

MESTRE DA
CULTURA
POPULAR

ZÉ NILTON

MULTIARTISTA
BRASILEIRO





MULTILINGUAGENS

Zé Nilton é um artista raro e versátil, mestre em diversas áreas da cultura. Ele se destaca como mestre sapateiro, mestre de espada, artesão de bonecos, mestre em artesanaria, Mestre de brinquedos populares e de acessórios de reisado e bacamarte. A amplitude de suas habilidades e conhecimentos é verdadeiramente impressionante e reflete a riqueza da cultura popular que ele preserva e promove.

MESTRE ARTESÃO



Bonecos de Mamulengo



Adereços de decoração



**Costrução de um museu
organico**



Boi de Reisado



Coroa de Reisado



Perna de Pau

BRINCANTE



Zé Nilton é um brincante com décadas de experiência em diversas manifestações da cultura popular. Ele se destaca no reisado, bacamarte e entremeios, trazendo consigo uma vasta bagagem de conhecimentos e habilidades. Sua trajetória é marcada pela dedicação à preservação e promoção dessas tradições, fazendo de Zé Nilton um verdadeiro guardião da cultura popular.

MESTRE OFICINEIRO



Zé Nilton é um mestre oficinaireiro com décadas de experiência. Ele ministra oficinas de espada, construção de materiais e dança de reisado, perna de pau e artesanato, compartilhando seus conhecimentos e habilidades com novas gerações e contribuindo para a preservação e promoção das tradições culturais.

MESTRE SAPATEIRO



Como sapateiro, Zé Nilton domina a arte tradicional de fabricar e reparar calçados à mão. Este ofício não apenas demanda habilidade técnica e precisão, mas também um profundo conhecimento dos materiais utilizados e das técnicas específicas para cada tipo de sapato. É um trabalho que valoriza a qualidade artesanal e a durabilidade dos produtos, refletindo a dedicação de Zé Nilton à preservação das tradições culturais através do seu trabalho manual e especializado como mestre sapateiro.

MESTRE CENÓGRAFO E CENOTECNICO



Zé Nilton também é um mestre cenógrafo e cenotécnico, conhecido por criar cenários para diversas companhias de teatro do Brasil, incluindo Carroça de Mamulengos, Bacamarteiros da Paz, Cia Teteretete, entre outras. Sua habilidade em construir ambientes que complementam e enriquecem as performances teatrais demonstra sua versatilidade e criatividade na arte de contar histórias através da cenografia.



