

Mercúrio

Gestão, Produção e
Ações Colaborativas

Clipping de Mídia



CONTATOS



mercurioproducao@gmail.com



(85) 9 8111 2545



<https://bit.ly/sitemercurio>



@mercuriogestaoeproducao



Mercúrio Gestão e Produção



mercurio.bandcamp.com



<https://bit.ly/youtubemercurio>

Veja aqui nosso currículo

<http://bit.ly/curriculomercúrio>

**Para ver tudo que já fizemos
clique aqui**

<http://bit.ly/mercúriosite>



O crivo da experimentação

Por Felipe Gurgel - Repórter, 00:00 / 16 de Março de 2018 **ATUALIZADO ÀS 08:55 / 04 DE JUNHO DE 2018**

Atuante no cenário independente local, o selo Mercúrio Música lança o novo disco do Vacilant (CE)



Imagens do primeiro EP do Vacilant, antecessor de "Só me faça esquecer das coisas"

TAÍS MONTEIRO/DIV.

Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho,

"Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), Tuan (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retrô futurista", "estética em que boa parte dos timbres das músicas também estão. Criando esse mundo futurista impossível, onde se cria alguns personagens. No novo álbum, a ideia foi concluir a narrativa do primeiro EP", situa.

Identificando a sequência das músicas a partir de um conceito do "real maravilhoso", Yuri Costa frisa que o álbum evoca "novas cores e personagens, ainda dentro da proposta 'Antônio Conselheiro futurista' (do trabalho anterior)".

Há dois anos ele produz trilhas sonoras. Situa que o Vacilant surgiu, de início, como um portfólio para essa produção. "Trabalhei, até agora, em três curtas metragens locais. 'O vigia' (premiado na 16ª edição do Noia - Festival Audiovisual Universitário), 'Apnea' e 'A Butija de ouro' (ainda inédito)", detalha o músico.

Selo

O selo local Mercúrio Música se firma como um braço musical do coletivo Mercúrio, tocado pelos produtores culturais Lenildo Gomes e Nádia Sousa. Segundo Lenildo, a aproximação dele e de Nádia, em relação aos artistas que estavam produzindo música instrumental, contemporânea e experimental, em Fortaleza, aconteceu de um modo espontâneo. A primeira banda foi a Maquinas. "Tanto que organizamos a primeira turnê delas pra São Paulo. A aproximação foi pessoal e estética. Na Mercúrio

uertes pra São Paulo. A aproximação foi pessoal e estética. Na Mercúrio, todos têm uma pegada experimental, noise, contemporânea, um pé na música eletrônica. Então, a gente tinha contato com o Maquinas, Astronauta. O Yuri (Costa) é amigo de todo mundo, e ele toca com a Clau (Aniz)", situa Lenildo.

Para se ter uma ideia da troca entre os artistas do selo, o guitarrista do Astronauta Marinho, Felipe Lima, conduziu a gravação das guitarras do Vacilant (gravadas por Yuri Costa), em seu estúdio caseiro. Ainda este ano, a Mercúrio será parceira dos lançamentos de bandas locais como o Tristeza Tropical, dronedeus (projeto de Lenildo, ao lado dos irmãos Vitor e Rodrigo Colares), Clau Aniz e a volta de George Belasco & O Cão Andaluz (banda da cena autoral cearense nos anos 2000).

Além desses nomes, o selo também participará do lançamento do novo álbum do Duo Finlândia (Minas Gerais/Argentina), "Migrantes". O violoncelista Raphael Evangelista (MG) tem família em Fortaleza e o grupo sempre agenda turnês pelo Nordeste.

Função

Indagado de que maneira a Mercúrio trabalha ao lado dos artistas, Lenildo explica que o selo vai além de desburocratizar a carreira dos grupos. "Prestamos uma assessoria geral e temos ajudado as bandas em inscrições de editais, de projetos. Temos produzido shows (em lugares como o Salão das Ilusões, no Centro) e com artistas de outros estados também. A Mercúrio é uma junção de pessoas", observa.

O produtor contextualiza a criação do selo, e lembra que a Mercúrio Música faz parte de uma ação mais ampla. O coletivo, explica ele, "está envolvido em várias ações de diversas linguagens artísticas. Já organizamos exposições de artes plásticas, eventos de literatura, moda, e a música começou a ter um apelo muito grande dentro dos projetos que chegavam até a gente. (O selo musical) é uma ação colaborativa do coletivo", recapitula.

Disco

Só me faça esquecer das coisas

Vacilant

Mercúrio Música

2018, 11 faixas

Disponível em mercuriomusica.bandcamp.com

1ª edição do Festival Barulhinho

Publicado por [Pátio Hype](#) em 20 de janeiro de 2017

[Tags](#) [Categorias](#)

Flip

WhatsApp



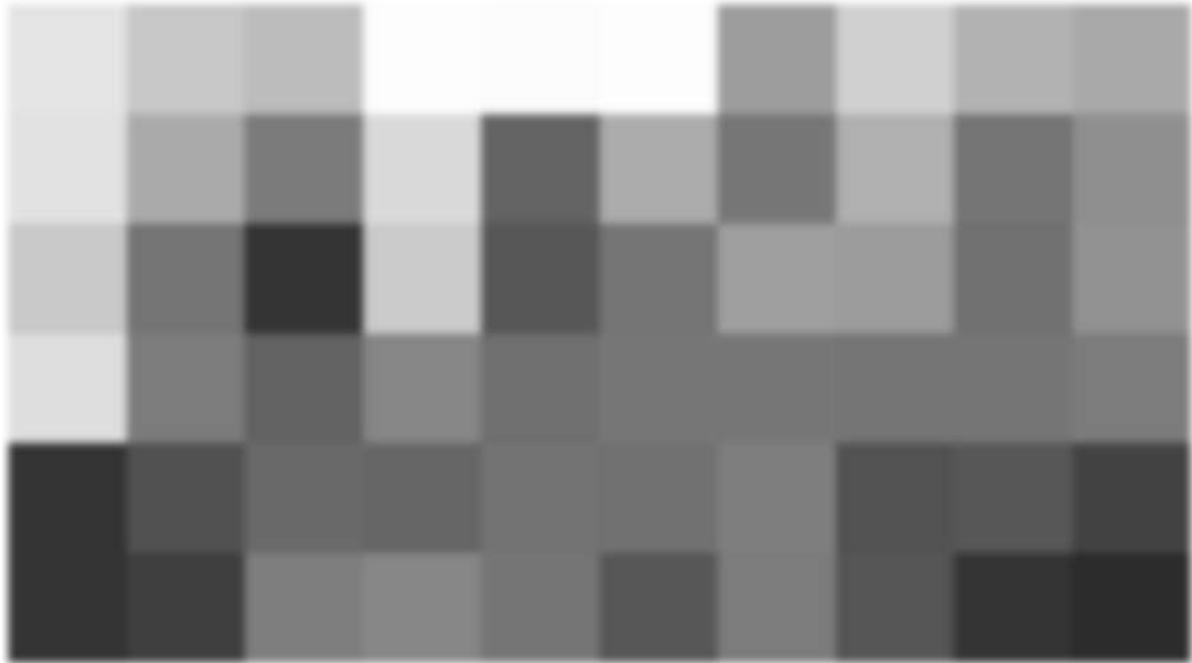
Mais uma sexta-feira e aqui na nossa editoria de cultura já iniciamos o dia com dica para quem curte música, moda, gastronomia, fotografia e muito mais! Estamos falando do Festival Barulhinho! Nos dias 21 e 22 de janeiro, o anexo do Theatro José de Alencar será palco do projeto musical desenvolvido pelo Instituto Girândola. Dentro da programação da Plataforma Ceará de Música, o festival busca reunir projetos musicais autorais, que apostam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras.

O Festival Barulhinho traz a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Nessa primeira edição, o projeto conta as participações de Rodrigo Colares, Lótus, Sepassando.rec e maquinas. Além desses, o Barulhinho terá a participação especial das bandas Amandinho, de Recife, e Talude, de Natal, numa ação de intercâmbio e troca de experiências entre todas as atrações. Ainda no evento, acontecerá a primeira edição da Feira do Barulhinho, com expositores de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais. Confira os detalhes da programação abaixo:

Festival Barulhinho é destaque no TJA

Por Redação, 12:14 / 21 de Janeiro de 2017 **ATUALIZADO ÀS 12:39**

Totalmente gratuito, evento concentra forças na apresentação de shows musicais e contempla diferentes gêneros sonoros



Banda Lótus

divulgação

A primeira edição do festival **Festival Barulhinho** promete ferver o palco anexo do **Theatro José de Alencar**. Totalmente gratuito, o evento tem início às 18h e acontece nos dias 21 e 22 de janeiro. No sábado, o público pode conferir os shows de **Rodrigo Colares** (18h), **Lótus** (19h) e **Amandinho** (PE). No domingo é a vez dos grupos **SEPASSANDO rec**, **Talude (RN)** e **maquinas**.



maquinas é uma das atrações confirmadas

O **Barulhinho** integra a programação da **Plataforma Ceará de Música**, projeto desenvolvido pelo Instituto Girândola. A proposta é reunir projetos musicais autorais, que apostam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras, na interface entre a produção da cidade de Fortaleza e a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Ainda no evento, acontece a primeira edição da Feira do Barulhinho, com **expositores de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais.**



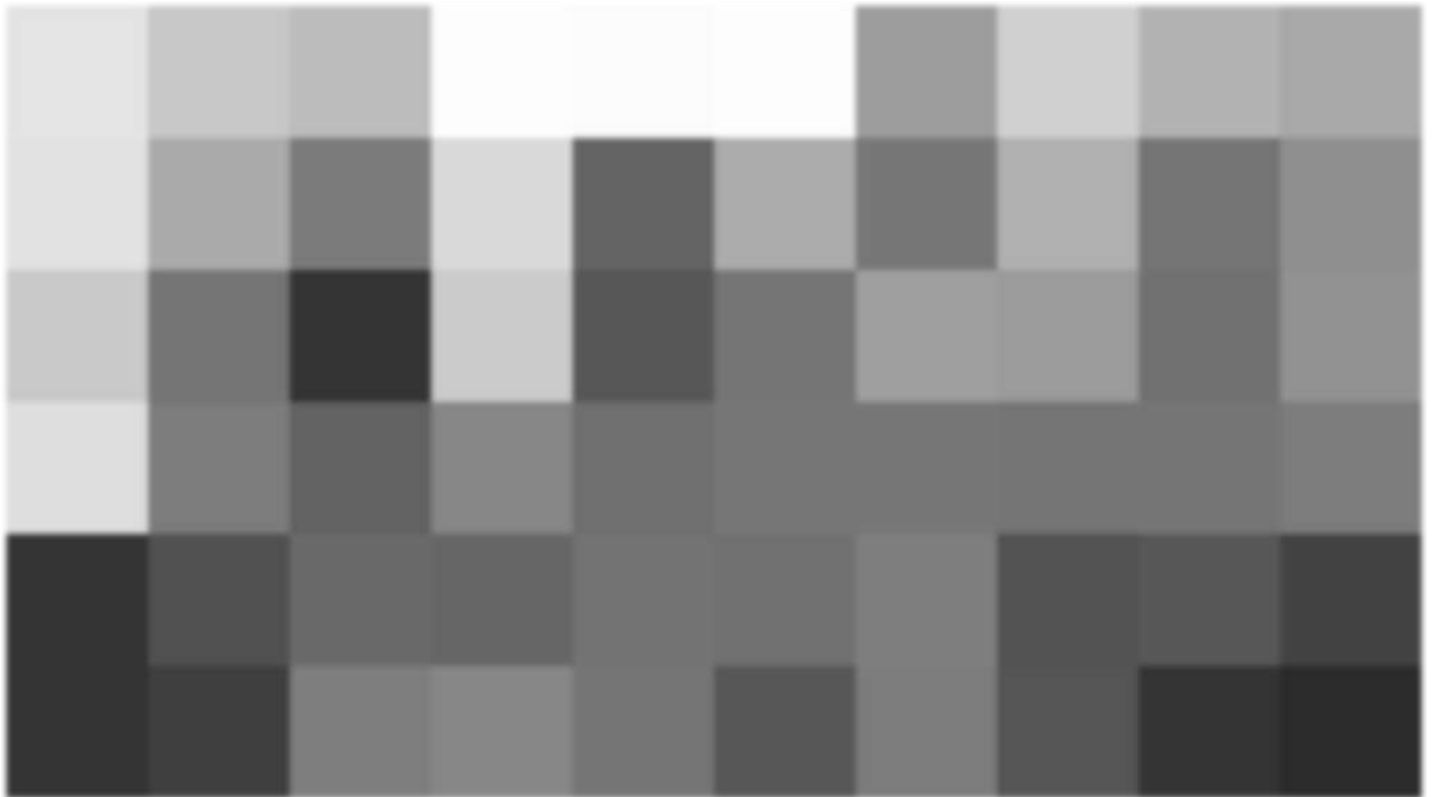
Pernambucanos da Amandinho

A **Plataforma Ceará de Música** concentra a apresentação de espetáculos na linguagem da música, contemplando vários grupos / artistas, apostando na ideia de gerar um calendário de ações culturais para a cidade através fruição musical gratuita para o público de todas as faixas etárias. O **Barulhinho** é realizado pela **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas**, grupo que reúne pessoas, projetos, parcerias e colaborações no campo da produção, gestão e processos de criação artística.

Festival Barulhinho é destaque no TJA

Por Redação, 12:14 / 21 de Janeiro de 2017 **ATUALIZADO ÀS 12:39**

Totalmente gratuito, evento concentra forças na apresentação de shows musicais e contempla diferentes gêneros sonoros



Banda Lótus

divulgação

A primeira edição do festival **Festival Barulhinho** promete ferver o palco anexo do **Theatro José de Alencar**. Totalmente gratuito, o evento tem início às 18h e acontece nos dias 21 e 22 de janeiro. No sábado, o público pode conferir os shows de **Rodrigo Colares** (18h), **Lótus** (19h) e **Amandinho** (PE). No domingo é a vez dos grupos **SEPASSANDO rec**, **Talude (RN)** e **maquinas**.



maquinas é uma das atrações confirmadas

O **Barulhinho** integra a programação da **Plataforma Ceará de Música**, projeto desenvolvido pelo Instituto Girândola. A proposta é reunir projetos musicais autorais, que apostam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras, na interface entre a produção da cidade de Fortaleza e a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Ainda no evento, acontece a primeira edição da Feira do Barulhinho, com **expositores de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais**.



Pernambucanos da Amandinho

A **Plataforma Ceará de Música** concentra a apresentação de espetáculos na linguagem da música, contemplando vários grupos / artistas, apostando na ideia de gerar um calendário de ações culturais para a cidade através fruição musical gratuita para o público de todas as faixas etárias. O **Barulhinho** é realizado pela **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas**, grupo que reúne pessoas, projetos, parcerias e colaborações no campo da produção, gestão e processos de criação artística.

Veja clipes de algumas atrações:

Sobrado Dr. José Lourenço: Nova exposição reúne 20 artistas com obras inspiradas na arte de Leonilson

26 DE JULHO DE 2017 - 12:00

A exposição “Os Pensamentos do Coração” terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística.

O Museu de Arte Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe nova exposição “Os Pensamentos do Coração”, que reúne 35 obras de 20 artistas da cidade de Fortaleza, inspiradas na arte de Leonilson. Idealizada pela produtora e gestora cultural Nádia Sousa, com curadoria de Sérgio Gurgel, Simone Barreto e Ruth Aragão, e realizada pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, a exposição terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística. Entrada franca.

Os artistas Bruno Queiroz, Fernanda Martins, Fernanda Meireles, Gleyson Portela, Laura Karine, Natália Parente, Nilo Lima, Nina Santiago, Raísa Christina, Robézio Marques, Rodrigo Ferrera, Ruth Aragão, Sérgio Gurgel, Silvânia de Deus, Simone Barreto, Tereza Dequinta, Tiago Fontoura, Victor Hugo, Vitória Forte e Yuri Yamamoto produzem um diálogo entre a moda e a obra de Leonilson, utilizando os mesmos materiais e caminhos do artista cearense: bordados, frases com delimitação de sentido, pinturas, riscados sobre papel, números, bússolas, amпуlhetas, pedras, botões.

Para compor a exposição, foram realizados estudos criativos, oficinas e experimentações artísticas, utilizando a técnica do upcycling, interagindo também com diversos elementos ligados à moda e sua relação com a sustentabilidade, propondo para as pessoas participantes do processo possibilidades criativas híbridas e sustentáveis.

A idealizadora da exposição, Nádia Sousa, explica como surgiu a ideia. “A exposição nasceu há alguns anos, quando, no mesmo dia, vi duas exposições: uma do Leonilson e outra da Rhodia de moda. Nessa última tinha criações com obras do Aldemir Martins e Antonio Bandeira. Como o Leonilson tem essa ligação com a moda, a partir desse dia fiquei pensando como seria legal fazer uma exposição explorando a relação moda e artes visuais, pensando na obra do Leonilson”, comenta.

Ressaltando o caráter coletivo e colaborativo da exposição, Nádia conta como foi reunir vários artistas para realizarem a exposição. “Os artistas foram divididos em dois momentos. Nove artistas passaram pelo processo de experimentação, que foram laboratórios de criação realizados pela Mercúrio no Porto Iracema das Artes, num período de 120 horas. Eles tiveram como professores a Simone Barreto, o Sérgio Gurgel e a Ruth Aragão. Esses nove artistas participaram desse laboratório onde experimentaram vários processos que tinham relação com a moda, artes visuais e o upcycling. Depois desse momento que eles criaram suas obras para a exposição. Os demais foram convidados por atuarem especialmente com artes visuais, moda e outras linguagens artísticas”, destaca.

O Sobrado como espaço da arte

A idealizadora e coordenadora da exposição “Os Pensamentos do Coração”, Nádia Sousa, também conta porque a escolha do Sobrado Dr. José Lourenço para realizar a exposição. “A gente queria fazer a exposição ou no Sobrado ou no Museu do Ceará. Primeiro, porque eles habitam o Centro da cidade, que é um espaço de resistência. Para mim isso é muito importante. O Sobrado é um prédio tombado, histórico e muito querido para mim. É um espaço acolhedor, que recebe várias propostas diferentes”, ressalta.

Coletiva e colaborativa

“Essa é uma exposição coletiva e colaborativa. Ela está sendo pensada desde o começo com todas essas pessoas, passando pelo ‘o que’ vai ser criado até o ‘como’ será exposto. Nada é unilateral. Esse é um conceito que criamos na Mercúrio, no sentido de dar coletividade ao trabalhos e colaboração”, explica também a idealizadora da exposição.

Oficinas

Como forma de promover a formação artística, a exposição no Sobrado Dr. José Lourenço também traz oficinas ministradas pelos artistas. No dia 3/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Visagismo e Autoestima”, com Gleyson Portela. O “Crochê Contemporâneo” é tema da oficina do dia 5/8, de 9h às 11h30, com Nina Santiago. No dia 9/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Bordado Livre”, com Fernanda Martins e Natália Parente. Já no dia 11/8, às 13h30, é a vez da oficina “Bordado Experimental”, com as mesmas artistas. Por fim, no dia 12/8, às 9h, acontece a oficina “Ilustração de Moda”, com Gleyson Portela. As inscrições para as oficinas já foram encerradas, tendo todas as vagas preenchidas.

Serviço:

Exposição “Os Pensamentos do Coração”

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro, Fortaleza – CE)



Data: 29 de julho a 19 de agosto

Visitação: De segunda à sexta, de 9h às 17h e sábado, de 9h às 12h

Por dentro do som lo-fi e experimental de Fortaleza

Encabeçada por artistas como Maquinas, Astronauta Marinho, Zamboque, Monquiboy-Boo, Vitor Colares, Vacilant e a cantora Clau, a cena indie na capital cearense floresce nos últimos anos.

Por [Eduardo Ribeiro](#)

24 Outubro 2017, 5:44pm  

MAQUINAS. FOTO: GABRIEL MARQUES/VICE

Este conteúdo é um oferecimento Natura Musical.

Fortaleza é outra das cidades brasileiras que, em sintonia com [Goiânia](#), [Natal](#) [Vitória](#), tem revelado nos últimos anos várias bandas indie fazendo um som mais cabeça e trabalhado, com ênfase na roupagem crua e no instrumental. Na capital cearense, a galera alternativa bebe das influências tanto da MPB dos anos 60 e 70 como do som indie lo-fi gringo — aí pode botar desde Sebadoh, Guided by Voices e Pavement até Beck, Devendra, etc... As livres estruturas musicais próprias desta sonoridade vão da pura ideia de canção ao experimentalismo. No atual cenário local, quem pira nesse lance encontra representantes nas bandas [Maquinas](#), [Astronauta Marinho](#), [Zamboque](#) (projeto do [Lúcio Alves](#)), e outras no time do selo [Banana Records](#).

PUBLICIDADE

Mais nomes oxigenando as coisas na cidade são a cantora [Clau](#), o projeto solo de seu guitarrista, Yuri Costa, chamado [Vacilant](#), [Monquiboy-Boo](#), [Projeto Rivera](#), [Mad Monkees](#), [Backdrop Falls](#), [Lilt](#), [Swan Vestas](#), [Vitor Colares](#), [Eric Barbosa](#), [Sila Crvz](#), [Terceiro Olho de Marte](#), [It Girl](#), [Zéis](#), [Berg](#)

Menezes, Subcelebs, Miss América do Sul, Sátiros, Estereoh, Capotes Pretos na Terra Marfim e Januei, entre outros.

Uma porção dessas bandas vem de um movimento que rende frutos de 2013 pra cá. Algumas, como Subcelebs, Capotes Pretos na Terra Marfim, Maquinas, Januei, Zéis, Berg Menezes e Swan Vestas formam uma crew que circulava pelo finado estúdio da Mocker Discos, do Igor Miná. Embora o estúdio de ensaio e gravação não esteja mais na ativa, pois o Igor se mudou a trabalho pra Suécia, a marca continua como selo. "Em geral, essas bandas começaram mais ou menos na mesma época do estúdio e foram crescendo e evoluindo junto com a gente", conta ele. Um dos primeiros trabalhos da Mocker foi com o Maquinas.



A CANTORA CLAU E SUA BANDA SE APRESENTAM NO FESTIVAL BARULHINHO. FOTO: GABRIEL MARQUES/VICE

O Igor foi convidado por um amigo pra ver a gravação que eles estavam fazendo em uma casa de praia, acabou emprestando dois microfones e teve a brilhante ideia de mudar a bateria de lugar depois que eles já tinham montado tudo. Bastou: "Eles então me chamaram pra masterizar o que seria o primeiro EP

deles. A parceria continuou no primeiro álbum, *Lado Turvo, Lugares Inquietos (2016)*, que gravei, mixei, masterizei e coproduzi."

A Mocker surgiu em meados de 2014 porque não havia ninguém para lançar as coisas dos artistas que gravavam lá. Como Igor e sua companheira, Alinne Rodrigues, integrantes do Telerama, Banda Desenhada e Subcelebs, já tinham experiência com lançamentos digitais desde o MySpace e o Tramavirtual — leia-se divulgação e relacionamento com a imprensa —, eles começaram a oferecer às bandas o lançamento das gravações nas plataformas digitais.

Plasticamente, a proposta da Mocker é lançar bandas com uma pegada pop e simples, mas com alguma esquisitice, como uma voz lo-fi, aquele synth com certas notinhas fora de lugar, um certo baixo distorcido, baterias com delay, coisas assim. "A gente adora uma banda esquisitinha, mas com músicas assobiáveis de três minutos", descreve Igor Miná.

No caso da Banana Records, "o selo nasceu devido à necessidade de fazer um rolê mais viável para a galera", nos termos da Gabriella, que cuida das coisas ao lado de Daniel. Segundo ela, "Fortaleza sempre teve uma cena muito forte, mas nesses últimos tempos vem se destacando e ganhando ainda mais forma." A Banana foi fundada pela Nanda, Daniel e Thiago em abril de 2016. A diretoria mudou, mas continua articulando turnês, consultorias e lançamentos em streaming. Já são 34 títulos promovidos, sendo o mais recente um single do Rawph, "Lo-Fi Tristonho". Pra quem curte sons nessa linha, a Banana puxa outros selos irmãos, Boldo Musical(em pausa nos trabalhos) e SuburbanaCo.



GALERA QUE TRAMPA NO FESTIVAL BARULHINHO. FOTO: GABRIEL MARQUES/VICE

Um dos conjuntos que se destacam neste terreno fértil do experimentalismo lo-fi é o Maquinas, formado em meados de 2013. "Antes do Maquinas eu tocava numa banda de metal, a Lacryma Sanguine", conta o baixista e vocalista Allan Dias. "Quando o Lacryma acabou, eu estava sem ânimo até pro metal e com outras inspirações. Mas Beto [guitarrista] e eu já trocávamos ideia sobre um monte de banda que a gente curti, então foi natural tentar mais uma vez." O Gabriel de Sousa, atual saxofonista, também veio do Lacryma, em que tocava bateria, e fez parte do Chinfrapala, coletivo de música experimental de Salvador.

PUBLICIDADE

"O som do Maquinas é bem solto, e a gente até brinca que algumas coisas têm influência do próprio black metal", diverte-se Allan. "Mesmo a roupagem lo-fi eu vejo como algo mais intenso do que aquelas músicas super produzidas, bateria com trigger, auto tunes, guitarras com captador EMG. O black metal foi o primeiro passo pra eu enxergar essa coisa da estética lo-fi, mais simples, crua, punk mesmo, né. Foi aí que comecei a escutar rock'n'roll mais raiz, cantores

folk, Tom Waits, Sonic Youth, todos os outros estilos", resume ele sobre a pegada do maquinas.

"Na época a gente se dizia lobo solitário, porque não tinha muita noção do que estava sendo feito naquele momento por outras bandas", desabafa o artista. "Em 2013 parecia que não tinha nenhuma banda fazendo o que fazíamos. Não conseguíamos enxergar que daria certo, que teríamos um monte de público. E aos poucos fomos quebrando a cara, porque notamos que havia uma galerinha, outras bandas, a Nanda com a Banana e vários outros músicos."



ASTRONAUTA MARINHO NO PALCO DO ANFITEATRO DO DRAGÃO DO MAR. FOTO: GABRIEL MARQUES/VICE

Em meio a esses "vários outros músicos" destaca-se o Astronauta Marinho, que já está aí desde 2011 investindo num singular instrumental post-rock e é uma das bandas mais referenciais da cidade. "Ao longo de 2017 fizemos alguns shows importantes e nos dedicamos ao processo de produção de um novo álbum", revela Guilherme Alvez, baterista do grupo. "Pra esse fim de ano, estamos planejando fazer jus ao investimento dos apoiadores da campanha e começar o

processo de elaboração do show. Vamos precisar aprender a tocar o disco! Talvez saia algum single, mas lançamento oficial ficou pro começo de 2018."

