

Nome: Thyago de Araújo Ribeiro  
(Clipping)

2024

LANÇAMENTO DO LIVRO “UM TEMPO PARA FALAR DE CIRCO”, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ. FUI UM DOS ORGANIZADORES E AUTORES DESTE LIVRO.





“FEIRAS LITERÁRIAS DO CEARÁ” – SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULTCE) E LEI PAULO GUSTAVO (LPG) / ASSUM PRETO





ou o lenho  
bem gorjeio,  
a, Repetem  
fre o Ceará.  
ilde

a alma do nordestino  
coloca um riacho  
de águas traçoelras  
agem para o mar  
Francisco Carvalhe

Cada coisa fere e cada  
meu cu  
José d

"Cada coisa  
fere e cada  
meu cu  
Rosa



“TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO - PROGRAMA DE PUBLICAÇÃO DE PESQUISAS E CONCESSÃO DE BOLSAS PARA MOBILIDADE FORMATIVA” – SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULTCE) E LEI PAULO GUSTAVO (LPG) – FORTALEZA – CE



2023

OCUPA BRTFLOR – FORTALEZA – CE

# Espaço Cultural no bairro Benfica realiza formações e apresentações culturais com multilinguagens artísticas

por **Oswaldo Scaliotti** — 1 de fevereiro de 2024 no Eventos

0



Com cursos de violino, canto, forró, dança do ventre, artesanias, bordados e pesquisa em danças urbanas, "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" apresenta sua programação de Fevereiro.

Realizando atividades desde janeiro de 2024, a BrutaFlor Arte e Invenção apresenta sua programação para fevereiro de 2024. O espaço independente multilinguagens fica sediado na Av. da Universidade 2355, em frente à ADUFC.

Todas as ações realizadas foram selecionadas através de uma convocatória, lançada ainda em 2023. Ao todo, seriam selecionadas até 08 (oito) propostas de grupos, coletivos, artistas, técnicas, produtoras, gestoras e/ou demais integrantes da cadeia criativa da cultura, porém, pela alta demanda, houve necessidade de ampliação deste número: "Com o apoio da Temporada de Arte Cearense, iríamos compor nossa programação com até 08 propostas advindas das artes e das culturas e de seus fazedores, mas tivemos um número considerável de inscrições. Até o final do mês de fevereiro, realizaremos 12 atividades selecionadas e ainda teremos mais programações pela TAC nos meses de março, abril e maio", afirma Thyago Ribeiro, proponente e um dos gestores do espaço.

A programação da "Ocupa BrtFlor – 6ª Edição" faz parte da Temporada de Arte Cearense (TAC): Redes de Criação, realizada pela BrutaFlor Arte e Invenção. A TAC é uma ação da Rede Pública de Equipamentos Culturais do Ceará (Rece), da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), gerida pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), por meio da Diretoria de Ação Cultural.









ERÊ XIRÊ – BRINCADEIRAS DE ORIXÁ – BECE, FORTALEZA – CEARÁ







“MARLYN CIRCO - PROGRAMAÇÃO LONA ABERTA” – TAC/IDM – FORTALEZA

A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS – SECULT-CE - FORTALEZA



2022

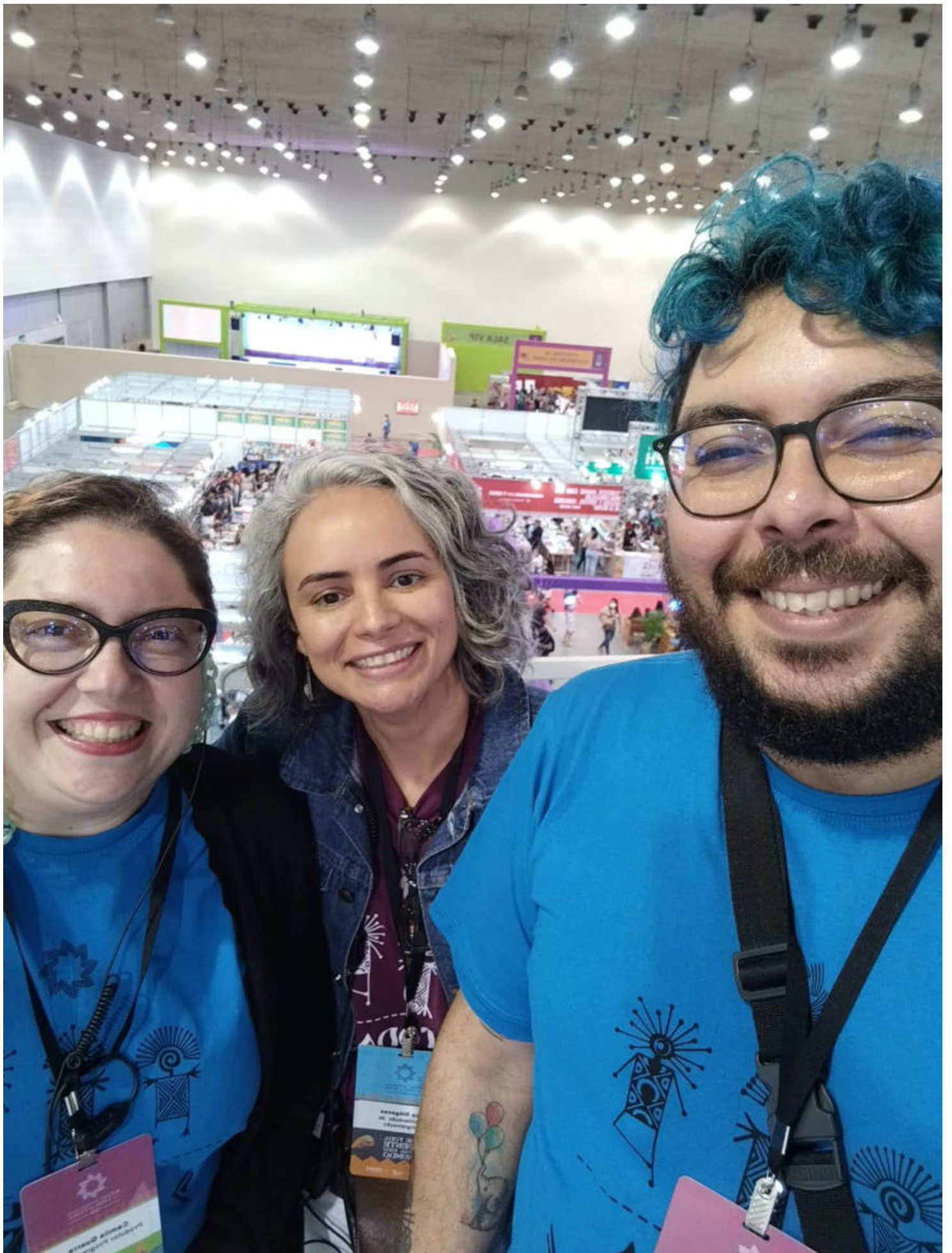
EDITAL TESOUREOS VIVOS DA CULTURA – SECULT-CE











XIV FESTIVAL DOS INHAMUNS DE ARTES CÊNICAS Realizado pela Arte Juká, nas cidades de Tauá e Arneiroz



8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ realizado em junho de 2022 pela Iluminura em 12 municípios e distritos cearenses



O PROTAGONISMO DAS MULHERES NA ECONOMIA CRIATIVA – CAMINHOS PARA CONSTRUIR UM FUTURO SUSTENTÁVEL, realizados em março de 2022 pelo Instituto Cultural Iracema – ICI

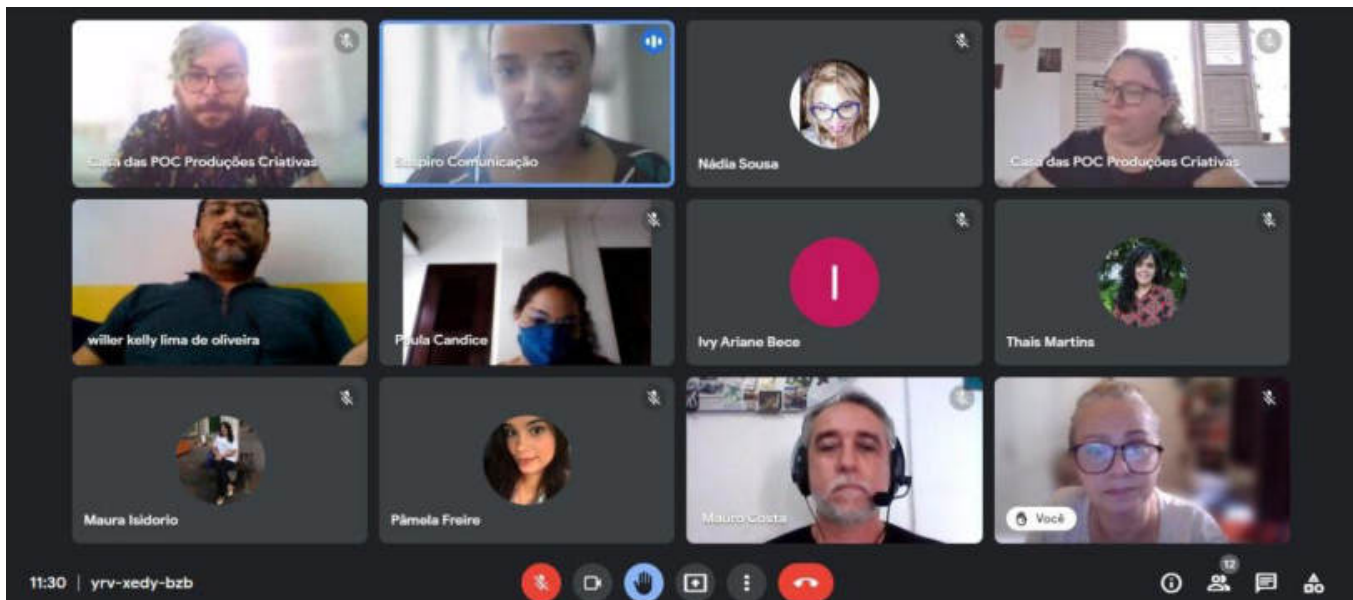


RUEIRA EDIÇÃO ESPECIAL: MODA SUSTENTÁVEL





Reunião de planejamento com coordenadora geral da Pré Bienal Internacional do Livro do Ceará, Goreth Albuquerque, equipe de comunicação e coordenação de produção.

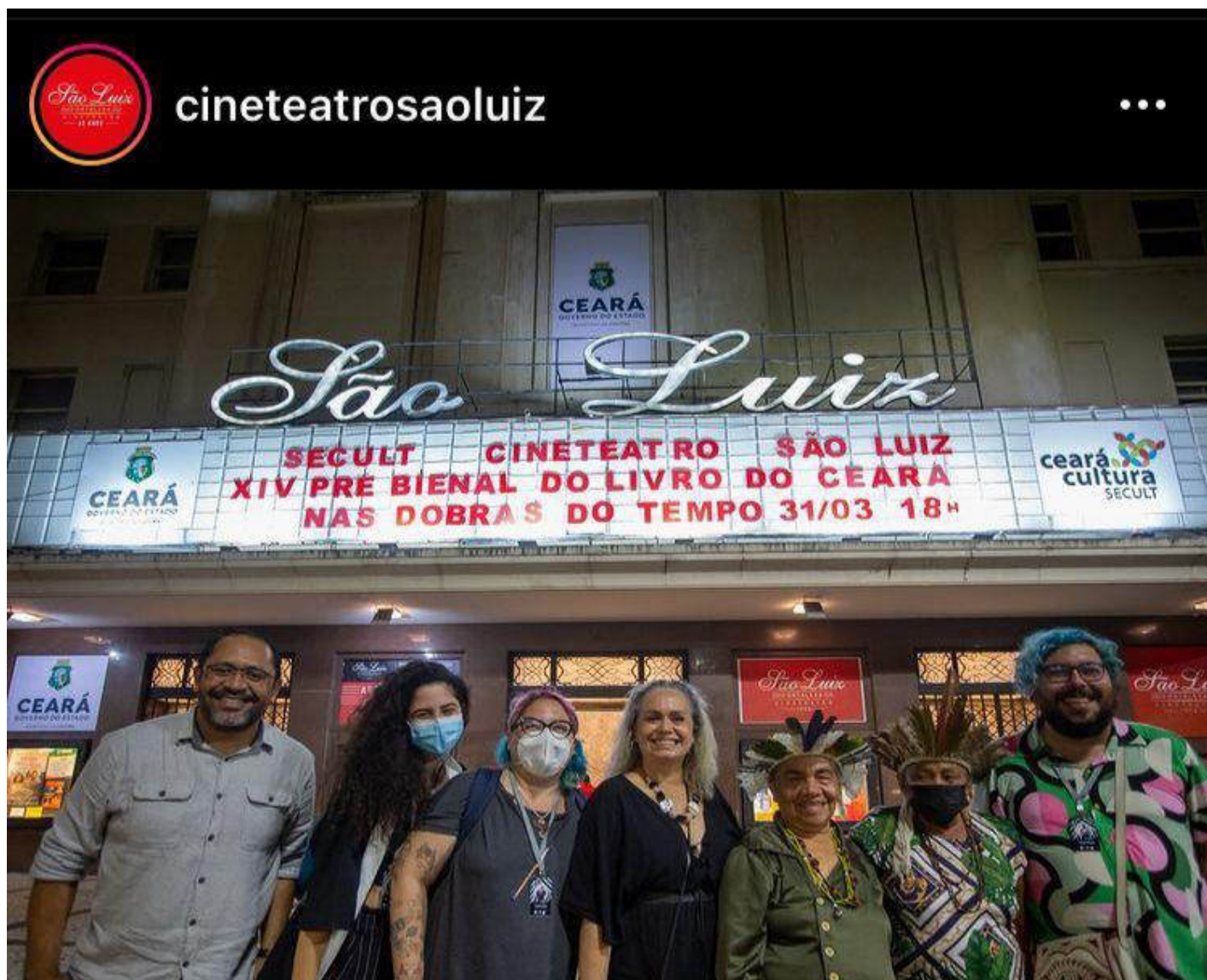


Bienal Escuta, encontro com representantes do campo do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, mediado pela Coordenação da Bienal. Horário: 18h30 às 21h, Local: Jornal O Povo.





Pré – Bial: Lançamento do vídeo - Nas dobras do tempo: as vozes e saberes dos Povos da Mata para o dia nascer em paz, com a presença das Mestras Raimunda Pajé e Cacique Pequena.



Poemateca e Cortejo – Aniversário da BECE



bece\_bibliotecaestadualdoceara

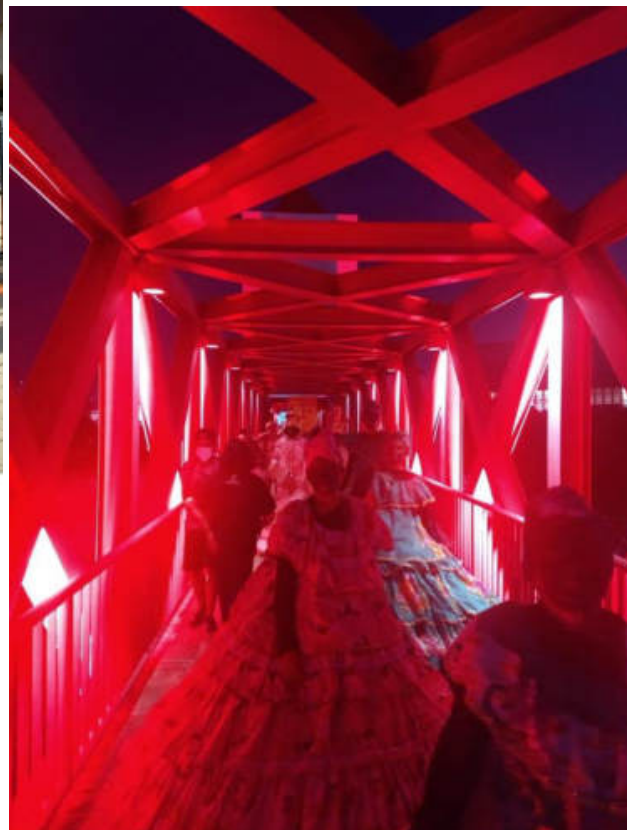


Curtido por **casadaspocprodutora** e outras **663** pessoas

bece\_bibliotecaestadualdoceara #AniversárioBece| Ontem celebramos os 155 anos da Biblioteca Pública Esta... mais

Ver todos os 7 comentários

25 de março • Ver tradução



2021



## Casa das POC - Produções Criativas

Publicado por MLabs · 15 de abril ·



Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.

O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos  
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana  
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas  
#Ribeirinhos



TERRITÓRIOS  
DE CRIAÇÃO



TERRITÓRIO É  
IDENTIDADE





**casadaspocprodutora**  
Varanda Criativa



**casadaspocprodutora** Eh isso  
menines!

Mais um dia de reunião e de gravação  
dessa ação incrível, em parceria com o  
[@institutociganodobrasil](#)

"Diálogos Ancestrais e Raiz Calon" tá  
saindo já já 😊

Arrasamos!

[@camilaguerrabra](#)

[@thyagodarshu](#)

[@casadaspocportal](#)

[@pocgestaocriacaocomunicacao](#)

[@varandacriativa1](#)

17 sem



Curtido por [andreaideais](#) e  
outras 31 pessoas

26 DE JANEIRO



Adicione um comentário...