MESTRE DE ESPADA

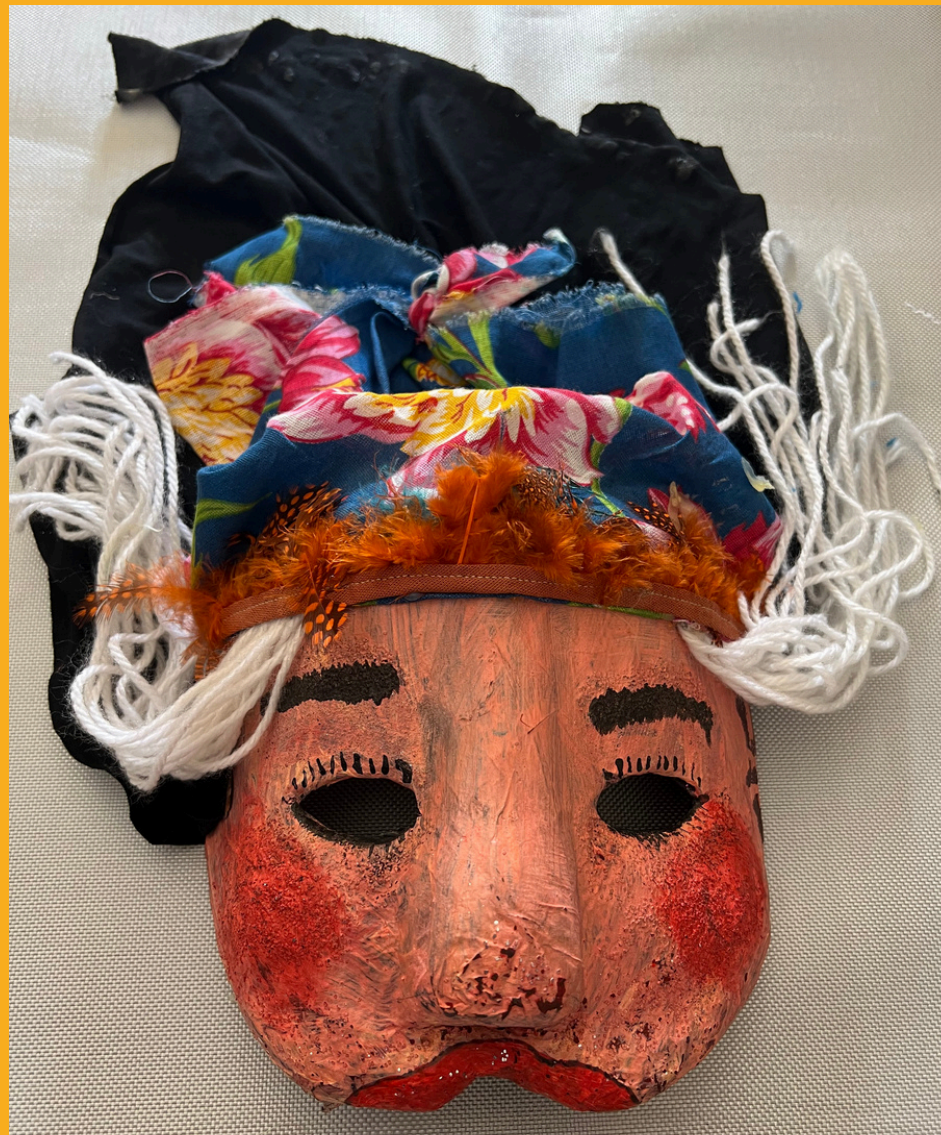
Zé Nilton é reconhecido como mestre de espada de reisado, sendo o artesão principal dessa arte no Brasil. Sua expertise nesta tradição é amplamente respeitada, contribuindo significativamente para a preservação e difusão dessa manifestação cultural tão importante.



CONFECCÃO DE MASCARAS



Guriaba



velha

doida



SR Anastacio



Boi



DECLARAÇÕES E MÍDIA



ZÉ NILTON REINVENTA A TRADIÇÃO DOS BACAMARTEIROS NO CARNEVAL, INCLUINDO DANÇAS E POESIAS NA APRESENTAÇÃO.

de Mamulengos, grupo da família Gomide, voltou a se instalar de vez no João Cabral em 2002, formando a União dos Artistas da Terra da Mãe de Deus. "Não havia mais bacamarteiros na cidade. Essa manifestação estava extinta. Então meu pai encontrou um construtor de bacamartes e encomendou alguns. Foi aí que a brincadeira surgiu novamente", diz. Os integrantes do Carroça então ajudaram na pesquisa para a confecção dos figurinos, na construção cênica das apresentações e na criação das poesias.

Sob a tutela de Francisco Gomes Novaes, o Mestre Nena, o mais velho dos bacamarteiros cearenses, surgiram os Bacamarteiros da Paz. É sem remorso que Zé Nilton diz ter mesmo participado da

transformação de uma tradição, mas por um bom motivo. Além de acrescentar o recital de cordéis, rimas e poesias, o grupo pôs uma bandinha de zabumba, triângulo e pife. "Reinventar a cultura não é fazer colagens", Maria explica, "não acredito que reisado é uma brincadeira de velhos, mas não vejo muito jovem entusiasmado em ser um brincante". Nos anos em que o Carroça de Mamulengos fez do bairro João Cabral a sua casa, os Gomide chegaram a encher o terreiro com mais de 40 crianças brincando reisado. Depois de ter visto o bacamarte voltar a ser usado em Juazeiro do Norte, Maria declara: "A cultura só se perpetua através das gerações se ela tiver significado e tocar o coração de forma profunda".