Já a coisa mais lo-fi que descobrimos — entre as boas coisas — foi o Monquiboy-Boo, que tem influências improváveis de Butthole Surfers, Melvins e rock americano dos anos 90. Para que tantos talentos possam ser compartilhados, há sempre envolvido o esforço de gente que faz o cenário se movimentar.

A Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas reúne um pessoal assim, que além de cuidar de um selo, também produz eventos, feiras e diversas iniciativas na cidade, como a recente segunda edição do Festival Barulhinho, que levou o Carne Doce (GO) pela primeira vez a Fortaleza.

O Centro Cultural Dragão do Mar, ferramenta pública, é um espaço que abre para festivais e editais de todas as linguagens. Além disso, promove palestras, encontros, e tem anexado a si o Porto Iracema das Artes, que promove workshops e cursos de capacitação. É lá que acontece o Maloca Dragão, um dos mais importantes festivais de música e artes locais. O Maloca foi criado quatro anos atrás como um evento pra divulgar a produção local e sediar o aniversário do Dragão do Mar, no final de abril. Acaba que a região que pega é o entorno do Dragão, na Praia de Iracema, onde encontram-se os bares e clubes.



ALLAN DIAS, VOZ E BAIXO DO MAQUINAS E INTEGRANTE DA MERCÚRIO MÚSICA. FOTO: GABRIEL MARQUES/VICE

"Historicamente já rolaram muitos locais dessa região que fizeram história: o Canto das Tribos era próximo, o Hey Ho, o Noise, o Acervo Imaginário...", elenca Allan Dias. E complementa: "Hoje tem o pessoal do Musicoletiva, que é novo, tá fazendo show, produção de audiovisual de divulgação das bandas". Miguel Pontes, organizador do festival Garage Sounds, lembra de outros picos: "Berlinda sempre rola uns shows. Casarão Benfica [no bairro universitário do Benfica] também sempre tem umas coisas legais. A periferia está ganhando força, com destaque pra moçada da Toca Good Garden [no bairro Bom Jardim], que é bem ativo na cena. Andaram ressuscitando o Teatro Boca Rica, casa que já tem seus pelo menos dez anos. Além disso, estão rolando uns shows no Teatro José de Alencar, que é cartão postal da cidade. Acho que, dessas casas, o Berlinda é o que traz programação mais constante."

À lista da região do Centro Cultural Dragão do Mar e da Praia de Iracema somam-se os clubes Let's Go e Mambembe. A centralização por ali, no entanto, como dito linhas acima, vem sendo amenizada com o surgimento de espaços em

diferentes áreas da cidade, como no Centro, onde tem o Salão das Ilusões, Homeless e Praça dos Leões.

O Miguel é um insider da cena alternativa de Fortaleza desde os anos 90. Ele colava nos shows do Gaia, Casarão, El Bodegon e Igrejinha sem nem querer saber quem ia tocar. Das relações que criou nesses rolês passou de espectador a agente. No início dos anos 2000, ele e o amigo Gerardo Gadelha abriram o Hey Ho Rock Bar, que durante anos foi "o CBGB de Fortaleza". "Ou, o nosso Hangar 110, pra citar uma referência nacional", contextualiza ele. "Lá recebemos grandes nomes daqui e de fora, como Dead Fish, Matanza, Autoramas, Fonzie (Portugal) e No Fun At All (Suécia)."

O Hey Ho não existe mais, porém Miguel concentra sua energia na realização do Garage Sounds. Semestral, o festival teve sua primeira edição no começo deste ano e já prepara a terceira para o começo de 2018. A proposta do evento, segundo ele, "é servir de vitrine para as bandas que estão na correria pra mostrar seu som. Nos espelhamos em festivais como o Warped Tour e os europeus que começam de dia e vão até a noite." O Garage e o Maloca Dragão fazem coro com outros bons festivais da cidade, como Ponto.Ce, Forcaos, Feira

da Música e Hoje É Dia de Rock, evento mensal gratuito do Centro Cultural Banco do Nordeste que dá uma boa visibilidade pras bandas independentes.

"Acho que aqui em Fortaleza, que é uma cidade praiana, com forte presença de problemas de uma cidade urbana e verticalizada, a galera parou de ter o mar, ou a praia, como referencial", filosofa Guilherme Alvez sobre o que caracteriza a alma da nova música de Fortaleza. "Embora o mar ainda seja um respiro, uma brisa, de certa forma acho que foi preciso olhar pro outro lado. Pra realidade, pras entranhas, pro concreto, pra cidade, pras pessoas, pras memórias. Me lembro de uma conversa que tive com Vitor Colares. Ele comentou que podia ver isso nos títulos dos nossos discos: o do Astronauta, "Fartozalê", "Lado Turvo, Lugares Inquietos", do maquinas, ou mesmo o dele próprio, "Eu Entendo a Noite como um Oceano que Banha de Sombras o Mundo de Sol". *Menino Sereia* é meio na beirada disso."

Em águas estranhas

Por Felipe Gurgel - Repórter, 00:00 / 30 de Janeiro de 2018 **ATUALIZADO ÀS 15:17**

O quarteto cearense Astronauta Marinho lança seu segundo disco, "Perspecta". Novo álbum foi produzido pelo grupo, em parceria com Régis Damasceno (Cidadão Instigado)



Laura Moreira/Divulgação

Os cearenses do Astronauta Marinho abriram algumas portas interessantes, para a carreira da banda instrumental, desde o lançamento do ótimo "Menino Sereia", disco lançado há três anos. Além de circular mais pelo País, pela própria cidade, e de registrar seu som em programas como o Showlivre, disponível no YouTube, Guilherme Mendonça (bateria), Felipe Lima (guitarras), Caio Cartaxo (baixo) e Daniel Lima (teclados) se afinaram com outros instrumentistas que mantêm um pé em Fortaleza e o outro em circulação pelo Brasil.

Ao lado do músico e produtor Régis Damasceno (Cidadão Instigado), o quarteto concebeu "Perspecta". O disco foi lançado, primeiro, com exclusividade pela plataforma de conteúdo digital Vice (Noisey), no último dia 19. Segundo o baterista Guilherme Mendonça, a banda não pretende lançar, ainda, nenhum material físico com o novo repertório. "Nesse momento priorizamos investir nos processos envolvidos na produção do áudio. O custo ainda é alto", situa Mendonça.

A parceria entre a banda e Régis Damasceno começou, de fato, durante o processo de aprendizado da Escola Porto Iracema das Artes, em 2014. No período, o grupo instrumental finalizava "Menino Sereia" e o produtor trabalhou na formatação do show que seria apresentado, dali pra frente.

O método e o caos

O Astronauta não tinha trabalhado com nenhum produtor em seus registros de estúdio, até então. "Naturalmente, convidamos o Régis e ele topou. E nesse momento, ele pôde, de fato, colaborar nas músicas, o que foi muito

importante pra nós. Aprendemos muito", conta Guilherme.

O baterista compartilha como foi combinar o perfil de ambos os lados no estúdio, e equilibrar a necessidade de se impor um método, sem perder a expressão da sensibilidade. "Acredito que seja necessário, na música, aplicar um certo método ao caos. Tudo na medida e intensidade certa. Por exemplo, na primeira faixa do disco, 'NQSMV', tem uma parte que a bateria se espalha, bem louca: (e foi uma) sugestão do Régis", detalha.

Guilherme acrescenta que "houve muita afinidade" entre os lados e cita ainda a participação dos produtores Yuri Kalil (na mixagem) e Felipe Tichauer (na masterização). "Foi bem interessante o processo. Por isso falamos de muito aprendizado sempre que comentamos", observa.



Single

A primeira prévia de "Perspecta", o single "Da Peur", já tinha saído em maio do ano passado. Antes de ganhar sua versão de estúdio, a música já constava no repertório dos shows de divulgação de "Menino Sereia". Os arranjos, inclusive, contam com a assinatura de ex-integrantes como o tecladista Chagas Neto e o guitarrista Rafael Viana.

"Por todos esses fatores, ela acabou sendo a música que ficou pronta mais rápido. Nas outras ainda precisávamos mergulhar mais pra (gente) ficar realmente satisfeito. Era a música ideal para essa transição", situa Guilherme Mendonça, sobre a escolha do single.

Modus operandi

Indagado sobre o que mudou no "modus operandi" do Astronauta Marinho, do lançamento de "Menino Sereia" pra cá, Guilherme conta que a banda não seguiu uma rotina de ensaios e teve que criar outra logística de criação.

"Pra caminhar, precisamos jogar as ideias pro computador e mexer, mudar, criar em cima. Foi um processo muito coletivo, mas dado dentro da máquina. Musicalmente, tivemos de expandir essas habilidades. E o legal é que também abriu espaço pra colaborações de artistas e amigos próximos, como o Vitor Colares, Rodrigo Colares, Bruno Rafael, Rafaella Muller e até o próprio Régis", recapitula Guilherme.

"Perspecta" reafirma o talento do Astronauta Marinho em criar um apelo muito sensível através de temas instrumentais (no repertório novo, apenas "Só" traz vozes também). O processo de composição do quarteto, detalha Guilherme, passa também por se colocar no lugar do ouvinte e, de fato, "sentir" a música antes de finalizá-la.

"Nosso processo é muito pautado no que a gente percebe como ouvinte. Isso faz com que você volte pra tocar diferente e, se for preciso, acrescente ou subtraia algo. O mais massa foi que, depois de praticamente um ano mexendo nas músicas, ao final do processo elas ainda tinham um ar de novidade", reflete o baterista.

Fique por dentro

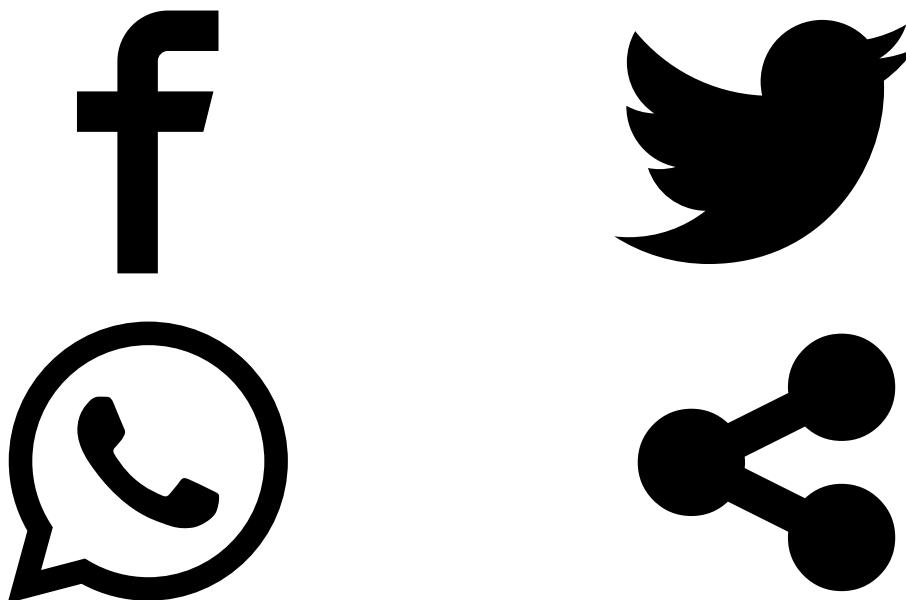
Novo álbum se aprofunda na psicodelia

"Perspecta" apresenta o Astronauta Marinho criando a partir de inspirações mais introspectivas, em relação ao disco anterior, "Menino Sereia". O álbum de 2015 não deixava de ter seus apelos melancólicos: é só lembrar de belas faixas como "Negord" e, principalmente, "Javalee Miya". No entanto, o antecessor mantinha ainda um diálogo forte com o EP "Fartozalê" e a disposição, deste, em combinar temas sensíveis e ao mesmo tempo

“solares”. O novo trabalho segue n’outra direção, sem perder a busca por uma identidade que crie um espaço próprio para o Astronauta, e para além de claras influências da banda cearense, como o Radiohead (uma base da formação do grupo, enquanto compositores e instrumentistas). Em “Perspecta”, o Astronauta Marinho cria momentos de catarse em faixas como a bela “Banzai” (sutil, porém intensa) e na metade de “Cariri”, o tema mais longo, dentre as oito faixas, e que encerra o disco. O novo trabalho perde em referências pop, mais presentes nos dois antecessores. No entanto, toda a sequência é envolvida em uma aura psicodélica (e daí se percebe o acento de Régis Damasceno), explícita logo na faixa de abertura, “NQSMV”. Ainda dentre os destaques do álbum, vale escutar “Vaai” e “Da Peur”.

Escute agora "Perspecta", novo álbum do Astronauta Marinho

janeiro 19, 2018 astronauta marinho, independente, instrumental, música, novo álbum, rock progressivo



A banda **Astronauta Marinho** acaba de lançar "**Perspecta**" seu segundo álbum de estúdio. O disco idealizado por meio de financiamento coletivo foi produzido pelos próprios integrantes em parceria com o músico **Régis Damasceno** – membro da também fortalezense **Cidadão Instigado**.

Filha do feminino

Por Felipe Gurgel - Repórter, 00:00 / 01 de Junho de 2018 ATUALIZADO ÀS 09:22 / 04 DE JUNHO DE 2018

A cantora Clau Aniz (CE) lança seu primeiro álbum solo, com apoio do selo local Mercúrio Música. As faixas já estão disponíveis nas plataformas digitais



Clau lança seu trabalho solo, após trajetória com o grupo Voyage Roset

TAÍS MONTEIRO/DIV.

Dá para imaginar, pelo apelo do título "Filha de Mil Mulheres", que essa expressão cairia bem em qualquer obra poética de referência ao feminino, seja um livro, um filme ou uma música. A cantora e compositora cearense Clau Aniz pensou nessa construção e assim batizou seu primeiro disco.

O álbum foi lançado no último dia 18 de maio e está disponível nas plataformas digitais, com apoio do selo local Mercúrio Música. Lançado a princípio no Bandcamp ([mercuriomusica.Bandcamp.Com](http://mercuriomusica.bandcamp.com)), o disco foi comentado na seção "New & Notable" do site, e teve uma faixa incluída como destaque no podcast da plataforma digital.

"O disco é muito sobre 'tornar-se mulher'. A partir da vivência, da experiência com outras mulheres. Aprender com outras mulheres, observar, e a partir disso 'tornar-se mulher'", reforça Clau, em entrevista.

"Filha de mil mulheres" possibilita a estreia solo de Clau. Antes, ela (guitarra e voz) tinha integrado a banda local Voyage Roset, formação que rodou pelo circuito alternativo de Fortaleza, desde 2014, apresentando um repertório com ênfase em temas instrumentais.

O novo álbum conta com a produção dela, e coprodução dos parceiros Júnior Quintela (também baterista e percussionista) e Yuri Costa (guitarras e sintetizadores). Ambos também integravam o Voyage Roset.

Além de Júnior e Yuri (autor do projeto Vacilant, que lançou, em março passado, o álbum "Só me faça esquecer das coisas", também pela Mercúrio), Clau Aniz foi acompanhada nas gravações por Caio Castelo (baixo; autor do recente "Pontes de Vidro") e Ayrton "Bob" Pessoa (sintetizadores). "Filha de mil mulheres" reúne ainda as participações especiais de Vitor Colares, Aparecida Silvino, Fernando Lélis, Felipe Couto, Rennan Ramos e Flávia Cabral.

Tempo

O disco começou a ser gestado há dois anos. No entanto, Clau conta que as primeiras composições dessa leva já têm seis, sete anos de criação. "No Voyage a gente compunha muito instrumental. Mas sempre compus canção também, há muito tempo", detalha ela.

O trio de produtores de "Filha de Mil Mulheres" (ela, Quintela e Yuri) se desenvolveu, musicalmente, a partir da experiência do Voyage Roset, observa Clau. "A gente tem uma característica muito comum nesse sentido. E aí, da parte da canção, da poesia, é um processo mais íntimo e particular meu. Junto com essa parte (e influência) instrumental, e acontece", percebe.

Selo

Contando com a divulgação e agenciamento de shows do selo Mercúrio Música, Clau acrescenta que ainda tem afinidade com vários artistas que integram o selo. "São meus amigos também, estamos sempre juntos. Me atrai muito a musicalidade da galera", diz.

Dentre as participações especiais de "Filha de Mil Mulheres", ela comenta a troca ao lado de nomes como o guitarrista e compositor Vitor Colares, a cantora Aparecida Silvino e sua irmã, Flávia Cabral.

"Com o Vitor, achei (a música 'Quero te guardar nesse lugar bonito que é o mundo') parecida com as coisas dele. É uma pessoa que me influencia e escuto há muito tempo. Quis que ele cantasse essa música inteira comigo, achei muito a cara dele", destaca.

Já com Aparecida Silvino, Clau lembra que ela "foi minha professora de canto na faculdade. E mostrei essa música ('Ererê') no dia que conheci ela. É bem parecida com o astral dela. Da Flávia (voz em 'Montanha'), pensei na nossa história, e queria cantar junto com ela", conta.

Repertório

Mergulhada em uma atmosfera (bastante) etérea, a sonoridade de Clau Aniz une elementos como o experimentalismo, a psicodelia e o post-rock. Sua voz, nesse caldo, aparece mais para adornar essa paisagem, e se distingue da centralidade dos vocais da estética pop.

No entanto, é justamente nos momentos em que a expressão vocal de Clau se sobressai um pouco além (do tom uniforme que ela adota) que o disco soa mais interessante. Exemplo disso são as faixas "Ana Luisa", "Mamulengo Forasteiro" (e sua levada de maracatu) e "Ererê. Bem suingada, esta canção é um ponto fora da curva em relação às demais faixas deste trabalho de estreia.

Em paralelo, a experiência com a composição de temas instrumentais (e experimentais) encontra eco na longa duração das faixas. Apenas "Trocando de pele" não supera os 5 minutos e "Romana", a mais longa, tem pouco mais de 8 minutos de duração. Das nove músicas de "Filha de mil mulheres", duas são instrumentais do início ao fim: "Voyage Roset" (mesmo nome da banda experimental da qual Clau fazia parte) e "Trocando de pele", tema que encerra o disco.

Disco

Filha de mil mulheres

Clau Aniz

Mercúrio Música
2018, 9 faixas

Em 2015, o Astronauta Marinho narrou a existência de uma criatura mítica que se banhava nos mares de Fortaleza no disco *Menino Sereia*. Agora, a banda retorna com seu post-rock permeado por synths com uma coletânea de faixas trabalhadas ao longo desses últimos dois anos. *Perspecta* foi produzido pelo próprio Astronauta em parceria com o músico Régis Damasceno e sai nessa sexta (19) com premiere exclusiva no **Noisey**.

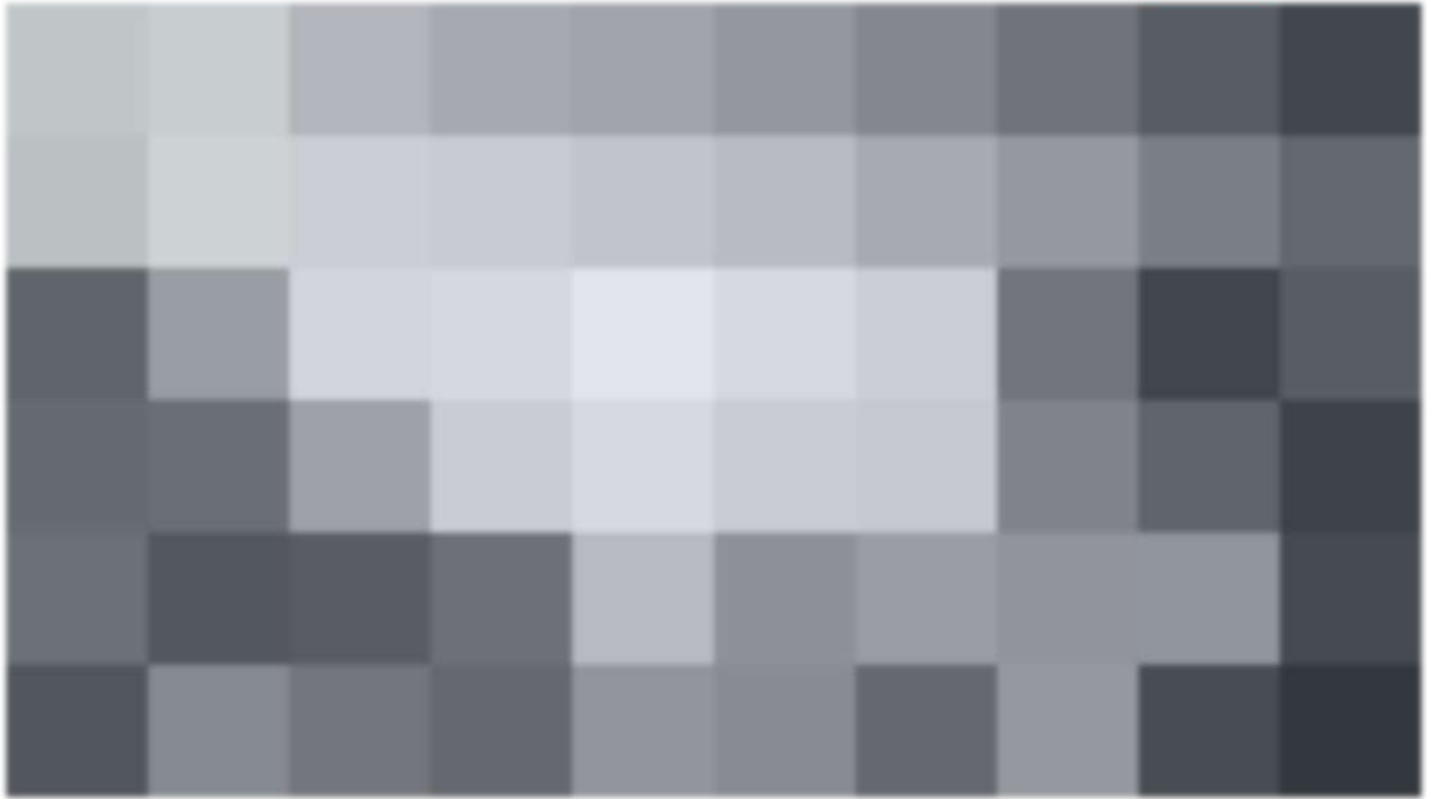
PUBLICIDADE

Saindo numa parceria entre os selos Mercúrio Música (Fortaleza) e Dafne Music (São Paulo), o álbum contempla tanto os momentos mais grandiosos quanto os mais minimalistas e contemplativos do quarteto formado por Felipe Couto, Guilherme Mendonça, Daniel Lima e Caio Cartaxo. Mais do que qualquer coisa, *Perspecta* é uma reflexão sobre a vida cotidiana e urbana de cada um dos membros do Astronauta Marinho, além de refleti-los individualmente e coletivamente. Ouça abaixo:

Proletários do experimento

Por Felipe Gurgel - Repórter, 00:00 / 14 de Junho de 2018

Versado na experimentação, o trio Dronedeus (CE) lança seu primeiro álbum, "Proletariadx"



O trio dronedeus: experimentação envolve sonoridade e shows

Foto: Tais Monteiro/ divulgação

Houve, e ainda há, no cenário da música e da cultura em geral, um estigma que envolve projetos experimentais: essas criações seriam feitas para a satisfação (única) dos próprios autores, sem interação com o público. Noutra direção, a ideia tem sido desconstruída através do formato de grupos que pensam (e se dispõem, na prática) a se apresentar reinventando a relação com os espectadores.

É o caso do trio cearense dronedeus. A formação lança seu primeiro álbum, "**Proletariadx**" (Mercúrio Música), nas plataformas digitais, e se consolida como um projeto de arte sonora na cena local.

Desde o princípio, o músico e produtor Lenildo Gomes (texto e voz), Vitor Colares (baixo, casiotone e sintetizador) e Rodrigo Colares (batidas, sintetizador e samples) se apresentam, ao vivo, sentados no chão.

A ideia é questionar a posição "intocável" do artista que sobe aos palcos tradicionais. "Acho que Fortaleza vive um momento bacana nessa questão da experimentação. Quanto ao público, acho que esse formato aproxima as pessoas", observa Lenildo em entrevista.

"O palco comum coloca o artista num tipo de altar, de pedestal. E a gente se coloca no mesmo nível das outras pessoas", completa ele.

Ideia

No início, em setembro de 2016, o dronedeus era um quarteto. O guitarrista Gabriel Sousa saiu da formação por motivos pessoais.

O ponto de partida da criação sempre foram os textos de Lenildo. Dentre as seis faixas de "Proletariadx", todas as letras já tinham sido publicadas em outro formato, no livro "Música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca", lançado no ano passado. "A primeira ideia era fazer uma experimentação eletrônica a partir dos poemas. Então já pensamos esse formato desde o começo, com inspiração no trip hop. E a narrativa vem do gênero 'spoken word': a ideia é manter o texto com a narrativa de texto", situa Lenildo.

O músico conta que o trio precisou passar por longos ensaios até amadurecer as composições. O primeiro show, realizado em novembro de 2016, no Salão das Ilusões (Centro), foi todo gravado e lançado online, mas a formação considera "Proletariadx" o primeiro álbum.

Ao vivo, a proposta ganha uma ambientação similar às apresentações intimistas das artes cênicas. "E as narrativas das letras são todas muito íntimas, sobre questões de relacionamento. Então acho que funciona melhor nesse formato", sugere o compositor.

Conexão

"Sem querer", o disco do dronedeus faz referência, pelo título, ao nome do novo álbum de Wado (AL), "Precariado". Lenildo observa que a produção artística está atenta para tempos de "angústia, desespero e desesperança" em relação ao cenário político no Brasil e no mundo.

"Nossa discussão, pra chegar nesse título, foi bem interessante. Apesar das letras não terem um discurso político tão óbvio, elas falam de amor e dor, questões próprias a todas as pessoas. E a gente se vê no lugar da classe trabalhadora, e isso traz questões relacionadas à estética da vida, do afeto, às vezes pouco percebidas", reflete Lenildo.

Para ele, o cenário da música local tem sido mais receptivo aos projetos experimentais. Ele cita eventos como o festival Synth Punk Party, cuja programação reúne vários grupos "dialogando nesse sentido, do instrumental ao eletrônico", anota.

"Tem um público bom. Mas as pessoas do circuito das artes precisam estar mais atentas ao que os outros (locais) fazem. E como a arte é cada vez mais híbrida, os artistas precisam se hibridizar (também)", avalia.

Para o músico e jornalista Rodrigo Colares, a criação dele e do irmão, Vitor, compõem um cenário para os textos de Lenildo Gomes. "Tanto num texto cantado, como no mais falado, há essa intenção de diálogo, entre a voz e o que é tocado pelos instrumentos. Conhecendo o texto do Lenildo, a gente aponta para uma estética a ser descoberta nas pistas, nos climas que os textos trazem", observa.

Referências

As referências do dronedeus para "Proletariadx" passam por ícones de outras linguagens artísticas, a exemplo do cinema. O álbum faz referência ao filme nacional "Bandido da Luz Vermelha" (1968, Rogério Sganzerla). A citação já fez parte da concepção do primeiro disco solo do guitarrista do grupo, Vitor Colares ("Saboteur", 2012).