Publicar



casadaspocportal [Seguir](#)

29 publicações 269 seguidores 187 seguindo

Casa das POC  
Produção, Gestão e Comunicação  
[www.facebook.com/pg/casadaspoc](http://www.facebook.com/pg/casadaspoc)



PROJETOS



EQUIPE



ENDEREÇO

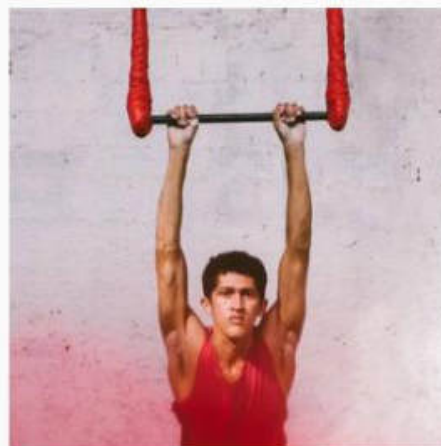
PUBLICAÇÕES

MARCADOS

**Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA**

**BOROS**  
Dia 10/01/2021

Realização:



**Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA**

**PLUMA FEITO AÇO**  
Dia 09/01/2021

Realização:



**Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA**

**MÁ GI ÁH**  
Com o palhaço Bibildo  
Dia 08/01/2021

Realização:

**Pra Vê O ANO ENTRAR: MOSTRA REPERTÓRIO PANELINHA**

Dias 08, 09 e 10/01/2021

Realização:

**PROGRAMAÇÃO CULTURAL ONLINE REDE CUCA**  
**ARTES GENICAS // PRIMEIRO ATO**

**MÁ-GI-ÁH!!! COM O PLAIHAÇO BIBILDO**  
com Dyego Stefann

**DOMINGO - 06/12 - 10H**

ASSISTA AO ESPETÁCULO EM [youtube.com/JuvTV](https://youtube.com/JuvTV)



**1º FESTIVAL CIRCO**

**Programação 21/11 (Sábado)**  
Quadra do Colégio Padre João da Rocha

Banda Mestre Piuxa (Piracicaba/SP)  
Palhaçando por aí  
Comissão de Teatro Teatrô do Rio Piracicaba/CE

O Clássico Circo  
Coletivo FunCircos (Piracicaba/CE)

Passeo (Itália)  
Grupo Panelinha (Piracicaba/CE)

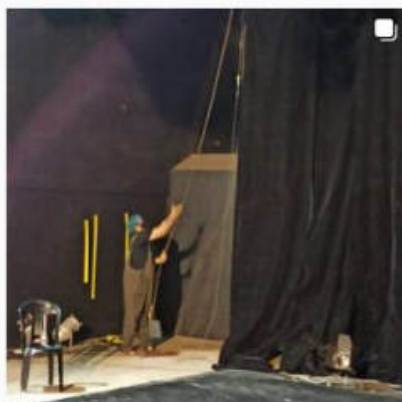
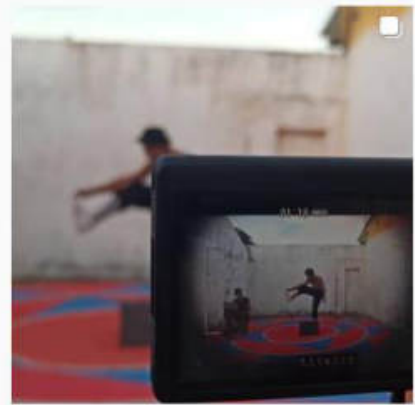
Destra  
Iza Goulter (SP)

Racunho 37  
Companhia Granta (SP)

Enoções e Aerial Straps  
Rebel Siles (SP)

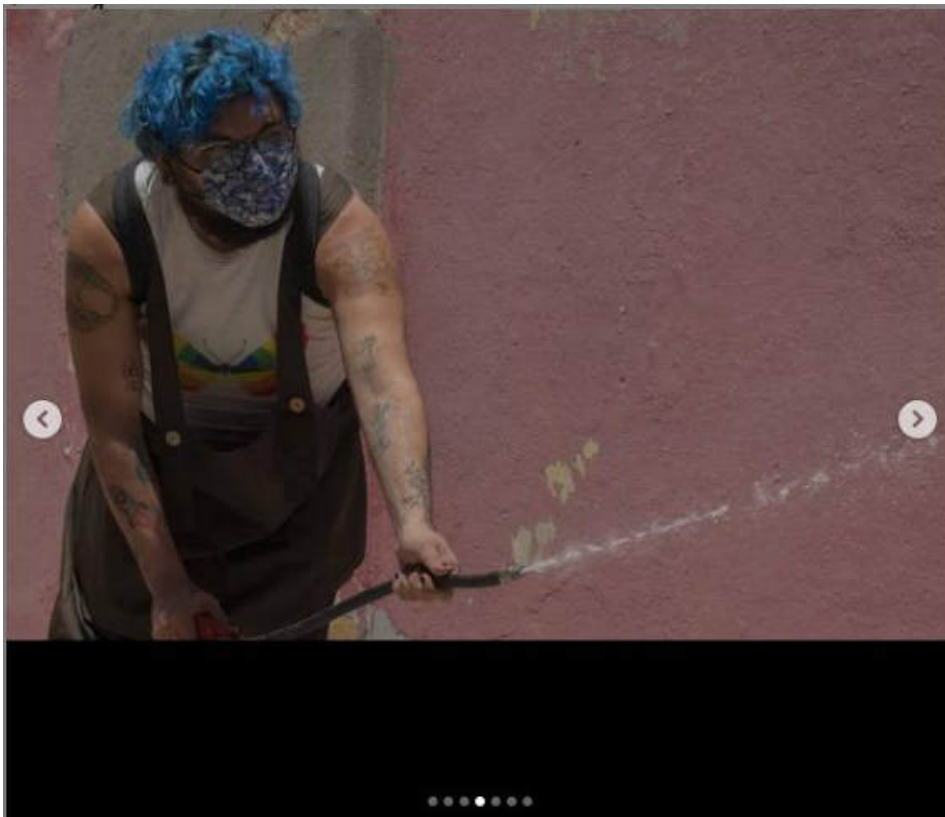
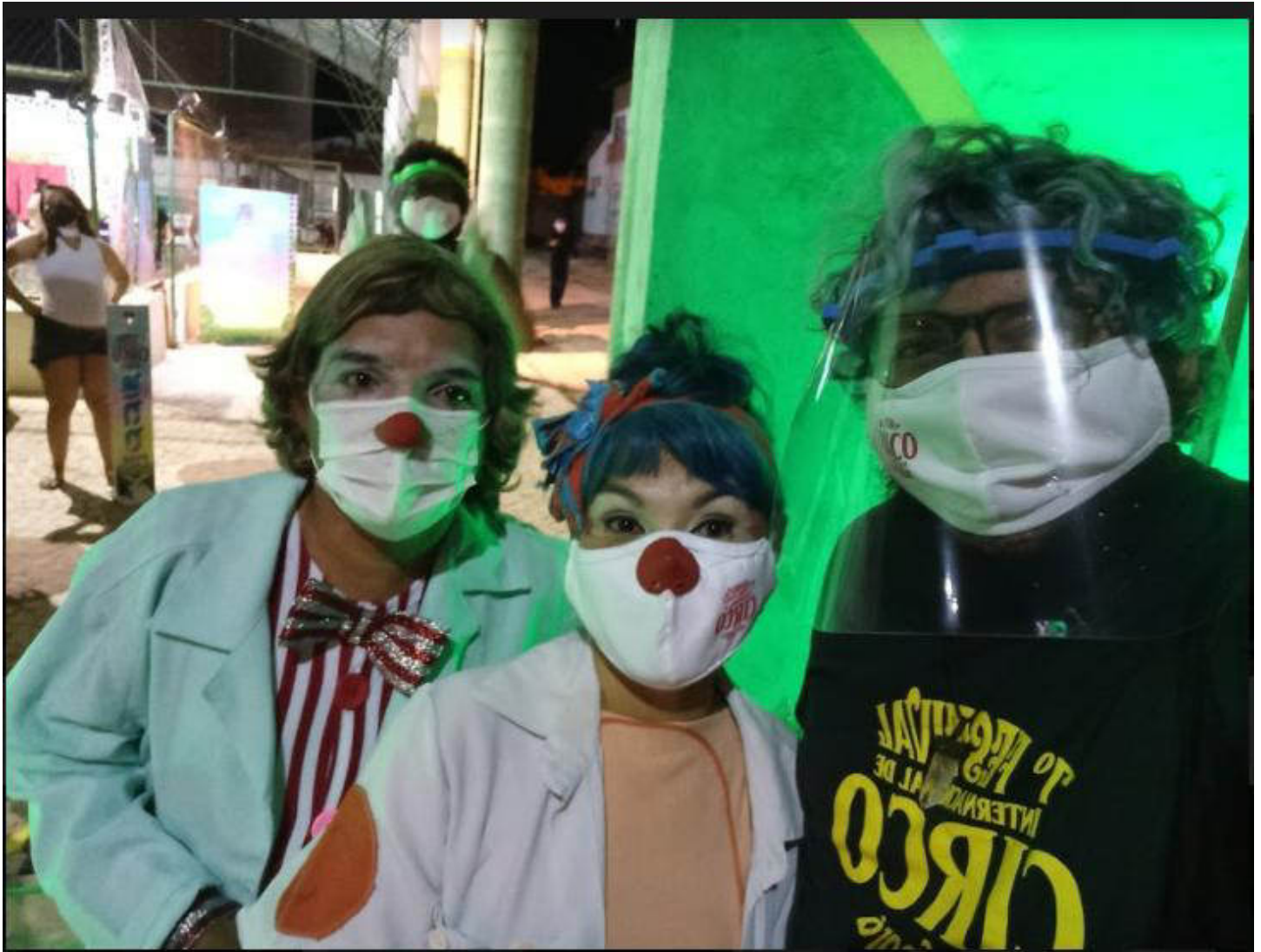
**Tudo a programação é gratuita**





2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO 2020






 **casadaspocfortal**  
Centro de Treinamento e Desenvolvimento H...

 **casadaspocfortal** Primeira atividade do @festivalcircoceara! Treinamento Básico de Prevenção e Combate a Incêndio e de Primeiros Socorros. Começamos! @casadaspocfortal @pocgestaocriacaoocomunicacao @festivalcircoceara

 @\_guilhermesiq

#formação #cultura #circo #producaocultural #fortaleza #ceara

 Curtido por thyagodarshu e outras 24 pessoas

10 DE SETEMBRO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar



F6Ke/



casadaspocfortal



Trabalha produção!  
Preparativos para a gravação do espetáculo BOROS, do @panelinhadeteatro 😊  
@camilaguerrabra  
@thyagodarshu  
@gilvisticamente  
@dyegostefann  
@aline\_rodriguesluz  
Produção: @casadaspocfortal

18 sem



carolmassinha 🤗



18 sem 1 curtida Responder



alinacif\_ 💕💕



Curtido por panelinhadeteatro e outras 26 pessoas

29 DE AGOSTO DE 2020

Adicione um comentário...

Publicar



5Fyz1/



casadaspocfortal

Benfica (Fortaleza)



Último dia de gravação!  
Semana muito intensa, mas foi massa demais estar com essa galera linda do @panelinhadeteatro 💕

@gilvisticamente  
@dyegostefann  
@thyagodarshu  
@camilaguerrabra  
@pocgestaocriacaoocomunicacao

#producaocultural #projetos  
#diadegravacao #circo #palhacaria  
#casadaspoc  
#pocgestaocriacaoocomunicacao

22 sem



Curtido por panelinhadeteatro e outras 21 pessoas

2 DE AGOSTO DE 2020



2019

Breves Cenas – Caixa Cultural - Fortaleza - CE



Bienal Internacional do Livro do Ceará - Fortaleza - CE



YouTube

Pesquisar



Roda de Mulheres - Programa 06 - Mulheres no Circo

131 visualizações

17 0 COMPARTILHAR



Comunicação Ideais Produções  
Publicado em 11 de jul de 2018

INSCREVER-SE 74

Categoria

Pessoas e blogs

MINISTÉRIO DA CULTURA,  
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ,  
BNDES E ENEL APRESENTAM:

FESTIVAL  
IBERO-  
AMERICANO  
DE CINEMA



CERTIFICADO

Certificamos que o(a) Sr.(Sra.) **THYAGO DE ARAÚJO RIBEIRO**, participou do **27º Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema**, na função de Estagiário(a), no período de 11 de julho a 11 de agosto de 2017, cumprindo carga horária de 118 horas.

*Wolney Oliveira*

Wolney Oliveira  
Diretor Executivo do Cine Ceará

5 A 11 DE  
AGOSTO  
CINETEATRO  
São Luís  
CINECEARA.COM



www.cineceara.com



tribuna  
do ceará

NOTÍCIAS EMPREGOS DIVERSÃO FUTEBOLÊS OPINIÃO ESPECIAIS BLOGS PARCEIROS VÍDEOS RÁDIOS E TVS f t G+ Q

## ESPETÁCULO INFANTIL SEU REI MANDOU MISTURA LUDICIDADE AO HUMOR E À POESIA

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

📅 23 de junho de 2017



*Em curta temporada, nos dias 1º e 2 de julho, o grupo garante diversão por meio de histórias contadas em um castelo com cem reis*



Crédito da foto: Lana Pinho

Direção, dramaturgia e atuação: Luciano Pontes

Músico: Gustavo Vilar

Pesquisa musical, composição e arranjos: Gustavo Vilar e Luciano Pontes

Figurinos: Luciano Pontes

Iluminação: Luciana Raposo

Produção executiva: Alexandre Sampaio, Dado Albuquerque e Júnior Melo para Casa Mecane LTDA

Produção Local: Cristiane Pires e [Thyago Ribeiro](#)

Serviço:

Teatro: *Seu Rei Mandou*

Local: CAIXA Cultural Fortaleza

Endereço: Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema

FESTIVAL

# Resultado da chamada pública para a Maloca Dragão 2017 é divulgado; confira listas

O chamamento, contudo, não é um edital. A divulgação pública só será feita por meio da publicação da programação completa no site do festival

21:11 | 05/04/2017

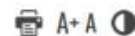
3094 🔥 0 💬 f t G+



## Mais Lidas

- 1** **CINEMA**  
Saiba os filmes e momentos imperdíveis da 28ª edição do Cine Ceará
- 2** **INÉDITA**  
Turnê dos Tribalistas chega a Fortaleza neste fim de semana
- 3** **MÚSICA**  
Cícero traz show intimista para o

## Resultado da chamada pública para a Maloca Dragão 2017 é divulgado; confira listas



17. Alex Santiago
18. Cristiane Pires
19. Tauí Castro
20. Amanda Ávila
21. Elizabeth Silverio
22. Moacir Junior (Animal)
23. Paulo Sampaio
24. Rosaliris Alencar
25. **Thiago Ribeiro**



## DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Eu, Guilherme Braga Veroneze Gomes, RG nº 41.164.912-7, responsável pela empresa produtora Guilherme Braga Veroneze ME, nome fantasia Sinfônica Produções, CNPJ 15.113.017/0001-22, com sede no endereço Rua José Kneipp Filho nº 355/307, bairro São Pedro, cidade Juiz de Fora (MG), CEP.: 36037-230 declaro para os devidos fins que Thyago de Araújo Ribeiro, RG 20020101247-10, residente na Rua Barão de Aratanha, 596, José Bonifácio – Fortaleza-CE, compõe a equipe de produção das ações do projeto "Caetano Brasil & Grupo – o mundo do choro contemporâneo", cuja culminância acontecerá dia 01 de setembro de 2017, das 11h às 21h.

O projeto "Caetano Brasil & Grupo: o mundo do choro contemporâneo" propõe a realização de uma oficina de música para crianças (de seis a dez anos de idade) e de uma apresentação musical de choro, ritmo tipicamente brasileiro, em cada um dos Centros Culturais Banco do Nordeste: Fortaleza e Cariri.

Juiz de Fora, 24 de agosto de 2017.

*Guilherme B. Veroneze Gomes*

Guilherme Braga Veroneze Gomes



Aos Senhores,

Canoa Quebrada – Aracati, 26 de novembro de 2017.

DECLARAÇÃO

Satisfação em cumprimentá-lo, venho através deste instrumento informar que **Thyago de Araújo Ribeiro** trabalhou como Coordenador de Logística pela empresa Ideais Produções, produtora executiva da VII Mostra Dragão do mar de Arte e Cultura de Canoa Quebrada, no período de 20 de setembro à 26 de novembro de 2017.

Atenciosamente,

*André Luiz de Vasconcelos Martins*

---

Assinatura

RG: 90002165479/ CPF: 45633207300

VERSÃO IMPRESSA

# Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 [f](#) [🐦](#) [G+](#)

📍 Coletivo vai realizar Oficina de Confecção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

**Teresa Monteiro**[teresamonteiro@opovo.com.br](mailto:teresamonteiro@opovo.com.br)

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

Levada a conhecer tal história, e tantas outras que vieram ao longo de uma tarde no Cuca Jangurussu, participei de uma oficina de artesanato diferente de todas que já fiz. Numa das salas do primeiro andar do equipamento, em meio a movimentação característica de jovens que participavam de artes marciais e fruía daquele espaço de várias outras maneiras, o foco estava na confecção dessas bonecas. Mas não só isso.