Cultura

Zé Nilton mostra a sua arte pela natureza

Zé Nilton nasceu aos 8 anos. Começa a fazer artesanato de papel reciclado, boneco, espadinha. Depois, com palito de picolé, montando casinhas

Francisco Borelli
Jornalista de Cultura

A sobrevivência obriga o Nordeste a ser criativo, naturalmente. O artista plástico Zé Nilton, 38, antes de tudo é um 'Matus' no seu grupo de reisado do Mestre Miguel, do bairro João Cabral, em Juazeiro do Norte, mas desde de criança é sapateiro e se tornou um artista plástico por necessidade, através da curiosidade. "Se os outros fazem porque também eu não posso fazer", diz Zé Nilton.

Versátil e criativo, faz parte do Mameiro-Pau, do Mestre

Rigido, onde faz o papel de mestre-mestre, e do Reisado São Miguel. Nas questões comunitárias do seu bairro, Zé Nilton ainda ajuda nas manifestações populares, nas articulações, nas comissões para procurar os poderes públicos, briga de espada na hora certa e quando todos estão brigando ele carnavalesca, dançando com a Mestre de Guerreiros, Margarida do Matris.

Nesse aspecto, ele faz realmente o papel de 'Matus', que é fazer o público rir. O 'Matus' é o personagem mais interveniente do reisado, e segundo ele, praticamente é o que manda no reisado, que é composto de 15 a 22 personagens. Zé Nilton não perde uma, não vai a uma brincadeira de reisado por dinheiro, mas por prazer. "É bom, mas se houver cachê melhor ainda. A satisfação é maior".



Um trajo simples, demonstrando a beleza que o homem está buscando de preservar. Um casal de pretos

acrescenta.

Numa renovação, numa graça com rimeiros, numa festa de padroeiro, numa escola seja onde for a alegria, a atuação como 'Matus' ficou para Zé Nilton, que consegue fazer muita graça, mesmo tendo que trabalhar para sobreviver em diversas profissões ou bicos que aparecem.

Reisado como forma de transformação social

Todo artesão começa mesmo a fazer sua arte é na infância. Zé Nilton nasceu aos 8 anos. Começa a fazer artesanato de papel reciclado, boneco, espadinha. Depois, com palito de picolé, montando casinhas. Passou a usar trauco de madeira seca,

ornamentada, criando narizes, asas, animais que sobem nos árvores, principalmente os que estão em extinção. "Costo de trabalhar um tema ecológico, pois o homem está destruindo a natureza, e a gente como artista mais sensível faz um protesto mesmo de forma distante, artística. Por isso gosto de fazer o pica-pau, a arara azul, que estão desaparecendo. A tartaruga que está morrendo com a poluição do mar e as matas, que estão se acabando, pela destruição do homem", afirma Zé Nilton.

Zé Nilton primeiro pega a casquinha do ovo, passa um gás, porque é uma matéria oleosa e depois passo o verniz, faço o desenho e pinto plásticos, jogadas, o mar, pedras, paisagem do sertão, paisagem dos vales das serras, e da minha própria vida cotidiana. Uso exatamente a matéria-prima

sem de sobra, pois a casquinha de ovo só se usa em fogo de cozido, nos quintais, e eu reciclo. Ao invés de queimar um, faço milhões peças, dando outro sentido ao material", ressalta Zé Nilton. Com relação aos movimentos pela revitalização dos grupos de tradição popular em Juazeiro do Norte, os cineastas 'Matus', primeiro tem que começar oferecendo aos mestres uma vida mais digna. Depois, criando condições para os grupos se fortaleçam, com instrumentalização, elaboração de um calendário de trabalho durante todo ano, nas praças e ruas da cidade.