"(O filme) é uma referência estética, de uma crítica super atual à sociedade brasileira. Essa estética mais 'borrada', que a gente procurou inclusive para a capa do disco, com o (artista) Diego Maia, a questão do preto e branco, vem dessa obra (também). É um filme necessário, ácido", observa Lenildo.

A cantora e atriz cearense Marta Aurélia participa de "Alcólicas" (a composição de menor duração do álbum, com 4min33seg). Na faixa, ela recita um poema de Hilda Híst (1930-2004). Antes de Marta colaborar, o grupo usava um áudio da própria Hilda narrando o texto.

"Ela (a cantora) deu outra cara para o poema. E quando não puder participar do show, a gente deve usar o áudio (gravado para o disco). Ficou muito bacana", detalha Lenildo.

Abertas as inscrições para a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

17/06/2019 BY **JOANICE SAMPAIO**

A Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas abre inscrições para a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, no período de 17 de junho a 17 de julho, por meio do formulário **online**. Nesta segunda edição da formação – a primeira foi realizada em 2017 -, o curso buscará discutir uma gestão cultural por e para a cultura tradicional e popular e sua relação com os processos culturais contemporâneos, além de estimular ações relacionadas à produção, gestão, pesquisa e ao registro das iniciativas ligadas a práticas de manifestações populares, de modo interdisciplinar e que também dialogue com diversas linguagens artísticas e setores da sociedade.

A formação, realizada ao longo de oito encontros, totalizando 64h/a, é voltada para pesquisadores na área Cultura Tradicional e Popular, estudantes de humanidades, gestores públicos, privados e do terceiro setor na área da cultura, produtores e mediadores culturais, artistas que buscam inserção no cenário atual, demais profissionais da área da cultura e interessados em geral. As inscrições são gratuitas e o número de vagas é limitado a 50 pessoas por encontro e 90 vagas para a Conferência de abertura.

A abertura da formação acontecerá no dia 01 de agosto, às 18h30, no Centro Cultural Belchior (Rua dos Pacajús, 123 – Praia de Iracema) e contará com a Conferência “Formação e produção cultural coletiva e comunitária”, com Afonso Oliveira, gestor, consultor e criador do Método Canavial, premiada experiência voltada para formação na área da cultura tradicional e popular e culturas comunitárias. Os oito encontros da formação, totalizando 64h/a, seguirão nas segundas e quartas-feiras dos meses de agosto e setembro, das 18h às 21h, na Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro).

A formação conta com a coordenação de Jocastra Holanda e Nádia Sousa, produtoras e gestoras culturais com ampla experiência no campo da cultura, e faz parte de um projeto financiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza (Lei nº 10.430/2015) da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), com apoio da Vila das Artes e do Centro Cultural Belchior e realização da Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas.

Serviço

Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

Inscrições: 17 de junho a 17 de julho de 2019

Formulário: <https://forms.gle/9etRrxoi3ksqzHky8>

Conferência de abertura, dia 01/08, às 18h30, no Centro Cultural Belchior – 90 vagas

Formação (8 encontros), segundas e quartas-feiras de agosto e setembro de 2019, das 18h às 21h, na Vila das Artes – 50 vagas por encontro

Banda cearense Indigo Mood lança novo single

15/07/2019 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



Um lamento, ou desabafo, de alguém que insiste em romantizar – ou vitimizar – aquilo que ficou no passado. Esse é o mote da canção *Never Was Enough*, da banda cearense Indigo Mood acaba de lançar nas principais plataformas digitais: <http://bit.ly/indigoSpotifyNWE>

Composta por Leonardo Mendes, *Never Was Enough* traz o lamento de quem se afunda em suas próprias paranoias em relação ao antigo parceiro(a), que a essa altura já se permitiu viver outros relacionamentos. “É a história de alguém que, incapaz de seguir em frente, tem pena de si mesmo e busca desesperadamente a empatia daqueles que ouvem seus lamentos e da própria pessoa para quem declama versos desesperados”, explica Leonardo.

Never Was Enough fará parte do segundo EP da banda, intitulado *Obviously Still Yours*, que terá produção assinada pelo produtor, compositor e multi-instrumentista cearense Felipe Couto, que já trabalhou com artistas como Vitor Colares, Clau Aniz e outros, além de ser integrante e fundador do Astronauta Marinho. O álbum, que pretende apresentar a dualidade da ausência e da presença representada pela sombra sob uma perspectiva de sutilezas, contará com cinco faixas munidas de psicodelia blasé e deverá ser lançado em novembro de 2019, dando início a uma turnê nacional.

Formada por Leonardo Mendes (voz e guitarra), João Vitor Fidanza (guitarra e backing vocal), Théo Fonseca (baixo), e Paulo Henrick Von Sohsten (bateria), a Indigo Mood surgiu em julho de 2017, quando estrearam no festival Garage Sounds como uma opção Indie num line-up majoritariamente hardcore. Hoje integra o rol das bandas da Mercúrio Música. Em Maio de 2018, lançou pela Fiasco Records, de João Pessoa, o primeiro EP, “*Good Friend, Bad Lover*”, produzido em conjunto com Matheus Brasil (produtor musical e ex-baterista do Projeto Rivera), que também assinou a mixagem e masterização. Também em 2018, o grupo trabalhou na divulgação de dois singles, *Once Again* e *I Couldn't Help Giving a Try*, que, juntas, somam mais de 75.000 execuções no Spotify.

Banda cearense Indigo Mood lança novo single

15/07/2019 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



Um lamento, ou desabafo, de alguém que insiste em romantizar – ou vitimizar – aquilo que ficou no passado. Esse é o mote da canção *Never Was Enough*, da banda cearense Indigo Mood acaba de lançar nas principais plataformas digitais: <http://bit.ly/indigoSpotifyNWE>

Composta por Leonardo Mendes, *Never Was Enough* traz o lamento de quem se afunda em suas próprias paranoias em relação ao antigo parceiro(a), que a essa altura já se permitiu viver outros relacionamentos. “É a história de alguém que, incapaz de seguir em frente, tem pena de si mesmo e busca desesperadamente a empatia daqueles que ouvem seus lamentos e da própria pessoa para quem declama versos desesperados”, explica Leonardo.

Never Was Enough fará parte do segundo EP da banda, intitulado *Obviously Still Yours*, que terá produção assinada pelo produtor, compositor e multi-instrumentista cearense Felipe Couto, que já trabalhou com artistas como Vitor Colares, Clau Aniz e outros, além de ser integrante e fundador do Astronauta Marinho. O álbum, que pretende apresentar a dualidade da ausência e da presença representada pela sombra sob uma perspectiva de sutilezas, contará com cinco faixas munidas de psicodelia blasé e deverá ser lançado em novembro de 2019, dando início a uma turnê nacional.

Formada por Leonardo Mendes (voz e guitarra), João Vitor Fidanza (guitarra e backing vocal), Théo Fonseca (baixo), e Paulo Henrick Von Sohsten (bateria), a Indigo Mood surgiu em julho de 2017, quando estrearam no festival Garage Sounds como uma opção Indie num line-up majoritariamente hardcore. Hoje integra o rol das bandas da Mercúrio Música. Em Maio de 2018, lançou pela Fiasco Records, de João Pessoa, o primeiro EP, “*Good Friend, Bad Lover*”, produzido em conjunto com Matheus Brasil (produtor musical e ex-baterista do Projeto Rivera), que também assinou a mixagem e masterização. Também em 2018, o grupo trabalhou na divulgação de dois singles, *Once Again* e *I Couldn't Help Giving a Try*, que, juntas, somam mais de 75.000 execuções no Spotify.

terça-feira, 23 de junho de 2020

JUNHOJ FESTIVAL BARULHINHO CHEGA À SUA TERCEIRA EDIÇÃO COM PROTAGONISMO DAS MULHERES NA MÚSICA



Com versão totalmente virtual, o Barulhinho Delas inicia atividades em Julho com etapa formativa voltada para o empoderamento feminino na cena musical

Com o fortalecimento da participação de mulheres na cena musical como inspiração, o Festival Barulhinho chega à sua terceira edição com a chamada “Barulhinho Delas”. O evento ocorre em 02 etapas: uma agora em Julho, com foco formativo e outra prevista entre Setembro e Novembro, quando mostra o hibridismo de suas ações reunindo shows, feiras, mostras e demais ações com temas relacionados ao lugar das mulheres nessa cena.

A idéia original do evento é reunir projetos musicais autorais que apostam na inventividade, nas narrativas e experimentações sonoras, conectando a produção cearense com outros estados brasileiros e como música se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Agora, em sua terceira edição, a proposta é seguir dando visibilidade a esta cena musical, ampliando seu alcance e assumindo a necessidade de aumentar o espaço para a música produzida por mulheres, acentuando e proporcionando a visibilidade da cena feminina. Segundo Nádía Sousa, coordenadora geral do evento, “o recorte na produção feminina parte do entendimento de que, ainda que a criação das artistas mulheres seja intensa no campo da música, mesmo assim, os festivais de música têm pouco equilíbrio entre homens e mulheres na sua programação.”

Nesta primeira etapa formativa, o jornalista José Norberto Flesch, a advogada Cecília Rabelo e a publicitária Juliana Lotif são facilitadoras dos primeiros cursos lançados nesta semana gratuitamente pelo “Barulhinho Delas” com pautas como Comunicação, Portfólios, Técnica e Legislação voltadas ao cenário musical. Ao longo do mês, novos cursos serão lançados totalizando 10 ações formativas. Mais informações bem como inscrições para os cursos podem ser encontradas através de <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

SOBRE OS CURSOS OFERTADOS:

📅 06 a 09 de julho, de 18h às 20h30 - Comunicação para projetos de música, com José Norberto Flesch

📅 13 a 15 de julho, 18h às 20h30 - Legislação aplicada à área musical, com Cecília Rabelo

📅 27 a 29 de julho, 18h às 20h30 - Criação de portfólio, com Juliana Lotif

SOBRE OS FACILITADORES E FACILITADORAS

✓ JOSÉ NORBERTO FLESCH

Pouca gente tem tanta informação e gera tanta expectativa sobre o mercado de shows e festivais do país quanto José Norberto Flesch. Formado em Comunicação Social, tem em seu currículo a cobertura de shows de Michael Jackson e Madonna em Buenos Aires, já foi colunista de turismo para o Jornal Folha da Tarde nas cidades de Washington, Nova York e Orlando. Fez a cobertura do Festival Internacional de Música, MIDEM, em Miami e dos bastidores da Fórmula 1 para a revista Sexy em 2006, e desde 2016 cobre a Comic Con de Nova York.

✓ CECÍLIA RABÊLO

Advogada, sócia-fundadora do escritório Saraiva & Rabêlo Advocacia, especializado em Economia Criativa; mestre em Direito Constitucional pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR); especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e Instituto Itaú Cultural (Brasil); especialista em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará (UFC); atualmente está como Presidente do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais – IBDCult, Vice-Presidente da Comissão de Direitos Culturais da OAB/CE e é membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais (CNPq/UNIFOR).

✓ JULIANA LOTIF

Sertaneja, mãe e cariense de coração. Atua profissionalmente como professora de Comunicação Visual no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri. É graduada em Comunicação Social- Publicidade e Propaganda (UNIFOR- 2003), com especializações em Comunicação e Novas Tecnologias (UNIFOR – 2004), e Ergonomia (UFPE – 2007) e mestrado em Design (UFPE- 2007).

Hoje em dia cursa um Programa de doutorado em Design na Universidade de Lisboa.

TERCEIRA EDIÇÃO - BARULHINHO DELAS

Lançado em novembro de 2019 com os shows da banda paulista Rakta e da cearense Ouse, o evento contará com shows, Feira do Barulhinho (com exposições de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais), Cine Barulhinho (mostra de filmes), podcasts sobre a cena musical e os 10 cursos já iniciados voltados para mulheres, realizados em plataformas de difusão virtual, ainda por conta das necessidades de distanciamento social provocado pela pandemia da Covid-19.

Também integrarão a programação do evento a Mostra Arte Delas, com as ilustrações de artistas mulheres que serão utilizadas nos cards de divulgação e a Conversa do Barulhinho, lives sobre temas diversos que possam contribuir para reflexões sobre o tema do Festival. Integram a equipe do Festival 80% de mulheres, incluindo técnicas, professoras e artistas.

SOBRE O FESTIVAL BARULHINHO:

O Festival Barulhinho nasceu com a ideia de realizar uma mostra da cena da música autoral e independente da capital cearense. O projeto é realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, produtora da cidade de Fortaleza que, dentre tantos projetos, mantém também o selo Mercúrio Música, responsável por lançar mais de 20 trabalhos de diversos artistas do estado do Ceará.

Nas edições anteriores, realizadas em 2017, o Festival Barulhinho escalou bandas como Talude (RN), ARmandinho (PE), Ivan Timbó (CE), Maquinas (CE), Carne Doce (GO), Astronauta Marinho

(CE), Clau Aniz (CE), Casa de Velho (CE), dentre outras, além de contar com a participação de nomes como Raisa Christina (CE), Grupo Acidum (CE) e Alexandre Matias (SP).

SERVIÇO

3ª Festival Barulhinho - Barulhinho Delas

Cursos gratuitos para o público feminino

Inscrições e mais informações: <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

Contato: Mercúrio Gestão e Produção: @mercuriogestaoeproducao ou
mercurioproducao@gmail.com

GUUUA

vida&arte

| MÚSICA | Álbuns “Tempo Bravo”, da Vacilant, e “Quando não se tem outra saída”, de Cozilos Vitor e Pedro Bomba, tiveram produção feita majoritariamente à distância e mediada pela tecnologia

JOÃO GABRIEL TRÉZ
joaogabriel@opovo.com.br

A música experimental cearense se confirmou, com o acúmulo de iniciativas realizadas nos últimos anos, como um terreno frutífero de criatividade, expressão e bem-vindos riscos. Escapando de definições e desafiando ouvintes, projetos ligados à produção alternativa se concretizaram, muitas vezes, a partir da atuação de selos independentes que, com os desafios impostos pela pandemia, buscaram adequações para seguir produzindo. É neste contexto que a já reconhecida Mercúrio Música e a estante Outradança lançam novos álbuns na sexta, 27: respectivamente “Tempo Bravo”, da banda Vacilant, e “Quando não se tem outra saída”, trabalho de poesia sonora do cearense Cozilos Vitor e do sergipano Pedro Bomba. Integrantes de cada iniciativa dividem com o Vida&Arte aspectos que atravessaram as obras e seus contextos de produção.

A Mercúrio Música surgiu oficialmente em 2018 enquanto selo, possuindo no catálogo mais de 30 álbuns de nomes como as bandas Maquinas e Astronauta Marinho. Já a estante Outradança começa a atuação com o lançamento de “Quando não se tem outra saída”, mas traz na equipe nomes conhecidos da cena experimental, como Cozilos Vitor, e da própria Mercúrio, como Clau Aniz, Tuan Fernandes e Yuri Costa - que compõem, os três, a banda Vacilant.

O trabalho do grupo - formado, ainda, por Felipe Couto e Taís Monteiro - que está sendo lançado pela Mercúrio é o disco “Tempo Bravo”, construído no Laboratório de Música da Escola Porto Iracema das Artes, espaço formativo do Governo do Estado. No processo, a instrumentista catarinense Maria Beraldo atuou como tutora do projeto.

“Apesar de mudarmos muitas coisas da proposta inicial para adaptarmos à situação (da pandemia), o tema ‘tempo’ sempre foi o embrião da proposta”, divide Yuri. “De início, nossa ideia era desenvolver a nossa apresentação ao vivo. Em algum momento, percebemos que sem os encontros presenciais, muito necessários para ensaio e experimentações visuais, seria difícil avançar”, reconhece o artista. “Ao mesmo tempo, pensamos muito em ter um álbum visual, já

que Tuan Fernandes e Taís Monteiro trabalham com audiovisual e já se empenhavam na criação de visualidades dos sons que estávamos compondo”, avança.

A partir desse diagnóstico - acolhido pela coordenação do laboratório, feita pela cantora e compositora Mona Gadelha -, “Tempo Bravo” foi produzido enquanto um álbum visual. Tanto a parte musical quanto a audiovisual foram preferencialmente feitas à distância, mesmo entre os integrantes cearenses. “Um processo muito complicado, fazer arte sem a presença das colegas, mas ficamos muito orgulhosos em conseguir fazer algo tão bonito em meio ao caos que

DIVULGAÇÃO



Lançamento de “Quando não se tem outra saída”, de Cozilos Vitor + Pedro Bomba

Onde: tratore.ffmpeg.to/quandonaosetemoutrasaida
Quando: a partir de sexta, 27
Siga a Outradança: @outradanca

enfrentávamos”, destaca Yuri.

Os acompanhamentos das músicas do disco foram produzidos de diversas formas: a partir de colaborações de Amorfas e Insira, artistas visuais cearenses; imagens de internet e também de arquivos pessoais; efeitos digitais; e, em menor parte, gravações inéditas em locação.

“Isso reduziu bastante a necessidade de encontros presenciais”, destaca Yuri. “O uso de imagens digitais, arquivos da internet e gravações de arquivos pessoais foi a estratégia que encontramos para a feitura do filme, mas acabou influenciando nossa pesquisa”, considera.

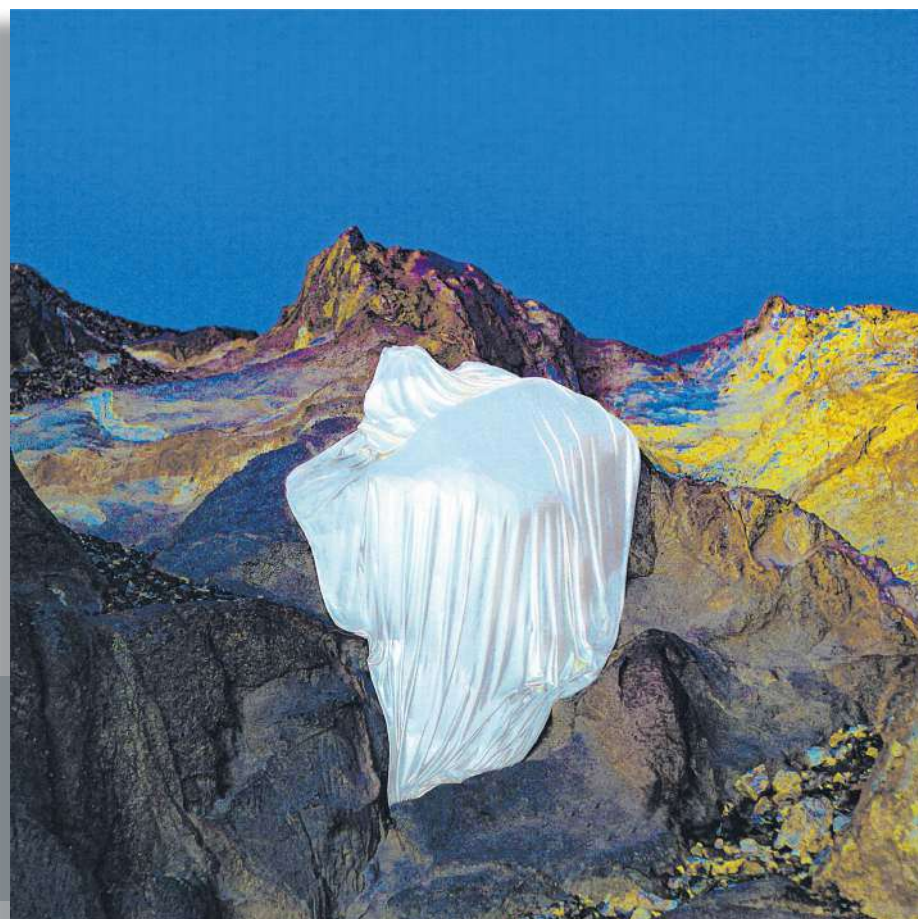
Lançamento da estante Outradança, o disco “Quando não se tem outra saída” também teve produção remota, uma vez que foi construído a partir de Belo Horizonte, onde o poeta Pedro Bomba mora, e de Fortaleza. Independentemente do cenário sanitário, porém, Cozilos Vitor destaca que processos do tipo são comuns à produção do movimento.

“É inevitável, em termos de produção artística-musical pelo menos, o fato de que as tecnologias vieram para diminuir as distâncias e isso é antes da pandemia. Graças a elas, mais pessoas conseguem gravar de dentro do próprio quarto e, melhor, conseguem publicar na internet e se divulgar”, avalia. “Por outro lado”, aprofunda, “a pandemia trouxe essa mesma distância pra dentro da cidade. Deixamos de nos encontrar por aí e houve a necessidade, como Outradança e também individualmente, de nos organizarmos nesses termos”.

Tal organização, como ele aponta, custou “tempo maior de adaptação e entendimento do que podemos fazer nessas circunstâncias”. “Ainda mais contando com a pandemia devastadora, 570 mil mortos até agora, um governo federal jogando a favor do vírus, junto com o desmonte das políticas públicas de cultura e educação que promove em paralelo ao genocídio”, acrescenta.

Tanto as trocas internas, entre artistas cearenses, quanto as socializações com outros estados são possibilidades de fortalecimento da cena e dos projetos. “Se queremos entender o desenho da nossa cena, temos que entender no que ela se diferencia das outras, mas também com o que ela se identifica dentro de uma estrutura maior”, defende Tuan. “De norte a sul estão surgindo selos e festivais, dando conta de uma produção que é diversa e farta em arte experimental. Achamos importante para o processo de fortalecimento estabelecer contatos e criar uma rede para que possamos trocar informações e ajudas mútuas”, afirma.

Desafiando LIMITES



Lançamento de “Tempo Bravo”, da Vacilant

Onde: mercuriomusica.bandcamp.com/album/tempo-bravo
Quando: a partir de sexta, 27

Siga a banda: @vacilant

Siga a Mercúrio Música: @mercuriogestaoeproducao

OP+
O POVO MAIS
[MAIS.OPOVO.COM.BR](https://mais.opovo.com.br)

No OP+, confira texto sobre mais adaptações na pandemia e outros projetos da Mercúrio Música e da Outradança

Abertas as inscrições para a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

17/06/2019 BY **JOANICE SAMPAIO**

A Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas abre inscrições para a Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular, no período de 17 de junho a 17 de julho, por meio do formulário **online**. Nesta segunda edição da formação – a primeira foi realizada em 2017 -, o curso buscará discutir uma gestão cultural por e para a cultura tradicional e popular e sua relação com os processos culturais contemporâneos, além de estimular ações relacionadas à produção, gestão, pesquisa e ao registro das iniciativas ligadas a práticas de manifestações populares, de modo interdisciplinar e que também dialogue com diversas linguagens artísticas e setores da sociedade.

A formação, realizada ao longo de oito encontros, totalizando 64h/a, é voltada para pesquisadores na área Cultura Tradicional e Popular, estudantes de humanidades, gestores públicos, privados e do terceiro setor na área da cultura, produtores e mediadores culturais, artistas que buscam inserção no cenário atual, demais profissionais da área da cultura e interessados em geral. As inscrições são gratuitas e o número de vagas é limitado a 50 pessoas por encontro e 90 vagas para a Conferência de abertura.

A abertura da formação acontecerá no dia 01 de agosto, às 18h30, no Centro Cultural Belchior (Rua dos Pacajús, 123 – Praia de Iracema) e contará com a Conferência “Formação e produção cultural coletiva e comunitária”, com Afonso Oliveira, gestor, consultor e criador do Método Canavial, premiada experiência voltada para formação na área da cultura tradicional e popular e culturas comunitárias. Os oito encontros da formação, totalizando 64h/a, seguirão nas segundas e quartas-feiras dos meses de agosto e setembro, das 18h às 21h, na Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221 – Centro).

A formação conta com a coordenação de Jocastra Holanda e Nádia Sousa, produtoras e gestoras culturais com ampla experiência no campo da cultura, e faz parte de um projeto financiado pelo VII Edital das Artes de Fortaleza (Lei nº 10.430/2015) da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR), com apoio da Vila das Artes e do Centro Cultural Belchior e realização da Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas.

Serviço

Formação em Gestão para a Cultura Tradicional e Popular

Inscrições: 17 de junho a 17 de julho de 2019

Formulário: <https://forms.gle/9etRrxoi3ksqzHky8>

Conferência de abertura, dia 01/08, às 18h30, no Centro Cultural Belchior – 90 vagas

Formação (8 encontros), segundas e quartas-feiras de agosto e setembro de 2019, das 18h às 21h, na Vila das Artes – 50 vagas por encontro



PUBLICIDADE

MAIS DE NOISEY



Fotos da festa de aniversário do Don L



Rica Pancita analisa os lançamentos da sexta #59



Ouçã o novo tram Recayd Mob, 'Cal: Vol. 2'

Ouçã o novo disco do Astronauta Marinho, 'Perspecta'

Mais uma dose de post-rock diretamente de Fortaleza.

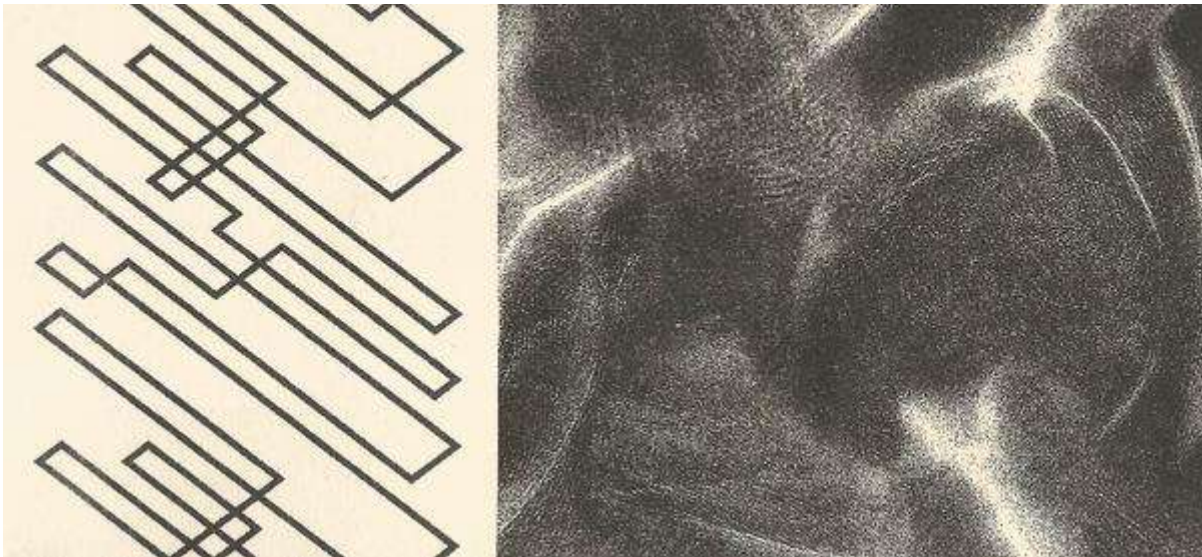
Compartilhe

Tuíte



Amanda Cavalcanti

Jan 19 2018, 8:00am



Em 2015, o Astronauta Marinho narrou a existência de uma criatura mítica que se banhava nos mares de Fortaleza no disco *Menino Sereia*. Agora, a banda retorna com seu post-rock permeado por synths com uma coletânea de faixas trabalhadas ao longo desses últimos dois anos. *Perspecta* foi produzido pelo próprio Astronauta em parceria com o músico Régis Damasceno e sai nessa sexta (19) com premiere exclusiva no **Noisey**.