“

*O Comboio Griô propõe um mergulho nas raízes de cada indivíduo, a partir de uma "rede de afetos, um relicário de memórias"*

Thyago Ribeiro, Wendel Veneroso, Vitória Mota e Dario Ferreira formam o Comboio Griô que, dentre as suas várias atividades, trazem ao público um mergulho nas raízes de cada indivíduo (negro ou não) ou, como eles frisam, propõem uma "rede de afetos, um relicário de memórias", através de ações formativas como a Oficina de Confecção de Abayomis.

#### **Processo artesanal**

Uma roda com a presença de ministrantes e participantes dá início à atividade, que acaba indo muito além do processo artesanal em si. À medida que ficamos a par dos mecanismos - de amarração, feitura de cabelo (com ou sem trança, turbante e laços), até a escolha dos tecidos -, temos a possibilidade de também imergirmos na história do outro.



📷 Repórter Teresa Monteiro dá os últimos retoques na boneca abayomi, confeccionada durante oficina no Cuca Jangurussu EVILÁZIO BEZERRA

A primeira boneca é ensinada da forma mais básica possível. A partir da segunda, e quantas mais o tempo der e a vontade atinar o juízo, Dario e Wendel dão as dicas de como fazer joelhos, cotovelos e até modelos diferentes de cabelo e roupas.

Quem somos nós diante desse mundo louco de hoje em dia? Será que damos conta das necessidades e anseios do outro que convive do nosso lado? Essas e outras perguntas acendem as nossas mentes, ao mesmo tempo em que, através do lúdico, retornamos às nossas raízes, à criancice de pés descalços e imaginação a mil por hora.



## SERVIÇO

### **Oficina de Confeção de Bonecas Abayomi**

**Quando/onde:** hoje, 19 - Cuca Jangurussu (av. Castelo de Castro, esquina com Gov. Leonel Brizola - Jangurussu); de 27 de janeiro a 3 de fevereiro, no Cras Conjunto Palmeiras (rua Iracema, 1860 – Conj. Palmeiras); e dias 4 e 5 de fevereiro, no Ilê Axé Omo Tifé (rua Francisco Lima e Silva, 115 - Jangurussu)

**Horário:** das 13h às 17 horas

**Público-alvo:** a partir de 10 anos

**Inscrições gratuitas e na hora**

**Outras info:** 5444 6201 / 6249

## SAIBA MAIS

### **Projeto Abayomi de Todos Nós**

Criado em março de 2016, o Comboio Griô é um coletivo que, a partir de mitos e ritos ancestrais, desenvolve suas pesquisas nas relações contemporâneas. O projeto Abayomi de Todos Nós tem sido o pontapé inicial do grupo, formado por estudantes do IFCE, que busca “evidenciar as tradições que compõem o universo do negro brasileiro e também as lendas que permeiam o imaginário popular nacional”.

Através de Edital de Protagonismo Juvenil da Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, o projeto Abayomi de Todos Nós desdobra-se em seis oficinas formativas (no Cuca Jangurussu, Cras Conjunto Palmeiras e Ilê Axé Omo Tifé), já em andamento; uma exposição de imagens, bonecas e histórias com as produções oriundas das oficinas; uma roda de conversa Memória a Partir da Cosmovisão Africana e um musical afro-cultural.

TODAS AS AÇÕES ABAIXO ELENCADAS NÃO POSSUEM O NOME DO PROPONENTE, MAS SUA COMPROVAÇÃO PODE SER OBSERVADA A PARTIR DAS DECLARAÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NAS EMPRESAS QUE GERIRAM CADA UMA DESTAS ATIVIDADES. ESTAS DECLARAÇÕES ESTÃO ANEXADAS AO FINAL DESTE ARQUIVO.

## Divirta-se

## EXPOSIÇÕES E EVENTOS

O significado do or  
Land no Glo

SHOWS LAZER TEATRO FESTAS INFANTIL EXPOSIÇÕES E EVENTOS COMES E BEBE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VÍDEOS REVISTAS ACERVO TRABALHE CONOSCO FALE COM A GENTE  
O POVO CHAT

INSCRIÇÕES ABERTAS 22/08/2016 - 11h19

## "Pelos, para que tê-los?": oficina gratuita na Caixa Cultural



NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



A+

A-



DIVULGAÇÃO

Encontram-se abertas até o dia 30 de agosto as inscrições para o curso gratuito *Pelos, para que tê-los? - Aplicação de Pelos em Artes da Cena*, que acontece a partir do dia 6 de setembro na Caixa Cultural Fortaleza (Praia de Iracema). As aulas

serão ministradas pelo makeup artist Cleber de Oliveira, finalista do Legends of Makeup – Ve Neil Scholarship Cinema Makeup School em 2015, indicado ao Prêmio Cabelos e Cia como melhor maquiador em 2014 e vencedor do Prêmio Avon de Maquiagem 2013 na categoria Artes Cênicas.

### SERVIÇO

Curso "Pelos, para que tê-los? - Aplicação de Pelos em Artes da Cena"

Inscrições: até 30 de agosto pelo e-mail

culturamaquiagemfortaleza@gmail.com

Vagas: 15 participantes por turma, mediante seleção prévia

Local: CAIXA Cultural Fortaleza (av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)

Datas: Turma 01 - de 6 a 9 de setembro, das 14 às 18h / Turma 2 - de 13 a 16 de setembro, das 14 às 18h

Classificação indicativa: 16 anos

Outras info: 3453 2770

#### INSCRIÇÕES ABERTAS

"Pelos, para que tê-los?": oficina gratuita na Caixa Cultural

(0)

#### CARLOS RENNÓ E FAUSTO NILO

"Uma conversa sobre canção brasileira" no Porto Iracema

(0)

#### CURSO COM PABLO ARELLANO

"Sinfonia de uma Cidade": inscrições encerram-se nesta terça, 23

(0)

## INTERIOR

# I Festival de Piquet Carneiro chega ao fim

Hoje e amanhã (19) são os últimos da primeira edição do Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas (FERPICAC), que começou na última quarta-feira (15), no Sertão Central, com apresentação de 11 espetáculos, contação de histórias, workshop e oficinas formativas, além de rodas de conversa e música na praça.

A programação foi inteiramente gratuita e ocupou diferentes locais do município.

De 16 a 18 de junho, o festival promove a mostra competitiva – com os espetáculos selecionados durante o período de inscrição, além da mostra paralela, que amplia a divulgação das produções artísticas regionais. Os vencedores receberão troféus em



Espectáculo "A Noite é uma Criança Morta", do Coletivo Cotinha de Teatro (Banabuiú), um dos que será apresentado neste final de semana do festival

13 diferentes categorias durante a cerimônia de encerramento, amanhã (19).

Participaram das mostras sete espetáculos selecionados previamente pela comissão organizadora do evento.

A lista inclui as montagens "A Triste Partida", da Cia Deus Baco de Teatro (Acopiara); "Tuhuhúhahá", do Grupo Eto Vanguarda de Teatro (Iguatu); "O Escarvão de Benedito com o Diabo da Lanterna", do Grupo Bicho do Rio Cia Teatral (Juazeiro); "Ser Tão Palhaço", da Cia Lamparim de Circo e Teatro (Quixeramobim); "Márcia Lessa", do Grupo Rítmicos da Arte (Quixeramobim); "Romeu e Julieta", do Grupo Fábrica das Artes (Deputado Irapuan Pinheiro); e "A Noite é uma Criança Morta", do Coletivo Cotinha de Teatro (Banabuiú).

#### Agenda

Hoje a programação começa às 16h, com contação de histórias – "Benjamin e o Circo", com Cláudio Ivo e André Couto, de Fortaleza (CE), assu-

mem a atividade, na Praça da Matriz. Na mostra competitiva, quem abre a noite, às 18h, é o espetáculo "Romeu e Julieta", do Grupo Fábrica das Artes (Deputado Irapuan Pinheiro-CE), no Salão Paroquial.

Na sequência, às 20h, sobe a palco o espetáculo "A Noite é uma Criança Morta", do Coletivo Cotinha de Teatro, Banabuiú (CE).

Na mostra paralela, às 19h40, entra em cena a performance cênica teatral com atores convidados do grupo Piquet's Coletivo de Teatro, Piquet Carneiro (CE), também no Salão Paroquial.

A música também é linguagem contemplada no evento. Às 22h, começa o "Música na Praça" com artistas locais, na Praça Mariano Aires.

#### Troféus

Como nos dias anteriores, após as apresentações da Mostra Competitiva, acontece uma roda de conversa com os jurados e os grupos, no sentido de aprofundar possíveis diá-

logos. Finalmente, no domingo, a cerimônia de encerramento está marcada para 18h30, quando serão entregues os troféus aos vencedores da Mostra Competitiva.

Às 19h, a Banda Música de Piquet Carneiro Francisco Gurgel, sob a regência dos Maestros Jonas Clares e Washington Luiz, encerra as atividades do festival no Antigo Clube Bumerangue.

#### Formação

As atividades de formação também seguem neste final de semana. Iniciada no último dia 16, a oficina "Corpo Acrobático", com Edmar Glândio, chega ao final neste domingo (19), no Salão Paroquial, assim como a oficina "Mergulho Teatral e Palhaçaria", com Cláudio Ivo, no mesmo local.

Completa a lista a oficina "Maquiagem Artística", com Edson Santos, em Pousada e Churrascaria Sombra das Palmeiras. A proposta é que o festival renda frutos para além do período de sua realização.

## Clipping Impresso



## DESTAQUES

FOTOS DIVULGAÇÃO



### ARTES CÊNICAS. PIQUET CARNEIRO

## Evento reúne 11 espetáculos

O município de Piquet Carneiro, no Sertão Central cearense, recebe a primeira edição do Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas (FERPICAC) de hoje, 15, a domingo, 19. Ao todo, a programação - totalmente gratuita - irá reunir 11 espetáculos, contação de histórias, workshop e oficinas formativas, mostra competitiva, além de rodas de conversa e música na praça e em outros locais da cidade. Na abertura, a partir das 19h30min, no Salão Paroquial, o destaque será o espetáculo *Pratativando* (foto), da Cia Mais Caras. Outras info: (85) 9 9773 1097.

24/02/2016 14h29 - Atualizado em 24/02/2016 14h29

## Cia de teatro do Rio de Janeiro divulga nome de selecionados em Fortaleza

Oficina é gratuita e disponibiliza 30 vagas.  
Companhia de teatro carioca foi fundada em 2011.

Do G1 CE



Oficina da Probástica Companhia de Teatro. (Foto: Divulgação)

A carioca Probástica Cia. de Teatro selecionou os 30 participantes da Oficina de Processo Colaborativo, a ser ministrada em Fortaleza. A produção entrará em contato em breve para confirmar a inscrição e dar instruções sobre as aulas. A oficina será gratuita e ocorre no Sesc Itacema, nos dias 27 e 28 de fevereiro, das 9h às 12 e das 14h às 17. *(Confira a lista dos selecionados abaixo)*

### saiba mais

#### **Cia de teatro do Rio de Janeiro abre inscrições para oficina em Fortaleza**

Rio de Janeiro, além de ter participado de festivais na capital carioca, em São José do Rio Preto e em Brasília. No Nordeste, estreia por Fortaleza e em junho segue para Salvador, circulação essa viabilizada pela seleção no Programa Petrobras Distribuidora de Cultura.

#### **Espectáculo teatral elefante**

**Data:** De 26 a 28/02

**Horário:** Dias 26 e 27, às 20h. Domingo (28), às 19h.

**Local:** SESC Itacema – Rua Boris, 90 – Praia de Itacema

**Ingresso:** R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos, mediante apresentação de documentação)

**Classificação etária:** 16 anos

**Duração:** 70 minutos

#### **Apresentações em Fortaleza**

A carioca Probástica Cia. de Teatro traz pela primeira vez a Fortaleza (CE) o espetáculo Elefante, no teatro do Sesc Itacema. Com texto do dramaturgo Walter Daguere, indicado ao Prêmio Shell (2006), e direção de Igor Angelkorte, Elefante já teve três temporadas no

Procure a  
**OTORRINO SAÚDE**



## Divirta-se | FESTAS

Benjamin Moser e Arthur  
convidac

SHOWS | LAZER | TEATRO | FESTAS | INFANTIL | EXPOSIÇÕES E EVENTOS | COMES E BEBES

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

GRÁTIS 18/02/2016 - 13h04

# Teatro Antonieta Noronha recebe a festa "Bulir com Tudo"



70



NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



A+

A-

DIVULGAÇÃO



Realizada pelo coletivo de produtores Barões da Vila, grupo composto por alunos da segunda turma do Curso de Produção Cultural (Secult/ Senac), a festa *Bulir com Tudo* terá como atrações a exposição fotográfica *BREU*

(dos alunos de Fotografia da Casa Amarela), feira gastronômica e de artesanato, balé do Grupo Mu'dança, shows da banda Old Books Room e d'A Mulher Barbada e os Caixeiros Viajantes (foto), além de som com a DJ Lara Monteiro (Coletivo +Mais).

Festa *Bulir com Tudo*.

Quando: sexta-feira, 19, das 17 às 22h.

Onde: Teatro Antonieta Noronha (rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro).

Entrada franca.

Telefone: 9 8704 4977.

GRÁTIS

Teatro Antonieta Noronha recebe a festa "Bulir com Tudo"

(0)

"TUDO DE BOWIE"

DJs Gogoia, Nina e Vevs discotecam em festa no At Home

(0)

"MINICOMBO"

Os Belchior, Guga de Castro e Fertinha no Órbita Bar

(0)

do

HA

Mc  
se

FELI  
PUBLI

PUBLI

PUBLI

TV

VI

Espaço Cultural Correios e Ministério da Cultura apresentam

Curadoria  
Fernando Jorge

Marília Moura

Ligis Lima

# AFETOS URBANOS

exposição

[WWW.AFETOSURBANOS.COM.BR](http://www.afetosurbanos.com.br)

Apoio Cultural

Realização Patrocínio



Instituto  
Ingo de Bo

Comitê de  
Estruturação Cultural

SESC



Correios BRASIL



última hora

14 Jul INTERNACIONAL  
11h59 Polícia da Irlanda do Norte é atacada em desfile; 24 ficam feridos

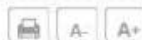
MULTIMÍDIA

## Percursos afetivos do Centro

13.07.2015

Será aberta hoje a mostra Afetos Urbanos, que celebra os 10 anos do Espaço Cultural dos Correios Fortaleza

f Recomendar 52 t Tweet 4 g+1 9



Como o "flâneur" da cidade moderna, que se deixava seduzir pelos atrativos das vitrines coloridas dos magazines até se perder no burburinho da multidão, os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, em plena era "pós-metrópole", resolvem desvendar as cartografias materiais e simbólicas do Centro de Fortaleza.



Os fotógrafos Régis Amora e Marília Oliveira, do "Descoletivo": lentes apontadas para o invisível do Centro, os afetos que passam batidos na pressa do cotidiano

Ao contrário do personagem que incorporou a gênese da modernidade ocidental, os fotógrafos foram além das aparências das construções e dos apelos de consumo, enveredando pela subjetividade do espaço urbano, na tentativa de decifrar mapas afetivos.

Parte do resultado do desafio, iniciado em outubro do ano passado - tendo como ponto de partida entrevistas com 30 anônimos, que moram ou trabalham no "coração da Cidade" - está materializado na exposição "Afetos Urbanos", composta por 25 fotografias. A mostra faz parte do projeto homônimo, que consiste também na edição de um livro e de obra colaborativa, continuamente concebida com o uso de mídias digitais, conforme determinações da cidade contemporânea.

A inauguração acontece hoje, às 17 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, para marcar os 10 anos de atuação do equipamento, e pode ser visitada até o dia 12

de setembro. Concebido em formato transmídia, o projeto inclui, ainda, o livro de contos fotográficos, conforme explica Régis Amora. Há oito anos morador do Centro, ele lamenta as intervenções que o espaço sofre, a maior parte voltada para o comércio.

"Toda semana uma casa antiga vira estacionamento. É a memória que está se acabando", denuncia, afirmando que o lugar precisa de afeto.

Para a fotógrafa e educadora Marília, o Centro é um organismo vivo e mutável, daí ser analisado também pela lente do simbólico. O espaço urbano é marcado pelo conflito, e não é diferente com Centro de Fortaleza, local que aglutina a maioria dos equipamentos culturais da cidade, atenta Régis.



## **Transmídia**

Obra em construção, o projeto "Afetos Urbanos" conta com a colaboração do público, que pode participar pelo site [afetosurbanos.Com.Br](http://afetosurbanos.com.br). Por ocasião da abertura da mostra, os autores conversarão sobre o processo de elaboração do trabalho, que continua sendo construído, mesclando fotografia, vídeo, pintura, estêncil e grafite.

Duas fotografias da mostra contam com intervenção em estêncil e grafite feita por artistas do grupo Acidum Project, coletivo artístico responsável por diversos trabalhos na cidade, a partir da mistura de arte visual e intervenções urbanas. A ideia dos artistas é montar um mosaico com fotos enviadas pelo Instagram com a hashtag #afetosurbanos. Algumas delas serão apresentadas na exposição.

Sobre o livro, que se chamará "Afetos Urbanos", e cujo lançamento está previsto para 18 de agosto, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), contará com textos em imagens e palavras e anúncios de época.

