

HISTORICO

Histórico do grupo.....

Oriundo do Grupo Independente de Teatro Amador - "GRITA" - nasce em 1985, no cenário artístico cearense, o Grupo Formosura de Teatro. Traz, em sua bagagem, a herança do GRITA, com as montagens de "Morte e Vida Severina", de João Cabral de Melo Neto, "O Evangelho Segundo Zebedeu", de César Vieira, "Fala Favela" de Adriano Spínola, "O Pão", "O Caldeirão" e "O Filho do Herói", os últimos de Oswald Barroso.

Sob a direção artística de José Carlos Matos (falecido em 1982), o GRITA propôs-se a importante tarefa de vincular o teatro à arte da periferia e aos movimentos sociais urbanos. Dentro desta articulação entre o universo da cultura da periferia urbana e o teatro fortemente calcado em sua dimensão de práxis política e investigação estética, surgirá o Grupo Formosura. Ele unirá, de início, os atores Chico Alves (já falecido) e Graça Freitas.

O Grupo Formosura, na esteira dos tradicionais mamulengueiros nordestinos, constitui uma família de artistas que se juntam a parceiros da sua arte no difícil movimento de realizá-la em grupo. Somam-se ao trabalho a dramaturga Ângela Linhares e o ator Antonio Rodrigues, além de Marina Alves e Maria Vitória, atrizes e bonequeiras, e Rami Freitas, músico percussionista, filhos de Graça e Chico Alves.

O trabalho iniciou a partir da criação de espetáculos com bonecos, contudo o legado artístico trazido da vivência no GRITA levou o Formosura a ampliar seu campo de atuação. Hoje o exercício do grupo consiste na experimentação da linguagem do boneco e do ator, a relação entre artista e persona e as consequências deste diálogo. Refletindo a irreverência, a espontaneidade e o humor comuns à tradição de brincantes populares, o grupo investe, igualmente, em diferentes linguagens que problematizem a experiência humana e o contexto político-social em que está inserida. Sua experimentação se dá através da pesquisa e montagem de espetáculos, como também o ensino para jovens da periferia de Fortaleza, bem como a realização de oficinas e cursos direcionados aos diversos segmentos sociais da cidade.

É na busca de aprender e ensinar que o grupo Formosura tem calcado seu trabalho ao longo de 32 anos de existência

DA PRODUÇÃO A PARTIR DOS ANOS 90 DESTACAMOS AS SEGUINTE AÇÕES:

- ✓ 1991-Índios no Siará-Troféu Destaques do ano no Ceará.
- ✓ 1992-O Sonho de Fubica – melhor espetáculo (júri oficial e popular), melhor direção, melhor pesquisa e melhor ator no FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO E DANÇA DA PARAÍBA e melhor espetáculo, melhor direção no FESTIVAL ESTADUAL DE TEATRO NO CEARÁ. Direção Graça Freitas
- ✓ 1997-PRÊMIO ESTÍMULO Á PRODUÇÃO, pelo conjunto do trabalho realizado em sua trajetória concedido pela FUNARTE.
- ✓ 1993 - O grupo Formosura de Teatro, numa parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará, montou o espetáculo teatral “Fiapo”. Desde sua estreia o espetáculo tem percorrido diversos espaços indo desde apresentações em escolas até a participação em seminários e encontros de educação e cultura.
- ✓ 1998 – A Turma da Geral Sou Eu, um trabalho em parceria com COMISSÃO INTERINSTITUCIONAL PELA NÃO VIOLÊNCIA. Texto de Ângela Linhares. Direção Graça Freitas.
- ✓ 1999- Montagem do espetáculo DRÃO –Eu Faço Eu Luto com os alunos do projeto PROFICIONALIZANDO PELA ARTE, em parceria com o programa COMUNIDADE SOLIDÁRIA.
- ✓ 1999-Realizou o PROJETO PROFICIONALIZANDO PELA ARTE, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA.
- ✓ 2000- Realizou o PROJETO CHICO BONEQUEIRO, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA.
- ✓ 2000 – Montagem do espetáculo Boi Estrela – Espetáculo de atores e bonecos, baseado na pesquisa sobre o boi do Ceará. Texto e direção: Graça Freitas.