PUBLICIDADE

-13%	-18%
	
R\$ 1.659,99	R\$ 1.099,99
	

Saindo numa parceria entre os selos Mercúrio Música (Fortaleza) e Dafne Music (São Paulo), o álbum contempla tanto os momentos mais grandiosos quanto os mais minimalistas e contemplativos do quarteto formado por Felipe Couto, Guilherme Mendonça, Daniel Lima e Caio Cartaxo. Mais do que qualquer coisa, *Perspecta* é uma reflexão sobre a vida cotidiana e urbana de cada um dos membros do Astronauta Marinho, além de refleti-los individualmente e coletivamente. Ouça abaixo:

perspecta		
1	NQSMV	7:03
2	Banzai	5:34
3	Vai	5:13
4	Só	5:14
5	Pontos Flutuantes	1:23
6	Da peur	7:03
7	Cabeça de Peixe	2:22

Leia mais no **Noisey**, o canal de música da VICE.

Siga o **Noisey** no **Facebook** e **Twitter**.

Siga a **VICE Brasil** no **Facebook**, **Twitter** e **Instagram**.

VICE

Compartilhe

Tuite

POST-ROCK

FORTALEZA

ASTRONAUTA MARINHO

PERSPECTA

Vídeo relacionado



Bandas Fossil e O Jardim das Horas retornam ao cenário com discos inéditos

Escrito por **Antonio Laudenir**, laudenir.oliveira@svm.com.br 18:26 / 24 de Abril de 2021.

Reconhecidos nacionalmente, grupos cearenses reúnem músicos de destaque na cena musical independente dos últimos 20 anos



Legenda: O jardim das Horas e Fossil

Foto: Márcio Távora/Divulgação



No intervalo de uma semana, **Fossil** e **O Jardim das Horas** lançam discos inéditos. Além da proximidade, outra semelhança é o fato dos grupos retornarem após um período de pausa nas atividades. Reconhecidas nacionalmente, as bandas cearenses são donas de estradas que se cruzam.

Os dois grupos possuem integrantes em comum. Contemporâneos, são músicos atuantes na cena independente de Fortaleza dos últimos 20 anos. As coincidências vão só até aqui. Em 2021, os momentos individuais dos grupos são bem diferentes.

Após hiato de cinco anos, a Fossil voltou aos estúdios. “4” foi gravado à distância. **cozilos Vitor** e **rodri @rudriquix** fizeram suas contribuições aqui de Fortaleza. Já **Klaus Sena** e **Victor Bluhm** criaram diretamente em São Paulo. As seis faixas do material trazem ainda participações de Negro Leo, Thomas Harres, Clau Aniz, Clarisse de Sousa.



Legenda: Raphael Haluli, Cozilos Vitor, Carlos Gadelha, Victor Bluhm e Laya: disco ao seu tempo
Foto: Márcio Távora

Fossil surgiu em 2004. Nesse intervalo, projetou em Fortaleza o experimentalismo por meio de crias instigantes. Assim, completa uma discografia de fôlego, formada ainda por "**Desconforto**" (2004), "**Insônia**" (2008) e "**Mocumentário**" (2012).

POESIA ETÉREA

O Jardim das Horas iniciou a jornada no ano de 2003. Contudo, o primeiro nome do projeto era "O Quarto das Cinzas". **Laya Lopes** (voz), **Carlos Eduardo Gadelha** (guitarra/programação) e **Raphael Haluli** (baixo) formaram o trio base. O começo ainda contou com nomes como **David Brasileiro** e **Leco Jucá** (Montage).

Bases eletrônicas, trip hop, raízes poéticas nordestinas, música do mundo. O Jardim das Horas desbravou festivais e palcos pelo Brasil. Abril pro Rock, Feira da Música, Sesc Pompeia e Itaú Cultural são alguns pontos cravados no mapa. Produziram os discos "**O Quarto das Cinzas**" (lançado em 2010 pelo Projeto Pixing Funarte) e o EP "**Cidadela**" (2013).

Em 2015, Cozilos Vitor e Victor Bluhm (integrantes da Fossil) entraram no Jardim. Agora quinteto, a banda gravou as faixas do segundo e futuro disco. O EP "**Cidadela**" trouxe quatro músicas gravadas com esta formação. O lançamento interrompeu as atividades no momento em que "**Carbono**" estava no estágio de finalização.

CARVÃO E DIAMANTE

Seis anos se passaram e finalmente o disco chega ao mercado. Respeitou o tempo de escolha dos integrantes.



Legenda: Nascer, renascer, a morte e a continuidade: mistérios além da razão... O Jardim das Horas busca essas reflexões e
Foto: Márcio Távora

“Vermelho Azulzim” é de uma delicadeza rara e constitui o primeiro ato que adentra Cidadão Instigado. “Silêncio” soa garageiro e pop. “O Lugar”, que abre o disco, também se serve dessa mesma energia.

Ampliando experimentações e ideias, “Carbono” aparenta ser menos solar que “O Quarto das Cinzas” (2 melancolia pairam no ar. Com a mesma intensidade, revela artistas preocupados, à época, em devassar o

É SAL

A criação de um disco resulta de inúmeros fatores. Nem sempre segue o planejamento idealizado pelos artistas. Para imprimir a individualidade de cada músico, o processo de gravação é suscetível a imprevistos. A turma chegou à navalha e permitiu-se uma construção coletiva. Uma peça que espelha os atuais tempos pandêmicos.



Legenda: cozilos Vitor e rodrigo éh @rudriquix

Foto: Melina Aragão

O espectro urbano escandecia as ideias do quarteto. Um trabalho de reencontro no meio do caos, como g banda. Como bem descreve Cozilos no material de divulgação do disco, existe felicidade no fato das eng Fossil retornarem a girar. Mas, é preciso estar ligado.



Legenda: Victor Bluhm e Klaus Sena: cearenses produzindo em SP

Foto: Ana Carol Azevedo

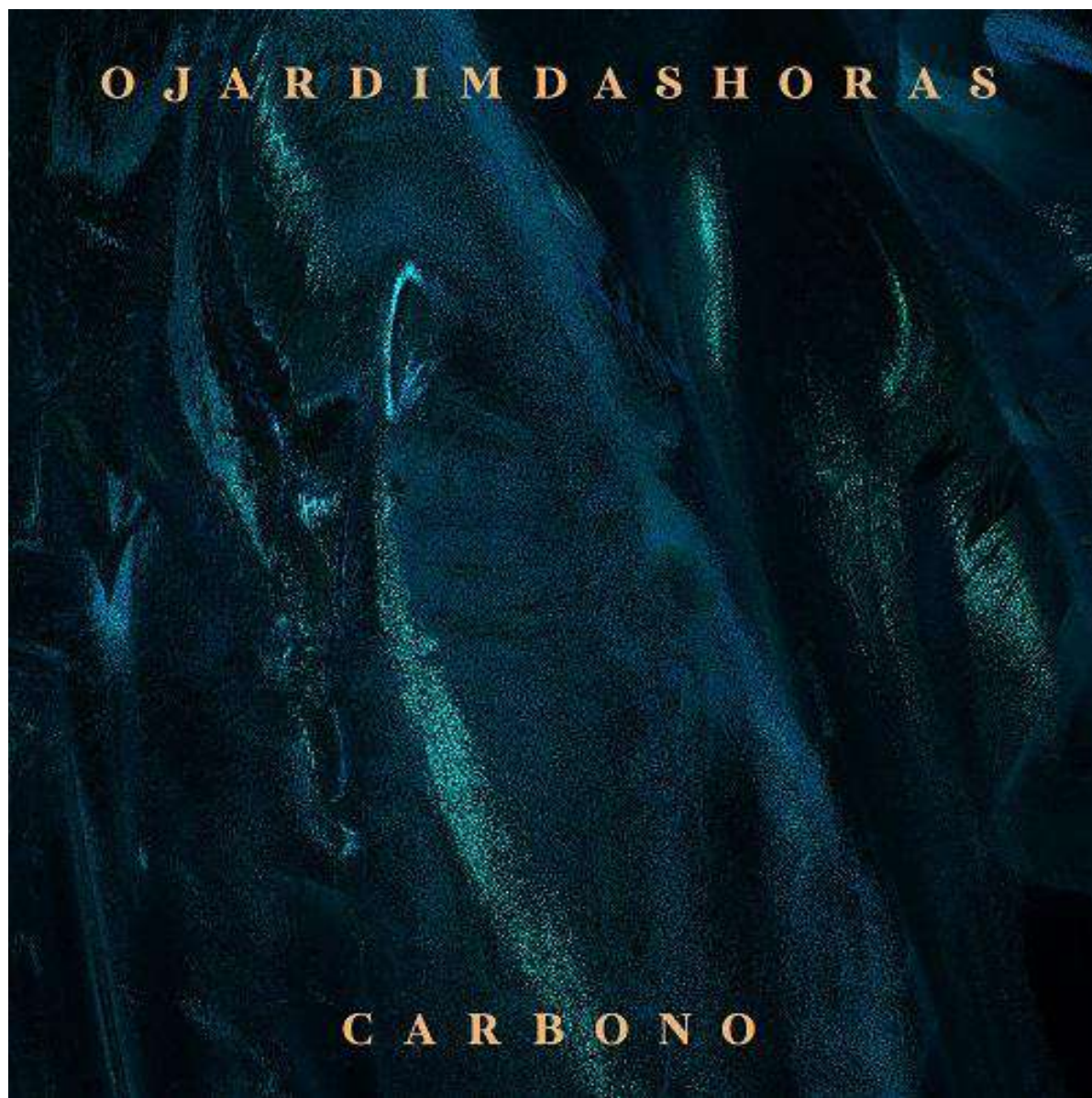
"Lombra 14 cHIp-párarãñ" é dub dançante e essencialmente irônica. "Sala 18, 42 bilionários" ecoa quase horror. Tema propício à cruel realidade de uma minoria fazer fortuna diante da desgraça. "Petróleo da Sa conclui a sinfonia torta pretendida pelo Fossil.



Legenda: Capa por Diego Maia

Fossil

"4" (2021)



Legenda: Arte de capa por Simon Fernandes / diagramação por Diego Maia

O Jardim das Horas

"Carbono" (2021)

Compre e escute o disco [aqui](#)



RADIOGRAFIA URBANA

Por dentro do som lo-fi e experimental de Fortaleza

Encabeçada por artistas como Maquinas, Astronauta Marinho, Zamboque, Monquiboy-Boo, Vitor Colares, Vacilant e a cantora Clau, a cena indie na capital cearense floresce nos últimos anos.

Por **Eduardo Ribeiro** | out 24 2017, 4:44pm

Compartilhe

Tuíte

maquinas. Foto: Gabriel Marques/VICE

Este conteúdo é um oferecimento Natura Musical.

Fortaleza é outra das cidades brasileiras que, em sintonia com **Goiânia**, **Natal** e **Vitória**, tem revelado nos últimos anos várias bandas indie fazendo um som mais cabeça e trabalhado, com ênfase na roupagem crua e no instrumental. Na capital

cearense, a galera alternativa bebe das influências tanto da MPB dos anos 60 e 70 como do som indie lo-fi gringo — aí pode botar desde Sebadoh, Guided by Voices e Pavement até Beck, Devendra, etc... As livres estruturas musicais próprias desta sonoridade vão da pura ideia de canção ao experimentalismo. No atual cenário local, quem pira nesse lance encontra representantes nas bandas **maquinas**, **Astronauta Marinho**, **Zamboque** (projeto do **Lúcio Alves**), e outras no time do selo **Banana Records**.

Mais nomes oxigenando as coisas na cidade são a cantora **Clau**, o projeto solo de seu guitarrista, Yuri Costa, chamado **Vacilant**, **Monquiboy-Boo**, **Projeto Rivera**, **Mad Monkees**, **Backdrop Falls**, **Lilt**, **Swan Vestas**, **Vitor Colares**, **Eric Barbosa**, **Sila Crvz**, **Terceiro Olho de Marte**, **It Girl**, **Zéis**, **Berg Menezes**, **Subcelebs**, **Miss América do Sul**, **Sátiros**, **Estereoh**, **Capotes Pretos na Terra Marfim** e **Januei**, entre outros.

Uma porção dessas bandas vem de um movimento que rende frutos de 2013 pra cá. Algumas, como Subcelebs, Capotes Pretos na Terra Marfim, maquinas, Januei, Zéis, Berg Menezes e Swan Vestas formam uma crew que circulava pelo finado estúdio da **Mocker Discos**, do Igor Miná. Embora o estúdio de ensaio e gravação não esteja mais na ativa, pois o Igor se mudou a trabalho pra Suécia, a marca continua como selo. "Em geral, essas bandas começaram mais ou menos na mesma época do estúdio e foram crescendo e evoluindo junto com a gente", conta ele. Um dos primeiros trabalhos da Mocker foi com o maquinas.



A cantora Clau e sua banda se apresentam no festival Barulhinho. Foto: Gabriel Marques/VICE

O Igor foi convidado por um amigo pra ver a gravação que eles estavam fazendo em uma casa de praia, acabou emprestando dois microfones e teve a brilhante ideia de mudar a bateria de lugar depois que eles já tinham montado tudo. Bastou: "Eles então me chamaram pra masterizar o que seria o primeiro EP deles. A parceria continuou no primeiro álbum, *Lado Turvo, Lugares Inquietos (2016)*, que gravei, mixei, masterizei e coproduzi."

A Mocker surgiu em meados de 2014 porque não havia ninguém para lançar as coisas dos artistas que gravavam lá. Como Igor e sua companheira, Alinne Rodrigues, integrantes do Telerama, Banda Desenhada e Subcelebs, já tinham experiência com lançamentos digitais desde o MySpace e o Tramavirtual — leia-se divulgação e relacionamento com a imprensa —, eles começaram a oferecer às bandas o lançamento das gravações nas plataformas digitais.

Plasticamente, a proposta da Mocker é lançar bandas com uma pegada pop e simples, mas com alguma esquisitice, como uma voz lo-fi, aquele synth com certas notinhas fora de lugar, um certo baixo distorcido, baterias com delay, coisas assim. "A gente adora uma banda esquisitinha, mas com músicas assobiáveis de três minutos", descreve Igor Miná.

No caso da Banana Records, "o selo nasceu devido à necessidade de fazer um rolê mais viável para a galera", nos termos da Gabriella, que cuida das coisas ao lado de Daniel. Segundo ela, "Fortaleza sempre teve uma cena muito forte, mas nesses últimos tempos vem se destacando e ganhando ainda mais forma." A Banana foi fundada pela Nanda, Daniel e Thiago em abril de 2016. A diretoria mudou, mas continua articulando turnês, consultorias e lançamentos em streaming. Já são 34 títulos promovidos, sendo o mais recente um single do Rawph, "**Lo-Fi Tristonho**". Pra quem curte sons nessa linha, a Banana puxa outros selos irmãos, **Boldo Musical** (em pausa nos trabalhos) e **SuburbanaCo.**



Galera que trampa no festival Barulhinho. Foto: Gabriel Marques/VICE

Um dos conjuntos que se destacam neste terreno fértil do experimentalismo lo-fi é o **maquinas**, formado em meados de 2013. "Antes do **maquinas** eu tocava numa banda de metal, a **Lacryma Sanguine**", conta o baixista e vocalista Allan Dias. "Quando o **Lacryma** acabou, eu estava sem ânimo até pro metal e com outras inspirações. Mas Beto [guitarrista] e eu já trocávamos ideia sobre um monte de banda que a gente curti, então foi natural tentar mais uma vez." O Gabriel de Sousa, atual saxofonista, também veio do **Lacryma**, em que tocava bateria, e fez parte do **Chinfrapala**, coletivo de música experimental de Salvador.

PUBLICIDADE

"O som do **maquinas** é bem solto, e a gente até brinca que algumas coisas têm influência do próprio black metal", diverte-se Allan. "Mesmo a roupagem lo-fi eu vejo como algo mais intenso do que aquelas músicas super produzidas, bateria com trigger, auto tunes, guitarras com captador EMG. O black metal foi o primeiro passo pra eu enxergar essa coisa da estética lo-fi, mais simples, crua, punk mesmo, né. Foi aí que comecei a escutar rock'n'roll mais raiz, cantores folk, Tom Waits, Sonic Youth, todos os outros estilos", resume ele sobre a pegada do **maquinas**.

"Na época a gente se dizia lobo solitário, porque não tinha muita noção do que estava sendo feito naquele momento por outras bandas", desabafa o artista. "Em 2013 parecia que não tinha nenhuma banda fazendo o que fazíamos. Não conseguíamos enxergar que daria certo, que teríamos um monte de público. E aos poucos fomos quebrando a cara, porque notamos que havia uma galerinha, outras bandas, a Nanda com a Banana e vários outros músicos."



Astronauta Marinho no palco do anfiteatro do Dragão do Mar. Foto: Gabriel Marques/VICE

Em meio a esses "vários outros músicos" destaca-se o Astronauta Marinho, que já está aí desde 2011 investindo num singular instrumental post-rock e é uma das bandas mais referenciais da cidade. "Ao longo de 2017 fizemos alguns shows importantes e nos dedicamos ao processo de produção de um novo álbum", revela Guilherme Alvez, baterista do grupo. "Pra esse fim de ano, estamos planejando fazer jus ao investimento dos apoiadores da campanha e começar o processo de elaboração do show. Vamos precisar aprender a tocar o disco! Talvez saia algum single, mas lançamento oficial ficou pro começo de 2018."

Já a coisa mais lo-fi que descobrimos – entre as boas coisas – foi o Monquiboy-Boo, que tem influências improváveis de Butthole Surfers, Melvins e rock americano dos anos 90. Para que tantos talentos possam ser compartilhados, há sempre envolvido o esforço de gente que faz o cenário se movimentar. A **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas** reúne um pessoal assim,

que além de cuidar de um selo, também produz eventos, feiras e diversas iniciativas na cidade, como a recente segunda edição do Festival Barulhinho, que levou o **Carne Doce** (GO) pela primeira vez a Fortaleza.

O Centro Cultural Dragão do Mar, ferramenta pública, é um espaço que abre para festivais e editais de todas as linguagens. Além disso, promove palestras, encontros, e tem anexado a si o Porto Iracema das Artes, que promove workshops e cursos de capacitação. É lá que acontece o Maloca Dragão, um dos mais importantes festivais de música e artes locais. O Maloca foi criado quatro anos atrás como um evento pra divulgar a produção local e sediar o aniversário do Dragão do Mar, no final de abril. Acaba que a região que pega é o entorno do Dragão, na Praia de Iracema, onde encontram-se os bares e clubes.



Allan Dias, voz e baixo do maquinás e integrante da Mercúrio Música. Foto: Gabriel Marques/VICE

"Historicamente já rolaram muitos locais dessa região que fizeram história: o Canto das Tribos era próximo, o Hey Ho, o Noise, o Acervo Imaginário...", elenca Allan Dias. E complementa: "Hoje tem o pessoal do **Musicoletiva**, que é novo, tá fazendo show, produção de audiovisual de divulgação das bandas". Miguel Pontes, organizador do festival **Garage Sounds**, lembra de outros picos: "Berlinda sempre rola uns shows. Casarão Benfica [no bairro universitário do Benfica] também sempre tem umas coisas legais. A periferia está ganhando força, com destaque pra moçada da Toca Good Garden [no bairro Bom Jardim], que é bem

ativo na cena. Andaram ressuscitando o Teatro Boca Rica, casa que já tem seus pelo menos dez anos. Além disso, estão rolando uns shows no Teatro José de Alencar, que é cartão postal da cidade. Acho que, dessas casas, o Berlinda é o que traz programação mais constante."

À lista da região do Centro Cultural Dragão do Mar e da Praia de Iracema somam-se os clubes Let's Go e Mambembe. A centralização por ali, no entanto, como dito linhas acima, vem sendo amenizada com o surgimento de espaços em diferentes áreas da cidade, como no Centro, onde tem o Salão das Ilusões, Homeless e Praça dos Leões.

PUBLICIDADE

O Miguel é um insider da cena alternativa de Fortaleza desde os anos 90. Ele colava nos shows do Gaia, Casarão, El Bodegon e Igrejinha sem nem querer saber quem ia tocar. Das relações que criou nesses rolês passou de espectador a agente. No início dos anos 2000, ele e o amigo Gerardo Gadelha abriram o Hey Ho Rock Bar, que durante anos foi "o CBGB de Fortaleza". "Ou, o nosso **Hangar 110**, pra citar uma referência nacional", contextualiza ele. "Lá recebemos grandes nomes daqui e de fora, como **Dead Fish**, Matanza, Autoramas, Fonzie (Portugal) e No Fun At All (Suécia)."

O Hey Ho não existe mais, porém Miguel concentra sua energia na realização do Garage Sounds. Semestral, o festival teve sua primeira edição no começo deste ano e já prepara a terceira para o começo de 2018. A proposta do evento, segundo ele, "é servir de vitrine para as bandas que estão na correria pra mostrar seu som. Nos espelhamos em festivais como o Warped Tour e os europeus que começam de dia e vão até a noite." O Garage e o Maloca Dragão fazem coro com outros bons festivais da cidade, como Ponto.Ce, Forcaos, Feira da Música e Hoje É Dia de Rock, evento mensal gratuito do Centro Cultural Banco do Nordeste que dá uma boa visibilidade pras bandas independentes.

"Acho que aqui em Fortaleza, que é uma cidade praiana, com forte presença de problemas de uma cidade urbana e verticalizada, a galera parou de ter o mar, ou a praia, como referencial", filosofa Guilherme Alvez sobre o que caracteriza a alma da nova música de Fortaleza. "Embora o mar ainda seja um respiro, uma brisa, de certa forma acho que foi preciso olhar pro outro lado. Pra realidade, pras entranhas, pro concreto, pra cidade, pras pessoas, pras memórias. Me lembro de uma conversa que tive com Vitor Colares. Ele comentou que podia ver isso nos títulos dos nossos discos: o do Astronauta, "Fartozalê", "Lado Turvo, Lugares Inquietos", do maquinas, ou mesmo o dele próprio, "Eu Entendo a Noite como um Oceano que Banha de Sombras o Mundo de Sol". *Menino Sereia* é meio na beirada disso."

PUBLICIDADE

Leia outros scene reports da música brasileira contemporânea:



PUBLICIDADE

MAIS DE NOISEY



Fotos da festa de aniversário do Don L



Rica Pancita analisa os lançamentos da sexta #59



Ouçã o novo tram Recayd Mob, 'Cal: Vol. 2'

Ouçã o novo disco do Astronauta Marinho, 'Perspecta'

Mais uma dose de post-rock diretamente de Fortaleza.

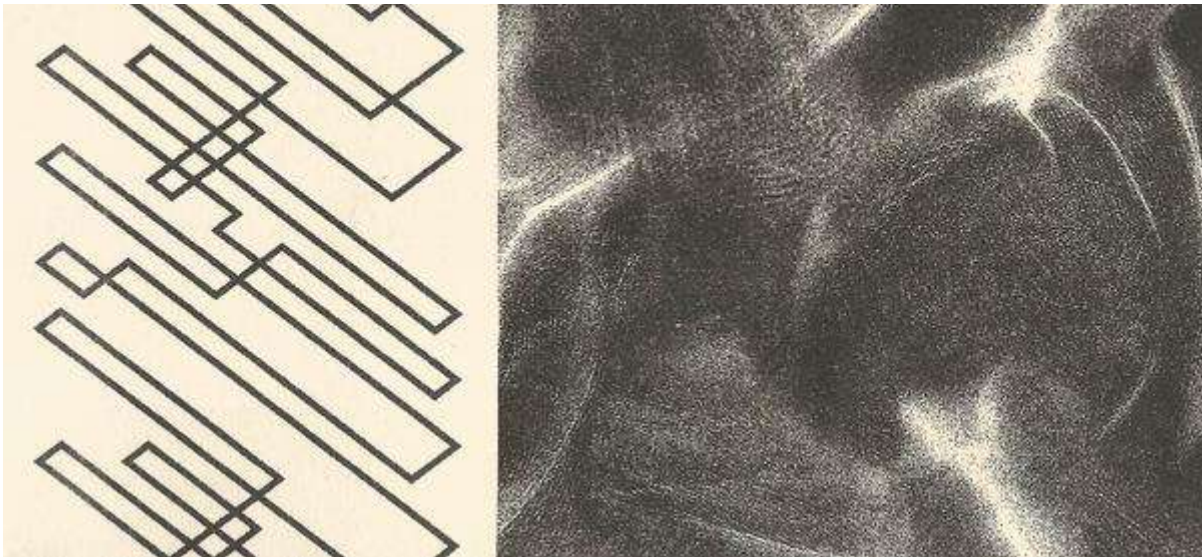
Compartilhe

Tuíte



Amanda Cavalcanti

Jan 19 2018, 8:00am



Em 2015, o Astronauta Marinho narrou a existência de uma criatura mítica que se banhava nos mares de Fortaleza no disco *Menino Sereia*. Agora, a banda retorna com seu post-rock permeado por synths com uma coletânea de faixas trabalhadas ao longo desses últimos dois anos. *Perspecta* foi produzido pelo próprio Astronauta em parceria com o músico Régis Damasceno e sai nessa sexta (19) com premiere exclusiva no **Noisey**.

PUBLICIDADE

-13%	-18%
	
R\$ 1.659,99	R\$ 1.099,99
	

Saindo numa parceria entre os selos Mercúrio Música (Fortaleza) e Dafne Music (São Paulo), o álbum contempla tanto os momentos mais grandiosos quanto os mais minimalistas e contemplativos do quarteto formado por Felipe Couto, Guilherme Mendonça, Daniel Lima e Caio Cartaxo. Mais do que qualquer coisa, *Perspecta* é uma reflexão sobre a vida cotidiana e urbana de cada um dos membros do Astronauta Marinho, além de refleti-los individualmente e coletivamente. Ouça abaixo:

perspecta		
1	NQSMV	7:03
2	Banzai	5:34
3	Vai	5:13
4	Só	5:14
5	Pontos Flutuantes	1:23
6	Da peur	7:03
7	Cabeça de Peixe	2:22

Leia mais no **Noisey**, o canal de música da VICE.

Siga o **Noisey** no **Facebook** e **Twitter**.

Siga a **VICE Brasil** no **Facebook**, **Twitter** e **Instagram**.

