyo a entrar em cena, substituir o Protagonista (oprimido) e buscar alternativas para o problema encenado.

Clique **AQUI** para fazer sua **INSCRIÇÃO**.

ESPETÁCULO ATUAL

ALICE E O PAÍS DAS MARAVILHAS

MARÇO 2016 - TEATRO DRAGÃO DO MAR

MATRÍCULAS ABERTAS: CURSO LIVRE DE TEATRO E DE CIRCO 2017

PLATEIA ASSÍDUA

Reservado 2 Seguidores

Seguir

TWITTER PLURAL

Seguir @teatroplural

FACEBOOK PLURAL

TEATRO PLURAL facebook

CIA. PLURAL!

A rua se torna palco na Região Metropolitana de Fortaleza! As ações do festival visam promover a formação de plateia, oportunizar o intercâmbio entre artistas e comunidades, ressignificando os espaços públicos através da arte. Em muitas cidades da RMF, não há políticas culturais que supram a demanda de grupos e artistas, assim, os coletivos acabam migrando para a capital @FNTR-CE quer valorizar esses artistas e reconhecer o espaço aberto como local de criação, expressão e encontro, revitalizando ruas e praças.

MARANGUAPE

DIÁ 24 DE OUTUBRO (QUARTA-FEIRA)
na Praça Capistrano de Abreu

18h Narradores da Terra e do Fogo
Grupo Campêlo (Linha - CE)

19:30 Chôfundo
Luna Zéfiro (Itapipoca - CE)

20:30 Sertão do Boi
Grupo Nôis de Teatro (Fortaleza - CE)

DIÁ 25 DE OUTUBRO (QUINTA-FEIRA)
na Praça Capistrano de Abreu

18h A Farsa do Pão e do Circo
Teatro de Cartas (Fortaleza - CE)

19:30 O Boteão do Seu Nôel
Os Picaros Incansáveis (Fortaleza - CE)

DIÁ 26 DE OUTUBRO (SEXTA-FEIRA)
na Praça Capistrano de Abreu

18h Palhaço Colorau (Fortaleza - CE)

19:30 Sr. Tão Ser
Grupo Barão (Orizânia (São Paulo - SP))

Endereço:
A Praça Capistrano de Abreu fica próximo ao Banco Bradesco

MAIO 27 Domingo de festa no terceiro dia

Publicado em maio 27, 2013 por festivalosinhamuns

O terceiro dia da programação do VII Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua começou com Tendo como palco o Patamar da Igreja Matriz, o grupo Juká de Teatro, de Arneiroz, apresentou "A Farsa espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular nos moldes da comédia dell'arte

As atividades no Circo do Palhaço Trepinha, picadeiro montado ao lado da Igreja Matriz da cidade de Arneiroz com apresentação de teatro de bonecos em "Na Boca do Lixo", da Cia. Talagadá, de Itabira, São Paulo, seguida, mais teatro de bonecos, desta vez com a Caravan Maschera, composta por um paulista de Atibaia, italiana de Modena, com "Tiringueto, Luísa e a Morte". E já que não existe circo sem palhaço, a noite no Circo Trepinha foi encerrada pelo Palhaço Colorau, que representou a arte de rua de Fortaleza.

Na Arena, que, mais uma noite, teve capacidade de público esgotada, chegou a vez do espetáculo cênico a gente gosta", do grupo mineiro Maria Cutis, inspirado livremente em "As You Like It", de William Shakes

O Latin Duo, de Rosario, na Argentina, encantou a plateia com "Se desconcierta el concierto". Apresenta Caterina Stefanoff e pelo peruano Rodrigo Möller. "Se desconcierta el concierto" é uma rotina musical de manipulação de chapéu e contact ball.

Em seguida, mais um artista argentino: o comediante, palhaço e showman internacional de balões Tomate apresentação, o Palhaço Tomate enche os olhos do público com suas mímicas e manipulação de balões habilidade e criatividade, ele cria objetos e animais diversos, sempre surpreendendo os espectadores.