"Na verdade, queremos que voltem os quilombos nos dias de Natal e Ano Novo, Dia de Reis e nas festas de Juazeiro", ressalta Zé Nilton. Para ele, o reisado é uma forma de ocupar o terreno, pois enquanto ele aprende a arte de dançar, cantar, fazer uma festa em



BOSSO
AVENIDA BR
FERNANDO LEITE DE LACERDA



DECLARAÇÃO

Declaro que a partir dos trabalhos desenvolvidos pelo Projeto Territórios Criativos, realizado pela Universidade Federal Fluminense e o Ministério da Cultura, no período de 2015 a 2016, reconhecemos a importância de José Nilton do Nascimento de Souza como portador de saberes tradicionais nas práticas de Reisado, Maneiro Pau, Bacamarteiro e artesão.

Niterói, 11 de maio de 2017.

Leonardo Carivã Guelman
Coordenador do Projeto Territórios Criativos(Cariri)
Superintendente do Centro de Artes UFF



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins de comprovação, que o senhor **JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA**, popularmente conhecido por **ZÉ NILTON**, é pessoa digna, correta, ativa e atua na Cultura Popular de Juazeiro do Norte-CE e na Região do Cariri como Artesão, Brincante de Reisado, Bacamarte, Maneiro pau, dentre outras manifestações culturais, sempre defendendo as tradições das expressões populares, bem como realizou diversas participações na programação sistemática pelas Unidades do Sesc Ceará.

Juazeiro do Norte, 05 de julho de 2024.

FRANCISCO
ALEMBERG DE
SOUZA
LIMA:323817601
30

Assinado de forma
digital por FRANCISCO
ALEMBERG DE SOUZA
LIMA:32381760130
Dados: 2024.07.05
08:06:17 -03'00'

Francisco Alembert de Souza Lima
Gerente do Programa Cultura – Sesc Ceará



DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO

Declaro, para os devidos fins, que JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA colaborou como Oficineiro da atividade de Ação Cultural, "Oficina Artesanal de Decoração Junina", que foi realizada no período de 25 de junho a 27 de junho do ano de 2024, totalizando 20h aula, na Estação Monsenhor Murilo de Sá Barreto, no equipamento cultural Complexo Ambiental Caminhos do Horto, gerenciado pelo Instituto Dragão do Mar em parceria com a Secretaria de Meio Ambiente e Mudança do Clima-SEMA, do estado do Ceará. Afirmamos por meio deste, que, este mesmo é artista, oficineiro e brincante de reisado, bacamarte dentre outras manifestações culturais e de cultura popular do Juazeiro do Norte - CE e Região do Cariri.

Juazeiro do Norte-CE, 29 de junho de 2024


Eduarda Alves da Silva

Eduarda Alves da Silva
Coordenadora de Ação Cultural e Produção, Matrícula nº 2565.
(81) 981965512 / eduarda.alves@idm.org.br

Av. do Agricultor, 1334, Salgadinho, CEP 63.010-150, município de Juazeiro do Norte, Estado do Ceará - Brasil.
CNPJ: 02.455.125/0001-31



Secretaria Municipal
de Cultura - SECULT

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO

Declaro, para os devidos fins, que JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA é atuante na cultura popular em Juazeiro do Norte - CE e Região do Cariri cearense, como artesão e brincante bacamarte, dentre outras manifestações culturais, sempre defendendo as tradições da cultura popular. Junto à Secretaria de Cultura de Juazeiro do Norte, participou de todas as edições do programa Ciclo de Reis da cultura popular, assim como oficineiro e exímio transmissor da Cultura da nossa região.

Juazeiro do Norte-CE, 27 de junho de 2024.


LUÍS BARBOSA DA SILVA
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
PORTARIA 0287/2024

(88) 3199-0456 | secult@juazeiro.ce.gov.br
Núcleo de Arte Educação e Cultura Marcus Jussier
Rua Antônio Valter Honorato Teles S/N - Bairro José Geraldo da Cruz



CNPJ: 13.068.653/0001-54
Travessa Padre Lino Aderaldo 377, Nova Brasília
CEP.: 63.600-000, Senador Pompeu - CE
TELEFONE: (88)9.9271-0838
E-mail: institutoassumpreto@gmail.com

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos que o Sr. **JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA (MESTRE ZÉ NILTON)**, RG 93002251884, CPF 94078530397, residente e domiciliado na RUA SENHOR DO BONFIM 743, BARRIO JOÃO CABRAL JUAZEIRO DO NORTE/CE, sempre participou ativamente dos eventos organizados por este instituto: Encontro Mestres do Mundo, Festejos Ceará Junino e Feiras Litarárias do Ceará. Sua participação ocorreu na qualidade de artesão expositor, bem como brincante de bacamarte.