VICE

Compartilhe

Tuite

POST-ROCK

FORTALEZA

ASTRONAUTA MARINHO

PERSPECTA

Vídeo relacionado





RADIOGRAFIA URBANA

Por dentro do som lo-fi e experimental de Fortaleza

Encabeçada por artistas como Maquinas, Astronauta Marinho, Zamboque, Monquiboy-Boo, Vitor Colares, Vacilant e a cantora Clau, a cena indie na capital cearense floresce nos últimos anos.

Por **Eduardo Ribeiro** | out 24 2017, 4:44pm

Compartilhe

Tuíte

maquinas. Foto: Gabriel Marques/VICE

Este conteúdo é um oferecimento Natura Musical.

Fortaleza é outra das cidades brasileiras que, em sintonia com **Goiânia**, **Natal** e **Vitória**, tem revelado nos últimos anos várias bandas indie fazendo um som mais cabeça e trabalhado, com ênfase na roupagem crua e no instrumental. Na capital

cearense, a galera alternativa bebe das influências tanto da MPB dos anos 60 e 70 como do som indie lo-fi gringo — aí pode botar desde Sebadoh, Guided by Voices e Pavement até Beck, Devendra, etc... As livres estruturas musicais próprias desta sonoridade vão da pura ideia de canção ao experimentalismo. No atual cenário local, quem pira nesse lance encontra representantes nas bandas **maquinas**, **Astronauta Marinho**, **Zamboque** (projeto do **Lúcio Alves**), e outras no time do selo **Banana Records**.

Mais nomes oxigenando as coisas na cidade são a cantora **Clau**, o projeto solo de seu guitarrista, Yuri Costa, chamado **Vacilant**, **Monquiboy-Boo**, **Projeto Rivera**, **Mad Monkees**, **Backdrop Falls**, **Lilt**, **Swan Vestas**, **Vitor Colares**, **Eric Barbosa**, **Sila Crvz**, **Terceiro Olho de Marte**, **It Girl**, **Zéis**, **Berg Menezes**, **Subcelebs**, **Miss América do Sul**, **Sátiros**, **Estereoh**, **Capotes Pretos na Terra Marfim** e **Januei**, entre outros.

Uma porção dessas bandas vem de um movimento que rende frutos de 2013 pra cá. Algumas, como Subcelebs, Capotes Pretos na Terra Marfim, maquinas, Januei, Zéis, Berg Menezes e Swan Vestas formam uma crew que circulava pelo finado estúdio da **Mocker Discos**, do Igor Miná. Embora o estúdio de ensaio e gravação não esteja mais na ativa, pois o Igor se mudou a trabalho pra Suécia, a marca continua como selo. "Em geral, essas bandas começaram mais ou menos na mesma época do estúdio e foram crescendo e evoluindo junto com a gente", conta ele. Um dos primeiros trabalhos da Mocker foi com o maquinas.



A cantora Clau e sua banda se apresentam no festival Barulhinho. Foto: Gabriel Marques/VICE

O Igor foi convidado por um amigo pra ver a gravação que eles estavam fazendo em uma casa de praia, acabou emprestando dois microfones e teve a brilhante ideia de mudar a bateria de lugar depois que eles já tinham montado tudo. Bastou: "Eles então me chamaram pra masterizar o que seria o primeiro EP deles. A parceria continuou no primeiro álbum, *Lado Turvo, Lugares Inquietos (2016)*, que gravei, mixei, masterizei e coproduzi."

A Mocker surgiu em meados de 2014 porque não havia ninguém para lançar as coisas dos artistas que gravavam lá. Como Igor e sua companheira, Alinne Rodrigues, integrantes do Telerama, Banda Desenhada e Subcelebs, já tinham experiência com lançamentos digitais desde o MySpace e o Tramavirtual — leia-se divulgação e relacionamento com a imprensa —, eles começaram a oferecer às bandas o lançamento das gravações nas plataformas digitais.

Plasticamente, a proposta da Mocker é lançar bandas com uma pegada pop e simples, mas com alguma esquisitice, como uma voz lo-fi, aquele synth com certas notinhas fora de lugar, um certo baixo distorcido, baterias com delay, coisas assim. "A gente adora uma banda esquisitinha, mas com músicas assobiáveis de três minutos", descreve Igor Miná.

No caso da Banana Records, "o selo nasceu devido à necessidade de fazer um rolê mais viável para a galera", nos termos da Gabriella, que cuida das coisas ao lado de Daniel. Segundo ela, "Fortaleza sempre teve uma cena muito forte, mas nesses últimos tempos vem se destacando e ganhando ainda mais forma." A Banana foi fundada pela Nanda, Daniel e Thiago em abril de 2016. A diretoria mudou, mas continua articulando turnês, consultorias e lançamentos em streaming. Já são 34 títulos promovidos, sendo o mais recente um single do Rawph, "**Lo-Fi Tristonho**". Pra quem curte sons nessa linha, a Banana puxa outros selos irmãos, **Boldo Musical** (em pausa nos trabalhos) e **SuburbanaCo.**



Galera que trampa no festival Barulhinho. Foto: Gabriel Marques/VICE

Um dos conjuntos que se destacam neste terreno fértil do experimentalismo lo-fi é o **maquinas**, formado em meados de 2013. "Antes do **maquinas** eu tocava numa banda de metal, a **Lacryma Sanguine**", conta o baixista e vocalista Allan Dias. "Quando o **Lacryma** acabou, eu estava sem ânimo até pro metal e com outras inspirações. Mas Beto [guitarrista] e eu já trocávamos ideia sobre um monte de banda que a gente curti, então foi natural tentar mais uma vez." O Gabriel de Sousa, atual saxofonista, também veio do **Lacryma**, em que tocava bateria, e fez parte do **Chinfrapala**, coletivo de música experimental de Salvador.

PUBLICIDADE

"O som do **maquinas** é bem solto, e a gente até brinca que algumas coisas têm influência do próprio black metal", diverte-se Allan. "Mesmo a roupagem lo-fi eu vejo como algo mais intenso do que aquelas músicas super produzidas, bateria com trigger, auto tunes, guitarras com captador EMG. O black metal foi o primeiro passo pra eu enxergar essa coisa da estética lo-fi, mais simples, crua, punk mesmo, né. Foi aí que comecei a escutar rock'n'roll mais raiz, cantores folk, Tom Waits, Sonic Youth, todos os outros estilos", resume ele sobre a pegada do **maquinas**.

"Na época a gente se dizia lobo solitário, porque não tinha muita noção do que estava sendo feito naquele momento por outras bandas", desabafa o artista. "Em 2013 parecia que não tinha nenhuma banda fazendo o que fazíamos. Não conseguíamos enxergar que daria certo, que teríamos um monte de público. E aos poucos fomos quebrando a cara, porque notamos que havia uma galerinha, outras bandas, a Nanda com a Banana e vários outros músicos."



Astronauta Marinho no palco do anfiteatro do Dragão do Mar. Foto: Gabriel Marques/VICE

Em meio a esses "vários outros músicos" destaca-se o Astronauta Marinho, que já está aí desde 2011 investindo num singular instrumental post-rock e é uma das bandas mais referenciais da cidade. "Ao longo de 2017 fizemos alguns shows importantes e nos dedicamos ao processo de produção de um novo álbum", revela Guilherme Alvez, baterista do grupo. "Pra esse fim de ano, estamos planejando fazer jus ao investimento dos apoiadores da campanha e começar o processo de elaboração do show. Vamos precisar aprender a tocar o disco! Talvez saia algum single, mas lançamento oficial ficou pro começo de 2018."

Já a coisa mais lo-fi que descobrimos – entre as boas coisas – foi o Monquiboy-Boo, que tem influências improváveis de Butthole Surfers, Melvins e rock americano dos anos 90. Para que tantos talentos possam ser compartilhados, há sempre envolvido o esforço de gente que faz o cenário se movimentar. A **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas** reúne um pessoal assim,

que além de cuidar de um selo, também produz eventos, feiras e diversas iniciativas na cidade, como a recente segunda edição do Festival Barulhinho, que levou o **Carne Doce** (GO) pela primeira vez a Fortaleza.

O Centro Cultural Dragão do Mar, ferramenta pública, é um espaço que abre para festivais e editais de todas as linguagens. Além disso, promove palestras, encontros, e tem anexado a si o Porto Iracema das Artes, que promove workshops e cursos de capacitação. É lá que acontece o Maloca Dragão, um dos mais importantes festivais de música e artes locais. O Maloca foi criado quatro anos atrás como um evento pra divulgar a produção local e sediar o aniversário do Dragão do Mar, no final de abril. Acaba que a região que pega é o entorno do Dragão, na Praia de Iracema, onde encontram-se os bares e clubes.



Allan Dias, voz e baixo do maquinás e integrante da Mercúrio Música. Foto: Gabriel Marques/VICE

"Historicamente já rolaram muitos locais dessa região que fizeram história: o Canto das Tribos era próximo, o Hey Ho, o Noise, o Acervo Imaginário...", elenca Allan Dias. E complementa: "Hoje tem o pessoal do **Musicoletiva**, que é novo, tá fazendo show, produção de audiovisual de divulgação das bandas". Miguel Pontes, organizador do festival **Garage Sounds**, lembra de outros picos: "Berlinda sempre rola uns shows. Casarão Benfica [no bairro universitário do Benfica] também sempre tem umas coisas legais. A periferia está ganhando força, com destaque pra moçada da Toca Good Garden [no bairro Bom Jardim], que é bem

ativo na cena. Andaram ressuscitando o Teatro Boca Rica, casa que já tem seus pelo menos dez anos. Além disso, estão rolando uns shows no Teatro José de Alencar, que é cartão postal da cidade. Acho que, dessas casas, o Berlinda é o que traz programação mais constante."

À lista da região do Centro Cultural Dragão do Mar e da Praia de Iracema somam-se os clubes Let's Go e Mambembe. A centralização por ali, no entanto, como dito linhas acima, vem sendo amenizada com o surgimento de espaços em diferentes áreas da cidade, como no Centro, onde tem o Salão das Ilusões, Homeless e Praça dos Leões.

PUBLICIDADE

O Miguel é um insider da cena alternativa de Fortaleza desde os anos 90. Ele colava nos shows do Gaia, Casarão, El Bodegon e Igrejinha sem nem querer saber quem ia tocar. Das relações que criou nesses rolês passou de espectador a agente. No início dos anos 2000, ele e o amigo Gerardo Gadelha abriram o Hey Ho Rock Bar, que durante anos foi "o CBGB de Fortaleza". "Ou, o nosso **Hangar 110**, pra citar uma referência nacional", contextualiza ele. "Lá recebemos grandes nomes daqui e de fora, como **Dead Fish**, Matanza, Autoramas, Fonzie (Portugal) e No Fun At All (Suécia)."

O Hey Ho não existe mais, porém Miguel concentra sua energia na realização do Garage Sounds. Semestral, o festival teve sua primeira edição no começo deste ano e já prepara a terceira para o começo de 2018. A proposta do evento, segundo ele, "é servir de vitrine para as bandas que estão na correria pra mostrar seu som. Nos espelhamos em festivais como o Warped Tour e os europeus que começam de dia e vão até a noite." O Garage e o Maloca Dragão fazem coro com outros bons festivais da cidade, como Ponto.Ce, Forcaos, Feira da Música e Hoje É Dia de Rock, evento mensal gratuito do Centro Cultural Banco do Nordeste que dá uma boa visibilidade pras bandas independentes.

"Acho que aqui em Fortaleza, que é uma cidade praiana, com forte presença de problemas de uma cidade urbana e verticalizada, a galera parou de ter o mar, ou a praia, como referencial", filosofa Guilherme Alvez sobre o que caracteriza a alma da nova música de Fortaleza. "Embora o mar ainda seja um respiro, uma brisa, de certa forma acho que foi preciso olhar pro outro lado. Pra realidade, pras entranhas, pro concreto, pra cidade, pras pessoas, pras memórias. Me lembro de uma conversa que tive com Vitor Colares. Ele comentou que podia ver isso nos títulos dos nossos discos: o do Astronauta, "Fartozalê", "Lado Turvo, Lugares Inquietos", do maquinas, ou mesmo o dele próprio, "Eu Entendo a Noite como um Oceano que Banha de Sombras o Mundo de Sol". *Menino Sereia* é meio na beirada disso."

PUBLICIDADE

Leia outros scene reports da música brasileira contemporânea:



[Cidade \(/cadernos/cidade\)](/cadernos/cidade/) [Política \(/cadernos/politica\)](/cadernos/politica/) [Negócios \(/cadernos/negocios\)](/cadernos/negocios/) [Jogada \(/jogada\)](/jogada/) [Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](/cadernos/zoeira/)

[TVDN \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn) [Blogs \(/servicos/blogs\)](/servicos/blogs/) [Classificados \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[Home \(/\)](#) / [Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](/cadernos/caderno-3/) / [Proletários do experimento \(/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008\)](/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)



[ÚLTIMA HORA \(HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)

[NACIONAL : \(/CADERNOS/NACIONAL\)](/cadernos/nacional/) **Flavio Rocha descarta abrir mão de candidatura para apoiar tucano (/cadernos/nacional/online/flav DISCO**



Proletários do experimento

Versado na experimentação, o trio Dronedeus (CE) lança seu primeiro álbum, "Proletariadx"



[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008&via=diarioonline&text="+Prolet%C3%A1rios+do+experimento+\)](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008&via=diarioonline&text=)



[\(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)



[\(mailto:diariodonordeste@verdesmares.com.br\)](mailto:diariodonordeste@verdesmares.com.br)





(/polopoly_fs/1.1954007!/image/image.jpg)

O trio dronedeus: experimentação envolve sonoridade e shows (Foto: Tais Monteiro/ divulgação)

00:00 - 14.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Houve, e ainda há, no cenário da música e da cultura em geral, um estigma que envolve projetos experimentais: essas criações seriam feitas para a satisfação (única) dos próprios autores, sem interação com o público. Noutra direção, a ideia tem sido desconstruída através do formato de grupos que pensam (e se dispõem, na prática) a se apresentar reinventando a relação com os espectadores.

É o caso do trio cearense dronedeus. A formação lança seu primeiro álbum, "**Proletariadx**" (Mercúrio Música), nas plataformas digitais, e se consolida como um projeto de arte sonora na cena local.

Desde o princípio, o músico e produtor Lenildo Gomes (texto e voz), Vitor Colares (baixo, casiotone e sintetizador) e Rodrigo Colares (batidas, sintetizador e samples) se apresentam, ao vivo, sentados no chão.

A ideia é questionar a posição "intocável" do artista que sobe aos palcos tradicionais. "Acho que Fortaleza vive um momento bacana nessa questão da experimentação que se abre ao público,



Colunistas

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>)

BL **Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**

FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP **Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)



Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)

ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/MATERIA-1.1011882)

acho que esse formato aproxima as pessoas", observa Lenildo em entrevista.

"O palco comum coloca o artista num tipo de altar, de pedestal. E a gente se coloca no mesmo nível das outras pessoas", completa ele.

Ideia

No início, em setembro de 2016, o dronedeus era um quarteto. O guitarrista Gabriel Sousa saiu da formação por motivos pessoais.

O ponto de partida da criação sempre foram os textos de Lenildo. Dentre as seis faixas de "Proletariadx", todas as letras já tinham sido publicadas em outro formato, no livro "Música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca", lançado no ano passado. "A primeira ideia era fazer uma experimentação eletrônica a partir dos poemas. Então já pensamos esse formato desde o começo, com inspiração no trip hop. E a narrativa vem do gênero 'spoken word': a ideia é manter o texto com a narrativa de texto", situa Lenildo.

O músico conta que o trio precisou passar por longos ensaios até amadurecer as composições. O primeiro show, realizado em novembro de 2016, no Salão das Ilusões (Centro), foi todo gravado e lançado online, mas a formação considera "Proletariadx" o primeiro álbum.

Ao vivo, a proposta ganha uma ambientação similar às apresentações intimistas das artes cênicas. "E as narrativas das letras são todas muito íntimas, sobre questões de relacionamento. Então acho que funciona melhor nesse formato", sugere o compositor.

Conexão

"Sem querer", o disco do dronedeus faz referência, pelo título, ao nome do novo álbum de Wado (AL), "Precariado". Lenildo observa que a produção artística está atenta para tempos de "angústia, desespero e desesperança" em relação ao cenário político no Brasil e no mundo.

"Nossa discussão, pra chegar nesse título, foi bem interessante. Apesar das letras não terem um discurso político tão óbvio, elas falam de amor e dor, questões próprias a todas as pessoas. E a gente se vê no lugar da classe trabalhadora, e isso traz questões relacionadas à estética da vida, do afeto, às vezes pouco percebidas", reflete Lenildo.

ASSINE **Diário do Nord**



Frei Hermínio Bezerra (/cadernos /caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA
(/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)



Márcia Travessoni (/cadernos /caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÁNEA
(/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)



Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137 /MATERIA-1.2216)



Paulo Coelho (/cadernos /caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)



Sopa de Letras (/cadernos /caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

Para ele, o cenário da música local tem sido mais receptivo aos projetos experimentais. Ele cita eventos como o festival Synth Punk Party, cuja programação reúne vários grupos "dialogando nesse sentido, do instrumental ao eletrônico", anota.

"Tem um público bom. Mas as pessoas do circuito das artes precisam estar mais atentas ao que os outros (locais) fazem. E como a arte é cada vez mais híbrida, os artistas precisam se hibridizar (também)", avalia.

Para o músico e jornalista Rodrigo Colares, a criação dele e do irmão, Vitor, compõem um cenário para os textos de Lenildo Gomes. "Tanto num texto cantado, como no mais falado, há essa intenção de diálogo, entre a voz e o que é tocado pelos instrumentos. Conhecendo o texto do Lenildo, a gente aponta para uma estética a ser descoberta nas pistas, nos climas que os textos trazem", observa.

Referências

As referências do dronedeus para "Proletariadx" passam por ícones de outras linguagens artísticas, a exemplo do cinema. O álbum faz referência ao filme nacional "Bandido da Luz Vermelha" (1968, Rogério Sganzerla). A citação já fez parte da concepção do primeiro disco solo do guitarrista do grupo, Vitor Colares ("Saboteur", 2012).

"(O filme) é uma referência estética, de uma crítica super atual à sociedade brasileira. Essa estética mais 'borrada', que a gente procurou inclusive para a capa do disco, com o (artista) Diego Maia, a questão do preto e branco, vem dessa obra (também). É um filme necessário, ácido", observa Lenildo.

A cantora e atriz cearense Marta Aurélia participa de "Alcóolicas" (a composição de menor duração do álbum, com 4min33seg). Na faixa, ela recita um poema de Hilda Hist (1930-2004). Antes de Marta colaborar, o grupo usava um áudio da própria Hilda narrando o texto.

"Ela (a cantora) deu outra cara para o poema. E quando não puder participar do show, a gente deve usar o áudio (gravado para o disco). Ficou muito bacana", detalha Lenildo.

1 "Estou arrasada por ele querer tirar tudo do meu filho para me atingir", diz Mileide Mihaile (/cadernos/zoeira/online/estou-arrasada-por-ele-querer-tirar-tudo-do-meu-filho-para-me-atingir-diz-mileide-mihaile-1.1954778)


2 Publicado edital 2018 do concurso da PF com 500 vagas e salários até R\$ 22,6 mil (/cadernos/empregos/online/publicado-edital-2018-do-concurso-da-pf-com-500-vagas-e-salarios-ate-r-22-6-mil-1.1955137)

3 Safadão justifica que entrou com ação pedindo a alteração na forma de pagamento da pensão do filho (/cadernos/zoeira/online/safadao-justifica-que-entrou-com-acao-pedindo-a-alteracao-na-forma-de-pagamento-da-pensao-do-filho-1.1954537)

4 Safadão pede na justiça redução de pensão de R\$ 9 mil que paga ao filho com Mileide (/cadernos/zoeira/online/safadao-pede-na-justica-reducao-de-pensao-de-r-9-mil-que-paga-ao-filho-com-mileide-1.1954461)

5 Com ingressos promocionais, Ceará inicia venda para partida contra o Bahia (/cadernos/jogada/online/com-ingressos-promocionais-ceara-inicia-venda-para-partida-contra-o-bahia-1.1954857)

DISCO



Proletariadx
dronedeus

MERCÚRIO MÚSICA
2018, 6 faixas
Disponível nas plataformas digitais



iPhone 8 Plus 64GB
Vermelho Special E...

R\$ 3.599,99

tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)

Jovens descobriram uma forma de ganhar dinheiro na Netshoes

Meliuz

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/online/presidente-do-ceara-diz-a-torcedores-que-acertou-com-dois-jogadores-da-serie-a-1.1942477>)

Presidente do Ceará diz a torcedores que acertou com dois jogadores da Série A

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/online/presidente-do-ceara-diz-a-torcedores-que-acertou-com-dois-jogadores-da-serie-a-1.1942477>)

(https://lp.empiricus.com.br/acao-que-subiu-10000/?xpromo=XE-MEL-TA-ML-X-X-NTV-X-D&utm_medium=cpc&utm_source=taboola&utm_campaign=cons-lg-ml)

Ação de gigante brasileira sobe 10.000%. Veja agora

Empiricus Research

Edição Digital

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

ASSINE **Diário do Nord**



Em



águas estranhas

O quarteto cearense Astronauta Marinho lança seu segundo disco, "Perspecta". Novo álbum foi produzido pelo grupo, em parceria com Régis Damasceno (Cidadão Instigado)

(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865&via=diarioonline&text=+Em+%C3%A1guas+estranhas) (https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865)



(/polopoly_fs/1.1886864!/image/image.jpg)
(Laura Moreira/Divulgação)

00:00 · 30.01.2018 / atualizado às 15:17 por Felipe Gurgel - Repórter

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Os cararenses do Astronauta Marinho abriram algumas portas interessantes, para a carreira da banda (CADERNOS/CIDADE), desde o lançamento do último "Menino Sereia", disco lançado há três anos.

Alem de circular mais pelo País, pela própria cidade, e de registrar seu som em programas como o Showlivre, disponível em Fortaleza (CADERNOS/ASSINE), o grupo também gravou um EP (CADERNOS/ASSINE) com o baterista Guilherme Mendonça (bateria), Felipe Lima (guitarras), Caio Cartaxo (baixo) e Daniel Lima (teclados) se afinaram com outros instrumentistas que mantêm um pé em Fortaleza e o outro em circulação pelo Brasil.

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/) (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados) **CADERNO 3 (CADERNOS/CADERNO-3)**
Ao lado do músico e produtor Régis Damasceno (Cidadão Instigado), o quarteto concebeu "Perspecta". O disco foi lançado, primeiro, com exclusividade pela plataforma de conteúdo digital Vice (Noisey), no último dia 19. Segundo o baterista Guilherme Mendonça, a banda não pretende lançar, ainda, nenhum material físico com o novo repertório. "Nesse momento priorizamos investir nos processos envolvidos na produção do áudio. O custo ainda é alto", situa Mendonça.

A parceria entre a banda e Régis Damasceno começou, de fato, durante o processo de aprendizado da Escola Porto Iracema das Artes, em 2014. No período, o grupo instrumental finalizava "Menino Sereia" e o produtor trabalhou na formatação do show que seria apresentado, dali pra frente.

O método e o caos

O Astronauta não tinha trabalhado com nenhum produtor em seus registros de estúdio, até então. "Naturalmente, convidamos o Régis e ele topou. E nesse momento, ele pôde, de fato, colaborar nas músicas, o que foi muito importante pra nós. Aprendemos muito", conta Guilherme.

O baterista compartilha como foi combinar o perfil de ambos os lados no estúdio, e equilibrar a necessidade de se impor um método, sem perder a expressão da sensibilidade. "Acredito que seja necessário, na música, aplicar um certo método ao caos. Tudo na medida e intensidade certa. Por exemplo, na primeira faixa do disco, 'NQSMV', tem uma parte que a bateria se espalha, bem louca: (e foi uma) sugestão do Régis", detalha.

Guilherme acrescenta que "houve muita afinidade" entre os lados e cita ainda a participação dos produtores Yuri Kalil (na mixagem) e Felipe Tichauer (na masterização). "Foi bem interessante o processo. Por isso falamos de muito aprendizado sempre que comentamos", observa.

DISCO



Perspecta
Astronauta Marinho

MERCÚRIO MÚSICA/DAFNE MUSIC
2018, 8 faixas
Disponível nas plataformas de streaming

Single

A primeira prévia de "Perspecta", o single "Da Peur", já tinha saído em maio do ano passado. Antes de ganhar sua versão de estúdio, a música já constava no repertório dos shows de divulgação de "Menino Sereia". Os arranjos, inclusive, contam com a assinatura de ex-integrantes como o tecladista Chagas Neto e o guitarrista Rafael Viana.

"Por todos esses fatores, ela acabou sendo a música que ficou pronta mais rápido. Nas outras ainda precisávamos mergulhar mais pra (gente) ficar realmente satisfeito. Era a música ideal para essa transição", situa Guilherme Mendonça, sobre a escolha do single.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Recomendado Para Você

[Política \(/cadernos/politica\)](#) - [Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)
[Jovens descobriram uma forma de ganhar dinheiro na Netshoes](#)

[Jogada](#) [Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[CADERNO 3 \(/CADERNOS/CADERNO-3\)](#)

[Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018](#)

[Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018](#)



(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=mo%2Fb23xVQkttOHE0YtVRVgwa2JVWZSaVNRVjhNVlhRczhMWW1qcGF3RzJsNDhLbys4R00vTIdCTGNnbVdOZWRvOFIwWng:7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

iPhone 7 Plus 32GB Preto Matte Tela Retina HD 5,5" 3D Touch Câmera Dupla de 12MP - Apple

R\$ 3.399 - americanas.com.br

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=mo%2Fb23xVQkttOHE0YtVRVgwa2JVWZSaVNRVjhNVlhRczhMWW1qcGF3RzJsNDhLbys4R00vTIdCTGNnbVdOZWRvOFIwWng:7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

(//info.criteo.com/privacy/informations?

infonorm=3&partner=8416&campaignid=91805&zoneid=311269&bannerid=8252242&displayid=5b68c11a69b88808c9fdeb706b7ce00&uaCap(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984)

Domingos e a esposa são candidatos à AL

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984)

(https://lp.empire.goodgamestudios.com/?country=br&pid=7039&gid=12&gci=5809&cid=diariodonordeste-diariodonordeste&tid=71161710)

O novo hit dos jogos de estratégia. Não é preciso baixar.

GoodGame Empire

(https://lp.empire.goodgamestudios.com/?country=br&pid=7039&gid=12&gci=5809&cid=diariodonordeste-diariodonordeste&tid=71161710)

(https://4tw2.com/path/lp.php?

trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTxlTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMTdHVjdDFIZmNhZWQ5SmFwb3J0YW1IZGlhbHRkLWJy

Como os brasileiros estão conseguindo uma camera SportPro por R\$1.99

Proteste!