A missão de encerrar a última noite do VII Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua no Centro ficou a cargo do Duo Morales, do Rio de Janeiro. Com números cômicos de equilíbrio e malabarismo e música ao vivo e improvisações, "Dois na Roda" prendeu a atenção dos presentes, que interagiram bastante com as peripécias de Guga e Dani Morales.

No terceiro dia do VII Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua, como no dia anterior, houve realização de oficinas e debates. Amir Haddad, ator, diretor de teatro e teatrólogo mineiro, encerrou sua Ciclo de Conversas sobre a Arte Pública e Teatro na Rua, promovida nos dias 25 e 26 de Maio, no Salão da Igreja de Arneiroz. A novidade do dia foi a Oficina de Introdução ao Humor, facilitada por Maria Victória Franchi e César Leonel Aterro, do grupo Pato Molado, da Argentina. Tiveram continuidade as oficinas O figurino e sua função narrativa, facilitada por Joélla Braga (Itapipoca); e Teatro de Rua, facilitada por Non Sobrinho e Vera Araújo (Grupo Teatro de Caretas - Fortaleza).

Na segunda-feira (27), serão realizadas apresentações do VII Festival dos Inhamuns Circo, Bonecos e Artes de Rua nos distritos de Mucumim e Planalto, localizados na cidade de Arneiroz. Na terça (28), o evento chega aos municípios de Catarina e Aluaba; na quarta (29), em Parambu e Quiterianópolis. A partir da quinta-feira (30) até 1º de junho, o Festival ganha as ruas de Fortaleza.

Festival dos Inhamuns

Blog no WordPress.com.



ATRIZ

2017 - Final da Tarde - Festival Matias de Teatro de Rua- (AC)

Festival Amazônia Encena na Rua – (RO)

20° Encontro da RBTR

Mostra artística da RBTR do Galpão da Lua (Presidente Prudente/SP),

VII Temporada do Chapéu – Mostra Nacional de Teatro de Rua (MS)

2016 - Final da Tarde - MOSTRA SESC CARIRI

Abertura da Sede - Cena Casarão- Teatro de Grupo - Centro- Fortaleza-CE

2015 - Final da Tarde - MALOCA DRAGÃO, 6º Festival Lusófono Festluso, Feira de Teatro de Sorocaba- - 17º da Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará

2014 - Estreia Final da Tarde Direção e Dramaturgia: André Carreira

Participação no Laboratório porto Iracema das Artes- Projeto a cidade como Dramaturgia uma atuação na rua com a Tutoria de André Carreira-SC

Leitura Dramática MURRO EM PONTA DE FACA - SESC CE

2013- Espetáculo DECRETOS DO REI- TIC - Festival de Teatro Infantil do Ceará
Espetáculo A CASA DA MÃE JOANA (remontagem)
Performance Cortejo de Mateus (representação dos Mateus
presentes nas manifestações tradicionais do REISADOS DE CONGO e CAVALO MARINHO)

2011 - Intervenção – PRA RESISTIR (Intervenção com poesias sobre a ditadura militar)-

2010 - Espetáculo CORTEJO DE CARETAS – roteiro de ação
Produção: Vanéssia Gomes e Vera Araújo

Participação na Intervenção urbana CEGOS - Desvio Coletivo(SP)
e Oficina teórico-prática no Projeto Palco Giratório
em Fortaleza- Dias 02,03 e 04 de abril de 2015
Locais: Arena Castelão, Praça da Justiça, Praça do Ferreira,
Praça dos Leões e Palácio do Governo e Praia de Iracema



TEATRO



Caretas retiradas do baú



Após o sucesso da peça "Caretas", o grupo de teatro "Caretas" apresenta a nova produção "Caretas retiradas do baú". A peça é uma homenagem ao teatro popular brasileiro e busca resgatar as tradições e o espírito de luta dos artistas populares. O espetáculo é dirigido por Flávia Aryna Castelóv e apresenta uma montagem inovadora e emocionante. A trama gira em torno de personagens que vivem em condições precárias e lutam por dignidade e justiça social. A linguagem teatral é simples e acessível, buscando atingir um público amplo e promover a conscientização social.