Fortaleza/CE, 04 de Julho de 2024.

FRANCISCO ADRIANO DA COSTA
SOUZA:88135101368
Assinado de forma digital por FRANCISCO ADRIANO DA COSTA
SOUZA:88135101368
Dados: 2024.07.04 15:23:38 -03'00'

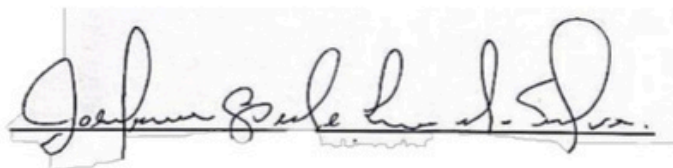
FRANCISCO ADRIANO DA COSTA SOUZA – Representante Legal
RG 2008098058840 - CPF 881.351.013-68
INSTITUTO ASSUM PRETO, ARTE, CULTURA, CIDADANIA E MEIO AMBIENTE DE SENADOR POMPEU-CE – CNPJ: 13.068.653/0001-54

ESPAÇO ESTAÇÃO ARTE

CNPJ: 22.174.949/0001-40

Venho por meio deste, afirmar que o senhor José Nilton do Nascimento Souza, prestou a nossa empresa Espaço Estação Arte, serviços de artesanato na confecção de um bumba meu boi, e sapatos de palhaços feitos em couro. A criação e a execução do serviço com fino trato e impecável acabamento o que faz dele um artesão de excelência.

Miguel Calmon Ba, 17 de novembro de 2023.



Joelma Gisele

Diretora do Espaço Estação Arte

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que conheço José Nilton do Nascimento de Souza RG 93002251884 CPF 94078530397 há mais 20 anos, como pessoa digna, correta, ativa e atuante na cultura popular do Juazeiro do Norte-CE e Região do Cariri, como MESTRE artesão, dentre outras manifestações culturais, sempre defendendo as tradições das peças, estética e melodias da cultura popular.

Trata-se de raro MESTRE DA CULTURA POPULAR do Cariri cearense, com vasto conhecimentos e de valor inestimável para o Ceará. Também faz o repasse dos saberes, por meio de oficinas, rodas de conversas e aulas, onde reside, em Juazeiro do Norte-CE.

Juazeiro do Norte-CE, 29 de junho de 2024.

Documento assinado digitalmente
gov.br JEAN ALEX SILVA DE ALENCAR
Data: 29/06/2024 21:28:14-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Jean Alex Silva de Alencar
presidente da ALDEIAS Ponto de Cultura
CPF: 980917693353
CNPJ ALDEIAS: 21023737000108

Encontro de Saberes da Caatinga

*Regidos pelo Espírito da Verdade,
Simplicidade e Amor*

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO

O VIII ENCONTRO DE SABERES DA CAATINGA PARTE DA ASSOCIAÇÃO CUIDADORES DA CHAPADA DO ARARIPE – 50850362/0001-40, SEDIADA NA CHAPADA DO ARARIPE, POSTO DA SERRA – EXU PE. RECONHECE JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA, CPF 94078530397, COMO NOTORIO SABER DA CULTURA POPULAR SENDO BACARMATEIRO E ARTESÃO, ESTANDO APTA A REPASSAR E PRATICAR SUAS ATIVIDADES CULTURAIS APRENDIDAS AINDA CRIANÇA

Exu-PE, 20 de Janeiro de 2024.