(https://4tw2.com/path/lp.php?

trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTxlTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMTdHVjdDFIZmNhZWQ5SmFwb3J0YW1IZGlhbHRkLWJy(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925)

Gratificação por título já foi fixada pela diretoria coral

ASSINE > Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925>
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>
Diário do Nordeste **Política** (/cadernos/politica) **Negócios** (/cadernos/negocios)

[ada \(/jogada\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada) [Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira) [\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>

[N \(/diariodonordeste.verdesmares.com.br/tv/dn\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tv/dn) [Blogs \(/servicos/blogs\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[ssificados \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

70 Mega Por F
49,00 - Verifiq
a Disponibilid



A Banda Larga Líder
Ultravelocidade do I

net-combo-ja.com



<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865&via=diarioonline&text=+Em+%C3%A1guas+estranhas>



<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865>



[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865)



Colunistas

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>

BL **Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**
 FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP **Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**
 CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)

ASSINE > **Diário do Nordeste**



Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)

COLUNA ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/MATERIA-1.1011882)

ada (/jogada)

Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-

1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tv/dn) Blogs (services/blogs)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)

MP

Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MATERIA-1.2216)



Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)

SL

Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

- 1 Esbanjando fortunas, o líder do PCC pode estar em qualquer lugar (/cadernos/policia/esbanjando-fortunas-o-lider-do-pcc-pode-estar-em-qualquer-lugar-1.1979977)
- 2 'Convivi com o líder de uma facção, sem fazer ideia disso' (/cadernos/policia/convivi-com-o-lider-de-uma-facciao-sem-fazer-ideia-disso-1.1980095)
- 3 Vitória que dá moral (/cadernos/jogada/vitoria-que-da-moral-1.1979998)
- 4 Equipe do Corpo de Bombeiros resgata cão que estava perdido no Parque do Cocó (/cadernos/cidade/online/equipe-do-corpo-de-bombeiros-resgata-cao-que-estava-perdido-no-parque-do-coco-1.1980781)
- 5 Maior fornecedor da Bolívia estava no CE (/cadernos/policia/maior-fornecedor-da-bolivia-estava-no-ce-1.1979420)

Diário do Nordeste

Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

ada (/jogada) Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

ssificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

CLIQUE E ASSINE A PARTIR DE R\$ 9,90

NADA COMO VIVER BEM PERTO DE TUDO.

MRV Engenharia

Edição Digital

(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)
 (http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)

EDIÇÃO DE HOJE

(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)

Assine

o jornal (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



Diário do Nordeste (/cadernos/cidade/) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

ada (/jogada) Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


ssificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)




☰

Classificados


Procure nas nossas ofertas




Empregos



Diversos



Imóveis




Veículos

(http://classificados.diariodonordeste.com.br/empregos) (http://classificados.diariodonordeste.com.br/diversos) (http://classificados.diariodonordeste.com.br/imoveis) (http://classificados.diariodonordeste.com.br/autos/ofertas)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

 **(85) 98948-8712**

SHOPPING



ELETRDOMESTICOS

Acal

Esmaltec

Sabor

 <p>Geláguia de Coluna Esmaltec EGC35B Linha Estilo Verm...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 419,00</p>	 <p>Geláguia de Mesa Esmaltec EGM30 Linha Estilo Turques...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 379,00</p>	 <p>Geláguia de Coluna Esmaltec EGC35B Linha Estilo Turq...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 419,00</p>	 <p>Fogão de Embutir Esmeralda Max 5 Bocas Branco</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 849,00</p>
---	---	--	---

REPORTAGENS



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslancha-no-ceara-1.1976658)

Turismo internacional deslancha no CE (/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslancha-no-ceara-1.1976658)



Diário do Nordeste

[Política \(/cadernos/politica\)](#)

[Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)

[Jogada \(/jogada\)](#)

[Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#)

**CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90**

[\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[\(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn/\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn/)

[Blogs \(/services/blogs\)](#)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[classificados \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)



[\(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571\)](#)

Saiba como prevenir dores na coluna (/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

Diário do Nordeste (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Quem é ASSINE

ada (/ogada) Zozma (/cadernos/zozma) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

IN (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vidn) Pags (services/pags)

ssificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

Espaço de debate e intercâmbio (/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

ASSINE > **Diário do Nordeste**



Diário do Nordeste (/cadernos/cidade/)

Política (/cadernos/politica)

Negócios (/cadernos/negocios)

ada (/jogada)

CLIQUE E ASSINE
Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)
A PARTIR DE R\$ 9,90



CADERNO 3 (/cadernos/caderno3)
Blogs (/services/blogs)

Classificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

(/cadernos/cidade/poliomielite-vacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Poliomielite: vacina é única ação (/cadernos/cidade/poliomielite-vacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)



[Diário do Nordeste](#) ([/cadernos/cidade](#)) ([/cadernos/politica](#)) [Política](#) ([/cadernos/politica](#)) [Negócios](#) ([/cadernos/negocios](#))

[Jogada](#) ([/jogada](#)) [Zoeira](#) ([/cadernos/zoeira](#)) (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



[Diário do Nordeste](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn>) [Blogs](#) ([services/blogs](#)) **CADERNO 3** ([/CADERNOS/CADERNO-3](#))

[Classificados](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)



[/cadernos/politica/a-oposicao-no-ce-tende-a-continuar-muito-pequena-1.1976401](#)

Oposição deve encontrar dificuldades ([/cadernos/politica/a-oposicao-no-ce-tende-a-continuar-muito-pequena-1.1976401](#))



(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforcam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Grupos de leitura reforçam hábito (/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforcam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Caderno 3 (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3>)
 Cidades (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>)
 Cadernos (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/>)
 Empregos (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/empregos>)
 Gente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
 Jogada (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada>)
 Zoeira (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira>)
 Negócios (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>)
 Internacional (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/internacional>)
 Polícia (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/policia>)
 Regional (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional>)
 Tecno (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tecno>)
 Tur (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur>)
 Vida (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/vida>)
 Zoeira (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira>)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Opinião

. Capa (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/opiniaio>)
 Colunistas (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>)
 Blogs (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs>)

Especiais

Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
DOC (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/doc>)
 Diário no Enem (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/enem/>)
 Imóveis (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/imoveis>)
 Partiu Mercado (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/partiu-mercado>)
 Você Empreendedor (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/voce-empreendedor>)

TVDN

. Capa (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)

Redes Sociais

Facebook (<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
 Google+ (<https://plus.google.com/+diariodonordeste/>)
 Instagram (<http://instagram.com/diariodonordeste>)
 Twitter (<https://twitter.com/diarioonline>)
 Youtube (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube>)

Serviços

Anuncie (85) 3266-9638 (<http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste>)
 Assine (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
 Classificados (85) 4001-9000 (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
 Clube do Assinante (<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
 Conhecendo o Ceará (<http://conhecendoceara.com.br/>)
 Jornal na Sala de Aula (<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
 VC Repórter (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/vc-reporter>)

Versão Impressa

Edição Digital (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Institucional

Expediente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/expediente/expediente-1.1354778>)
 Manual de Marca (<http://midiakit.verdesmares.com.br/manuais-de-marcas>)
 Sereia de Ouro (<http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaouro/>)

© Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização.
 Passível ação judicial.



Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno3) / Festival Barulhinho é destaque no TJA (/cadernos/caderno3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


Bitdefender Antivirus

Bitdefender

40% Desconto.

ÚLTIMA HORA (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA)

 VIDA : (/CADERNOS/VIDA) **Especialista diferencia os tipos de transtornos de personalidade** (/cadernos/vida/online/especialista-diferencia-os-tipos-AUTORAL)


Festival Barulhinho é destaque no TJA

Totalmente gratuito, evento concentra forças na apresentação de shows musicais e contempla diferentes gêneros sonoros



(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)



(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)



12:14 · 21.01.2017 / atualizado às 12:39



(/polopoly_fs/1.1691363!/image/image.jpg)

 A primeira edição do festival **Festival Barulhinho**

 (https://www.facebook.com/events/382077655478507/) promete ferver o palco anexo do **Theatro José de Alencar**. Totalmente gratuito, o evento tem início às 18h e acontece nos dias 21 e 22 de janeiro.

 No sábado, o público pode conferir os shows de **Rodrigo Colares** (18h), **Lótus**

 (https://www.facebook.com/lotuslotuslotusss/?fref=ts) (19h) e **Amandinho**

 (https://www.facebook.com/amandinho/?fref=ts)(PE). No domingo é a vez dos grupos **SEPASSANDO**
rec (https://sepassandorec.bandcamp.com/), (https://www.facebook.com/taludemusic/?fref=ts)

Talude (https://www.facebook.com/taludemusic/?fref=ts)(RN) e **maquinas**.

(https://www.facebook.com/maquinasbanda/?fref=ts)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



maquinas é uma das atrações confirmadas

O **Barulhinho** integra a programação da **Plataforma Ceará de Música**, projeto desenvolvido pelo Instituto Girândola. A proposta é reunir projetos musicais autorais, que apostam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras, na interface entre a produção da cidade de Fortaleza e a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Ainda no evento, acontece a primeira edição da Feira do Barulhinho, com **expositores de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais**.

 amandinho

Pernambucanos da Amandinho

A **Plataforma Ceará de Música** concentra a apresentação de espetáculos na linguagem da música, contemplando vários grupos / artistas, apostando na ideia de gerar um calendário de ações culturais para a cidade através fruição musical gratuita para o público de todas as faixas etárias. O **Barulhinho** é realizado pela **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas**, grupo que reúne pessoas, projetos, parcerias e colaborações no campo da produção, gestão e processos de criação artística.

ASSINE > **Diário do Nordeste**



Talude - Eyes Like Fire (Clipe Oficial)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



<&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
 &utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
 &utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Recomendado Para Você

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=J%2FZcqXxVQktOHE0YytVRVgwa2JVWZSaVNZZ29GQmdRdkUvNFBDDEx4bi84aTdhUk03T0szRTY4REJIMXpXeEk4RXpEeVFGWWJXYkdHWDR2emZMWVvZzY1N0NIQX11c05xSWkwUIZIN2VESUF0cFVldmRVT0t7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

iPhone 7 Plus 32GB Preto Matte Tela Retina HD 5,5" 3D Touch Câmera Dupla de 12MP - Apple

R\$ 3.399 - americanas.com.br

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=J%2FZcqXxVQktOHE0YytVRVgwa2JVWZSaVNZZ29GQmdRdkUvNFBDDEx4bi84aTdhUk03T0szRTY4REJIMXpXeEk4RXpEeVFGWWJXYkdHWDR2emZMWVvZzY1N0NIQX11c05xSWkwUIZIN2VESUF0cFVldmRVT0t7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC) (/info.criteo.com/privacy/informations?

infonorm=3&partner=8416&campaignid=91805&zoneid=311269&bannerid=8252242&displayid=5b68becd463e71d078eeb6da2e50c000&uaCap=0&aid=Eqr443xONm05bndNc3lCc3V0akdmRThYdlloSE9UNzN6bndKc0ZDdFRmTVI (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=netshoes-audience&utm_content=24-07-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)



(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-audience&utm_content=24-07-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)
 (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984>)

Domingos e a esposa são candidatos à AL

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984>)

(http://www.jetcost.com.br/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_content=Image_481_Texte_10&utm_campaign=HP_REGION_DESK&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

Voos baratos de Ceará a partir de R\$ 167

www.jetcost.com.br

(http://www.jetcost.com.br/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_content=Image_481_Texte_10&utm_campaign=HP_REGION_DESK&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

(https://4tw2.com/path/lp.php?trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTkxLTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMtdHVjdDFIZmNhZWQSlmFwb3J0YW1lZGlhbHRkLWJyYXppbHBvcnR1Z3Vlc2Utc2M)

Como os brasileiros estão conseguindo uma camera SportPro por R\$1.99

Proteste!

(https://4tw2.com/path/lp.php?trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTkxLTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMtdHVjdDFIZmNhZWQSlmFwb3J0YW1lZGlhbHRkLWJyYXppbHBvcnR1Z3Vlc2Utc2M)

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925>)

Gratificação por título já foi fixada pela diretoria coral

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925>)

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>)

Aliados de Camilo estão preocupados

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>)

70 Mega Por F

CLIQUE E ASSINE

A PARTIR DE R\$ 49,00

[\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

49,00 - Verifique a Disponibilidade

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

A Banda Larga Líder
Ultravelocidade do I

net-combo-ja.com

49,00 - Verifique a Disponibilidade

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

A Banda Larga Líder
Ultravelocidade do I

net-combo-ja.com[http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

[https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

70 Mega Por R\$ 49,0

Verifique a Disponibilidade

Ganhe o Dobro de Internet e Aproveite a Banda Larga Líder em Ultravelocidade.

net-combo-ja.com/70Mega

Colunistas

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>**BL****Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**

FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP**Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)



ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)


Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÂNEA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)

MP
Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MATERIA-1.2216)


Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)

SL
Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

ASSINE > Diário do Nordeste

Esbanjando fortunas, o líder do PCC pode estar em qualquer lugar (/cadernos/policia/esbanjando-fortunas-o-lider-do-pcc-pode-estar-em-qualquer-lugar-1.1979977)

CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90 (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



2 'Convivi com o líder de uma facção, sem fazer ideia disso' (/cadernos/policia/convivi-com-o-lider-de-uma-faccao-sem-fazer-ideia-disso-1.1980095) **CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)**

3 Vitória que dá moral (/cadernos/jogada/vitoria-que-da-moral-1.1979998)

4 Equipe do Corpo de Bombeiros resgata cão que estava perdido no Parque do Cocó (/cadernos/cidade/online/equipe-do-corpo-de-bombeiros-resgata-cao-que-estava-perdido-no-parque-do-coco-1.1980781)

5 Maior fornecedor da Bolívia estava no CE (/cadernos/policia/major-fornecedor-da-bolivia-estava-no-ce-1.1979420)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

PÓS·UNIFOR

DIREITO
SAÚDE
TECNOLOGIA
COMUNICAÇÃO E GESTÃO

MATRÍCULAS
ABERTAS



CLIQUE E ASSINE Edição Digital
A PARTIR DE R\$ 9,90 (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)



(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine
o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



Top 5 Cartões-Combustível - Qual Melh Comb De 18



CLIQUE E ASSINE (http://centraldeassinante.diariodonordeste.com.br/) **A PARTIR DE R\$ 9,90**

Classificados

Procure nas nossas ofertas



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

- Empregos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/empregos)
- Diversos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/diversos)
- Imóveis (http://classificados.diariodonordeste.com.br/imoveis)
- Veículos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/veiculos)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

(85) 98948-8712

SHOPPING



Acal Esmaltec Sabor



Tinta Rende Rende Muito - Branco Neve - 3,6 litros ...

Acal

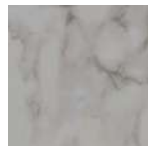
R\$ 54,90 unid.



Hidralit Esmaltado Eco - Branco Neve, Preto ou Acet...

Acal

R\$ 79,90 unid.



Cerâmica 47x47 410 GL - Tipo A - Incesa

Acal

R\$ 14,90 m²



Tinta para Piso H Piso - 18 litros - Várias Cores ...

Acal

R\$ 159,90 unid.



Azulejo 20x20 Azul Laguna - Tipo A - Eliane - Própr...

Acal

R\$ 39,90 m²

REPORTAGENS

ASSINE > **Diário do Nordeste**



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)

Turismo internacional deslança no CE
(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)

(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

Saiba como prevenir dores na coluna
(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

Espaço de debate e intercâmbio
(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

(/cadernos/cidade/poliomielite-e-avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Poliomielite: vacina é única ação
(/cadernos/cidade/poliomielite-e-avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

(/cadernos/politica/avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Oposição deve encontrar dificuldades
(/cadernos/politica/avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Grupos de leitura reforçam hábito
(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Editorias

- Auto
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/autos>)
- Caderno 3
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3>)
- Cidade
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>)
- Empregos
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/empregos>)
- Gente
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
- Jogada
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada>)
- Nacional
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/nacional>)
- Negócios
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>)
- Internacional
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/internacional>)

Opinião

- Capa
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/capa>)
- Colunistas
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/colunistas>)
- Blogs
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/blogs>)

Especiais

- Cinema
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cinema>)
- DOC
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/doc>)
- Diário no Enem
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/diario-no-enem>)
- Imóveis
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/imoveis>)
- Partiu Mercado
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/partiu-mercado>)
- Você Empreendedor
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/voce-empreendedor>)

TVDN

- Capa
(<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)
- ASSINE > **Diário do Nordeste**

Redes Sociais

- Facebook
(<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
- Google+
(<https://plus.google.com/+diariodonordeste>)
- Instagram
(<http://www.instagram.com/diariodonordeste>)
- Twitter
(<https://twitter.com/diariodonordeste>)
- Youtube
(<http://www.youtube.com/diariodonordeste>)

Serviços

- Anuncie (85) 3266-9638
(<http://www.diakit.verdesmares.com.br/veiculos/diariodonordeste>)
- Assine
(<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
- Cinema
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
- Classificados (85) 4001-9000
(<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
- Club do Assinante
(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
- Conhecendo o Ceará
(<http://conhecendoceara.com.br/>)
- Jornal na Sala de Aula
(<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
- VC Repórter
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/vc-reporter>)



Polícia
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/policia)
Política
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica)

Regional
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional)

Tecno
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tecno)

Tur
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur)

Vida
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/vida)

Zoeira
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira)

CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90

(http://centraldeassinadigital.diariodonordeste.com.br/)

Versão Impressa

(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Institucional

Expediente
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/expediente/expe
1.1354778)

Manual de Marca
(http://midiakit.verdesmares.com.br/manuais-
de-marcas)

Sereia de Ouro
(http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiadeouro/)

© Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização. Passível ação judicial.



Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Filha do feminino (/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora))

3 vagas de emprego disponíveis - Google disponibiliza curso gratuito de inglês oficial (/suplementos/tecno/online/google-disponibiliza-c) 
MÚSICA

Filha do feminino

A cantora Clau Aniz (CE) lança seu primeiro álbum solo, com apoio do selo local Mercúrio Música. As faixas já estão disponíveis nas plataformas digitais

  ([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510&via=diarioonline&text="+Filha+do+feminino+](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510&via=diarioonline&text=))
 (<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510>) 

00:00 · 01.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Dá para imaginar, pelo apelo do título "Filha de Mil Mulheres", que essa expressão cairia bem em qualquer obra poética de referência ao feminino, seja um livro, um filme ou uma música. A cantora e compositora cearense Clau Aniz pensou nessa construção e assim batizou seu primeiro disco.

O álbum foi lançado no último dia 18 de maio e está disponível nas plataformas digitais, com apoio do selo local Mercúrio Música. Lançado a princípio no Bandcamp (mercuriomusica.Bandcamp.Com), o disco foi comentado na seção "New & Notable" do site, e teve uma faixa incluída como destaque no podcast da plataforma digital.

"O disco é muito sobre 'tornar-se mulher'. A partir da vivência, da experiência com outras mulheres. Aprender com outras mulheres, observar, e a partir disso 'tornar-se mulher'", reforça Clau, em entrevista.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

"Filha de mil mulheres" possibilita a estreia solo de Clau. Antes, ela (guitarra e voz) tinha integrado a banda local Voyage Roset, formação que rodou pelo Brasil e se tornou voz de Fortaleza, desde 2014, apresentando um repertório com ênfase em temas instrumentais. (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

O novo álbum conta com a produção dela, e coprodução dos parceiros Júnior Quintela (também baterista e percussionista) e Yuri Costa (guitarras e sintetizadores). Ambos também integravam o Voyage Roset.

Além de Júnior e Yuri (autor do projeto Vacilant, que lançou, em março passado, o álbum "Só me faça esquecer das coisas", também pela Mercúrio), Clau Aniz foi acompanhada nas gravações por Caio Castelo (baixo; autor do recente "Pontes de Vidro") e Ayrton "Bob" Pessoa (sintetizadores). "Filha de mil mulheres" reúne ainda as participações especiais de Vitor Colares, Aparecida Silvino, Fernando Lélis, Felipe Couto, Rennan Ramos e Flávia Cabral.

Tempo

O disco começou a ser gestado há dois anos. No entanto, Clau conta que as primeiras composições dessa leva já têm seis, sete anos de criação. "No Voyage a gente compunha muito instrumental. Mas sempre compus canção também, há muito tempo", detalha ela.

O trio de produtores de "Filha de Mil Mulheres" (ela, Quintela e Yuri) se desenvolveu, musicalmente, a partir da experiência do Voyage Roset, observa Clau. "A gente tem uma característica muito comum nesse sentido. E aí, da parte da canção, da poesia, é um processo mais íntimo e particular meu. Junto com essa parte (e influência) instrumental, e acontece", percebe.

Selo

Contando com a divulgação e agenciamento de shows do selo Mercúrio Música, Clau acrescenta que ainda tem afinidade com vários artistas que integram o selo. "São meus amigos também, estamos sempre juntos. Me atrai muito a musicalidade da galera", diz.

Dentre as participações especiais de "Filha de Mil Mulheres", ela comenta a troca ao lado de nomes como o guitarrista e compositor Vitor Colares, a cantora Aparecida Silvino e sua irmã, Flávia Cabral.

"Com o Vitor, achei (a música 'Quero te guardar nesse lugar bonito que é o mundo') parecida com as coisas dele. É uma pessoa que me influencia e escuto há muito tempo. Quis que ele cantasse essa música inteira comigo, achei muito a cara dele", destaca.

Já com Aparecida Silvino, Clau lembra que ela "foi minha professora de canto na faculdade. E mostrei essa música ('Ererê') no dia que conheci ela. É bem parecida com o astral dela. Da Flávia (voz em 'Montanhosa'), pensei na nossa história, e queria cantar junto com ela", conta.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Merquilhada em uma atmosfera (bastante) etérea, a sonoridade de Clau Aniz une elementos como o experimentalismo, a psicodelia e o post-rock. Sua voz, nesse caldo, aparece mais para adornar essa paisagem, e se distingue da centralidade dos vocais da estética pop.

No entanto, é justamente nos momentos em que a expressão vocal de Clau se sobressai um pouco além (do tom uniforme que ela adota) que o disco soa mais interessante. Exemplo disso são as faixas "Ana Luisa", "Mamulengo Forasteiro" (e sua levada de maracatu) e "Ererê. Bem suingada, esta canção é um ponto fora da curva em relação às demais faixas deste trabalho de estreia.

Em paralelo, a experiência com a composição de temas instrumentais (e experimentais) encontra eco na longa duração das faixas. Apenas "Trocando de pele" não supera os 5 minutos e "Romana", a mais longa, tem pouco mais de 8 minutos de duração. Das nove músicas de "Filha de mil mulheres", duas são instrumentais do início ao fim: "Voyage Roset" (mesmo nome da banda experimental da qual Clau fazia parte) e "Trocando de pele", tema que encerra o disco.

Disco

Filha de mil mulheres

Clau Aniz

Mercúrio Música

2018, 9 faixas

Disponível nas plataformas digitais

⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Recomendado Para Você

(http://cienciamaisbr.com/acucar2/?utm_source=max23-05acdesk&utm_medium=diariodonordeste-diariodonordeste)

Planta rara tem preço salgado mas controla açúcar no sangue

Max

ASSINE > **Diário do Nordeste**

CADERNO3 (/MOBILE/CADERNOS/CADERNO-3)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora))

NEGÓCIOS : Dólar avança para R\$ 3,29; Bolsa cai 1,3% (/mobile/cadernos/negocios/dolar-avanca-para-r-3-29-bolsa-cai-1-3-1.1909075)




DISCO



O crivo da experimentação

Atuante no cenário independente local, o selo Mercúrio Música lança o novo disco do Vacilant (CE)



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o)

1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o)  ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816))  

([whatsapp://send?text=O%20crivo%20da%20experimenta%C3%A7%C3%A3o-](https://whatsapp://send?text=O%20crivo%20da%20experimenta%C3%A7%C3%A3o-http%3A%2F%2Fdiariodonordeste.verdesmares.com.br%2Fcadernos%2Fcaderno-3%2Fo-crivo-da-experimentacao-1.1908816)

<http%3A%2F%2Fdiariodonordeste.verdesmares.com.br%2Fcadernos%2Fcaderno-3%2Fo-crivo-da-experimentacao-1.1908816>)



(/polopoly_fs/1.1908815!/image/image.jpg)

Imagens da arte da capa do disco "Só me faça esquecer das coisas", do músico Yuri Costa

00:00 · 16.03.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho, "Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), Tuan (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retrô futurista", "estética em que boa parte dos timbres das músicas também estão. Criando esse mundo futurista impossível, onde se cria alguns personagens. No novo álbum, a ideia foi concluir a narrativa do primeiro EP", situa.

Identificando a sequência das músicas a partir de um conceito do "real maravilhoso", Yuri Costa frisa que o álbum evoca "novas cores e personagens, ainda dentro da proposta 'Antônio Conselheiro futurista' (do trabalho anterior)".

Há dois anos ele produz trilhas sonoras. Situa que o Vacilant surgiu, de início, como um portfólio para essa produção. "Trabalhei, até agora, em três curtas metragens locais. 'O vigia' (premiado na 16ª edição do Noia - Festival Audiovisual Universitário), 'Apnea' e 'A Butija de ouro' (ainda inédito)", detalha o músico.

Selo

O selo local Mercúrio Música se firma como um braço musical do coletivo Mercúrio, tocado pelos produtores culturais Lenildo Gomes e Nádia Sousa. Segundo Lenildo, a aproximação dele e de Nádia, em relação aos artistas que estavam produzindo música instrumental, contemporânea e experimental, em Fortaleza, aconteceu de um modo espontâneo. A primeira banda foi a Maquinas. "Tanto que organizamos a primeira turnê deles pra São Paulo. A aproximação foi pessoal e estética. Na Mercúrio, todos têm uma pegada experimental, noise, contemporânea, um pé na música eletrônica. Então, a gente tinha contato com o Maquinas, Astronauta. O Yuri (Costa) é amigo de todo mundo, e ele toca com a Clau (Aniz)", situa Lenildo.

Para se ter uma ideia da troca entre os artistas do selo, o guitarrista do Astronauta Marinho, Felipe Lima, conduziu a gravação das guitarras do Vacilant (gravadas por Yuri Costa), em seu estúdio caseiro. Ainda este ano, a Mercúrio será parceira dos lançamentos de bandas locais como o Tristeza Tropical, dronedeus (projeto de Lenildo, ao lado dos irmãos Vitor e Rodrigo Colares), Clau Aniz e a volta de George Belasco & O Cão Andaluz (banda da cena autoral cearense nos anos 2000).

Além desses nomes, o selo também participará do lançamento do novo álbum do Duo Finlândia (Minas Gerais/Argentina), "Migrantes". O violoncelista Raphael Evangelista (MG) tem família em Fortaleza e o grupo sempre agenda turnês pelo Nordeste.

Função

Indagado de que maneira a Mercúrio trabalha ao lado dos artistas, Lenildo explica que o selo vai além de desburocratizar a carreira dos grupos. "Prestamos uma assessoria geral e temos ajudado as bandas em inscrições de editais, de projetos. Temos produzido shows (em lugares como o Salão das Ilusões, no Centro) e com artistas de outros estados também. A Mercúrio é uma junção de pessoas", observa.