Tradição encaretada no Cuca Che Guevara



Uma tradição encaretada no Cuca Che Guevara. O espetáculo apresenta uma releitura das tradições populares brasileiras, com foco na luta social e na resistência. Os performers utilizam elementos tradicionais e contemporâneos para criar uma linguagem teatral única e impactante. A obra busca provocar reflexões sobre a realidade social e política do Brasil.

A itinerância de Wildysllane



A itinerância de Wildysllane. O projeto artístico busca promover a circulação de obras e artistas em diferentes espaços e contextos. A itinerância é uma estratégia para ampliar o acesso à cultura e promover o diálogo entre diferentes comunidades e regiões. O projeto envolve a criação de obras que dialogam com o espaço e o público, promovendo uma experiência teatral única e inovadora.

Peças itinerantes, qual? A itinerância é uma estratégia para ampliar o acesso à cultura e promover o diálogo entre diferentes comunidades e regiões. O projeto envolve a criação de obras que dialogam com o espaço e o público, promovendo uma experiência teatral única e inovadora.

Rua: um grande palco



Rua: um grande palco. O teatro de rua é uma forma de expressão artística que utiliza o espaço público como palco. Essa modalidade teatral busca promover o diálogo social e a conscientização política, utilizando a linguagem teatral para abordar questões relevantes da realidade. O teatro de rua é uma prática democrática e acessível, que promove a participação ativa do público e a transformação social.

Um teatro de caretas e atitudes



Um teatro de caretas e atitudes. O teatro é uma ferramenta poderosa para promover a transformação social e a conscientização política. Através da linguagem teatral, é possível abordar questões relevantes da realidade e provocar reflexões e debates. O teatro de caretas e atitudes busca promover a mudança de atitudes e a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

Romper silêncio diminui violência contra a mulher



Romper silêncio diminui violência contra a mulher. A violência contra a mulher é um grave problema social que precisa ser enfrentado de forma coletiva. Através de ações artísticas e culturais, é possível romper o silêncio e promover a conscientização sobre a violência contra a mulher. Essas ações buscam promover a mudança de atitudes e a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

LINKS MATÉRIAS APRESENTAÇÕES PELO GRUPO TEATRO DE CARETAS

Na REDE CUCA - CENTROS CULTURAIS DA JUVENTUDE

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/10/05/noticiasjornalvidaarte,3514273/final-de-tarde-em-cartaz-na-rede-cuca.shtml>

No programa NAS RUAS DO DRAGÃO - CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR

<https://catracalivre.com.br/fortaleza/agenda/barato/dragao-do-mar-tem-teatro-musica-e-fotografia-em-dezembro/>

ENCONTRO NACIONAL DE TEATRO DE RUA EM SÃO PAULO

<http://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/610142/regiao-recebe-artistas-de-rua-de-todo-o-brasil>

CADERNO 3 - Jornal Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile/cadernos/caderno-3/a-itinerancia-de-wildysllane-1.1448053>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-rua-de-arte-em-foz-de-iguaçu-cidade-tem-teatro-de-rua-como-personagem-1.1178034>

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/grupo-teatro-de-caretas-estreia-espetaculo-na-praca-dos-leoes-1.1177728>

VIDA & ARTE - Jornal O Povo

<http://www.opovo.com.br/app/divirta-se/agenda/teatro/2015/12/03/noticiasteatro,3543674/teatro-de-caretas-entra-em-cartaz-com-a-peca-final-de-tarde.shtml>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/dom/2015/12/26/noticiasjornaldom,3553910/a-boa-do-dia-teatro-de-caretas-apresenta-a-peca-final-de-tarde.shtml>

PRODUTORA CULTURAL

-Produção (Mostra Teatro de Rua) - MALOCA 2017

Data 25 a 30 de abril

Local Entorno Centro Dragão do Mar e Praia de Iracema

<http://malocadragao.com.br/>

- Formação LAB MALOCA em parceria com o Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (Iatec)