Bilingue (português e inglês), a publicação reproduzirá algumas narrativas colhidas entre os entrevistados. Nesse aspecto, a obra tem proposta colaborativa e educativa, já que contará com material a ser usado em escolas. A proposta consta também de oficinas destinadas aos funcionários dos Correios, bem como palestras e sessões de curtas abertas ao público, além de visitas guiadas para estudantes da rede pública de ensino.

---

## **Afeto**

Marília Oliveira observa que o projeto consiste em fazer um levantamento da memória afetiva do Centro. Ou seja, investigar como a vida e os afetos perpassam edificações arquitetônicas, que contam a vida da cidade.

"O Centro é palco dessas relações", afirma, buscando identificar detalhes tanto nos discursos que ouve como no traçado das ruas, casas e prédios que guardam muitas memórias.

Algumas são expressas em palavras; outras, em tijolo, pedra e cal. Tema de outras intervenções realizadas pela dupla, explica: "o Centro fica mais visível para nós". Aliás, é um celeiro de relações. Desde as crianças que adoram ver suas vitrines, passando pelas histórias de amor vivenciadas na Praça do Ferreira, fazendo com que o lugar seja o personagem principal da vida dessas pessoas.

As entrevistas eram bem informais, como a vida simples dos 30 protagonistas. "Gosto de vir ao Centro porque posso lanchar o que eu quiser", responde um garoto, que acompanha a avó, todos os dias, na luta pela sobrevivência.

Outros confessam gostar de presenciar as mais diferentes histórias que acontecem, com pessoas diferentes. No Centro, um dia nunca é igual ao outro.

Algumas usam as praças como "casa". Não se trata de relação de trabalho, identificando vínculos sentimentais com o lugar nos discursos das pessoas. "São histórias lindas", comenta a dupla, enquanto lembra do caso de solidariedade que teve a Praça do Ferreira como cenário.

O encontro de uma senhora com um garoto de sete anos. "Ela criou laços com o menino que mora e trabalha na rua", ressalta o fotógrafo, que integra com Marília Oliveira o "Descoletivo", cujo trabalho tem as lentes focadas para o Centro.

## **Iracema Sales**

Repórter



Conhece algum evento de Hackathon, HackDay, Hackfest, Oficina, Workshop ou outro evento hacker e de tecnologia que ainda não se encontra na HackAgenda? Por favor, adicione seu evento aqui!

« Todos os eventos

Este evento já ocorreu.

## 3º Encontro Hacker e Lançamento do Mapa Cultural do Ceará

15 maio- 09:00 a 16 maio- 22:00 | Livre

**3º Encontro Hacker e Lançamento do Mapa Cultural do Ceará**

Construção coletiva de um "roadmap" de ferramentas e processos digitais para gestão da cultura e lançamento da plataforma **Mapa Cultural do Ceará**.

**15 e 16 de Maio**  
**Fortaleza (CE)**

Inscrições de 30 de abril a 4 de maio  
Contato: [institutotim@lfd.com.br](mailto:institutotim@lfd.com.br)

Produção: **miraço**



Realização: **Instituto TIM**



Com a proposta de construir um mapa de ferramentas culturais que contribuam no avanço da gestão cultural, a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e o Instituto TIM convidam para o 3º Encontro Hacker: Ferramentas de Participação e Gestão para a Cultura, que será realizado nos dias 15 e 16 de maio em Fortaleza.

A programação será encerrada com um coquetel de lançamento do Mapa Cultural do Ceará, instalação do software livre Mapas Culturais, desenvolvido pelo Instituto TIM.

**O evento é gratuito e as vagas são limitadas. Inscreva-se até o dia 3 de maio.**

[bit.ly/EncontroHackerFortaleza](http://bit.ly/EncontroHackerFortaleza)

# revista da cultura

HOME

REVISTA

ENTREVISTAS

SÓ NO SITE

SEMPRE AQUI

ASSINE A VERSÃO IMPRESSA DA REVISTA

NA WEB



ASSINANTE

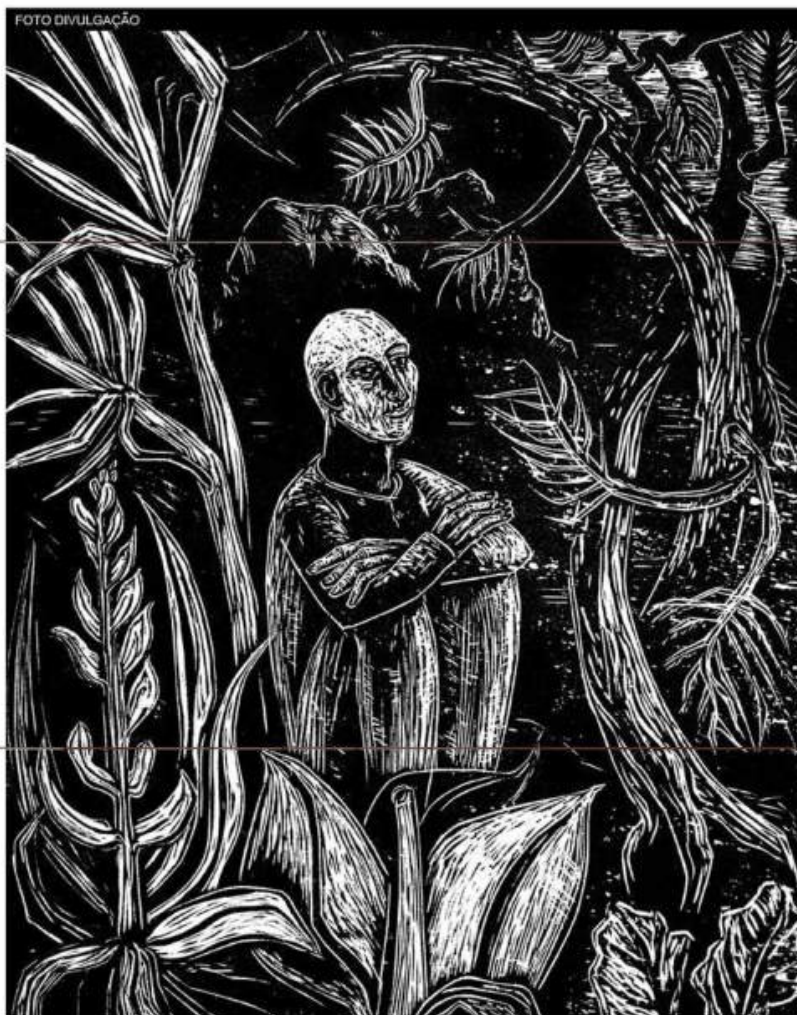


SÓ NO SITE &gt; NOTAS

&lt; VOLTAR

## Xilogravuras do suíço Daniel Maillet entram em cartaz na próxima semana em Fortaleza

POR: LUCAS ROLFSEN / 06/03/2015

[Curta](#) 28 [Tweetar](#) 0


*Maillet: quando a gravura interpreta o teatro*, exposição do suíço Daniel Maillet, conta com a curadoria da artista visual pernambucana Maira Ortins e apresenta, a partir do dia 12 de março até 09 de maio, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, uma série de xilogravuras realizadas no ano de 1980.

Os trabalhos abordam de maneira expressionista, cenas e imagens inspiradas nas peças de teatro popular bávaro *O órgão pentecostal* e *Os limpadores dos apóstolos*, criadas na juventude do escritor, diretor e dramaturgo alemão Alois John Lippl (1903-1957), avô de Daniel.

Ainda fazem parte da exposição outras xilogravuras de cunho expressionista. Daniel dedica-se atualmente à pesquisa da síntese da argila em altas temperaturas, ideal para esculturas em tamanhos grandes e, também ensina desenho para observação e modelagem de esculturas em terra cotta.

Sua trajetória como docente tem início na Universidade de Ciências Aplicadas e Artes do Sul da Suíça (SUPSI), em Lugano. Atualmente trabalha no Brasil e expõe com frequência na Europa.



### ARQUIVO

- ▼ 2015
  - ▼ MAIO 2015
    - abril 2015
    - março 2015
    - fevereiro 2015
    - JANEIRO 2015
  - ☰ 2014
    - ▼ DEZEMBRO 2014
      - novembro 2014
      - outubro 2014
      - setembro 2014
      - agosto 2014
      - julho 2014
      - junho 2014
      - maio 2014
      - abril 2014
      - março 2014
      - fevereiro 2014
      - JANEIRO 2014
  - ☰ 2013
    - ▼ DEZEMBRO 2013
      - novembro 2013
      - outubro 2013
      - setembro 2013
      - agosto 2013
      - julho 2013
      - junho 2013
      - maio 2013
      - abril 2013
      - MARÇO 2013

Edição 685 – 14  
de JaneiroGoverno,  
Liderança e  
Economia:  
Desafios e  
Coragem para  
Futuro Governo  
Nacional  
(Central)Mensagens de  
13 de Janeiro

Início

Política

Economia

Sociedade

Mundo

Cultura

Exclusivo

Local

AME

Edição Impressa

Agenda Cultural

Verao.cv

Home &gt; Cultura

A- A B+

## Feira da Palavra de Cabo Verde com cultura cearense em destaque

Escrito por [Dulcina Mendes, Expresso das Ilhas](#) | [Imprimir](#) | [E-mail](#) | [Sê o primeiro a comentar](#)

Decorre na cidade da Praia de 11 a 17 de Dezembro a IV edição da Feira da Palavra, com grande destaque para a cultura cearense.

A feira visa a circulação de artistas, o intercâmbio, a multidisciplinaridade, o ambiente de negócios e a exportação da cultura. Está previsto ainda para este evento encontro entre escritores, lançamentos de livros, oficinas, espectáculos musicais e teatrais.

Pela terceira vez a Feira do Livro do Ceará, Brasil participa neste evento, com várias actividades à volta da intervenção artística e cultural.

Segundo a Coordenadora de Política do Livro e Leitura da Secretária da Cultura do Ceará, Concy Beserra, a participação do Estado do Ceará neste evento é fruto de uma acção de parceria de intercâmbio cultural entre os dois países que fazem parte da Comunidade dos Países da Língua Portuguesa (CPLP).

“Trazemos mais de vinte títulos, escritores para lançarem as suas obras, músicos para fazer shows, peças de teatro e intervenção cultural. São várias intervenções culturais com que queremos presentear a cidade e público”, realça.

A feira acontece na Praça Alexandre Albuquerque.

sexta, 12 dezembro 2014 13:41

Publicado em [Cultura](#)

última hora

18Jan CADERNO 3

12h46 Favoritos ao Oscar seguem com premiações

"ASAS DO SONHO"

## Livro da Associação Vidança é lançado nesta sexta-feira

10h53 | 26.12.2014

Evento encerra a série de ações que comemora os 33 anos da ONG

Recomendar

3

Tweet

0

g+1

0



A-

A+



Livro é composto pela história da Vidança e imagens que retratam a história da companhia

DIVULGAÇÃO

Há 33 anos, crianças e adolescentes do bairro Vila Velha e adjacências vivenciam a música e a dança por meio do projeto transformador da bailarina, coreógrafa e professora Anália Timbó. A história da Associação Vidança se confunde com a experiência de vida da mulher, que criou a ONG carregando o aprendizado da **Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Serviço Social da Indústria (Sesi)**, da qual foi aluna e professora na década de 1970. Após o encerramento das atividades voltadas para a dança no Sesi, Anália uniu vida e dança para formar a associação que hoje atende **cerca de 200 jovens**.

É trilhando sobre a trajetória da Vidança que Anália Timbó e a doutora em arte-educação Ângela Linhares apresentam "**Asas do sonho**", livro que conta a história da associação e será lançado na noite desta sexta-feira (26), no auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A obra, contemplada no V Edital Mecenaz do Ceará (2013), da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), é dividida em **três etapas**: história da origem da Vidança e a metodologia de ensino desenvolvida pela sua Escola de Artes e Ofícios; imagens dos principais espetáculos da companhia; e, por fim, dois ensaios fotográficos de Jarbas Oliveira e Alex Hermes, fotógrafos que acompanham de perto as ações da Vidança.

O lançamento do livro encerra uma série de ações que aconteceram em dezembro em comemoração aos 33 anos da companhia. Nos dias 17, 18, 19, 20 e 23, a Vidança apresentou o espetáculo "**Histórias de Acordar o Amanhã**" em Horizonte, Itarema e Fortaleza, cidades pelas quais também passou a exposição fotográfica "**Memorial Vidança**", com imagens que retratam a história da associação.

Hoje, o lançamento do livro é aberto ao público e a obra será distribuída gratuitamente entre convidados do evento, alunos, professores e parceiros da ONG e instituições que pesquisam dança.

### Mais informações:

Lançamento do Livro Asas do Sonho, hoje, às 19 horas, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, 81 – Praia de Iracema). Entrada gratuita. Contato: (85) 3262.7599.

www.vidanca.org.br

última hora

17 Jan 21h30

TECNO

Personagens dos Simpsons estarão em Minecraft a partir de fevereiro

ARTES VISUAIS

## Sobre releituras de outras tintas

04.12.2014

A partir de amanhã, o público de Fortaleza pode visitar a mostra "Múltiplos Olhares", do mineiro Pedro Guedes

Recomendar

0

Tweet

0

+

0

+

A

A+



Obras presentes na exposição "Múltiplos Olhares": reproduções do artista holandês Frans Post (1612-1680) com intervenções do brasileiro Pedro Guedes



Fortaleza, no Espaço Cultural dos Correios, depois de passar por Juiz de Fora (MG) e Salvador (BA). A visitação vai até 7 de fevereiro de 2015.

### Histórico

A abertura hoje será para imprensa e convidados, às 17 horas, quando Guedes e o curador José Alberto Pinto Neves farão uma visita guiada pelo espaço expositivo acompanhados de intérprete de libras.

A partir de amanhã, a exposição fica aberta para visitação pública. Pela manhã, às 9 horas, haverá o lançamento do catálogo. Na ocasião, o artista conversará com alunos da rede pública de ensino abordando temas referentes a sua carreira profissional.

Post chegou ao Brasil no começo do século 17, encarregado de registrar aspectos naturais do território e do processo de colonização - a exemplo dos índios e sua relação com os estrangeiros recém-chegados, as primeiras vilas instaladas, a fauna, a flora e, mais pra frente, os primeiros engenhos de açúcar e cenas de escravidão.

São esses os temas presentes em "Olhares Múltiplos", ressignificados por Guedes a partir do acréscimo de novos elementos, dentro das estéticas do surrealismo e do hiper-realismo.

A técnica utilizada na exposição foi a de "óleo sobre linho sobre madeira" (OSLSM), originária dos pintores flamengos do século XV, misturando hiper-realismo com detalhes da técnica francesa trompe l'œil (que usa truques de perspectiva para criar ilusões de ótica, usada principalmente em pintura ou arquitetura).

"Frans Post foi o primeiro artista a representar o Brasil em uma tela. Minhas interferências em suas obras contam com inclusão de elementos que dão nova interpretação, tornando-as obras únicas", detalha Guedes.

Tal leitura deixa para o observador a ideia de um olhar diferenciado sobre as obras. O artista já teve 30 exposições individuais no Brasil e na Europa e 40 participações em salões de arte, passando por Genebra (Suíça), Califórnia (EUA), Divonne (França), São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, entre outras cidades.

### Didático

Segundo produtores da mostra, Guedes dedica-se à obra de Post há pelo menos três anos - inclusive por sugestão e interesse de uma galeria de Belo Horizonte (MG). Ele teve a ideia durante uma de suas constantes pesquisas sobre artistas cuja obra pudesse abordar. No processo, viu que Post renderia uma boa série.

Já a ideia de formatar a exposição surgiu, entre outros motivos, pelo apelo didático. Como primeiro artista a levar cenas do então recém-descoberto Brasil para a Europa, Post torna-se especialmente interessante para estudantes e pesquisadores.

De fato, desde a inauguração, "Olhares Múltiplos" atrai um público significativo de estudantes. As 21 telas foram selecionadas de maneira a oferecer um recorte abrangente da assuntos temas.

### Acessibilidade

Um detalhe importante é a presença na exposição de dispositivos de acessibilidade, algo pensado desde sua concepção (e por se tratar de iniciativa viabilizada pelo poder público - com patrocínio dos Correios, incentivo do Ministério da Cultura, por meio do Selo da Lei de Incentivo à Cultura, e realização do Governo Federal).

Tanto a visita guiada de hoje quanto a conversa de Guedes com os estudantes amanhã terão o suporte de um intérprete de libras.

Em todos os outros dias de visitação, estarão presentes dois monitores habilitados a fazer audiodescrição das obras para deficientes visuais.

Além disso, todas as telas possuem legendas em braille. O mesmo vale para os textos da exposição (na sala de exibição) e de dos folders de divulgação, que têm versões em versões em braille.

### Mais informações:

Mostra "Múltiplos Olhares". Abertura hoje, às 17h, no Espaço Cultural Correios em Fortaleza (R. Senador Alencar, 38, Centro). Visitação: de amanhã até 7 de fevereiro de 2015, de segunda a sexta, das 8h às 17 horas; sábados, das 8h às 12 horas. Entrada gratuita. Contato: (85) 3255.7262

Adriana Martins  
Repórter

## Ministério promove I Circo e Saúde em Tauá

Publicado em: 10/09/2014 21:09:35 Tag(s): Circo, Saúde, Tauá. Categoria:



A APAECE- Associação dos Proprietários Artistas, Escolas de Circo do Ceará em parceria com o Ministério da Saúde, por meio do Departamento de Apoio à Gestão Participativa, da Secretaria de Gestão Estratégica e Participativa – SGEP, dá continuidade à ação de promoção de saúde e equidade do SUS no interior do Ceará.