- ✓ Montagem do espetáculo A Outra Banda da Estrela, com os alunos do PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO, em parceria com o COMUNIDADE SOLIDÁRIA .
- ✓ 2003. Realizou o PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA.
- ✓ 2003 – Solo de Clarice – Espetáculo composto por uma atriz e uma boneca - compilação de trechos de textos da escritora Clarice Lispector. Direção Graça Freitas.
- ✓ 2004 – Cenas de Rua – Espetáculo de variedades; montagem de atores e bonecos. Direção Graça Freitas.
- ✓ 2005 – Pavão Misterioso – Peça teatral baseada no cordel “Pavão Misterioso” de José Camelo de Melo Rezende, adaptação de Angela Linhares. A montagem foi agraciada com o Prêmio, “Incentivo as Artes Cênicas” da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Direção Graça Freitas
- ✓ 2005/06 - Com o patrocínio do BNB e o apoio do INCRA-CE, desenvolvemos de julho/05 a fevereiro de 2006 oficinas de confecção e manipulação de mamulengo em seis áreas de assentamentos rurais da reforma agrária.
- ✓ 2006 - Montagem do espetáculo “As Aventuras de D. Quixote”, baseado na obra de Miguel de Cervantes/ cordel de Klevisson Viana, adaptação Ângela Linhares. A montagem foi agraciada com o Prêmio FUNARTE de Teatro. Direção Graça Freitas
- ✓ 2007/08 – PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO - Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/2007 – o projeto constou da realização de um curso de teatro de bonecos, com 315 horas/aulas, para 25 jovens e a criação de uma carroça palco. O projeto foi realizado no bairro José Walter no período de novembro de 2007 a junho de 2008.
- ✓ 2008-2009 – PROJETO CASA DE BONECOS – Prêmio Edital das Artes – da secretaria de Cultura da Cidade de Fortaleza

✓ 2008/2009 – Participação no PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE TERRITÓRIOS RURAIS – NUMA PARCERIA COM **MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO - SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL** – esta ação desenvolve um processo de formação continuada nas áreas de cultura e educação em assentamentos rurais, na perspectiva de apoiar e fortalecer a constituição dos Comitês de Cultura e Desenvolvimento nos territórios e oportunizar vivências acerca da arte, cultura e comunicação no processo de organização social.

✓ 2009 – PROJETO PALCO ITINERANTE – Prêmio concedido pelo Edital de “Incentivo as Artes Cênicas” da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

✓ 2009/2010 - Heróis do Papelão - texto de Ângela Linhares e Maria Vitória; - montagem foi agraciada com o Prêmio FUNARTE Myriam Munbizde Teatro. Direção Graça Freitas

✓ 2011 – PROJETO FORMOSURA, 25 de Teatro – Edital Incentivo as Artes Secult-CE -MOSTRA DE REPERTORIO

✓ 2012/2014 – PROJETO CASA DO CASSIMIRO – Oficinas de confecção e manipulação de bonecos na sede do Formosura na Serrinha – Premio Edital das Artes – SECULT-CE

✓ 2013 – MONTAGEM DO ESPETACULO: FREI TITO DE ALENCAR LIMA:VIDA PAIXÃO E MORTE - projeto financiado pelo Ministerio da Justiça . Texto premiado pela Unesco de autoria de Ricardo Guilherme – direção Graça Freitas

✓ 2014/2015 – PREMIO MYRIAM MUNIZ – CIRCULAÇÃO DO ESPETACULO: FREI TITO DE ALENCAR LIMA :VIDA PAIXÃO E MORTE

✓ 2014/2015 – PROJETO ENCONTROS COM O CASSIMIRO – Apresentações de teatro de bonecos ,na ultima sexta feira do mês, na sede do Formosura na Serrinha – Premio Edital das Artes – SECULT-CE

✓ 2015 – pesquisa/montagem com o boneco geminado, realizada com o apoio do Laboratório de Pesquisa em Artes Cênicas do Porto Iracema das Artes, a partir do romance “Os Miseráveis” de Victor Hugo”(2015).

✓ 2016 – MONTAGEM e apresentação nas praças e feira livres, de Fortaleza, do espetáculo: “A Paixão de Cristo Segundo o Nego Cassimiro Coco” - Edital da Paixão SECULT-CE