Chap Laila S. Menezes

Equipe de Coordenação Compartilhada

Associação Cuidadores da Chapada do Araripe

CNPJ:50850362/0001-40

Laila S. Menezes – CPF 48509132100



BASE EDUCULTURAL DE AÇÃO E
TRABALHO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO

Declaro, para os devidos fins, que conheço JOSÉ NILTON DO NASCIMENTO DE SOUZA como pessoa digna, correta, ativa e atuante na cultura popular do Juazeiro do Norte - CE e Região do Cariri, como artesão e brincante bacamarte, dentre outras manifestações culturais, sempre defendendo as tradições da cultura popular.

José Nilton do Nascimento de Souza presta serviços como artesão para a ONG Beatos desde 2003, realizou a feitura da casa boi (mini memorial do boi mansinho), além de ser brincante de bacamarte.

Juazeiro do Norte-CE, 27 de junho de 2024

Local: Rua Cicero Alves de Sousa,182

Bairro Novo Lameiro - Crato-CE – CEP 63111-020.Site

www.beatos.org.br

ongbeatoscariri@hotmail.com

contabilidadebeatos@gmail.com

ROSIANE BEZERRA DE OLIVEIRA

em artes DANE DE JADE.

CPF sob o nº 311.539.763 – 15.

(88) 999523264/

nedejade@gmail.com

Rua José Carvalho, 456, Centro, CEP 63.100-020, município de Crato, Estado do Ceará - Brasil.
CNPJ: 13.123.285/0001-08
Fone: (88) 9952.3004 - (88) 8824.4513
Web: www.beatos.org.br
E-mail: ongbeatoscariri@hotmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

À SECULT-CE – XIII Edital dos Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará.

Carta de apoio ao artesão e brincante José Nilton do Nascimento de Souza!

04 de julho/2024

Cara Comissão,

É com muita honra que eu escrevo esta carta de apoio à candidatura do artesão e brincante José Nilton do Nascimento de Souza. Zé Nilton, além dos saberes como artesão e brincante, exerce também liderança e é uma referência nas tradições de cultura popular no seu território. Portanto, apoio, fortemente, a sua candidatura.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gov.br BEATRIZ GONDIM MATOS
Data: 04/07/2024 16:02:16-0300
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

Beatriz Gondim Matos

Coordenadora do Nec e ponto focal da Cátedra Unesco de Economia Criativa e Políticas Públicas - UNESCO

85 996184187

beatriz.gondim@ufca.edu.br

<https://nec.ufca.edu.br/>

CERTIFICADO



Afirmamos que José Nilton do Nascimento de Souza por meio deste certificado, que, este mesmo é artista, oficineiro e brincante de reisado, bacamarte dentre outras manifestações culturais e de cultura popular do Juazeiro do Norte - CE e Região do Cariri, no dia 03 de julho de 2024.

José Gabriel F. Campos
JOSÉ GABRIEL F. CAMPOS
Gerente Ação Cultural

Rosely Nakagawa
ROSÉLY NAKAGAWA
Diretora Centro Cultural do Cariri

CERTIFICADO



Certificamos que José Nilton do Nascimento de Souza ministrou a oficina Pipa Vuô do Evento Circo nas Férias, que ocorreu no Centro Cultural do Cariri – Sérvulo Esmeraldo, no dia 30 de julho, ano de 2023, totalizando 04 horas.

José Gabriel F. Campos
JOSÉ GABRIEL F. CAMPOS
Gerente Ação Cultural

Rosely Nakagawa
ROSÉLY NAKAGAWA
Diretora Centro Cultural do Cariri

CERTIFICADO



Certificamos que José Nilton do Nascimento de Souza irá ministrar a oficina de Confeção de Pernas de Pau no Evento Circo nas Férias, que ocorrerá no Centro Cultural do Cariri – Sérvulo Esmeraldo, nos dias 25, 26 e 28 de julho, ano de 2024, totalizando 08 horas.

José Gabriel F. Campos
JOSÉ GABRIEL F. CAMPOS
Gerente Ação Cultural

Rosely Nakagawa
ROSÉLY NAKAGAWA
Diretora Centro Cultural do Cariri

CERTIFICADO



Certificamos que José Nilton do Nascimento de Souza se apresentou com o Grupo Bacamarteiros da Paz no Evento Interseções Skate, Arte e Vida, que ocorreu no Centro Cultural do Cariri – Sérvulo Esmeraldo, no dia 03 de setembro, ano de 2023, totalizando 02 horas.

