



Cláudio Ivo

✉ ciamaiscaras@gmail.com

☎ (85)9.8892-9252

Ator, autor e diretor de teatro, circense, sapateador, instrutor de clown, pesquisador da cultura popular

FORMAÇÃO

Dedica-se ao teatro desde 1987, buscando uma formação eclética como ator, através dos seguintes cursos:

- "Iniciação teatral" com Walden Luiz;
- "Interpretação a partir do trabalho com máscaras da commédiadell'art, máscaras balinesas e maquiagem" com Georges Bigot e Maurice Durozier (Théâtre du Soleil-Paris/França);
- "A dança para o ator" com Gilano Andrade; Oficina de Pantomima com João Neto;
- "Ator, sua anatomia e o personagem"; com Lau Santos;
- "Dança para folclórica" com Sandra Veloso;
- "Formação de Ator" (com técnicas circenses) com Pierre Drévillon e Eric Lassale (Paris-França);
- Curso de sapateado com Ana Aragão;
- "O Clown, a descoberta" com Lau Santos e "Teatro e Circo" com Lau Santos e Marisa Naspolini;
- Em 2000, através de Virtuose Bolsa Cultura – do Ministério da Cultura, realizou formação na Escola Nacional de Circo – RJ dedicando-se às técnicas: Acrobacia de Solo, Malabarismo, Monociclo, Parada de Mão, Trapézio Simples, e Corda Indiana. Pesquisou sobre "A História do Circo no Brasil" e "Os Principais Palhaços do Brasil".

TRAJETÓRIA ARTÍSTICA

2023

- Professor - Oficina: " A construção da cafuringa do Mateus, personagem do Reisado" - CENFA (Curso profissional de cenografia de figurinos e adereços) - Vila das Artes e Escola de artes e ofícios do espetáculo/Escola de circo do Chapitô - Lisboa, Portugal;
- Professor - Curso: "Os personagens da Comicidade" - Vila das Artes e Escola de artes e ofícios do espetáculo/Escola de circo do Chapitô - Lisboa, Portugal;
- Supervisor Técnico - Residência circense - Vila das Artes e Escola de artes e ofícios do espetáculo/Escola de circo do Chapitô - Lisboa, Portugal;
- Professor - Multirresidência criativa: "O personagem na cena tradicional popular" - Programa de formação continuada da Escola Livre Teatro da Boca Rica/ Jaguaribe-Ce;
- Professor - Experimento cênico: "O personagem na cena tradicional popular" - Programa de formação continuada da Escola Livre Teatro da Boca Rica/ Tejuçuoca-Ce;
- Preparação de elenco - Performance: "Os braços do rio, a boca da noite" - Coletivo Klango Preá/ SOBRAL-CE;
- Professor - "Palhaçaria clássica", módulo: Palhaçarias - Escola Pública de Circo da Vila das Artes/Fortaleza-Ce;

2022

- Professor - "Palhaçaria clássica", módulo: Palhaçarias - Escola Pública de Circo da Vila das Artes/Fortaleza-Ce;
- Tutoria do projeto "Desafiando Memórias" - 10ª edição do Laboratório de teatro Porto Iracema das Artes;
- Diretor/Ator - Espetáculo "Ludere" - Edital Circula Ceará/SECULT-CE/FUNARTE;

2021

- Diretor - Espetáculo "Reminiscências" - Edital Aldir Blanc/SECULTFOR;
- Diretor/Ator - Espetáculo "Ludere" - Edital Aldir Blanc/SECULTFOR;
- Professor - "O jogo do brincante no universo da cena" - Edital Aldir Blanc/ SECULTFOR;
- Professor - "As múltiplas faces do palhaço" - Edital Arte Urgente - Janelas formativas/SECULT-CE;

2020

- Professor - "Introdução à palhaçaria: Muito prazer, eu sou o palhaço!" - Escola de circo da Vila das Artes/Fortaleza-Ce;
- Professor - "O jogo do brincante no universo da cena" - Programa de formação em artes cênicas/ Teatro da Boca Rica - Sobral-Ce;
- Professor - "Virtuosismo na cena teatral" - Rede CUCA, Barra do Ceará;
- Professor - "O jogo do palhaço na construção da cena" - REDE CUCA Barra do Ceará;

2019

- Professor do curso: "Memória do circo no mundo" - ESCOLA DE CIRCO DA VILA DAS ARTES - FORTALEZA-CE;
- Professor do curso: "Imersão ao universo do risível" - ESCOLA DE CIRCO DA VILA DAS ARTES - FORTALEZA-CE;
- Aula-espetáculo: "A história do Circo" - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DO CEARÁ;
- Mediação na mesa - O corpo é um texto, a vida alegria: o corpo, arte, alegria e memórias, com Mestre Zulene, Mestre Palhaço Pimenta e Mestre Chico Bento Calungueiro na XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará;
- Preparação de corpo e atuação na Opereta Popular Canto de Reis apresentado na 5ª edição do Festival de Tradição do Cariri;
- Ator/criador do espetáculo LUDERE, apresentado na Mostra Performática/ Poéticas da Reinvenção INTENÇÕES - Itapipoca/CE e na Mostra Atua Cena, em Itapipoca/CE;

2018

- Participa também como coordenador artístico/pedagógico do projeto O Palhaço Nosso de Cada Dia, da Associação Cultural Canoa Criança, de Canoa Quebrada, aprovado no Edital Escolas Livres da Cultura – Secult-CE 2018-2020;
- Participa atualmente como coordenador artístico/pedagógico do projeto Pensando as Artes do Circo, da Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (APAECE), aprovado no Edital Escolas Livres da Cultura – Secult-CE 2018-2020;