O produtor contextualiza a criação do selo, e lembra que a Mercúrio Música faz parte de uma ação mais ampla. O coletivo, explica ele, "está envolvido em várias ações de diversas linguagens artísticas. Já organizamos exposições de artes plásticas, eventos de literatura, moda, e a música começou a ter

um apelo muito grande dentro dos projetos que chegavam até a gente. (O selo musical) é uma ação colaborativa do coletivo", recapitula.

Disco

Só me faça esquecer das coisas

Vacilant

Mercúrio Música

2018, 11 faixas

Disponível em mercuriomusica.bandcamp.com (<http://mercuriomusica.bandcamp.com>)

ste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:) Recomendado Para Você

(http://www.womensarticle.com/skin-secrets-dermatologists-dont-want-you-to-know/?utm_source=tabooladembra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

10 Easy Skin Secrets Dermatologists Don't Want You to Know

WomensArticle.com

(http://www.womensarticle.com/skin-secrets-dermatologists-dont-want-you-to-know/?utm_source=tabooladembra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

(http://www.womensarticle.com/the-flat-tummy-tricks-you-need-right-now/?utm_source=taboolatumbra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

The 10 Flat Tummy Tricks You Need Right Now

WomensArticle.com

(http://www.womensarticle.com/the-flat-tummy-tricks-you-need-right-now/?utm_source=taboolatumbra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

por [taboola](http://popup.taboola.com/pt/?template=colorbox&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:) (http://popup.taboola.com/pt/?template=colorbox&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Fibra 70 Mega
R\$49/mês

Verifique Disponibilic

A Banda Larga Líde
Ultravelocidade do E



net-combo-ja.com/Fibra/70

Fibra 70 Mega
R\$49/mês

Verifique Disponibilic

A Banda Larga Líde
Ultravelocidade do E



net-combo-ja.com/Fibra/70



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816>)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)



REPORTAGENS



(/mobile/cadernos/policia/decisao-judicial-estado-tera-que-
instalar-bloqueadores-em-presidios-1.1906998)

ESTADO TERÁ QUE INSTALAR BLOQUEADORES
(/MOBILE/CADERNOS/POLICIA/DECISAO-JUDICIAL-
ESTADO-TERA-QUE-INSTALAR-BLOQUEADORES-EM-
PRESIDIOS-1.1906998)



(/mobile/cadernos/politica/bancada-governista-nao-quer-
votar-reforma-da-previdencia-1.1906475)

BASE DO GOVERNO NÃO QUER VOTAR REFORMA
(/MOBILE/CADERNOS/POLITICA/BANCADA-GOVERNISTA-
NAO-QUER-VOTAR-REFORMA-DA-PREVIDENCIA-1.1906475)

SHOPPING



Classificados

Sabor



Kazu

Conhecendo o Ceará - Sabor



Outback Steakhouse

Conhecendo o Ceará - Sabor



Kina do Feijão Verde

Conhecendo o Ceará - Sabor



Vieira Alves Churrascaria

Conhecendo o Ceará - Sabor



Santa Grelha

Conhecendo o Ceará - Sabor

Editora Verdes Mares Ltda.

Praça da Imprensa Chanceler Edson Queiroz, S/N. Bairro: Dionísio Torres

Fone: (85) 3266.9999 (tel:08532669999)

© Diário do Nordeste

©Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização. Passível ação judicial.

Publicidade

tribuna
do ceará

SAÚDE

POR MES

Veja o regulamento

ELEIÇÕES
2018FOCUS
JANGADEIRO

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

recebe nova exposição “Os Pensamentos do Coração”

[Sobrado Dr. José Lourenço: Nova exposição reúne 20 artistas com obras inspiradas na arte de Leonilson](#)

Por Oswaldo Scaliotti em [Eventos](#)

26 de julho de 2017

A exposição “Os Pensamentos do Coração” terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística.

O Museu de Arte Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe nova exposição “Os Pensamentos do Coração”, que reúne 35 obras de 20 artistas da cidade de Fortaleza, inspiradas na arte de Leonilson. Idealizada pela produtora e gestora cultural Nádia Sousa, com curadoria de Sérgio Gurgel, Simone Barreto e Ruth Aragão, e realizada pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, a exposição terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística. Entrada franca.

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

partir desse dia fiquei pensando como seria legal fazer uma exposição explorando a relação moda e artes visuais, pensando na obra do Leonilson”, comenta.



período de 120 horas. Eles tiveram como professores a Simone Barreto, o Sérgio Gurgel e a Ruth Aragão. Esses nove artistas participaram desse laboratório onde experimentaram vários processos que tinham relação com a moda, artes visuais e o upcycling. Depois desse momento que eles criaram suas obras para a exposição. Os demais foram convidados por atuarem especialmente com artes visuais, moda e outras linguagens artísticas”, destaca.

O Sobrado como espaço da arte

A idealizadora e coordenadora da exposição “Os Pensamentos do Coração”, Nádia Sousa, também conta porque a escolha o do Sobrado Dr. José Lourenço para realizar a exposição. “A gente queria fazer a exposição ou no Sobrado ou no Museu do Ceará. Primeiro, porque eles habitam o Centro da cidade, que é um espaço de resistência. Para mim isso é muito importante. O Sobrado é um prédio tombado, histórico e muito querido para mim. É um espaço acolhedor, que recebe várias propostas diferentes”, ressalta.

Coletiva e colaborativa

“Essa é uma exposição coletiva e colaborativa. Ela está sendo pensada desde o começo com todas essas pessoas, passando pelo ‘o que’ vai ser criado até o ‘como’ será exposto. Nada é unilateral. Esse é um conceito que criamos na Mercúrio, no sentido de dar coletividade ao trabalhos e colaboração”, explica também a idealizadora da exposição.

Oficinas

Como forma de promover a formação artística, a exposição no Sobrado Dr. José Lourenço também traz oficinas ministradas pelos artistas. No dia 3/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Visagismo e Autoestima”, com Gleyson Portela. O “Crochê Contemporâneo” é tema da oficina do dia 5/8, de 9h às 11h30, com Nina Santiago. No dia 9/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Bordado Livre”, com Fernanda Martins e Natália Parente. Já no dia 11/8, às 13h30, é a vez da oficina “Bordado Experimental”, com as mesmas artistas. Por fim, no dia 12/8, às 9h, acontece a oficina “Ilustração de Moda”, com Gleyson Portela. As inscrições para as oficinas já foram encerradas, tendo todas as vagas preenchidas.

Serviço:

Exposição “Os Pensamentos do Coração”

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro, Fortaleza – CE)

Data: 29 de julho a 19 de agosto

Visitação: De segunda à sexta, de 9h às 17h e sábado, de 9h às 12h

leia tudo sobre

- [equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará \(Secult\)](#)
- [inspiradas na arte de Leonilson](#)
- [Investe CE](#)
- [Museu de Arte Sobrado Dr. José Lourenço](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

**tribuna**
do **ceará**

Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 / osnjornalista@gmail.com

Pesquisar por:

Posts recentes

- [Felipão lança promoção da coreografia do hit “Aninha” com o canal Fit Dance](#)
- [Grupo Servnac comemora título do Ferroviário na Série D e exposição positiva da marca](#)
- [SDE Fortaleza divulga a programação de agosto do Projeto Visão nas Mãos](#)
- [Em Fortaleza, Congresso Multidisciplinar debate sobre humanização](#)
- [28º CINE CEARÁ: Nesta segunda \(06\) as políticas de desenvolvimento do audiovisual entram em discussão](#)

Comentários

- Anônimo em [Olá, mundo!](#)

Arquivos

- [agosto 2018](#)
- [julho 2018](#)
- [junho 2018](#)
- [Maio 2018](#)
- [Abril 2018](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

- [novembro 2016](#)
- [outubro 2016](#)
- [setembro 2016](#)



-
- [Maio 2016](#)
 - [Abril 2016](#)
 - [Março 2016](#)
 - [Fevereiro 2016](#)
 - [Janeiro 2016](#)
 - [dezembro 2015](#)
 - [novembro 2015](#)
 - [outubro 2015](#)
 - [setembro 2015](#)
 - [agosto 2015](#)
 - [julho 2015](#)

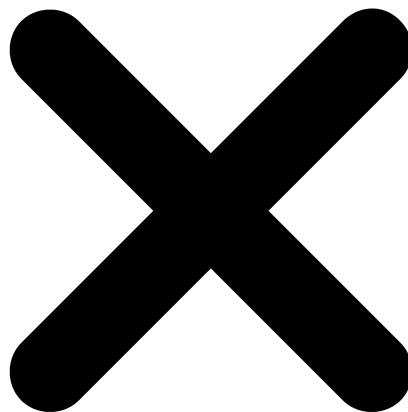
Categorias

- [Análise](#)
- [descontos](#)
- [Economia](#)
- [Empregos](#)
- [Estágio](#)
- [Eventos](#)
- [Expansão](#)
- [Finanças](#)
- [Imóveis](#)
- [Impostos](#)
- [Infraestrutura](#)
- [Investe CE](#)
- [Investimento](#)
- [Lazer](#)
- [Mercado](#)
- [Negócios](#)
- [Novos negócios](#)
- [Novos Produtos](#)
- [Política](#)
- [Qualificação](#)
- [Responsabilidade social](#)
- [Sem categoria](#)
- [Serviços](#)
- [Tribuna do Ceará](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR



Sobrado Dr. José Lourenço: Nova exposição reúne 20 artistas com obras inspiradas na arte de Leonilson

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

exposição terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística. Entrada franca.



produzem um diálogo entre a moda e a obra de Leonilson, utilizando os mesmos materiais e caminhos do artista cearense: bordados, frases com delimitação de sentido, pinturas, riscados sobre papel, números, bússolas, amulhetas, pedras, botões.

Para compor a exposição, foram realizados estudos criativos, oficinas e experimentações artísticas, utilizando a técnica do upcycling, interagindo também com diversos elementos ligados à moda e sua relação com a sustentabilidade, propondo para as pessoas participantes do processo possibilidades criativas híbridas e sustentáveis.

A idealizadora da exposição, Nádia Sousa, explica como surgiu a ideia. "A exposição nasceu há alguns anos, quando, no mesmo dia, vi duas exposições: uma do Leonilson e outra da Rhodia de moda. Nessa última tinha criações com obras do Aldemir Martins e Antonio Bandeira. Como o Leonilson tem essa ligação com a moda, a partir desse dia fiquei pensando como seria legal fazer uma exposição explorando a relação moda e artes visuais, pensando na obra do Leonilson", comenta.

Ressaltando o caráter coletivo e colaborativo da exposição, Nádia conta como foi reunir vários artistas para realizarem a exposição. "Os artistas foram divididos em dois momentos. Nove artistas passaram pelo processo de experimentação, que foram laboratórios de criação realizados pela Mercúrio no Porto Iracema das Artes, num período de 120 horas. Eles tiveram como professores a Simone Barreto, o Sérgio Gurgel e a Ruth Aragão. Esses nove artistas participaram desse laboratório onde experimentaram vários processos que tinham relação com a moda, artes visuais e o upcycling. Depois desse momento que eles criaram suas obras para a exposição. Os demais foram convidados por atuarem especialmente com artes visuais, moda e outras linguagens artísticas", destaca.

O Sobrado como espaço da arte

A idealizadora e coordenadora da exposição "Os Pensamentos do Coração", Nádia Sousa, também conta porque a escolha do Sobrado Dr. José Lourenço para realizar a exposição. "A gente queria fazer a exposição ou no Sobrado ou no Museu do Ceará. Primeiro, porque eles habitam o Centro da cidade, que é um espaço de resistência. Para mim isso é muito importante. O Sobrado é um prédio tombado, histórico e muito querido para mim. É um espaço acolhedor, que recebe várias propostas diferentes", ressalta.

Coletiva e colaborativa

"Essa é uma exposição coletiva e colaborativa. Ela está sendo pensada desde o começo com todas essas pessoas, passando pelo 'o que' vai ser criado até o 'como' será exposto. Nada é unilateral. Esse é um conceito que criamos na Mercúrio, no sentido de dar coletividade ao trabalhos e colaboração", explica também a idealizadora da exposição.

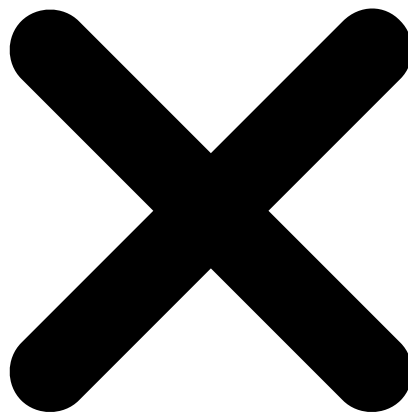
Oficinas

Como forma de promover a formação artística, a exposição no Sobrado Dr. José Lourenço também traz oficinas ministradas pelos artistas. No dia 3/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de "Visagismo e Autoestima", com Gleyson Portela. O "Crochê Contemporâneo" é tema da oficina do dia 5/8, de 9h às 11h30, com Nina Santiago. No

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR



De:

Seu Nome	Seu Email
----------	-----------

Para:

Nome do destinatário	Email do destinatário
----------------------	-----------------------

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

SISTEMA JANGADEIRO »

- [TV Jangadeiro](#)



ACONTECE »

- [Segurança](#)
- [Mobilidade urbana](#)
- [Tecnologia](#)
- [Educação](#)
- [Perfil](#)
- [Cotidiano](#)

ESPORTES »

- [Ceará](#)
- [Fortaleza](#)
- [Futebol cearense](#)
- [Futebol](#)
- [Basquete](#)

DIVERSÃO »

- [Turismo](#)
- [Música](#)
- [Cinema](#)
- [Celebidades](#)
- [Bem-Estar](#)
- [Check-in](#)
- [Agenda cultural](#)

EMPREGOS »

- [Bolsas](#)
- [Concursos](#)
- [Cursos](#)
- [Emprego](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

- [De Cara pro Gol](#)
-



-
- [Escrevendo com Well](#)
 - [Espiritualizar](#)
 - [Fortaleza de Fé](#)
 - [Iê Camará](#)
 - [Investe CE](#)
 - [Jangadeiro Animal](#)
 - [Le Chef Coxinha](#)
 - [Lista VIP](#)
 - [MAR Jangadeiro](#)
 - [Maternart](#)
 - [Mouse ou Menos](#)
-

BLOGS »

- [News Maranguape](#)
- [No Centro do Cage](#)
- [Ouvi Dizer](#)
- [Papo Psi](#)
- [Sem Frescura](#)
- [Socializando](#)
- [Top Forró](#)
- [Tribuna Científica](#)
- [Um Lugar para Chegar](#)
- [Vagas Online](#)
- [Vem dançar](#)
- [Vida Leve](#)

Todo o conteúdo do portal está licenciado sob a [CC-Attribution Share Alike 3.0 Brazil](#), exceto quando especificado em contrário e nos conteúdos replicados.

orbe zero

[🏠](#)
[CINEMA](#)
[MÚSICA](#)
[+ v](#)
[QUEM SOMOS](#)



MÚSICA NOTÍCIAS

Escute agora "Perspecta", novo álbum do Astronauta Marinho

📅 Janeiro 19, 2018
 [👤 Flávia Denise](#)
[0 Comments](#)
[🔖](#) astronauta marinho, independente, instrumental, música, novo álbum, rock progressivo



A banda **Astronauta Marinho** acaba de lançar "Perspecta" seu segundo álbum de estúdio. O disco idealizado por meio de financiamento coletivo foi produzido pelos próprios integrantes em parceria com o músico **Régis Damasceno** - membro da também fortalezense **Cidadão Instigado**.

LEIA MAIS



MÚSICA NOTÍCIAS

Drake lança projeto surpresa: "Scary Hours"

📅 Janeiro 20, 2018
 [👤 Flávia Denise](#)
[0 Comments](#)

Drake lançou neste sábado (20) um EP surpresa. O projeto chamado "Scary Hours" contém duas novas músicas: "God's Plan" e "Diplomatic Immunity". As faixas sucedem "Signs", outra música do compositor idealizada especialmente para o desfile da marca Louis Vuitton no Paris Fashion Week de 2017. "More Life" é o mais recente álbum cheio de Drake, lançado [...]



HBO e Barry Levinson repetem parceria em "Paterno"

📅 Janeiro 20, 2018
 [0 Comments](#)

Comments



Escute agora "Perspecta", novo álbum do Astronauta Marinho

📅 Janeiro 19, 2018
 [0 Comments](#)

Comments



Plot twists e muita correria em "I Can't Quit", novo clipe do The Vaccines

📅 Janeiro 19, 2018
 [0 Comments](#)

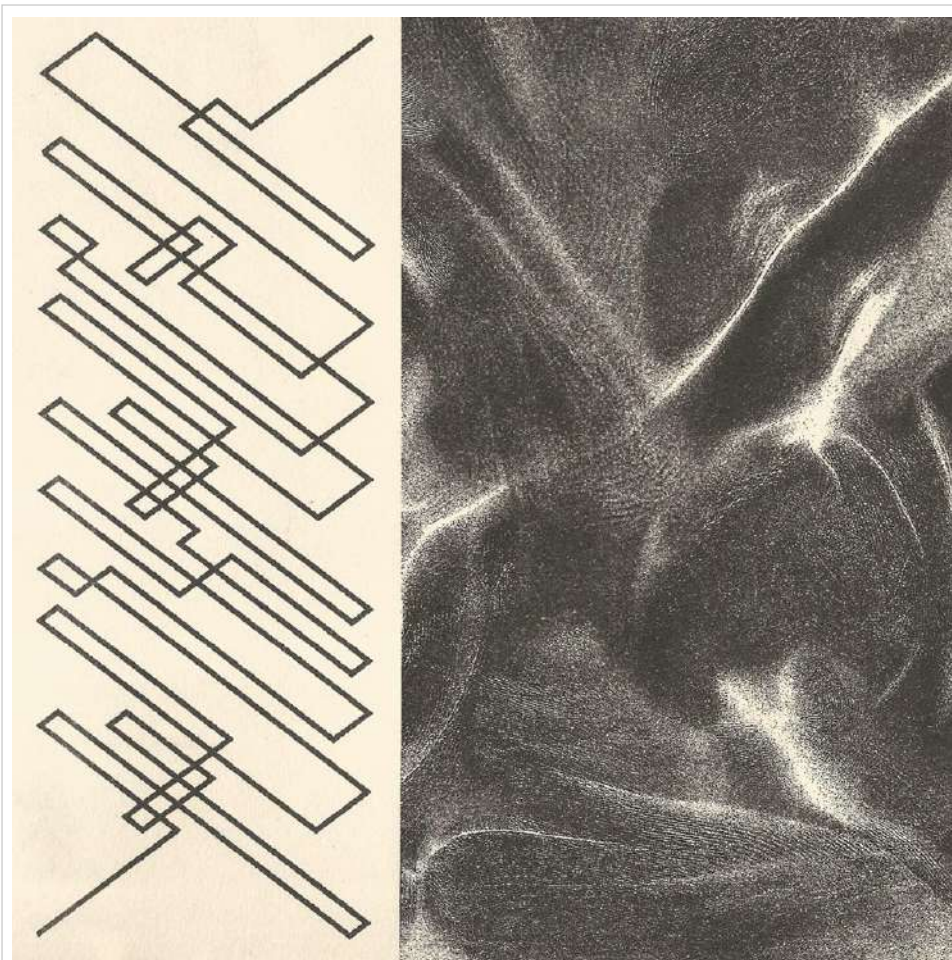
Comments



Produções brasileiras abrem o Festival de Sundance 2018

📅 Janeiro 19, 2018
 [0 Comments](#)

Comments




Capa do álbum "Perspecta"

O sucessor do **"Menino Sereio"** de 2015, foi lançado pelo selo **Mercúrio Música** – gravado e mixado por **Yuri Kalil**, no **Totem Estúdio** localizado aqui na cidade de Fortaleza. Em uma playlist do Spotify, a banda aponta grupos como **Massive Attack**, **BadBadNotGood** e **Sigur Rós** como alguns dos artistas que os influenciaram no processo criativo do novo projeto.

"**Perspecta**" continua a trilha do **Astronauta Marinho** pela vertente do rock progressivo instrumental, conquistando ainda mais liberdade em suas composições e se valendo de toda sua bagagem musical colhida até agora. O grupo está na ativa desde 2011.

Escute agora!

 NQSMV Astronauta Marinho Perspecta		
1	NQSMV	7:03
2	Banzai	5:34
3	Vai	5:13
4	Só	5:14
5	Pontos Flutuantes	1:23
6	Da peur	7:03
7	Cabeça de Peixe	2:22
8	Cariri	10:32



The Decemberists anuncia "I'll Be Your Girl", novo disco de trabalho

Janeiro 17, 2018 0

Comments



Sundance: Assista ao trailer de "Don't Worry, He Won't Get Far On Foot", de Gus Van Sant

Janeiro 17, 2018 0 Comments



Beck lança clipe para "Fix Me", repleto de cachorros gigantes

Janeiro 16, 2018 0 Comments



Frankie Cosmos anuncia "Vessel", seu primeiro álbum de estúdio pela SUB POP

Janeiro 16, 2018 0 Comments



Assista "Yo! My Saint", curta que junta cinema, música e moda

Janeiro 16, 2018 0

Comments



Flávia Denise

Jornalista & Music nerd. 😊

← Plot twists e muita correria em "I Can't Quit", novo clipe do The Vaccines

HBO e Barry Levinson repetem parceria em "Paterno" →

👍 Você pode gostar também



"Your Name" e a sutileza de Makoto Shinkai

📅 outubro 14, 2017 💬 1 Comment



BBC divulga lista de apostas musicais para 2018

📅 novembro 28, 2017 💬 0 Comments



Young Lights e a sensibilidade em seu segundo disco

📅 dezembro 31, 2017 💬 0 Comments

0 COMENTÁRIOS orbezero

Iniciar sessão ▾

Recomendar Partilhar

Mostrar primeiro os mais votados ▾



Escreva o seu comentário...

INICIE SESSÃO COM O

OU REGISTE-SE NO DISQUS

Nome

Seja o primeiro a comentar!

TAMBÉM NO ORBEZERO

"Your Name" e a sutileza de Makoto Shinkai

1 COMENTÁRIO • há 3 meses

Joao Antonio Bandeira — Paaaaancada!!! Tá na lista já!

Confira a lista completa de filmes na competição do Berlinale

1 COMENTÁRIO • há 5 dias

Rafael Rocha — show!

A Luz Entre Oceanos

1 COMENTÁRIO • há 9 meses

Marcus Barreto — Ta fino

Subscrever Acerca do Disqus Adicionar o Disqus Privacidade



CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90 [\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[Cidade \(/cadernos/cidade\)](/cadernos/cidade/) [Política \(/cadernos/politica\)](/cadernos/politica/) [Negócios \(/cadernos/negocios\)](/cadernos/negocios/) [Jogada \(/jogada\)](/jogada/) [Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](/cadernos/zoeira/)

[TVDN \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn) [Blogs \(/servicos/blogs\)](/servicos/blogs/) [Classificados \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

Todas as editorias

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[Home \(/\)](#) / [Caderno 3 \(/cadernos/caderno-3\)](/cadernos/caderno-3/) / [Proletários do experimento \(/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008\)](/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)



[ÚLTIMA HORA \(HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)

[NACIONAL : \(/CADERNOS/NACIONAL\)](/cadernos/nacional/) **Flavio Rocha descarta abrir mão de candidatura para apoiar tucano (/cadernos/nacional/online/flav DISCO**



Proletários do experimento

Versado na experimentação, o trio Dronedeus (CE) lança seu primeiro álbum, "Proletariadx"



[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008&via=diarioonline&text="+Prolet%C3%A1rios+do+experimento+\)](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008&via=diarioonline&text=)



[\(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/proletarios-do-experimento-1.1954008)



ASSINE > [Diário do Nordeste](#)



(/polopoly_fs/1.1954007!/image/image.jpg)

O trio dronedeus: experimentação envolve sonoridade e shows (Foto: Tais Monteiro/ divulgação)

00:00 - 14.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Houve, e ainda há, no cenário da música e da cultura em geral, um estigma que envolve projetos experimentais: essas criações seriam feitas para a satisfação (única) dos próprios autores, sem interação com o público. Noutra direção, a ideia tem sido desconstruída através do formato de grupos que pensam (e se dispõem, na prática) a se apresentar reinventando a relação com os espectadores.

É o caso do trio cearense dronedeus. A formação lança seu primeiro álbum, "**Proletariadx**" (Mercúrio Música), nas plataformas digitais, e se consolida como um projeto de arte sonora na cena local.

Desde o princípio, o músico e produtor Lenildo Gomes (texto e voz), Vitor Colares (baixo, casiotone e sintetizador) e Rodrigo Colares (batidas, sintetizador e samples) se apresentam, ao vivo, sentados no chão.

A ideia é questionar a posição "intocável" do artista que sobe aos palcos tradicionais. "Acho que Fortaleza vive um momento bacana nessa questão da experimentação que se abre ao público,



Colunistas

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>)

BL **Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**

FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP **Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)



Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)

ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/MATERIA-1.1011882)

acho que esse formato aproxima as pessoas", observa Lenildo em entrevista.

"O palco comum coloca o artista num tipo de altar, de pedestal. E a gente se coloca no mesmo nível das outras pessoas", completa ele.

Ideia

No início, em setembro de 2016, o dronedeus era um quarteto. O guitarrista Gabriel Sousa saiu da formação por motivos pessoais.

O ponto de partida da criação sempre foram os textos de Lenildo. Dentre as seis faixas de "Proletariadx", todas as letras já tinham sido publicadas em outro formato, no livro "Música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca", lançado no ano passado. "A primeira ideia era fazer uma experimentação eletrônica a partir dos poemas. Então já pensamos esse formato desde o começo, com inspiração no trip hop. E a narrativa vem do gênero 'spoken word': a ideia é manter o texto com a narrativa de texto", situa Lenildo.

O músico conta que o trio precisou passar por longos ensaios até amadurecer as composições. O primeiro show, realizado em novembro de 2016, no Salão das Ilusões (Centro), foi todo gravado e lançado online, mas a formação considera "Proletariadx" o primeiro álbum.

Ao vivo, a proposta ganha uma ambientação similar às apresentações intimistas das artes cênicas. "E as narrativas das letras são todas muito íntimas, sobre questões de relacionamento. Então acho que funciona melhor nesse formato", sugere o compositor.

Conexão

"Sem querer", o disco do dronedeus faz referência, pelo título, ao nome do novo álbum de Wado (AL), "Precariado". Lenildo observa que a produção artística está atenta para tempos de "angústia, desespero e desesperança" em relação ao cenário político no Brasil e no mundo.

"Nossa discussão, pra chegar nesse título, foi bem interessante. Apesar das letras não terem um discurso político tão óbvio, elas falam de amor e dor, questões próprias a todas as pessoas. E a gente se vê no lugar da classe trabalhadora, e isso traz questões relacionadas à estética da vida, do afeto, às vezes pouco percebidas", reflete Lenildo.