Seis cidades fazem parte deste circuito sendo contempladas com palestras, oficinas e atividades artísticas. Em Tauá, o evento acontecerá nesta quinta-feira, 11, a partir das 8h da manhã, na Tenda armada no Parque da Cidade.

### O que é o I Circuito Circo e Saúde

O Circuito Circo e Saúde tem como objetivo propor estratégias de articulação entre os serviços de saúde e os Circos do Estado do Ceará para a realização de ações de mobilização, sensibilização e promoção da saúde no ambiente circense. Além de potencializar o espaço do circo enquanto promotor de políticas de promoção de saúde, propiciando trocas de experiências e saberes, trabalhando dentro de duas vertentes propostas pelo SUS: a humanização dos serviços e a política de equidade para com as populações itinerantes.

A primeira reunião para tratar do tema aconteceu em Brasília, em março de 2011, com a participação de entidades representativas dos segmentos circenses em âmbito nacional. Em Fortaleza e em Florianópolis aconteceram as primeiras oficinas e estas cidades, agora, organizam suas ações de interiorização.

Também estão em pauta nesta grandiosa ação transversal entre cultura e saúde o direito da comunidade circense de acesso às ações e serviços do SUS e o debate da saúde na rotina desta população, além do fomento às parcerias que permitam potencializar o circo como espaço de mobilização social e de acolhimento de serviços de saúde preventiva. "Temos no Circo um espaço itinerante bastante rico e diferenciado para a discussão dos processos saúde e doença", afirma Reginaldo Chagas, secretário da Saúde do Município de Cruz, cidade que abrirá o circuito no Ceará.

Na programação estão confirmadas as visitas de representantes do Ministério da Saúde, da ação estratégica - Cirandas da Vida da SMS de Fortaleza, do SINASCE-Sindicato dos Agentes Comunitários de Saúde e Endemias do Estado do Ceará e Escola de Saúde Pública-SESA, FASEC, Coordenação dos Pontos de Cultura do Ceará-SECULT, ainda representantes de importantes entidades nacionais representativas do Circo, como: Associação Brasileira de Circo (ABRACIRCO), União Brasileira de Circo (UBCI) e Cooperativa Brasileira de Circo.

Durante a programação prevista para acontecer em seis cidades das macrorregiões do Ceará, serão abordadas as temáticas de acessibilidade cultural, responsabilidade social, meio ambiente/sustentabilidade e legislação com especialistas parceiros do projeto. E ainda levaremos juntamente com esta ação, pela primeira vez para o interior do Ceará, o projeto "Circo de todas as artes", que desde 2006 vem sendo realizado anualmente em Fortaleza pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do Ceará – APAECE, com apoio da Secretaria da Cultura de Fortaleza.

### Projeto "Circo de Todas as Artes"

O projeto acontece em 10 bairros de Fortaleza, sempre no último domingo do mês, com apresentações artísticas e culturais a partir das diferentes linguagens artísticas. O Circo de Todas as Artes é um verdadeiro mergulho em arte e cultura promovendo, ações de cidadania e de formação através da ocupação das diversas lonas de circo instaladas na cidade. O projeto agora segue para as tendas de circo do interior do Ceará, filiados à associação e que participam do Circuito.

### Municípios cearenses que participam do I Circuito Data do evento

Cruz	28 de agosto/ 2014
Quixadá	04 de setembro/2014
Tauá	11 de setembro/ 2014
Limoeiro do Norte	18 de setembro/ 2014
Iguatu	25 de setembro/ 2014
Juazeiro do Norte	02 de outubro/ 2014

# Circo de Todas as Artes realiza apresentação em bairros de Fortaleza

Espetáculos ocorrem no último domingo de cada mês.

Haverá oficinas, exibição de filmes, performances e ações de cidadania.

Do G1 CE

 Tweetar 123

 Recomendar 9



Circo acontece no último fim de semana do mês em diversos bairros (Foto: Foto: Divulgação)

Circo de Todas as Artes inicia suas atividades neste domingo (27), com uma vasta programação em Fortaleza. A programação – prevista para ocorrer no último domingo de cada mês – acontece de 8h às 18h, nos circos Marlin, Myrthes, Vip, London e Tirulipa (Confira endereços e descrição das atividades final do texto).

A cada edição do projeto, lonas serão montadas e a população pode aproveitar gratuitamente atividades como oficinas, exibição de filmes, performances, ações de cidadania, entre outras.

O Circo de Todas as Artes é uma realização da Associação dos Proprietários Artistas, Escolas de Circo do Ceará (APAECE) com Produção Girândola.





Big Brothers Big Sisters

## Beleza & Saúde



### CAIXA CULTURAL FORTALEZA REALIZA OFICINA GRATUITA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA COM CLEBER DE OLIVEIRA

09/06/2014 13:11 ROBERTA

BEM-ESTAR, BLOGS O POVO, MAQUIAGEM

*Workshop será ministrado de 10 a 14 de junho pelo maquiador, que é vencedor do Prêmio Avon de Maquiagem 2013 na categoria Artes Cênicas.*



Cleber de Oliveira em maquiagem de A Rainha de Todas as Tribos

A CAIXA Cultural Fortaleza realiza, entre **10 e 14 de junho**, a oficina de maquiagem artística e caracterização com o maquiador **Cleber de Oliveira**. A oficina visa ao aprimoramento de fundamentos técnicos, estéticos e de criação da maquiagem para artistas ligados ao teatro, circo, dança, maquiadores, artistas plásticos e artistas em geral. Nessa edição, participam 15 pessoas selecionadas previamente entre mais de 200 inscritos (mais três suplentes, ver a lista abaixo).

#### Serviço:

#### Oficina Maquiagem Artística e Caracterização

**Local:** CAIXA Cultural Fortaleza – Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema - Galeria 3

**Horário:** De 10 a 14 de junho, de 10h às 13h

**Informações:** (85) 3453-2770



## NOTÍCIA EM AGENDA CULTURAL, ARTE, CULTURA, LIVROS

# Diálogo Entre Fotografia e Performance

Equipe No Pátio

Postado em 6 de abril de 2014



*Lançamento do livro sobre a exposição "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira. A exposição Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: diálogo entre fotografia e performance continua em cartaz até 17 de maio no Espaço Cultural Correios Fortaleza, com 10 fotografias mais [...]*

0

Lançamento do livro sobre a exposição "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira.



A exposição *Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: diálogo entre fotografia e performance* continua em cartaz até 17 de maio no Espaço Cultural Correios Fortaleza, com 10 fotografias mais dois objetos da artista pernambucana Maíra Ortins e outras 11 imagens em grande formato da cubana Cirenaica Moreira, em que dialogam com o universo da fotografia contemporânea com focos na performance e narrativa feminina de representações imaginárias.

Sob curadoria da também cubana Darys Vázquez, a mostra ganha nesta terça-feira (06) às 14h30 horas, um livro que reúne imagens das 23 obras e textos críticos, em português, inglês e espanhol, que também leva ao público os laços que unem a produção de cada artista e que celebram intercâmbios latino-americanos, como o dessa promoção, que conta com patrocínio dos Correios, via edital público para compor a programação 2014/2015 do equipamento cultural mantido pela ECT em Fortaleza, com apoio do Ministério da Cultura ao projeto aprovado pela Lei Rouanet. A realização é da Girandola Comunicação e Arte.

**Serviço:**

**Exposição:** "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: Diálogo Entre Fotografia e Performance" das artistas Maíra Ortins e Cirenaica Moreira

**Local:** Espaço Cultural Correios Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro)

**Telefone:** (85) 3255-7262/E-mail: [espacoculturalce@correios.com.br](mailto:espacoculturalce@correios.com.br)

**Lançamento do Livro:** Dia 06 de abril (terça-feira), a partir das 14h30.

**Visitação:** Até 17/05/2014, das 8h às 17 horas (segunda a sexta-feira) e de 8h às 12h (sábados). Entrada Franca

última hora

17 Jan  
15h59

INTERNACIONAL

Brasileiro Marco Archer é executado na Indonésia

## Identidade e solidão no feminino

18.03.2014

A pernambucana Maira Ortins e a cubana Cirenaica Moreira inauguram hoje, em Fortaleza, exposição com fotografias performáticas, sob o tema do universo da mulher, a partir de narrativas ficcionais

[Recomendar](#) [13](#) [Tweet](#) [1](#) [G+](#) [0](#)
[Imagem](#) [A-](#) [A+](#)


Imagem de Cirenaica Moreira para a mostra: símbolos do universo feminino em performances

As imagens e objetos de "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário: diálogo entre fotografia e performance" suscitam reflexões sobre o universo feminino, a partir da construção de narrativas imagéticas relacionadas ao fantástico e a representações imaginárias. A exposição, cuja abertura acontece amanhã, no Espaço Cultural dos Correios, traz um diálogo iniciado há meses entre as artistas Maira Ortins e Cirenaica Moreira.

Maira é pernambucana, mas há muitos anos mora em Fortaleza, onde cumpriu parte de sua formação e carreira profissional. Cirenaica é cubana, tendo desenvolvido sua trajetória fundamentalmente na capital do país, Havana. Foi lá, aliás, que as duas se conheceram e iniciaram o atual projeto.

"Entre 2012 e 2013 fui representada por uma galeria em Bruxelas (Bélgica), que trabalha só com artistas latinos, com foco na produção cubana. Ao visitar o espaço, a proprietária sugeriu-me realizar uma mostra junto com uma artista cubana que trabalhasse com fotografia", recorda Maira.

"Dos nomes mencionados, identifique-me com a obra de Cirenaica tanto por ela também se dedicar à fotografia performática quanto

abordar o universo feminino", complementa.

Ainda sem as duas se conhecerem pessoalmente, a galeria organizou uma exposição conjunta em Havana. "É mais ou menos o que vamos apresentar aqui. Mas não achei legal repetir o nome, porque envolveu outro processo. Em Havana, quando nos conhecemos, passamos dez dias convivendo, conversando, iniciamos outro ciclo", conta Maira.

### Trajetórias

Cirenaica Moreira e Maira Ortins possuem longa trajetória artística, com exibições de trabalhos pelo mundo. Cirenaica tem representações em galerias em Nova York e participou da conceituada Bienal de Havana. Já Ortins realizou exposições individuais em Barcelona, Alemanha e Madri.

Entre os aspectos comuns às obras de "Ensaio do Corpo para o Baile Solitário", a pernambucana cita o aspecto da solidão - daí parte do nome da exposição. "Nesse tempo ficamos as duas o tempo todo dialogando por meio do trabalho, mas sozinhas, isoladas por certa distância. Mesmo assim há a proximidade estética, conceitual, principalmente porque trabalhamos com o corpo", explica Maira.

Enquanto a pernambucana faz toda a direção de arte e também aparece nas próprias imagens, Cirenaica dedica-se exclusivamente à direção. Em suas construções imagéticas, outras pessoas aparecem, a exemplo de sua filha e seu marido.

Ao todo, são 21 fotografias- dez de Maira e 11 de Cirenaica -, além de Moreira dois objetos da primeira. Para a curadora Darys Vázquez (que vive e trabalha em Havana, mas veio a Fortaleza para a abertura), o conjunto de fotografias "aborda o universo do sonho, narrativas inventadas. Encantamento e estranhamento andam juntos, travam um diálogo profícuo e singular, além de representar o universo feminino de forma original, propositiva e instigante aos olhos".

Enquanto Cirenaica aborda o universo feminino sob a perspectiva do cotidiano, da casa, dos afazeres domésticos e da sexualidade, Maira discorre sobre a figura feminina a partir da ligação com o mar e as histórias de pescadores, os mitos e crenças populares e o universo das criaturas misteriosas do fundo do oceano. É uma criatura com ares de sereia que aciona códigos sociais ligados à mulher, tais como a sexualidade, o poder, a sedução e o medo.

A escolha deu-se ainda quando Maira trabalhava com os poemas de Manuel Bandeira (como na exposição "Eu, retalhos"). "Em determinado momento cheguei ao poema 'Vou-me embora pra Pasárgada'. Resolvi explorar essa questão da imigração, dos migrantes. Pensei Pasárgada como o ideal universal de 'lugar melhor', para o qual o indivíduo se desloca ao sair de sua terra de origem", comenta.

Em uma ligação com o mundo marítimo, Maira inseriu na proposta a ilha de Atlântida, que, segundo a lenda, teria afundado e desaparecido. "Haveria, então, uma personagem sempre em busca por essa ilha, por resquícios dela em suas andanças", observa.

A escolha pelo universo marítimo é justificada pela artista devido à força do mesmo no imaginário popular brasileiro.

"No trabalho de Cirenaica também há essa ideia de realismo fantástico, das situações de isolamento, até por uma questão social, política, que permeia sua vida. Assim como no meu, há reflexões sobre identidade, territorialidade", comenta Maira.

### Palestra

No mesmo dia da abertura da mostra - que tem patrocínio dos Correios, a partir de edital público

Faça os cálculos e planeje um ano com muitas oportunidades.

ENGENHARIA  
CIVIL  
NA UNICHRISTUS

MANHÃ e N

Blog  
LAYOUT

## Candidatas selecionadas para oficina "Da Graça ao Riso: sobre Comicidade Feminina"

13 DE MARÇO DE 2014 14:51

EVENTOS

A Caixa Cultural Fortaleza promove a **Oficina da Graça ao Riso: sobre a comicidade feminina**, que inicia nessa quinta, dia 13, seguindo até 16 de março, para qual foram gratuitamente selecionadas 20 inscritas.

O perfil das candidatas foi de artistas profissionais e amadoras, arte-educadoras e interessadas na "palhaçaria", na comicidade feminina e suas especificidades. As 20 vagas para mulheres, com inscrições gratuitas, assim como as atividades e o material, foi avaliada a partir de critérios em torno do envio de dados pessoais e carta-currículo até o dia 10 de março.

Elaborada a partir da pesquisa de mestrado Da Graça ao Riso, na qual foi explorada a ideia de como, atualmente, a comicidade feminina vem se multiplicando e explodindo em criatividade, a oficina aborda questões de gênero e se debruça em peculiaridades dessa prática nas atuações femininas.

A Oficina da Graça ao Riso: sobre a comicidade feminina visa analisar a figura da palhaça (referências, estereótipos, histórico, papel na sociedade, no circo e no teatro) e a difusão da comicidade feminina, sua importância e como isso influencia seu olhar sobre a comicidade: seu corpo em cena, a descoberta de ferramentas cômicas de cunho estritamente feminino e a maneira como cada palhaça se relaciona com o público. Tal investigação conta com duas profissionais especializadas: a pesquisadora e palhaça mineira Mariana Rabelo, autora da pesquisa de mestrado que deu origem à oficina; e Sandra Oliveira, artista plástica e arte-educadora carioca, responsável pela pesquisa visual das palhaças (figurino, adereços e maquiagem, entre outras técnicas).

Da Graça ao Riso acontece entre 13 e 16 de março, das 14 às 18 horas, e nos três primeiros dias, serão apresentadas a fundamentação, ferramentas e a construção da personagem, finalizando com o contato com o público. No desdobramento do processo, o **blog** também procura incentivar as participantes da oficina a administrarem e alimentarem postagens e contatos com palhaças de outras localidades, além de publicar textos, fotos e informações sobre festivais e oficinas ligados ao tema, durante o ano de 2014.

## ARTE & DIVERSÃO

Sexta-feira, 23 de Agosto de 2013

### Circo de Todas as Artes e Dia de Maracatu são destaques

A- AA+

Enviar por e-mail

1 comentário(s)

Imprimir

Sexta-feira é dia de Clubinho de Leitura, na Biblioteca Municipal Dolor Barreira. O projeto, ministrado por Luana Oliveira, acontece sempre das 9h às 11h e das 14h às 16h. A atividade é voltada para a criançada com idade entre 8 e 13 anos e busca incentivar a leitura por meio de atividades lúdicas.

No Mercado dos Pinhões, a música dá boas-vindas ao fim de semana com mais uma edição do Chorinho no Mercado, que recebe nesta sexta-feira, às 20h, Jorge Cardoso. As atividades seguem no sábado (24) com o Cineminha no Mercado, que exhibe, a partir das 18h30, "A Fantástica Fábrica de Chocolate". Fechando a programação do Mercado, no

domingo (25), tem o tradicional Forró no Mercado, que vai botar o público para dançar coladinho, a partir das 19h, com João Mamulengo.

No Passeio Público a programação começa aos sábados, com as atrações do Passeio Intrumental, que se apresentam das 13h às 15h. Neste dia 24, o horário do almoço será embalado pelo grupo Sons de Goiabeiras. No domingo tem programação para a criançada com o Piquenique, a partir das 9h30min com o Mágico Jeffy.

Outro destaque para a criançada é a Mostra de Teatro Infantil, que acontece aos sábados, a partir das 17h, no Teatro Antonieta Noronha. Em agosto a Mostra recebe o espetáculo "Confia em mim", da Residência Artística de Sapateado.

Já no Anfiteatro Flávio Ponte a cultura popular entra em destaque nos sábados, a partir das 17h30, com o projeto Pôr do Sol da Tradição. Neste dia 24, o belo cenário receberá a apresentação "Encanto Cearense" com o Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza. Encerrando a programação do equipamento, no domingo (25) tem Retratos do Vento, a partir das 18h30, com Jord Guedes.