José Gabriel F. Campos
JOSÉ GABRIEL F. CAMPOS
Gerente Ação Cultural

Rosely Nakagawa
ROSÉLY NAKAGAWA
Diretora Centro Cultural do Cariri



Espaço Cultural Casa Mundu Rodá
Rua Southey n° 106, Ipiranga, São Paulo-SP

DECLARAÇÃO

Eu Alício do Amaral Mello Junior, CPF:272.948.478-78, fundador da Cia. Mundu Rodá (SP) e do Grupo Manjarra (SP), fundador e coordenador pedagógico do Espaço Cultural Casa Mundu Rodá, declaro, para os devidos fins, que José Nilton do Nascimento Souza esteve em atividade no **Espaço Cultural Casa Mundu Rodá** nos dias 30 e 31 de Agosto de 2023, ministrando oficina aberta ao público e compartilhando saberes ancestrais sobre o Reisado e seu trabalho de artesão.

Pela vivência e troca de saberes oferecida, o reconhecemos como portador de saberes tradicionais no âmbito das culturas do Reisado, Maneiro-Pau, Bacamarteiro, além da artesanaria, todas ligadas à ancestralidade de sua comunidade no Ceará.

São Paulo, 13 de novembro de 2023.


Alício do Amaral Mello Junior
CPF:272.948.478-78



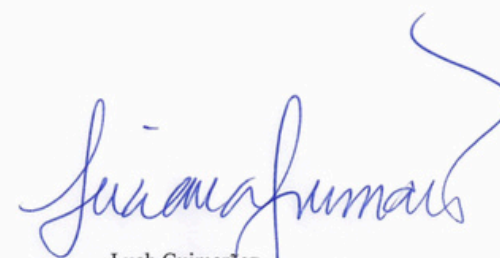
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES CÉLIA HELENA
Recredenciada pela Portaria Nº 707, de 14/07/2015, publicada em DOU de 15/07/2015
CURSO DE TEATRO - BACHARELADO
Reconhecido pela Portaria SERES nº 420 de 08/05/2017, publicada DOU de 10/05/2017

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que **José Nilton Do Nascimento Souza** esteve em atividade na Escola Superior de Artes Célia Helena no dia 05 de setembro de 2023, ministrando oficina e compartilhando saberes ancestrais sobre o Reisado e seu trabalho de artesão.

Pela vivência oferecida e troca de saberes oferecida, o reconhecemos como portador de saberes tradicionais no âmbito das culturas do Reisado, Maneiro-Pau, Bacamarteiro, além da artesanaria, todas ligadas à ancestralidade de sua comunidade no Ceará.

São Paulo, 09 de novembro de 2023


Luah Guimarães
Coordenadora adjunta
Bacharelado em Teatro

Av São Gabriel, 462 - Itaim Bibi - São Paulo - SP - Cep.: 01435 001 - Tel.: (11) 3884 8294
www.celiahelena.com.br



São Paulo, 23 de novembro de 2023.

DECLARAÇÃO

Venho por meio deste, declarar para os devidos fins que José Nilton do Nascimento de Souza prestou serviços como orientador no curso "Iniciação ao Reisado do Congo", em Extensão Cultural, na SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco (Unidade Brás), de 07 de agosto a 18 de setembro de 2023 realizando junto aos participantes do curso, a construção de coroas/ capacetes que fazem parte dos trajes usados do Reisado do Congo, e as instruções dos trupês (passos de dança) que são executados durante o jogo de espadas.



Miguel Arcanjo Prado
Coordenador de Extensão Cultural e Projetos Especiais

SEDE BRÁS
AV. RANGEL PESTANA, 2401
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT
PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600

 /SPESCOLADETEATRO  @ESCOLADETEATRO
WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR

Contatos



88 988625529



@zeniltonartesaio



ze nilton Artesão