Curso de Logística de Produção e Direção de palco

Data 12 e 19 de abril de 2016,

Local Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/04/formacao-e-oportunidades-de-trabalho-na-maloca-dragao.html?m=0>

- Equipe Produção do A.nônimos - narrativas visíveis em territórios invisíveis - XII Bienal Internacional do Livro do Ceará - Período: 14 a 23 abril 2017

Local Centro de Eventos do Ceará

<https://www.facebook.com/cincoelementosproducoes/photos/pb.1476349379343050.-2207520000.1498122131./1755824918062160/?type=3&theater>

- **ASFALTO - NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE TEATRO NA CIDADE** - Data 09 de março de 2017

Local Centro Cultural Banco do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/a-arte-que-vai-a-rua-1.1716182>

- **XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz** - Data 6 de janeiro de 2017

Local Praça do Ferreira -Fortaleza-CE

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade/online/mostra-estadual-ceara-natal-de-luz-acontece-nesta-sexta-feira-6-1.1681291>

- **Residência Produção Grupo Galpão e Galpão Cine Horto** Com Rômulo Avelar e Grupo Galpão/ Minas Gerais

Período: 13 a 21 de setembro 2016 - Participante grupo Teatro de Caretas

<http://galpaocinehorto.com.br/>

- **Produção “Meu Bloco na Rua”** - Data 06 a 09 de dezembro de 2016

Local Vila das Artes - Fortaleza-CE

<http://www.quitandadasartes.com/index.php/noticias/170-meu-bloco-na-rua-convida-o-publico-a-pensar-ocupacao-dos-espacos-de-cultura-da-cidade>

- **Produção da 17ª da Rede Brasileira de Teatro de Rua no Ceará** - Realização do Grupo Teatro de Caretas

Data 14 a 18 de novembro de 2015 - local Aquiraz-CE

<http://rbtr.com.br/wordpress/?p=59>



Laboratório de produção apresenta

PROJETO MEU BLOCO NA RUA

RESISTÊNCIA E CORPOS QUE OCUPAM

06 a 09 DEZEMBRO

vila das artes

TEATRO JOÃO DE ALCANTARA

seara
apresenta
Ramonda Vera Costa

5030

Comunidade
Espiritualidade

Funarte

Ministério da Cultura

Universitária

Produção Executiva
CINCO ELEMENTOS PRODUTORES

Apoio
SOLCA CELIA

Realização
vila das artes

Profiteira de Fortaleza

CENTEC

BR Arte

QUITANDA DAS ARTES



Criado núcleo de estudos sobre artes cênicas no contexto urbano

01:30 | 09/03/2017

112 🔥 0 💬



📷 Cena da peça Final de Tarde, que será apresentada amanhã na Praça do Ferreira. A montagem abre os trabalhos do Asfalto, núcleo de estudos sobre as artes cênicas no contexto urbano **DIVULGAÇÃO**

Uma iniciativa para fomentar mais conexões entre as artes cênicas e o espaço urbano. Assim é o Asfalto - Núcleo de Estudos sobre Teatro na Cidade, projeto do grupo Teatro de Caretas que começa suas atividades amanhã com a apresentação do espetáculo Final de Tarde, às 17 horas, na Praça do Ferreira. As ações iniciais do núcleo continuam no dia seguinte com

Diário do Nordeste Cidade Política Negócios Jogada Zoeira TVDN Blogs Classifica

rua do Pa
conversa
Banco do

CIDADE Mostra Estadual Ceará Natal de Luz nesta sexta-feira (6)

A Praça do Ferreira, no Centro da cidade, recebe o evento a partir das 8h da manhã

20:15 · 05.01.2017



A mostra é parte das atividades do Ceará Natal de Luz e fecha o ciclo natalino (Foto: Lucas Moura)

A **XI Mostra Estadual Ceará Natal de Luz** acontece nesta sexta-feira (6). Dia de Reis, programação especial começa às 8h e se estende até às 19h na **Praça do Ferreira**, no Centro de Fortaleza. Como parte das atividades do Ceará Natal de Luz, a mostra fecha o ciclo natalino, destacando as **manifestações regionais**, com a participação de grupos de pastoril, boi, reisado, lapinha viva, presépio e fandango. Este ano, o evento **homenageia** os mestres Piauí e Pedro Boca Rica (este, in memoriam).