2017

- Participou do Encontro Mestres do Mundo como Cerimonialista 2017;
- Participou do Maloca Dragão 2017 Participou como curador, coordenador artístico e oficinairo (oficina de Mascaras da Commedia Dellarte) da VII Mostra Dragão do Mar de Artes Cênicas, em Canoa Quebrada-CE 2017;
- Participou da XII Bienal Internacional do Livro do Ceará como diretor artístico do espaço Literatura e Circo, 2017;

2016

- Participou do I Festival Internacional de Máscaras do Cariri/CE em 2016;
- Participou do I FERPICAC – Festival Regional Piquet Carneiro de Artes Cênicas, como produtor, curador, jurado e oficinairo, em Piquet Carneiro, 2016;
- Contemplado com o Edital das Artes 2016, da Secultfor, na linguagem Circo, com o projeto “De Megafone na Mão, Surge Trepinha”;

2014

- Ministrou curso de Clown/Teatro, durante as ações da III Feira do Livro e do Autor Cearense na IV Feira Mundial da Palavra, em Cabo Verde (Africa), 2014;

2013

- Co-elaboração e Curadoria do Editais Culturais 2013/2014 do Instituto de Arte e Cultura do Ceará, na linguagem Circo;

2011

- Elaboração do projeto “A Genealogia do Mateus”, contemplado no Edital das Artes/Secultfor 2011;
- Elaboração do projeto contemplado com o Prêmio FUNARTE Artes Cênicas na Rua 2011 – Circulação com o espetáculo Pratativando pelos assentamentos do INCRA/CE;
- Contemplado com o Prêmio FUNARTE Artes Cênicas na Rua 2011 – Circulação com o espetáculo Pratativando pelos assentamentos do INCRA/CE;

2010

- Elaboração do projeto “Residência Artística Elementos do Circo”, contemplado no VII Edital de Incentivo às Artes 2010/SecultCE, no segmento Artes Cênicas, área Circo;
- Elaboração do projeto “Mestre Pimenta”, contemplado no Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo 2010, na categoria Mérito Artístico;
- Elaboração do projeto contemplado com o Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010 – Montagem e Circulação do espetáculo “Coração Materno” nos circos dos Estados do Nordeste;
- Contemplado com o Prêmio Procultura de Estímulo ao Circo, Dança e Teatro 2010 – Montagem do espetáculo “Coração Materno” e circulação do mesmo pelos circos do Nordeste;

2009

- Participou da Convenção Argentina de Circo e Espetáculo de Rua/2009 – 2010;
- Organizador do Cortejo do Grupo La Belle Zanca da França no Projeto Zona de Transição que aconteceu no mês de junho de 2009 em comemoração aos 99 anos do Theatro José de Alencar, dentre outros;
- Montagem e direção do espetáculo “Pratativando”, participando com o espetáculo no Aniversário da cidade de Fortaleza em 2009, comemoração dos 100 anos de Patativa do Assaré realizado no Centro Cultural do Banco do Nordeste, apresentou o espetáculo no Acampamento Latino Americano de Icapuí também no ano de 2009 dentre outras apresentações;
- Parecerista no Edital das Artes Secultfor 2009, na linguagem Circo;

2008

- Ministrou uma residência artística permanente no Theatro José de Alencar com módulos de introdução ao clown, malabares, pantomima e outras técnicas circenses, de 2008 a 2010;

2007

- Realizou no ano de 2007 a montagem e direção do espetáculo “Pratativando”;

2000

- Em dezembro de 2000, na audição do Cirque du Soleil/Canadá foi selecionado para integrar o elenco do mesmo;
- Participou do Festival Mundial de Circo do Brasil em Recife-PE/2000;

1999

- Ministrou curso de Teatro, Clown e técnicas circenses no interior do estado através do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, em 1999;
- Ministrou curso de Clown/Circo no Colégio de Dança do Ceará em 1999.

1998

- Prêmio Carlos Câmara de destaque do ano de 1998 como melhor direção e melhor sonoplastia – CE;

1997

- Assim concebeu e dirigiu o espetáculo de clown “Nada, Nenhum e Ninguém” com varias participações em festivais e premiações: I Festival Internacional de Teatro dos Países do MERCOSUL – PR – Melhor espetáculo, direção e sonoplastia. Prêmio Cidadão Cultural de 1997 pela Ziriguidum Produções Artísticas –CE;

INDICAÇÕES E PREMIAÇÕES

- Indicação para o I Prêmio Dragão do Mar de Arte e Cultura (destaques do Estado) na categoria teatro categoria teatro Prêmio Especial Revelação, no IV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga/CE;
- Melhor Espetáculo (júri popular) na I Mostra SESC Cariri de Teatro –CE;
- Melhor Espetáculo, melhor pesquisa, sonoplastia e indicação de ator, no V FESTEJO (Festival Nacional e Regional de Artes Cênicas de Sousa- PB);
- XVI Festival de Inverno de Garanhuns - PE I Festival de Teatro de Fortaleza - Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Ator (Cláudio Ivo), Melhor Atriz;
- Recebeu ainda indicação para o prêmio de melhor ator com o espetáculo “Don Pirralho e a porção mágica” e o “Prêmio Teatro da Praia” para os artistas que se destacaram em 1997;