A partir de agosto, o universo do circo vai tomar conta de diferentes bairros da cidade com o Circo de Todas as Artes. A programação, prevista para ocorrer no último domingo de cada mês, acontece domingo (25), das 8h às 18h, nos circos Intervalo, London, Marlin, Meridiano, Mirtes e Vip. A cada edição, lonas serão montadas em vários bairros da cidade e trarão atividades como: oficinas, exibição de filmes, performances, ações de cidadania, entre outros. (Confira a programação completa com endereços e atrações ao final do texto).

Início » Notícias » Cultura » Circo das Férias leva animação para a criançada em todas as Regionais

## Circo das Férias leva animação para a criançada em todas as Regionais

Imprimir Enviar por e-mail

Curtir 38

Tweetar 0

Google+ 0

09/07/2013 | Cultura

Atividade acontece nos domingos de julho, das 8h ao meio-dia e das 14h às 18h



O mês das férias está recheado de atividades especialmente pensadas para os pequenos (Foto: Sol Coêlho)

No primeiro domingo de férias (7), dezenas de crianças puderam conferir uma série de atividades recreativas que ocorreram em duas lonas montadas, respectivamente, nas Regionais V e VI. Foi o Circo das Férias, atividade prevista para acontecer nos domingos de julho, de 8h ao meio-dia e das 14 às 18 horas, e que a cada fim de semana levará o universo circense a duas das sete Secretarias Regionais.

A programação, livre para todos os públicos, traz atividades como oficinas de brinquedos reciclados e de circo, espetáculos de teatro e de dança, além de exibição de filmes. No próximo domingo (14), é a vez da Regional I (Av. L, em

frente ao nº 1155, esquina com Av. D - Vila Velha) e da Regional IV (Av. José Bastos, atrás do Posto Guararapes - Demócrito Rocha) receberem a programação.

Na Regional I, pela manhã, haverá Oficina de Atividades Circenses (Nayendy Pamela), Show de Mágica (Goldini) e a apresentação "Hoje Tem Espetáculo? Tem Sim Senhor!" (APAECE). Durante a tarde haverá Oficina de Pipas (DL Ideias), Show de Palhaços (Cia Verdade Cênica), Contação de Histórias (Cia Prisma) e Apresentação de Teatro de Bonecos (Calú Maravilha).

Já na Regional IV, no turno da manhã acontecerá Oficina de Confecção de Brinquedos (DL Ideias), Show de Palhaços (Cia Verdade Cênica), Contação de Histórias (Cia Prisma) e Apresentação de Teatro de Bonecos (Calú Maravilha). No turno da tarde haverá Oficina de Atividades Circenses (Nayendy Pamela), Show de Mágica (Goldini) e a apresentação "Hoje tem Espetáculo? Tem Sim Senhor!" (APAECE).

### Programação infantil é destaque no mês de julho

O mês das férias está recheado de atividades especialmente pensadas para os pequenos. Além dos projetos fixos como o **Cineminha no Mercado**, que acontece aos sábados, a partir das 18h30min, no **Mercado dos Pinhões**, e do **Piquenique**, que ocorre sempre aos domingos, às 9h30min, no **Passeio Público**, a meninada contará com atividades em diversos pontos da cidade.

Uma das novidades é o **Piquenique nas Praças** que, nas férias, acontece também aos domingos, de 9h30min às 10h30min, em praças espalhadas pelas Secretarias Regionais de Fortaleza. Às sextas-feiras, das 9h às 11h e das 14h às 16h, a Biblioteca Municipal Dolor Barreira realiza o **Clubinho de Leitura**, atividade mediada por Luana Oliveira e voltada para crianças entre 8 e 13 anos de idade. E aos sábados e domingos, das 18h30min às 20h30min, o Teatro Antonieta Noronha será palco da **Mostra de Teatro Infantil**, que apresentará o mundo das artes cênicas para a meninada.

### Serviço:

#### Circo das Férias

**Quando:** Domingo (14), de 8h30 ao meio-dia e das 14h às 18h

**Regional I** - Av. L, em frente ao nº 1155, esquina com Av. D - Vila Velha

**Regional IV** - Av. José Bastos, atrás do Posto Guararapes - Demócrito Rocha

**Bate-papo sobre Violência contra a Mulher e lançamento do livro "Ana e a Tal Felicidade" de Cris Pimentel, na Livraria Saraiva.**

Ana, uma menina, que, após sofrer um estupro e com vergonha, resolve sair de casa e seguir em frente, encontrando novos amigos e amores.

« Ana e a tal Felicidade nos remete a fases da vida e toda a delicadeza e crueza que as embala »

**Sidney Rezende**  
- jornalista

« Um corte profundo no universo de uma família classe média »

**Carlos Heltor Cony**  
- membro da ABL

**BATE-PAPO**

# **ESSA TAL FELICIDADE**

**(a violência contra a mulher)**

**Livraria Saraiva**

Av. Washington Soares, 85 - Guararapes

**10 de abril**

**19h30**

**Apoio**



**Produção**



**Realização**



**Saraiva**



CEARÁ



G1 Na TV Esporte Trânsito Aeroportos Agenda de shows VC no G1

16/12/2012 10h32 - Atualizado em 16/12/2012 10h32

## No dia do palhaço, exposição no Ceará traz memória do circo

'Circo, memória e identidade' abre nesta segunda-feira (10) em Fortaleza. Exposição traz documentos e registros das famílias circenses.

Do G1 CE

Comente agora

Tweetar 23

Recomendar 40



Exposição "Circo: Memória e Identidade" está aberta na galeria Antônio Bandeira, em Fortaleza (Foto: Divulgação)

A Galeria Antônio Bandeira vai receber a partir desta segunda-feira (10) a exposição "Circo: Memória e Identidade", no Centro de **Fortaleza**. A mostra traz documentos e registros das famílias tradicionais do Circo no Ceará. A abertura do evento será, às 19h, com a apresentação da Banda Dona Zefinha.

A exposição é organizada pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do **Ceará** (Apaece) e fica aberta para visitação até 10 de janeiro de 2013. A mostra também fará uma homenagem ao Palhaço Trepinha que morreu no dia 26 de novembro, aos 85 anos. O artista era funcionário do Teatro José de Alencar, em Fortaleza, desde a década de 1970 e era o palhaço mais antigo em atividade, no Ceará.

### "Circo, Memória e Identidade"

Abertura: 10 de Dezembro de 2012

Horário: 19h

Dias abertos à visitação: Segunda a sexta

Horário: 9h às 18h

Informações: (85) 3045.0207

Para ler mais notícias do Ceará clique em [g1.globo.com/ce](http://g1.globo.com/ce). Siga também o G1 Ceará no [Twitter](#) e por [RSS](#).





Big Brothers Big Sisters

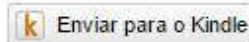
# Roberto Maciel

Diário  
do Nordeste  
todos os blogs

## O homem e as imagens: Antanas Sutkus nos Correios, em Fortaleza

Publicado em 11/12/2012 - 9:14 por Roberto Maciel | [Comentar](#)

Categorias: Ceará, Cultura, Internacional



Bacana, essa: o Espaço Cultural Correios em Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro) abre quinta-feira próxima mostra com trabalhos de um dos mais referenciados fotógrafos do mundo: o lituano Antanas Sutkus, hoje com 73 anos.

A exposição “Antanas Sutkus: Um olhar livre” reúne 60 fotografias referentes a ângulos diversos da Europa do pós-guerra.

As visitas são gratuitas e poderão ser feitas até 9 de fevereiro de 2013.



## NOTÍCIAS

26/10/2012

LER É PRECISO!

### Caravana da Leitura e do Autor Cearense chega a Fortaleza e região metropolitana



comenta Almir.

A Caravana da Leitura e do Autor Cearense 2012 dá boas vindas. De outubro a dezembro de 2012, Maracanaú, Caucaia, Aquiraz, Chorozinho e Fortaleza, recebem o evento que objetiva valorizar os escritores locais e incentiva a leitura. Para começar, a Caravana vai à Escola Construindo Saber, em Maracanaú, dia 26 de outubro, sexta-feira. Todos os eventos são gratuitos e acontecem de 8h30min às 11h30min. São esperadas 300 alunos por cidade.

O primeiro autor a manter contato com os leitores é o renomado escritor de livros infantis Almir Mota. "É sempre gratificante estar perto do meu público. Mais gratificante ainda é saber que crianças que não liam começaram pelos meus livros e seguiram apaixonadas pela leitura",

O coordenador da Caravana da Leitura e diretor da Cia. Prisma de Artes, Raimundo Moreira, aposta na descentralização da leitura e na proximidade dos livros personificados pelos próprios autores como forma de contribuir na formação de novos leitores. "Conseguimos ampliar a Caravana para a região metropolitana. Em seguida, queremos adentrar mais no Interior do Ceará. Pra gente é gratificante saber que estamos contribuindo para aproveitar o potencial de leitura que todo aluno tem", ressalta Raimundo.

A Caravana da Leitura e do Autor Cearense tem patrocínio da Biblioteca Nacional e produção Girândola. A realização é do Espaço Popular de Arte (EPA), Cia. Prisma e Associação dos Proprietários e Artistas de Circo (APAECE).

#### Locais e datas da Caravana

26 de outubro – Escola Construindo Saber (Maracanaú, Avenida Central, S/N, próximo ao Banco do Brasil)

23 de novembro – Escola Nair Magalhães Guerra (Caucaia, Rua Joaquim Cavalcante, 500)

30 de novembro – Escola Laís Sidrim Targino (Aquiraz, Padre Matias, 55)

7 de dezembro – Padre Enemias Freire de Almada (Chorozinho, Praça Dom José de Medeiros Delgado, S/N, Parque São José)

14 de dezembro – Escola Francisco Andrade Teófilo Girão (Fortaleza, Barroso)

Autores Convidados: Almir Mota; Kelsen Bravos e Rouxinol do Rinaré

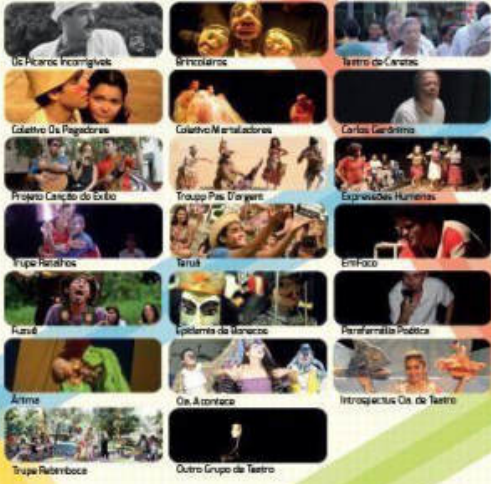
#### III Festival Popular de Teatro de Fortaleza

A Companhia Prisma de Artes realiza desde 2010 o Festival Popular de Teatro de Fortaleza. São envolvidos terminais de ônibus e praças da Capital. Este ano, acontece de 5 a 9 de novembro.

Com informações da assessoria de imprensa do evento

Última atualização: 25/10/2012 às 20:02:27

nas  
**esquinas**  
dos  
**espetáculos**



  
III FESTIVAL POPULAR  
DE TEATRO DE FORTALEZA



03/08/2012 09h06 - Atualizado em 03/08/2012 09h57

## Cortejo abre programação do VIII Festival de Teatro de Fortaleza

Caravana pelas ruas do Centro da cidade começa às 8h deste sábado (4). Festival de Teatro de Fortaleza acontece de 4 a 11 de agosto.

De G1 CE

Comente agora  24  Recomendar 8



Cortejo abrirá nova edição (Foto: Levy Mota/Divulgação)

Um cortejo comemorativo pelas ruas do Centro vai abrir neste sábado (4) a programação da oitava edição do Festival de Teatro de Fortaleza. O passeio vai sair, a partir das 8h, da Praça do Ferreira até o Teatro José de Alencar e reunir grupos de teatro, músicos, artistas. O VIII Festival de Teatro de Fortaleza vai ser realizado de 4 a 11 de agosto.

Segundo a organização, o cortejo vai refazer um percurso histórico de espaços de resistência e repressão em Fortaleza, no período da ditadura militar. A concentração começa com a apresentação do Grupo de

Teatro Expressões Humanas e segue para o Museu do Ceará, onde acontece a reabertura do Memorial Frei Tito e a apresentação do Grupo Formosura. A próxima parada será no Arquivo Público, onde o Coletivo Aparecidos Políticos fará uma intervenção para reivindicar a abertura dos arquivos da ditadura. O cortejo tem parada final no palco principal do TJA com apresentação de um texto literário do ex-preso político Oswald Barroso.

### saiba mais

**Mostra de Teatro Transcendental inicia troca de ingressos nesta sexta**

trabalho sintetiza as pesquisas de Okamoto sobre o universo da rabeça através da fábula de um cego em busca de um bom lugar, seu Eldorado.

### Programação

Ao todo, 26 grupos de teatros, 20 locais e seis nacionais, vão participar da edição deste ano do Festival de Teatro de Fortaleza. Serão 27 espetáculos nas Mostras de Palco (Adulto e Infantil), Comunidade, Teatro de Rua, Teatro de Bonecos e Repertório. A programação também conta com a Mostra Memória, que traz mais três espetáculos para homenagear Walden Luiz, Antonieta Noronha, Jane Azeredo e Ary Sherlock, artistas cearenses que comemoram 50 anos de teatro.


Durante a semana, as apresentações do Festival vão se dividir nos palcos do Teatro José de Alencar, Teatro SESC Iracema, Teatro Marcus Miranda do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ), Teatro Universitário, Teatro Antonieta Noronha, Espaço ÉPA, Casa da Esquina e no CUCA Che Guevara, além de praças e outros espaços públicos. Ao final de cada noite, shows musicais aproximam ainda mais artistas e plateias. A programação completa do festival está disponível no [site do Festival de Teatro de Fortaleza](#).

PUBLICIDADE

### Seus amigos no G1

veja o que eles estão lendo



 Conecte-se com Facebook

Conecte-se com seus amigos e saiba o que eles estão lendo. [Veja mais](#)

### Ceará

veja tudo sobre

**Sebrae, Senai e Senac abrem vagas em cursos de capacitação**

18/1/2015



**Porco-espinho invade casa no Ceará e 'dá trabalho' à...**

HÁ 1 HORA



**30 mil candidatos fazem prova de concurso da Polícia Civil...**

HÁ 1 HORA

**12 órgãos abrem inscrições para 1.308 vagas na segunda-feira**

HÁ 5 HORAS

Fortaleza

+

PUBLICIDADE



# Jornal de Hoje VIDA & ARTE

Veja o especial que celebra os 80 anos do humorista Renato Aragão

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

BLOGS | COLUNAS

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS SERVIÇOS VOCÊ FAZ O POVO MOBILE ACERVO FALE COM A GENTE O POVO CHAT

Busca       CLIQUE ASSINE

TEATRO. ESTREIA 17/07/2014

## Os versos cotidianos de Cora e Adélia

Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam obras de Cora Coralina e Adélia Prado em espetáculo gratuito no Espaço Cultural Correios.

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Eduarda Talicy



As atrizes Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam obras das escritoras Cora Coralina e Adélia Prado.

Recomendar 2  
 Tweetar 3  
 G+1 0  
 Print  
 COMPARTILHE

GUIA OZVEIRA-DIVULGAÇÃO

Apesar de não serem contemporâneas, as poetisas Adélia Prado e Cora Coralina têm algo em comum: o simples. Com poesias que contam o cotidiano, a vida em família, os doces e costumes, as autoras trazem nas letras o aconchego e a sensação de lar. Para marcar essa

semelhança, as atrizes Sônia de Paula e Nica Bonfim interpretam o espetáculo Cora e Adélia, receita de poesia em um dedo de prosa. A peça é gratuita e será apresentada de hoje a sábado, 19, no Espaço Cultural Correios.

Com direção de Rafaela Amado e texto original de Jackson Costa, o espetáculo conta a história de duas amigas que fazem um balanço de suas histórias ao se depararem com as obras das escritoras Cora Coralina e Adélia Prado. "O legal é que não é um texto rimado, elas falam de uma maneira coloquial e isso é até um facilitador para o ator, fica fácil a gente falar com verdade e as pessoas compreenderem a ideia", reflete a atriz carioca Nica Bonfim.

Cora Coralina (1889-1985) era goiana, mulher simples, doceira de profissão, viveu longe dos grandes centros urbanos e produziu obra rica sobre o cotidiano do interior brasileiro, em particular dos becos e ruas históricas de Goiás. Adélia Prado, mineira, reúne em prosa e poesia temas recorrentes da vida de província: a moça que arruma a cozinha, a missa, o cheiro do mato, os vizinhos.

O diálogo proposto entre as duas autoras nos palcos surgiu a partir de um encontro que a atriz paulista Sônia de Paula teve com Cora Coralina. "Ela ficou muito emocionada com esse encontro e percebeu em um livro da Adélia que as duas tinham muito em comum. Então virou um sonho da Sônia trazer isso para o palco", afirma Nica, "e eu adorei embarcar nesse sonho, que acabou virando meu também".

Segundo a atriz, o espetáculo, que já circou por Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e Juiz de Fora, tem ainda a proposta de incentivar a leitura através do projeto "Lê pra mim?", desenvolvido por Sônia de Paula e pelo produtor Marcelo Aquila. Aos que irão conferir a peça, Nica deixa o recado: "As pessoas podem esperar um espetáculo bonito e emocionante, que a gente fez com muito carinho".