Os grupos para as apresentações de janeiro ainda estão sendo selecionados. Eventos natalinos que integram as mostras regionais em todo o Estado serão visitados por uma comissão formada por representantes da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (**Secult**) e da sociedade civil.



Laboratório de produção
Cena Teatral em Produção de Eventos Culturais

BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ XII

apresentam

(a). nômimos narrativas visíveis em territórios invisíveis

AÇÕES FORMATIVAS **INSTALAÇÃO** **MOSTRA AUDIOVISUAL**

14 a 23 de Abril
Centro de Eventos do Ceará

@laboratoriosculturais

mal oca pra gão 2017 ABRIL DE 25 A 30

O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS

VERA ARAÚJO
ASSISTENTE PRODUÇÃO (TEATRO DE RUA)



PARTICIPAÇÃO GRUPO DE ESTUDOS DO TEATRO DO OPRIMIDO- G.E.S.T.O- A ESTÉTICA DO OPRIMIDO

Período: 15/06/20 a 06/08/20

Realização: Universidade Federal do Sul da Bahia- UFSB- IHAC

PRODUÇÃO (FESTIVAL DE MÚSICA) - ACORDES DO AMANHÃ- 2018

Data: 08 e 09 de novembro

PRODUÇÃO 1º SARAU DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DA AMINF IARA/ CE 2019

DIA 26 DE JULHO

Local: Sede da AMINF em Iara/CE

PRODUÇÃO MUSICAL DE DANIEL JARDIM -

2020- Live – período da Pandemia

PRODUÇÃO CONTAÇÃO DE HISTORIAS – CIA INCA- INSTITUTO CONSTRUINDO ARTE

2020 E 2021 LIVE período da Pandemia

PARTICIPAÇÃO NA PROGRAMAÇÃO CINE TEATRO SÃO LUIZ

Final da tarde – Grupo Teatro de Caretas-22 de janeiro de 2021 as 19h

PARTICIPAÇÃO ESPETÁCULO BOCA AMORDAÇADA NO XIII FESTIVAL DOS INHAMUNS -

versão online no canal do festival you tube.

Dia 26/03 as 20h- Grupo Teatro de Caretas

PARTICIPAÇÃO COMO ARTE-EDUCADORA NA FORMAÇÃO JUVENTUDE ATIVA- REALIZAÇÃO INSTITUTO CONSTRUINDO ARTE-INCA

Período: aos sábados de junho a dezembro de 2021

Local: Fonte da Vida – Curió

Arte-educadores: Fernando Prado, Pantico de Paula, Micinete Lima e Vera Araújo

26/03
Sexta - Feira



XIII
FESTIVAL DOS
INHAMUNS
ARTES CÊNICAS

Boca Amordaçada
Teatro de Caretas - Fortaleza

20:00 Festival dos Inhamuns

Sao Luiz
FINAL DA TARDE
- Grupo Teatro de Caretas -

22.01 (SEXTA) / 19h Youtube (bit.ly/SaoLuizNoYoutube)
e www.cineteatrosaoluiz.com.br



3º FESTIVAL BARULHINHO DELAS

Certificamos que Vera Lúcia Santos do Araújo, CPF 61567450334, participou do curso de Criação de Portfólio, cumprindo carga horária de 8h/a, durante o período de 27 a 29 de julho de 2020. O curso faz parte do Projeto Barulhinho Delas, realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, através do VIII Edital das Artes de Fortaleza, da Secretaria da Cultura de Fortaleza, com apoio da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira.