### SERVIÇO

#### Cora e Adélia – receita de poesia em um dedo de prosa

**Quando:** hoje a sábado, 19, às 19 horas **Onde:** Espaço Cultural Correios (Rua Senador Alencar, 38 – Centro)  
 Entrada gratuita (com retirada de senhas uma hora antes da apresentação)

Telefone: 3255 7142

**PRE-CARNAVAL**

**A FOLIA CONTINUA**  
 Veja a programação do Pré-Carnaval para este domingo em Fortaleza

**CARNAVAL ATÉ FEVEREIRO**  
 Dicas para o folião curtir a ressaca e aproveitar todos os dias do Pré

**REALIZE SEU SONHO AGORA**

**Hapvida**

Acompanhe o que acontece na casa do BBB15 no O POVO Online

**O POVOonline**  
 opovo.com.br/divirta-se/carnaval/2015

Veja o jornal de hoje

JORNAL DE HOJE  
 VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

**O POVO**

buchichornu  
 Augusto Lopes coberto de verdade

**EMPREGOS**  
 Sinais de que você será promovido ou demitido

**DOM** Dom. Um caderno plural e completo

DOM ESPORTES BUCHICHO POPULARES

CLIQUE ASSINE

**Curso de Inglês Grátis**

Curso de inglês online com vídeos. 144 lições grátis. Inscreva-se já!

Av. Santos Dumont, 3701  
 www.paromallumina.com.br

/paromallumina  
 /paromallumina

**MRV Engenharia**

**FOR LIFE MARAPONG**

Condições facilitadas

Financiamento

Banco do Brasil

## Caixa Cultural apresenta a premiadíssima peça "Estamira"

2 de agosto de 2013 às 18:03 - Brasil, Ceará, Teatro



A Caixa Cultural Fortaleza apresentará, de 9 a 11 próximos, a peça "Estamira - Beira Do Mundo", premiada montagem teatral com Dani Barros e direção de Beatriz Sayad. Figura na lista dos melhores espetáculos teatrais ganhou importantes premiações como o Shell de Melhor Atriz, APTR Melhor Atriz, APCA de Melhor Atriz e Prêmio Questão de Crítica, entre várias indicações.

A montagem teatral, livremente adaptada do também premiado documentário "Estamira", de Marcos Prado, conta a história da catadora de lixo, doente mental crônica, cuja surpreendente e devastadora percepção do mundo foi descoberta pelo cineasta num aterro sanitário.

### SERVIÇO

Caixa Cultural Fortaleza (Av. Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema)

Horário: Sexta-feira e sábado, às 20 horas. Domingo, às 19 horas.

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 65 anos, mediante apresentação de documento com foto)

Classificação Indicativa: 14 anos

Mais informações: (85) 3453.2770.

(Foto - Divulgação)

Pesquisar ...



VOTE  
Qual o seu Blog  
O POVO favorito?



Eliomar de Lima

Jornalista, radialista, professor e escritor de histórias infantis, mas, acima de tudo, um viciado em informação, não dispensa cantarolar de vez em quando. Pra não dizer que fugimos do mundo da intelectualidade, temos Especialização em Gestão da Comunicação. Email:eliomarmar@uol.com.br / eliomardelima@gmail.com

210 Escalas  
para Baixo  
Uma Biblioteca  
de Escalas para  
Solos e

0 0



Seguir @blogdoeliomar 25.7M seguidores

### Tags

assalto banheiros Brasil Cachoeira  
Carlinhos Cachoeira Ceará Choró  
crianças denúncia Dilma drogas  
economia educação eleição eleições  
emprego Enem estudo fortaleza  
governador greve justiça  
Londres 2012 maconha maracanaú

# Caixa Cultural traz contos de Clarice Lispector

'Como Nascem as Estrelas' é uma adaptação teatral do livro homônimo da escritora

por Priscila Urpia

seg, 22/04/2013 - 17:41



Espectáculo Como Nascem as Estrelas acontece no próximo final de semana na Caixa Cultural Recife  
Divulgação/Eliane Discatiatti

A Caixa Cultural Recife traz o espetáculo *Como Nascem as Estrelas*, uma adaptação teatral do livro homônimo de Clarice Lispector, pela primeira vez na cidade. A peça usa o texto integral do livro e conta seis lendas da mitologia nacional a um público de todas as idades, com foco no infanto-juvenil. Após passar por Salvador, Brasília, São Paulo, Fortaleza e Rio de Janeiro, o espetáculo encerra a temporada de 26 a 28 de abril no Recife, cidade a qual Clarice passou a sua infância.

O livro *Como Nascem as Estrelas* foi publicado em 1977, a pedido da fábrica de brinquedos *Estrela*, em formato de calendário, com 12 lendas brasileiras contadas pela escritora, uma para cada mês do ano. E, em 1987, foi publicado em forma de livro, já após a morte de Clarice.

A peça apresenta as lendas brasileiras, contadas sem alteração ao texto original, para que o público tenha a oportunidade de conhecer mais o universo de Clarice. A montagem, ao mesmo tempo em que é popular, também é experimental. No espetáculo onças, macacos e jabutis, saci, Yara, compõem os personagens das lendas brasileiras. A música, tocada ao vivo, também promove grandes encontros, como do clarone e violino com tambores e maracás.

## Serviço

*Como Nascem as Estrelas*

26 a 28 de abril | Sexta-feira e sábado às 17h e domingo às 10h30

Caixa Cultural Recife (Avenida Alfredo Lisboa, 505 - Praça do Marco Zero - Bairro do Recife Antigo)

R\$ 10 e R\$ 5 (meia-entrada)

(81) 3425 1906

NIKE  
AIR MAX  
UNISSEX

DE R\$519,80

PER R\$ 259,90 30% OFF

OU EM 7X DE R\$41,70



frete grátis

COMPRE AGORA

TOKKA

## EM DESTAQUE

# Fazenda Show

Esta é uma história de amor transportada dos contos de fadas para o ambiente campestre. O espetáculo infanto-juvenil *Faroeste Circo Show* conduz o espectador a uma típica fazenda do interior, com direito a vaca, cavalos, porcos e galinhas. Em cena, mocinha, vilão e herói vivem uma grande aventura amorosa, recheada de humor e permeada por linguagem de desenhos animados e brincadeiras de palhaços.

A montagem é da companhia carioca UP Leon e já foi apresentada em diversos países da Europa, como Alemanha, Suécia e Finlândia. A Cia é vencedora do Prêmio Procultura de Estimulo ao Circo, Dança e Teatro no ano de 2010, do Ministério da Cultura. UP Leon iniciou suas atividades em 1991 com quatro artistas formados pela Escola Nacional de Circo e consolidou-se como uma das maiores empresas brasileira a produzir espetáculos de circo em parceria com grandes empresas e parques temáticos da Europa.

Segundo Olga Dalsenter, diretora e fundadora da UP Leon, "há um enorme país a ser explorado e o grupo tem uma linguagem que é compreendida de norte a sul, de leste a oeste do país. Retornamos ao Brasil com o objetivo de manter uma identidade brasileira e o compromisso de trazer para o nosso povo o resultado de longos anos de aprendizado e aprimoramento de técnicas e habilidades artísticas adquiridos no exterior".

A primeira turnê pelo Nor-

deste do Brasil é a realização de um "sonho coletivo" dos artistas da companhia que querem se aventurar por seu próprio país e sentir o gosto das estradas brasileiras. A proposta da turnê pelo Nordeste é inverter a lógica de ser uma Companhia conhecida e respeitada no exterior e ainda não tão conhecida do grande público brasileiro.



### serviço

#### Faroeste Circo Show

**Quando:** amanhã e domingo, às 17 horas

**Onde:** Teatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro)

**Quanto:** R\$ 20 (inteira)

**Outras informações:** 31012566

VOCÊ VAI CURTIR



Os artistas da Cia são conhecidos pela versatilidade no palco. Todos são capazes de se apresentar em várias modalidades tais como acrobacia, malabarismo, monociclos e pernas de pau, além de números de variedades. A Cia tem vasto acervo de figurinos coloridos e variados, inspirados na cultura brasileira.

DIVULGAÇÃO







O Espaço Cultural dos Correios recebe de hoje até sexta-feira a performance poética e teatral *Mário Quintana, o Poeta das Coisas Simples*, que rememora vida e obra do artista de Alegrete. Amanhã, a apresentação terá tradução em Libras

**Daniela Castro**  
 jornalista e crítica de teatro e artes cênicas

Nunca mais poeta de 1900, na cidade de Alegrete, interior do Rio Grande do Sul, nasceu prontamente o poeta que viveu e se fez em dois mundos da literatura brasileira.

**Teatro** Mário Quintana — que chegou a ser jornalista e jornalista, tornou-se referência da literatura nacional quando começou a publicar, ainda na adolescência, seus poemas em periódicos satíricos. De hoje a sexta-feira, no Centro Cultural dos Correios, o literato tem vida e obra revisitadas na espetáculo *Mário Quintana, o Poeta das Coisas Simples*.

As apresentações fazem parte de um projeto surgido em 2009. O produtor é o ator Sérgio Miguel Boça, em conjunto com a atriz Ana Maria, que tanto poetisa. Após, depois, descobriu que o autor de “Os Reis dos Cataventos” era Mário Quintana, então, mergulhou a fundo na obra do poeta para construir “uma performance poética teatral”, Boça explica que, apesar de ser uma obra histórica, o trabalho não segue uma dramaturgia tradicional. “Não fazemos um espetáculo didático, cronológico. Vamos e voltamos várias vezes no tempo, misturando eventos e poetas de acordo com os temas que ele escrevia”, conta.

Além de Sérgio, o espetáculo conta com participação dos atores e dublados Ivo Jacobinski, Vítor Duarte e Selma Lopes. Esta é montado por ser a dublagem da voz de Whoopt Goldberg. Os atores também cantam, dois poemas do autor foram musicados especialmente para o trabalho, que tem a acompanhamento Gitar Muller. “Organizei tudo de uma forma mais teatral, performati-



Cena de Mário Quintana, encenação utiliza música, teatro e dança para trazer o escritor à cena



va. É um espetáculo que mistura teatro, música e poesia, gêneros que muitas vezes ocupam lugares distintos”, afirma. O subtítulo “poeta das coisas simples” sempre permeou porque Mário é conhecido por trabalhar com temas universais, explorando os momentos poéticos e essenciais da vida. “Mário fala de amores, de paixão, de infância, de morte, de angústia, das angústias, sempre de uma forma muito lúdica, muito simples. Nosso espetáculo caminha por essa vertente emocional”, afirma, afirmando que a obra também é bem-humorada. “A gente mistura muito comédia. As pessoas acham que é um espetáculo somente lírico, mas para baixo, mas tem muito humor e a gente vai desafiando os momentos”.

**Accesibilidade**

O projeto já passou por diversos municípios nos estados de São Paulo, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Bahia e Minas Gerais. Sérgio conta que, durante a temporada em Juiz de Fora, inventa um intérprete de Libras (Língua Brasileira de Sinais) no palco, criando o espetáculo para um público específico: os surdos. “A gente já vem se afeiçoando com nomes parâmetros da acessibilidade, mas tem sido muito boa”, revela.

A cada cidade visitada, um intérprete local é convidado para traduzir o espetáculo para a língua geral. Com uma poesia a mais em cada um, o intérprete não é espetáculo, mas, para o diretor, tudo que possa ampliar a constituição das cenas. “Não me preocupava no início. O intérprete faz um lugar específico e tudo o que acontece de um cena, o não acompanha”. Em Fortaleza, Aída Araújo foi a intérprete convidada para o mesmo espetáculo que acontece dia 14.

**Saiba mais**

**A Rua dos Cataventos**

“Escrevi sobre a rua que nasceu. Mário Quintana é claro das coisas simples. E eu levei, levei a vida inteira a ser na página de um livro. Não sei que eu seja o destino de Mário Quintana. Sempre em busca de algo descoberto. Vou colar-me as horas seguintes...”  
 Depois de 17 anos na fazenda do que era a escravidão de um tempo, pra que pensar? Também sou do passado... Vou sobreviver... E me lembrar... Invenção... estranheza... Nos livros de Mário Quintana “Direção do Centro A Rua dos Cataventos, publicado em livro homônimo, o primeiro do poeta, em 1940”

**Serviço**

**Espectáculo**  
**Mário Quintana, o Poeta das Coisas Simples**  
 Quando: hoje, dia 14 e 15.  
 Onde: Espaço Cultural dos Correios, 15, Senador Avelar, 18 - Centro.  
**Entrada franca.**  
**Outras informações:**  
 2101 7262

**Hoje tem Espetáculo?**  
**TEM SIM, SENHOR!** direção de Cláudio Ivo

06, 13, 20 e 27 de MARÇO (quartas-feiras)  
 Theatro José de Alencar - Calçada  
 17 horas - Gratuito

Realização

**GIRANDOLA**

Parceiros

Instituto Arte e Cultura do Inca no Ceará

Superintendência Regional do Inca no Ceará

Apoio

funarte **BRASIL** Ministério da Cultura

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte Artes Cênicas na Rua 2011

Os Mais Cores de Teatro Apresenta:

**PRATIVANDO**

COM  
**CLÁUDIO IVO e  
 EDMAR CANDIDO**

# Espetáculo *Inc.*, da Cia. Dita, é apresentado no Sesc-Senac Iracema

**Performance de Fauller e Wilemara Barros**, a Cia. Dita dá continuidade à sua Mostra De Quatro (Formas) com a apresentação de *Inc.* no Sesc-Senac Iracema, hoje e amanhã. No palco, o corpo e suas relações com o meio

**A**pós *De-Vir*, a Cia. Dita dá sequência à comemoração relativa aos seus 10 anos de atividade trazendo novamente à baila a performance *Inc.*, para apenas duas apresentações, hoje (8) e amanhã (9), às 20 horas, no teatro Sesc-Senac Iracema.

Inserido na Mostra de Quatro (Formas), o casal Fauller e Wilemara Barros levam ao palco um exercício de captar o "falso brilho" dos objetos de desejo e de consumo de massa através de corpos saturados.

Criado no ano de 2005, *Inc.* tem sua pesquisa estética diretamente influenciada pela cultura pop, propondo um mergulho no nosso tempo, ansieios, medos e falta de intimidade consigo mesmo.



**Serviço**

#### ***Inc.*, da Cia. Dita**

**O quê:** performance dentro da Mostra De Quatro (Formas).

**Quando:** hoje (8) e amanhã (9), sempre às 20h.

**Onde:** teatro Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 C - Praia de Iracema).

**Quanto:** R\$ 14 (inteira) e R\$ 7 (meia) - na bilheteria.

**Outras informações:**

3252 2215 / 3452 1242.



ALEX HERMES/ DIVULGAÇÃO

Cena de *Inc.*: corpos saturados pelo consumo de massas

Cia. Dita  
apresenta

# L'après Midi d'un Fauller

Única apresentação

Dia 07 de novembro

20 horas

Sesc Iracema

Entrada franca



produção



parceira



apoio cultural

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA  
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA  
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

**Eu Danço****Ballet Hugo Bianchi - Direção: Gledson Felix e Hugo Bianchi**

Os movimentos do balé se baseiam na música e em imortais melodias que contribuíram para torná-lo popular. As alunas do Ballet Hugo Bianchi, aliam seus conhecimentos técnicos nas pontas para uma plateia exigente e prepararam um espetáculo para homenagear o Dia da Bailarina que acontece no dia 01 de setembro. A escola possui 46 anos de atividades e mantém suas tradições e qualidades em suas apresentações a preços populares. **120min**

♦ **Dia 19, às 20h, no Teatro Dragão do Mar.**  
Ingressos R\$ 30,00 / 15,00. Classificação livre

**Quinta com Dança**

EDITAL

**Catu Macá - Guerra Bonita (foto)****Cia. Vidança - Direção: Anália Timbó**

Catu macá, de onde deriva o termo maracatu, segundo Mário de Andrade, significa briga bonita – a briga amorosa pela vida. Catu macá, essa guerra bonita, também mostra serem reis (sem coroas?) estes escravos (ainda?). Despojados, peitos nus expostos à dor, ventre aberto ao sal e ao sul da América, os guerreiros nos cortejos do maracatu são uma metáfora viva do nosso tempo e realidade, submersa e forte, doce e sempre. **60min**

♦ **Dias 06, 07, 20 e 27, às 20h no Teatro Dragão do Mar.**  
Ingressos R\$ 2,00 / 1,00. Classificação livre  
\*Apresentação excepcionalmente na sexta-feira

**Brincando e Pintando  
no Dragão do Mar**

Brincadeiras e atividades voltadas para o público infantil, orientadas por monitores.

♦ **Todos os domingos, das 16h às 19h, na Praça Verde. Acesso livre.**

**Exposição**

**Mulher Angolana - Ao Encontro do Desenvolvimento Sustentável?**

Com imagens que ressaltam a importância da igualdade de gênero, a exposição apresenta o trabalho de oito fotógrafos angolanos, selecionados em um concurso. As imagens selecionadas para a exposição estão dispostas em 34 cubos que trazem também textos explicativos sobre a mulher e cultura angolana.

♦ **A partir do dia 20, no Espaço Multiuso. Acesso livre. Horário de visita: Terça a quinta, das 9h às 19h (acesso até às 18h30) e sexta a domingo e feriados, das 14h às 21h (acesso até às 20h30)**

**Lançamento Literário****Coleção Conta Conto**

Lançamento da coleção de literatura infantil Conta Conto, com oito histórias de escritores cearenses. No lançamento será apresentada a peça "Criando Histórias, Recriando o Mundo", além da sessão de autógrafos, com todos os autores e ilustradores presentes.

♦ **Dia 01, às 17h, no Auditório. Acesso livre**

**Sahaja Yoga**

A atividade se destina a qualquer pessoa que deseje encontrar a sua verdadeira essência.

♦ **Todas as sextas, às 16h, no Bosque da Praça Verde. Acesso livre**

**Tai Chi Chuan no Dragão do Mar**

Popularmente conhecido pelos movimentos lentos, suaves, circulares e longos, o Tai Chi Chuan é considerado por muitos como uma forma de meditação em movimento.

♦ **Todas as terças e quintas, às 16h30, na Praça Verde. Acesso livre**

**Saúde in Natura**

Avaliação clínica multifocal, onde se faz a observação do estado de saúde e equilíbrio do corpo, visando um conceito de alimentação natural de forma a manter a qualidade de vida. Haverá palestra com o tema "Quiropraxia e alinhamento de vértebras". Após a palestra, os participantes poderão ter a oportunidade de experimentar as terapias:

**Auriculoterapia**, por meio da estrutura da orelha;

**Iridologia**, por meio da íris;

**Quiropraxia**, por meio do sistema neuromusculoesquelético;

**Reflexologia**, por meio de pontos reflexológicos dos pés e mãos;

**Shiatsu**, por meio da pressão em pontos do corpo;

**Florais de Saint Germain**, por meio de aplicação oral ou tópica de aromas e flores

♦ **Dia 21, às 14h, no Ateliê de Artes. Acesso livre**



NOVO ESCRITÓRIO DE ATENDIMENTO DE FESTAS E ENCOMENDAS DO GRUPO  
VIRIATO GASTRONOMIA, VIRIATO ALICES E VIRIATO JAI

última hora

16Dez  
18h26 CIDADE

Ceará tem 4º nint acesso à Justiça diz estudo do ministério

DANÇA

## Companhia Vidança estreia novo espetáculo

17.12.2013

Recomendar 0 Tweet 1 +1 0



Em atuação há 32 anos na Barra do Ceará, com trabalho voltado a crianças e adolescentes, a Vidança Companhia de Dança do Ceará apresenta hoje seu novo espetáculo, "Esquadras", em única sessão no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC).



*"Esquadras", novo trabalho da Vidança Companhia de Dança do Ceará, que será apresentado, hoje, em única sessão, no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Espetáculo leva para o palco universo das festas populares tradicionais*

O projeto foi contemplado com o prêmio Funarte Petrobras de Dança Klaus Vianna 2012. A ideia foi traduzir na dança a riqueza da vivência

cultural da comunidade, em especial relacionadas às quadrilhas juninas - e, mais especificamente, de Vila Velha, no bairro das Goiabeiras, ainda trecho da Barra do Ceará.

Assim, estão lá as vozes dos cantos e contos dos mestres e brincantes das quadrilhas, seus sonhos e lembranças, os gestos e histórias das vidas do lugar, o cotidiano dos ensaios dos grupos de quadrilhas, do fazer das fantasias, as formas de repassar para os filhos a relação amorosa e o cuidado com a vida do bairro e suas festas.

Assim, "Esquadras" inicia-se com as procissões, em meio ao clima de quermesses - festas populares que acontecem durante as festividades de junho, que comemoram os santos São Pedro, São João e Santo Antônio.

### Saberes

A ideia de quadrilha remete à de "esquadras", de onde vem a etimologia da palavra. Segundo a companhia, nas periferias as quadrilhas representam um grande manancial de alegria e pujança como linguagem cênica e musical. O fato de proliferar nas ruas, esquinas e espaços públicos de diversões tem contribuído para a variabilidade dos seus traços culturais.

Logo, a partir dessa perspectiva, seria fundamental trabalhar esses saberes cênicos populares, reinventá-los e deixar que se encontrem com a memória emotiva de cada um.

A direção geral do espetáculo ficou a cargo da diretora e idealizadora da Vidança, a coreógrafa, professora e bailarina Anália Timbó, que dividiu a concepção e pesquisa com Ângela Linhares e a criação coreográfica com Emerson Dias.

A diretora assina ainda de figurinos, adereços e cenário. Já a confecção dos figurinos foi realizada pelos próprios alunos da Escola de Artes e Ofícios Vidança, sob orientação de profissionais colaboradores da organização.

### Atividades

Além do ensino de dança - de balé clássico a danças dramáticas, laboratório de criação coreográfica, alongamento e hip-hop - a Escola de Artes e Ofícios Vidança trabalha ainda com grupo de capoeira, de percussão (com núcleo de carpintaria), contação de história e novas mídias.

### Mais informações:

Espectáculo "Esquadras", da Vidança. Hoje, às 19h, no Teatro do CDMAC (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema). Gratuito. Contato: (85) 3488.8600

ESPETÁCULO

## Grupo Vidança na Barra do Ceará

Formado em 1981, o Grupo Vidança, que já se apresentou em Nova Iorque e no Fantástico, está no Cuca Che Guevara com novo espetáculo do dia 6 a 8 de dezembro

NATALÍCIO BARROSO  
Da Ilustração

“Histórias de Acordar o Amanhã”, o mais novo espetáculo da Vidança Cia de Dança do Ceará será apresentado, gratuitamente, no Centro de Cultura, Arte, Ciência e Esporte – Cuca Che Guevara – de 6 a 8 de dezembro. Com duas sessões diárias, a primeira com início às 15h e a segunda, às 19h, a primeira sessão do grupo se apresentará para estudantes da rede pública municipal. A segunda se destina ao público de uma maneira geral. Desde 1981, quando foi fundado, que o Vidança realiza seus trabalhos oferecendo formação artística para crianças, adolescentes e jovens de Fortaleza mas, principalmente, da Barra do Ceará. Con-

struindo suas histórias a partir da vivência de cada um de seus integrantes, o grupo de bailarinos do Vidança vem ampliando, cada vez mais, sua criação e estudos.

### O ENREDO

“História de Acordar o Amanhã”, que estreou no Teatro José de Alencar em setembro e agora se encontra no Cuca Che Guevara, conta a história de uma menina que cai do céu, tal como uma estrela vinda da Constelação das Plêiades, e vai dar na casa de uma família que, apesar de numerosa, é humilde. Nela, a menina das estrelas encontra brancos, negros e mamelucos reunidos.

Na segunda história, que complementa a primeira, a mesma menina se depara com músicas e danças as mais diversas: axé, por

exemplo, capoeira e as danças de rua assim como sambas de roda, piões e a brincadeira da melancia.

Dirigido pela bailarina, Anália Timbó, que também é responsável pela pesquisa de linguagem junto com a assessora pedagógica da companhia, Ângela Linhares, a coreografia apresentada pelo grupo é inspirada, totalmente, no cotidiano. O figurino, por sua vez, é produzido, todo ele, pelos integrantes da associação.

No início do grupo, quando ainda não havia condições financeiras adequadas, Anália Timbó contou com a ajuda da mãe, costureira, para fazer os figurinos. As carências materiais, por outro lado, também determinaram a escolha dos equipamentos que eram feitos de cipó e sacola de supermercado. Para su-



Grupo também apresentou-se em Nova Iorque

prir tais dificuldades, Anália Timbó e a mãe também tiveram que apelar para a imaginação para, assim, reutilizar os mesmos materiais em novos equipamentos.

### HISTÓRIA DA COMPANHIA

Fundado em 1981, a Associação Vidança é presidida, atualmente, pela professora, bailarina e coreógrafa Anália Timbó. Formada em dança

pela Escola de Dança Clássica e Neo-Clássica do Sesi, em 1979 Anália Timbó passou a trabalhar com crianças e adolescentes filhos de operários da Barra do Ceará.

Com mais de 27 trabalhos montados ao longo do tempo, o Grupo Vidança, que já se apresentou em vários lugares do Nordeste, também se apresentou em Nova Iorque, Estados Unidos, em 2007, e no programa Criança Esperança da TV Globo. Em 2008 fez parte da abertura do Fantástico da mesma emissora.

### SERVIÇO

• **Histórias de Acordar o Amanhã - Cia Vidança.**

Data: 06, 07 e 08/12. Horário: 15h e 19h. Local: Cine-teatro do CUCA Che Guevara (Av. Pres. Castelo Branco, 6417 - Barra do Ceará). Entrada gratuita.

## VIDANÇA INCENTIVA A LEITURA ATRAVÉS DE CORTEJOS LITERÁRIOS

O próximo acontece nesta sexta-feira (31/5), nas ruas do bairro Vila Velha, reunindo todos os alunos e professores da organização



A Associação Vidança realiza hoje sexta-feira (31/5) mais um cortejo literário nas ruas do bairro Vila Velha. A partir das 17h, todos os alunos e professores da organização saem da Vidança com destino à Alameda das Orquídeas, em frente ao número 725, onde fazem a contação de histórias. Durante o percurso, são acompanhados pelos tambores do grupo de percussão Tambatuque, reunindo o público que, nessa edição, vai se divertir com o conto popular espanhol A Ratinha Vaidosa e com O Lobo e os Sete Cabritinhos, dos Irmãos Grimm.

Os cortejos são realizados quinzenalmente, desde 2010, quando a Associação Vidança recebeu apoio do Instituto C&A através do programa Prazer em Ler. Esse ano, o projeto Vidança + Leitura conta com o apoio financeiro do Criança Esperança, programa da Unesco

– Órgão das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – em parceria com a Rede Globo.

Com esse recurso, a associação investiu na melhoria da sua biblioteca, que hoje atende não só seus alunos, mas a comunidade e também escolas. Essas podem agendar visitações de grupos com até 20 pessoas, além de emprestar livros e ter acesso a outros materiais de pesquisa. Os cortejos e a contação de histórias têm como objetivo propagar o incentivo à leitura.

Através do Vidança + Leitura, se pretende o letramento como meio de inclusão social. Além disso, “as práticas leitoras são construídas

como uma cultura; ampliam os estudos da arte, são um manancial de interação e auto compreensão”, explica a presidente da associação, bailarina e coreógrafa, Anália Timbó.

A participação na leitura pessoal, grupal e coletiva (partilhada) proporciona ainda maior desenvoltura, ampliando possibilidades de inclusão na sociedade letrada, formando cidadãos mais conscientes e informados. Dentro do processo de formação em arte, é possível notar também o desenvolvimento de novos pensamentos e criações, da dimensão estética, da capacidade do diálogo e do cuidado com o outro, além do prazer em ler.

Com 32 anos de atuação na formação de arte desde a infância, a Vidança atende hoje mais de 150 alunos em aulas de dança, música e arte. A associação desenvolve ainda ações complementares para expandir o conhecimento e as experiências dos seus alunos, ao mesmo tempo em que promove a convivência entre eles, como essas na área literária e também no estudo de novas mídias. Inclusive, como aula prática, o grupo de fotografia irá registrar o cortejo, levando as imagens para serem trabalhadas em sala sob orientação do professor.

## **SERVIÇO:**

### **CORTEJO LITERÁRIO DA VIDANÇA**

Horário: A partir das 17h

Ponto de encontro: Associação Vidança (Av L, 402, na esquina com a Rua Dr. Quixadá Felício – Vila Velha)

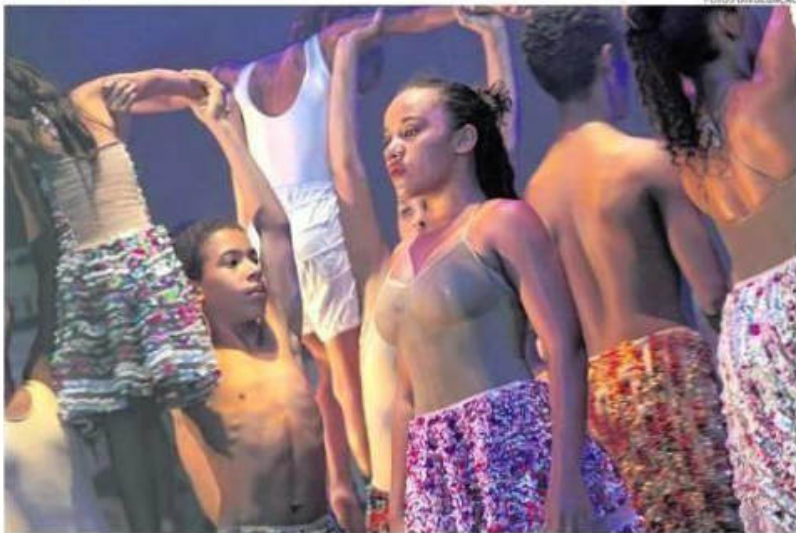
Local da apresentação: Alameda das Orquídeas, em frente ao número 725, Vila Velha III

Mais informações: (85) 32627599/ (85) 99853687

E-mail: [vidanca@vidanca.org](mailto:vidanca@vidanca.org)

Facebook: <https://www.facebook.com/pontodecultura.vidanca>





A Associação Vidança já soma 32 anos de atuação no bairro Vila Velha e imediações.

# Associação Vidança comemora 32 anos com espetáculo no TJA

**Parte da comemoração de 32 anos,** a Associação Vidança apresenta gratuitamente hoje e amanhã o espetáculo *Histórias de Acordar o amanhã* no Theatro José de Alencar.

Já são 32 anos desde que Anália Timbó, diretora geral da Associação Vidança, estabeleceu um projeto social que vem mudando a realidade de crianças e adolescentes no bairro de Vila Velha e imediações. Promovendo a inclusão social pela dança, a Vidança comemora 32 anos em 2013 com o espetáculo

*Histórias de Acordar o Amanhã*. Com entrada gratuita, a obra será exibida hoje, às 15h e 19h e amanhã, às 19h, no Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 - Centro).

As apresentações visam a beneficiar 2 mil estudantes (do ensino Fundamental, Médio e do EJA - Educação de Jovens e Adultos), através de uma parceria com as secretarias municipal e esta-

dual de educação.

*Histórias de Acordar o Amanhã* conta por meio de música, dança e poesia, a história de uma menina que cai do céu em uma família da Vila Velha e traça com arte o seu olhar sobre as vidas de seus companheiros de família e luta.



## **Histórias de Acordar o Amanhã**

**Quando:** hoje, às 15h e 19h.  
**Onde:** Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525 - Centro).  
**Quanto:** Gratuito.  
**Outras info:** 3101 2583.



De 03 a 13 de Agosto 2011  
**FORTALEZA | CEARÁ**



[INÍCIO](#) [FECTA](#) [PROGRAMAÇÃO](#) [TROFÉU JOCA](#) [CTA](#) [CONTATOS](#)

Search this blog...



**II ENCONTRO DE GRUPOS: O Perfil dos Grupos de Teatro no Século XXI**

ARQUIVO DO BLOG

Arquivo do blog ▾

## INFECTANDO - Festa de Encerramento do VIII FECTA

O VIII Fecta terminou e uma galera muito animada curtiu bastante a festa de encerramento - Infectando, que desta vez aconteceu no Jardim do TJA, com a presença de vencedores, juris, e homenageados.

Cenas do Esquete O Belo Paralelo com a Cia. Verdade Cênica





## APRESENTAÇÕES DO I VAIA PARA CULTURA

23 a 29 de janeiro - 19h

Teatro Sesc Emiliano Queiroz

O I Vaia Para Cultura é um festival que abrange várias linguagens artísticas (Teatro, Música e Dança), envolvendo artistas e grupos em um grande encontro que tem seu principal objetivo a difusão de novos trabalhos e pesquisas do mundo das artes. O Festival não tem caráter competitivo e sua programação será composta de 09 apresentações, debate e oficinas.

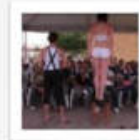
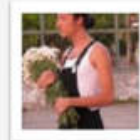
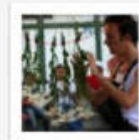
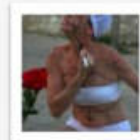
*Será uma grande vaia para a cultura! Cultura dos grandes, cultura que não cultua culturas.*

**27 de Janeiro - 19:00h**

### O BELO PARALELO

Cia. Verdade Cênica

A beleza padronizada perante a sociedade vem à tona como obrigação humana e traz características do superego que afoga a alma humana e tira o viço dos olhos. A indústria da beleza padronizada sistematicamente, em prol da consumação decorrida do capitalismo, imbuíu culturalmente como ética social uma estética imposta qual contrária torna-se medíocre. Portanto, o Belo Paralelo traz o desejo de ser desejado padrão.

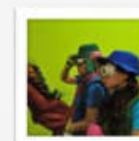
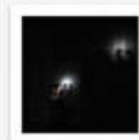
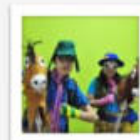


**28 de Janeiro - 19:00h**

### PROXIMA PARADA: BRASIL

Larissa Montenegro e Samanta Sanford

Laura e Isadora, duas desbravadoras, percorrem o Brasil no lombo de seus burminhos. Num disputa de conhecimentos, as duas contam causos, deparando-se com a descoberta da história do país. Manga com leite faz mal? Quem é o santo do pau oco? Você já segurou vela? Já caiu no conto do vigário? Através dessas e de outras curiosidades do presente, elas apropriam-se do passado, gerando uma reflexão em busca de um futuro mais consciente.



# DECLARAÇÕES E CERTIFICADOS