Fortaleza - CE, 05 de agosto de 2020

Recebo

Ricardo Cesar Carvalho Nascimento
Coordenação de Arte e Cultura Unilab



PROJETO APOIADO PELO VIII
EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA
- SECULTFOR - Lei nº 10.432/2015



NADIA MARIA FERREIRA DE SOUSA:
44313438300
Nádia Maria Ferreira de Sousa
Coordenadora Pedagógica
CPF 44313438300



UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA
UFSB - IHAC



Certificado

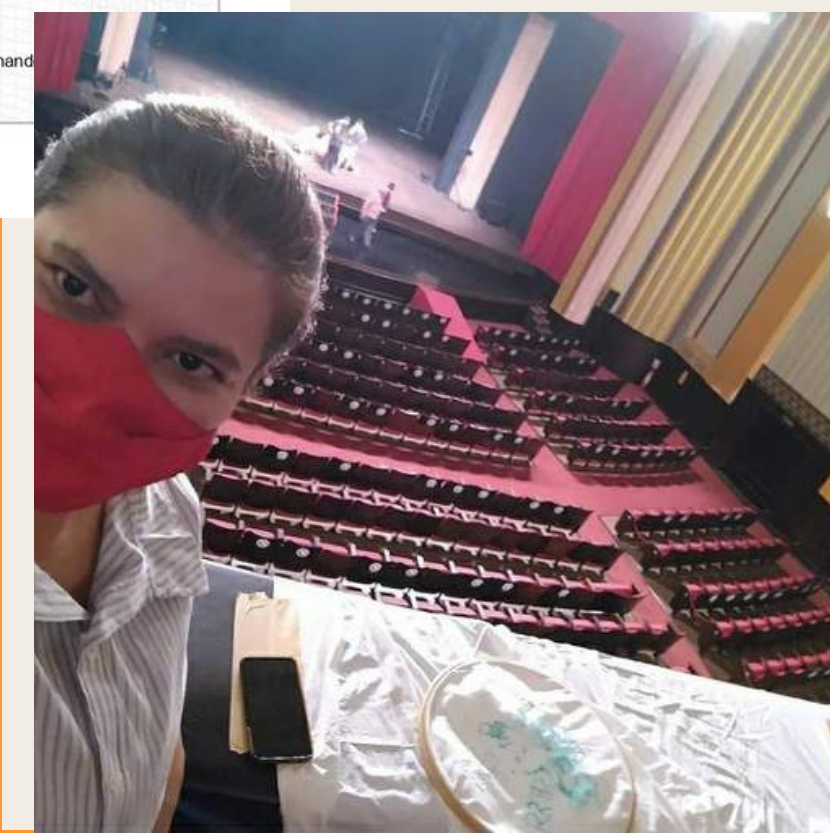
Certificamos que **VERA LÚCIA SANTOS DE ARAÚJO**, CPF 615.674.503-34, participou do evento **EVENTO PRINCIPAL - GRUPO DE ESTUDOS VIRTUAIS EM TEATRO DO OPRIMIDO - "A ESTÉTICA DO OPRIMIDO"** realizado durante o período de 15/06/2020 a 06/08/2020 como **PARTICIPANTE** com uma frequência de **100%**.

Cumprindo uma carga horária de **40 Horas**

Itabuna, 1 de Setembro de 2020

Número do documento: 49078 Código de Verificação: 6705371e0f

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.ufsb.edu.br/ eventos/documentos>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



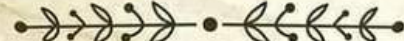
Programação Sexta (26/03)

10h - Galinheiro de Bragança | Grupo Galhofa
Fortaleza

16h - Papo Cênico: O teatro e as plataformas digitais –
desafios e possibilidades | Convidada: Vanéssia Gomes

20h - Boca Amordaçada | Teatro de Caretas
Fortaleza

21h - O Cheiro do Queijo | Payaço Abu
Maracanaú



contato

(85) 98909-4752, (85) 99614-5279
veraaraujoprodutora@gmail.com