ASSINE **Diário do Nord**



Frei Hermínio Bezerra (/cadernos /caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA
(/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)



Márcia Travessoni (/cadernos /caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÁNEA
(/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)



Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137 /MATERIA-1.2216)



Paulo Coelho (/cadernos /caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)



Sopa de Letras (/cadernos /caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS /CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

Para ele, o cenário da música local tem sido mais receptivo aos projetos experimentais. Ele cita eventos como o festival Synth Punk Party, cuja programação reúne vários grupos "dialogando nesse sentido, do instrumental ao eletrônico", anota.

"Tem um público bom. Mas as pessoas do circuito das artes precisam estar mais atentas ao que os outros (locais) fazem. E como a arte é cada vez mais híbrida, os artistas precisam se hibridizar (também)", avalia.

Para o músico e jornalista Rodrigo Colares, a criação dele e do irmão, Vitor, compõem um cenário para os textos de Lenildo Gomes. "Tanto num texto cantado, como no mais falado, há essa intenção de diálogo, entre a voz e o que é tocado pelos instrumentos. Conhecendo o texto do Lenildo, a gente aponta para uma estética a ser descoberta nas pistas, nos climas que os textos trazem", observa.

Referências

As referências do dronedeus para "Proletariadx" passam por ícones de outras linguagens artísticas, a exemplo do cinema. O álbum faz referência ao filme nacional "Bandido da Luz Vermelha" (1968, Rogério Sganzerla). A citação já fez parte da concepção do primeiro disco solo do guitarrista do grupo, Vitor Colares ("Saboteur", 2012).

"(O filme) é uma referência estética, de uma crítica super atual à sociedade brasileira. Essa estética mais 'borrada', que a gente procurou inclusive para a capa do disco, com o (artista) Diego Maia, a questão do preto e branco, vem dessa obra (também). É um filme necessário, ácido", observa Lenildo.

A cantora e atriz cearense Marta Aurélia participa de "Alcóolicas" (a composição de menor duração do álbum, com 4min33seg). Na faixa, ela recita um poema de Hilda Hist (1930-2004). Antes de Marta colaborar, o grupo usava um áudio da própria Hilda narrando o texto.

"Ela (a cantora) deu outra cara para o poema. E quando não puder participar do show, a gente deve usar o áudio (gravado para o disco). Ficou muito bacana", detalha Lenildo.

1 "Estou arrasada por ele querer tirar tudo do meu filho para me atingir", diz Mileide Mihaile (/cadernos/zoeira/online/estou-arrasada-por-ele-querer-tirar-tudo-do-meu-filho-para-me-atingir-diz-mileide-mihaile-1.1954778)


2 Publicado edital 2018 do concurso da PF com 500 vagas e salários até R\$ 22,6 mil (/cadernos/empregos/online/publicado-edital-2018-do-concurso-da-pf-com-500-vagas-e-salarios-ate-r-22-6-mil-1.1955137)

3 Safadão justifica que entrou com ação pedindo a alteração na forma de pagamento da pensão do filho (/cadernos/zoeira/online/safadao-justifica-que-entrou-com-acao-pedindo-a-alteracao-na-forma-de-pagamento-da-pensao-do-filho-1.1954537)

4 Safadão pede na justiça redução de pensão de R\$ 9 mil que paga ao filho com Mileide (/cadernos/zoeira/online/safadao-pede-na-justica-reducao-de-pensao-de-r-9-mil-que-paga-ao-filho-com-mileide-1.1954461)

5 Com ingressos promocionais, Ceará inicia venda para partida contra o Bahia (/cadernos/jogada/online/com-ingressos-promocionais-ceara-inicia-venda-para-partida-contra-o-bahia-1.1954857)

DISCO



Proletariadx
dronedeus

MERCÚRIO MÚSICA
2018, 6 faixas
Disponível nas plataformas digitais



iPhone 8 Plus 64GB
Vermelho Special E...

R\$ 3.599,99

tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
tm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)

Jovens descobriram uma forma de ganhar dinheiro na Netshoes

Meliuz

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-netshoes&utm_content=23-05-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/online/presidente-do-ceara-diz-a-torcedores-que-acertou-com-dois-jogadores-da-serie-a-1.1942477>)

Presidente do Ceará diz a torcedores que acertou com dois jogadores da Série A

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/online/presidente-do-ceara-diz-a-torcedores-que-acertou-com-dois-jogadores-da-serie-a-1.1942477>)

(https://lp.empiricus.com.br/acao-que-subiu-10000/?xpromo=XE-MEL-TA-ML-X-X-NTV-X-D&utm_medium=cpc&utm_source=taboola&utm_campaign=cons-lg-ml)

Ação de gigante brasileira sobe 10.000%. Veja agora

Empiricus Research

Edição Digital

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

ASSINE **Diário do Nord**

Digite seu email

Quero me cadastrar



O objetivo principal do Edital é promover a intercomunicação entre culturas distintas e diminuir os preconceitos, estereótipos, ampliar as trocas de conhecimentos e assim fortalecer a cultura de paz

Fortaleza – CE. Ciganos, indígenas, povos de terreiro, pescadores, circenses e negros são integrantes de 16 projetos selecionados no **Edital Territórios de Criação**, uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com a Casa das POC Produções Criativas, POC Criação, Produção e Comunicação, Bruta Flor e Mercúrio Gestão e Produção, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio do Fundo Estadual da Cultura, com recursos da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

A disputa foi acirrada. Ao todo a convocatória recebeu 150 projetos. Numa primeira fase, foram pré-selecionadas 61 propostas e destas, 16 projetos contemplados. A partir de agora os integrantes receberão tutoria formativa com 40 horas de diálogos que contam com orientação mais direcionada à realização das propostas selecionadas. Também terá formação voltada para o entendimento dos processos de produção cultural e até mesmo como fazer uma prestação de contas.

O ICB, com uma trajetória de ações em prol da cultura e arte de **povos e comunidades tradicionais**, aposta no Edital Territórios de Criação como forma de promover **fortalecimento, fruição e intercomunicação** entre essas culturas, além de garantir políticas



Digite seu email

[Quero me cadastrar](#)

boas para dar ao nosso povo. E o ICB, juntamente com o **Fórum das comunidades e Povos tradicionais do Ceará**, vem trabalhando no coletivo. Ações iguais a essas precisam ser realizadas com mais frequência. São inspiradoras para o poder público incentivar e ajuda na implementação”.

Promover conscientização por meio de diálogos e vivências sobre a importância de se respeitar as religiões de matrizes africanas. Com essa temática foi selecionado o **Projeto Cultura Ancestral e Ervas Medicinais de Mãe Bia**. “O momento, para nós, **povo de terreiro**, é de tentar passar e ao mesmo tempo ensinar algumas práticas e saberes que utilizamos em nossas casas. E isso eu acho diferenciado desse projeto que abrange essa imensa **pluralidade cultural**. O Edital está de parabéns e que possamos atrás desse projeto quebrar preconceitos”, afirma Pai Ricardo.

Já o **Projeto Chaburron** (Criança na língua Calón) é uma **revista em quadrinhos** de Safira Gomes, cigana da etnia Rom Kalderash. A produção literária será lúdica e pedagógica, e abordará questões sobre as **origens do povo cigano e os preconceitos** vivenciados ao longo da trajetória cigana. “Estou muito feliz, pela primeira vez o **Povo Cigano** teve a oportunidade de participar de um edital específico. O ICB está de parabéns. Com meu projeto, vamos poder dialogar com crianças não ciganas e desconstruir vários preconceitos e também trazer para as crianças ciganas o orgulho de ser cigano” afirma Safira.

Cartas ciganas para Marielle, de Yasmim Rocha, Cigana da etnia Rom Kalderash, mais um dos projetos selecionados, é um **espetáculo audiovisual**, com música de ciganos da etnia Calón e que se comunica com três cartas escritas por três mulheres ciganas descrevendo seus sonhos, aspirações e vivências femininas. Como o nome sugere, as cartas são direcionadas para Marielle Franco, ícone da luta feminista. “É político, poético e urgente em uma **sociedade patriarcal que estereotipa mata, oprime e silencia a existência das mulheres ciganas**. Fico feliz que meu projeto possa contribuir para quebrar o preconceito contra meu povo e que graças ao ICB o Ceará vai conhecer a mulher cigana e sua luta. ressalta Yasmim.

Participar do Territórios de Criação também pode representar uma alternativa para enfrentar a crise gerada pela pandemia da **Covid-19**. O Circo é um dos diretamente afetados por essa crise. Para Ciro dos Santos Brasil, contemplado com o Projeto **Circo: uma arte para todos**, é uma oportunidade valiosa: “esperamos que com essa nova fase o circo dê um salto maior ^



Digite seu email

[Quero me cadastrar](#)

A culinária de terreiro é uma arte tradicional e o Projeto **Alimento Sagrado: comida de santo é para toda gente**, aprovado no Edital, apresenta a proposta de orientar a produção adequada dos pratos da culinária terreiro, com foco também nas possibilidades de geração de trabalho e renda para a comunidade. “O Projeto tem como referência o trabalho nacional de Mãe Nilce de Oya, que já realiza as **oficinas culinárias de empoderamento feminino**, tendo três livros publicados sobre a temática. Ela coordena a **Rede Nacional de Religiões Afro brasileiras e Saúde no Brasil (Renafro)**, com 52 núcleos”, conta Yá Kelma de Yemoja, coordenadora do núcleo Ceará, selecionada no Edital.

O respeito e afeto são as bases do Territórios de Criação. Por meio de atividades artísticas e culturais, o objetivo principal do Edital é promover a intercomunicação entre culturas distintas e diminuir os preconceitos, estereótipos, ampliar as trocas de conhecimentos e assim fortalecer a cultura de paz. “Nós ficamos muito felizes em estabelecer esta parceria com o ICB neste projeto porque a demanda é imensa. Já estamos planejando a realização do **II Territórios de Criação**, justamente na busca por contribuir positivamente com as trajetórias artísticas e culturais já existentes nestas comunidades e com elas, entender melhor este vasto campo no qual estamos tendo a oportunidade de estar juntEs” destaca o produtor cultural do Edital, Thyago Ribeiro.

TAGS: [BRUTA FLOR](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/BRUTA-FLOR/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/BRUTA-FLOR/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/BRUTA-FLOR/)), [CASA DAS POC PRODUÇÕES CRIATIVAS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CASA-DAS-POC-PRODUCOES-CRIATIVAS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CASA-DAS-POC-PRODUCOES-CRIATIVAS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CASA-DAS-POC-PRODUCOES-CRIATIVAS/)), [CIGANOS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIGANOS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIGANOS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIGANOS/)), [CIRCENSES](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIRCENSES/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIRCENSES/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CIRCENSES/)), [COMUNIDADES TRADICIONAIS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COMUNIDADES-TRADICIONAIS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COMUNIDADES-TRADICIONAIS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COMUNIDADES-TRADICIONAIS/)), [CORONAVÍRUS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CORONAVIRUS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CORONAVIRUS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/CORONAVIRUS/)), [COVID-19](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COVID-19/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COVID-19/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/COVID-19/)), [EDITAL TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/EDITAL-TERRITORIOS-DE-CRIACAO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/EDITAL-TERRITORIOS-DE-CRIACAO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/EDITAL-TERRITORIOS-DE-CRIACAO/)), [ESPECIAL](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/ESPECIAL/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/ESPECIAL/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/ESPECIAL/)), [FÓRUM DAS COMUNIDADES E POVOS TRADICIONAIS DO CEARÁ](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/FORUM-DAS-COMUNIDADES-E-POVOS-TRADICIONAIS-DO-CEARA/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/FORUM-DAS-COMUNIDADES-E-POVOS-TRADICIONAIS-DO-CEARA/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/FORUM-DAS-COMUNIDADES-E-POVOS-TRADICIONAIS-DO-CEARA/)), [INDÍGENAS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INDIGENAS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INDIGENAS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INDIGENAS/)), [INSTITUTO CIGANO DO BRASIL \(ICB\)](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INSTITUTO-CIGANO-DO-BRASIL-ICB/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INSTITUTO-CIGANO-DO-BRASIL-ICB/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/INSTITUTO-CIGANO-DO-BRASIL-ICB/)), [MERCÚRIO GESTÃO E PRODUÇÃO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/MERCURIO-GESTAO-E-PRODUCAO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/MERCURIO-GESTAO-E-PRODUCAO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/MERCURIO-GESTAO-E-PRODUCAO/)), [NEGROS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/NEGROS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/NEGROS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/NEGROS/)), [PANDEMIA](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PANDEMIA/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PANDEMIA/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PANDEMIA/)), [PESCADORES](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PESCADORES/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PESCADORES/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/PESCADORES/)), [POC CRIAÇÃO PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POC-CRIACAO-PRODUCAO-E-COMUNICACAO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POC-CRIACAO-PRODUCAO-E-COMUNICACAO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POC-CRIACAO-PRODUCAO-E-COMUNICACAO/)), [POVO CIGANO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-CIGANO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-CIGANO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-CIGANO/)), [POVO DE TERREIRO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-DE-TERREIRO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-DE-TERREIRO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVO-DE-TERREIRO/)), [POVOS DE TERREIRO](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-DE-TERREIRO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-DE-TERREIRO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-DE-TERREIRO/)), [POVOS TRADICIONAIS](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-TRADICIONAIS/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-TRADICIONAIS/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/POVOS-TRADICIONAIS/)), [REDE NACIONAL DE RELIGIÕES AFRO BRASILEIRAS E SAÚDE NO BRASIL \(RENAFRO\)](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/REDE-NACIONAL-DE-RELIGIOES-AFRO-BRASILEIRAS-E-SAUDE-NO-BRASIL-RENAFRO/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/REDE-NACIONAL-DE-RELIGIOES-AFRO-BRASILEIRAS-E-SAUDE-NO-BRASIL-RENAFRO/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/REDE-NACIONAL-DE-RELIGIOES-AFRO-BRASILEIRAS-E-SAUDE-NO-BRASIL-RENAFRO/)), [SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ \(SECULT\)](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/SECRETARIA-DA-CULTURA-DO-ESTADO-DO-CEARA-SECULT/) ([HTTPS://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/SECRETARIA-DA-CULTURA-DO-ESTADO-DO-CEARA-SECULT/](https://AGENCIAECONORDESTE.COM.BR/TAG/SECRETARIA-DA-CULTURA-DO-ESTADO-DO-CEARA-SECULT/)).









Em

águas estranhas

O quarteto cearense Astronauta Marinho lança seu segundo disco, "Perspecta". Novo álbum foi produzido pelo grupo, em parceria com Régis Damasceno (Cidadão Instigado)

  (<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865&via=diarioonline&text=+Em+%C3%A1guas+estranhas>)  (<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865>) 



(/polopoly_fs/1.1886864!/image/image.jpg)
(Laura Moreira/Divulgação)

00:00 · 30.01.2018 / atualizado às 15:17 por Felipe Gurgel - Repórter

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Os cararenses do Astronauta Marinho abriram algumas portas interessantes, para a carreira da banda (CADERNOS/CIDADE), desde o lançamento do último "Menino Sereia", disco lançado há três anos.

Alem de circular mais pelo País, pela própria cidade, e de registrar seu som em programas como o Showlive, disponível no YouTube, o Astronauta Marinho tem o baterista Guilherme Mendonça (bateria), Felipe Lima (guitarras), Caio Cartaxo (baixo) e Daniel Lima (teclados) se afinaram com outros instrumentistas que mantêm um pé em Fortaleza e o outro em circulação pelo Brasil.

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn) Blogs (services/blogs) **CADERNO 3 (CADERNOS/CADERNO-3)**
Ao lado do músico e produtor Régis Damasceno (Cidadão Instigado), o quarteto concebeu "Perspecta". O disco foi lançado, primeiro, com exclusividade pela plataforma de conteúdo digital Vice (Noisey), no último dia 19. Segundo o baterista Guilherme Mendonça, a banda não pretende lançar, ainda, nenhum material físico com o novo repertório. "Nesse momento priorizamos investir nos processos envolvidos na produção do áudio. O custo ainda é alto", situa Mendonça.

A parceria entre a banda e Régis Damasceno começou, de fato, durante o processo de aprendizado da Escola Porto Iracema das Artes, em 2014. No período, o grupo instrumental finalizava "Menino Sereia" e o produtor trabalhou na formatação do show que seria apresentado, dali pra frente.

O método e o caos

O Astronauta não tinha trabalhado com nenhum produtor em seus registros de estúdio, até então. "Naturalmente, convidamos o Régis e ele topou. E nesse momento, ele pôde, de fato, colaborar nas músicas, o que foi muito importante pra nós. Aprendemos muito", conta Guilherme.

O baterista compartilha como foi combinar o perfil de ambos os lados no estúdio, e equilibrar a necessidade de se impor um método, sem perder a expressão da sensibilidade. "Acredito que seja necessário, na música, aplicar um certo método ao caos. Tudo na medida e intensidade certa. Por exemplo, na primeira faixa do disco, 'NQSMV', tem uma parte que a bateria se espalha, bem louca: (e foi uma) sugestão do Régis", detalha.

Guilherme acrescenta que "houve muita afinidade" entre os lados e cita ainda a participação dos produtores Yuri Kalil (na mixagem) e Felipe Tichauer (na masterização). "Foi bem interessante o processo. Por isso falamos de muito aprendizado sempre que comentamos", observa.

DISCO



Perspecta
Astronauta Marinho

MERCÚRIO MÚSICA/DAFNE MUSIC
2018, 8 faixas
Disponível nas plataformas de streaming

Single

A primeira prévia de "Perspecta", o single "Da Peur", já tinha saído em maio do ano passado. Antes de ganhar sua versão de estúdio, a música já constava no repertório dos shows de divulgação de "Menino Sereia". Os arranjos, inclusive, contam com a assinatura de ex-integrantes como o tecladista Chagas Neto e o guitarrista Rafael Viana.



"Por todos esses fatores, ela acabou sendo a música que ficou pronta mais rápido. Nas outras ainda precisávamos mergulhar mais pra (gente) ficar realmente satisfeito. Era a música ideal para essa transição", situa Guilherme Mendonça, sobre a escolha do single.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Modus operandi
 do Nordeste

Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Indagado sobre o que mudou no "modus operandi" do Astronauta Marinho, do lançamento de

"Menino Sereia" pra cá. **ASSINE** que a banda não seguiu uma rotina de ensaios e teve que criar outra logística de criação.  

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO 3)
 Foi um processo muito coletivo, mas dado dentro da máquina. Musicalmente, tivemos de expandir essas habilidades. E o legal é que também abriu espaço pra colaborações de artistas e amigos próximos, como o Vitor Colares, Rodrigo Colares, Bruno Rafael, Rafaella Muller e até o próprio Regis", recapitula Guilherme.



"Perspecta" reafirma o talento do Astronauta Marinho em criar um apelo muito sensível através de temas instrumentais (no repertório novo, apenas "Só" traz vozes também). O processo de composição do quarteto, detalha Guilherme, passa também por se colocar no lugar do ouvinte e, de fato, "sentir" a música antes de finalizá-la.

"Nosso processo é muito pautado no que a gente percebe como ouvinte. Isso faz com que você volte pra tocar diferente e, se for preciso, acrescente ou subtraia algo. O mais massa foi que, depois de praticamente um ano mexendo nas músicas, ao final do processo elas ainda tinham um ar de novidade", reflete o baterista.

Fique por dentro

Novo álbum se aprofunda na psicodelia

"Perspecta" apresenta o Astronauta Marinho criando a partir de inspirações mais introspectivas, em relação ao disco anterior, "Menino Sereia". O álbum de 2015 não deixava de ter seus apelos melancólicos: é só lembrar de belas faixas como "Negord" e, principalmente, "Javalee Miya". No entanto, o antecessor mantinha ainda um diálogo forte com o EP "Fartozalê" e a disposição, deste, em combinar temas sensíveis e ao mesmo tempo "solares". O novo trabalho segue n'outra direção, sem perder a busca por uma identidade que crie um espaço próprio para o Astronauta, e para além de claras influências da banda cearense, como o Radiohead (uma base da formação do grupo, enquanto compositores e instrumentistas). Em "Perspecta", o Astronauta Marinho cria momentos de catarse em faixas como a bela "Banzai" (sutil, porém intensa) e na metade de "Cariri", o tema mais longo, dentre as oito faixas, e que encerra o disco. O novo trabalho perde em referências pop, mais presentes nos dois antecessores. No entanto, toda a sequência é envolvida em uma aura psicodélica (e daí se percebe o acento de Régis Damasceno), explícita logo na faixa de abertura, "NQSMV". Ainda dentre os destaques do álbum, vale escutar "Vai" e "Da Peur".

te&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
 te&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
 ASSINE > Diário do Nordeste
 te&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Recomendado Para Você

[Política \(/cadernos/politica\)](#) - [Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)
[Jovens descobriram uma forma de ganhar dinheiro na Netshoes](#)

[Jogada](#) [Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)



[CADERNO 3 \(/CADERNOS/CADERNO-3\)](#)

[Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018](#)

[Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018](#)



(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=mo%2Fb23xVQkttOHE0YtVRVgwa2JVWZSaVNRVjhNVlhRczhMWW1qcGF3RzJsNDhLbys4R00vTldCTGNnbVdOZWRvOFIwWng:7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

iPhone 7 Plus 32GB Preto Matte Tela Retina HD 5,5" 3D Touch Câmera Dupla de 12MP - Apple

R\$ 3.399 - americanas.com.br

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cpp=mo%2Fb23xVQkttOHE0YtVRVgwa2JVWZSaVNRVjhNVlhRczhMWW1qcGF3RzJsNDhLbys4R00vTldCTGNnbVdOZWRvOFIwWng:7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

(//info.criteo.com/privacy/informations?

infonorm=3&partner=8416&campaignid=91805&zoneid=311269&bannerid=8252242&displayid=5b68c11a69b88808c9fdeb706b7ce00&uaCap(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984)

Domingos e a esposa são candidatos à AL

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984)

(https://lp.empire.goodgamestudios.com/?country=br&pid=7039&gid=12&gci=5809&cid=diariodonordeste-diariodonordeste&tid=71161710)

O novo hit dos jogos de estratégia. Não é preciso baixar.

GoodGame Empire

(https://lp.empire.goodgamestudios.com/?country=br&pid=7039&gid=12&gci=5809&cid=diariodonordeste-diariodonordeste&tid=71161710)

(https://4tw2.com/path/lp.php?

trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTxlTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMTdHVjdDFIZmNhZWQ5ImFwb3J0YW1IZGlhbHRkLWJy

Como os brasileiros estão conseguindo uma camera SportPro por R\$1.99

Proteste!

(https://4tw2.com/path/lp.php?

trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTxlTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMTdHVjdDFIZmNhZWQ5ImFwb3J0YW1IZGlhbHRkLWJy(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925)

Gratificação por título já foi fixada pela diretoria coral

ASSINE > Diário do Nordeste

Diário do Nordeste (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925)
 Cadernos (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103)
 Aliados de Camilo estão preocupados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103) **Negócios** (/cadernos/negocios)

ada (/jogada) Zoeira (/cadernos/zoeira) **CLIQUE E ASSINE** (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/) **A PARTIR DE R\$ 9,90**



(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

70 Mega Por F
 49,00 - Verifiq
 a Disponibilid
 A Banda Larga Líder
 Ultravelocidade do I
 net-combo-ja.com



(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865&via=diarioonline&text=+Em+%C3%A1guas+estranhas) (https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-aguas-estranhas-1.1886865)



Colunistas

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas)

BL Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)
 FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)
 CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)

ASSINE > **Diário do Nordeste**



Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)

COLUNA ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/MATERIA-1.1011882)

ada (/jogada)

Zoeira (/cadernos/zoeira) (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-

1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tv/dn> [Blog](http://services/blogs) services/blogs

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)

MP

Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MATERIA-1.2216)



Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)

SL

Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

- 1 **Esbanjando fortunas, o líder do PCC pode estar em qualquer lugar** (/cadernos/policia/esbanjando-fortunas-o-lider-do-pcc-pode-estar-em-qualquer-lugar-1.1979977)
- 2 **'Convivi com o líder de uma facção, sem fazer ideia disso'** (/cadernos/policia/convivi-com-o-lider-de-uma-facciao-sem-fazer-ideia-disso-1.1980095)
- 3 **Vitória que dá moral** (/cadernos/jogada/vitoria-que-da-moral-1.1979998)
- 4 **Equipe do Corpo de Bombeiros resgata cão que estava perdido no Parque do Cocó** (/cadernos/cidade/online/equipe-do-corpo-de-bombeiros-resgata-cao-que-estava-perdido-no-parque-do-coco-1.1980781)
- 5 **Maior fornecedor da Bolívia estava no CE** (/cadernos/policia/maior-fornecedor-da-bolivia-estava-no-ce-1.1979420)

Diário do Nordeste

Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

NADA COMO VIVER BEM PERTO DE TUDO.

MRV Engenharia

Edição Digital

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)
 (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



Diário do Nordeste (/cadernos/cidade/) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

ada (/jogada) Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


ssificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)




☰

Classificados


Procure nas nossas ofertas




Empregos



Diversos



Imóveis




Veículos

(http://classificados.diariodonordeste.verdesmares.com.br/autos/ofertas)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

 **(85) 98948-8712**

SHOPPING



ELETRDOMESTICOS

Acal

Esmaltec

Sabor

 <p>Geláguia de Coluna Esmaltec EGC35B Linha Estilo Verm...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 419,00</p>	 <p>Geláguia de Mesa Esmaltec EGM30 Linha Estilo Turques...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 379,00</p>	 <p>Geláguia de Coluna Esmaltec EGC35B Linha Estilo Turq...</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 419,00</p>	 <p>Fogão de Embutir Esmeralda Max 5 Bocas Branco</p> <p>Esmaltec</p> <p>R\$ 849,00</p>
---	---	--	---

REPORTAGENS



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

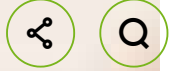


(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)

Turismo internacional deslança no CE (/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)



CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



[\(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571\)](#)

Saiba como prevenir dores na coluna (/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

Diário do Nordeste (/cadernos/cidade) Política (/cadernos/politica) Negócios (/cadernos/negocios)

Quem é ASSINE

ada (/logada) Zoelma (/cadernos/zoelma) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

IN (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vtdn) Pags (services/pags)

ssificados (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

Espaço de debate e intercâmbio (/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

ASSINE > **Diário do Nordeste**



Diário do Nordeste (/cadernos/cidade/)

[Política \(/cadernos/politica\)](#)

[Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)

[Jogada \(/jogada\)](#)

CLIQUE E ASSINE
 Zoeira (/cadernos/zoeira) (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)
 A PARTIR DE R\$ 9,90



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO3)

[TV DN \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/vt/dn\)](#)

[Blogs \(services/blogs\)](#)

[Classificados \(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados\)](#)

(/cadernos/cidade/poliomielite-vacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Poliomielite: vacina é única ação (/cadernos/cidade/poliomielite-vacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)



Diário do Nordeste

[Política \(/cadernos/politica\)](#) [Negócios \(/cadernos/negocios\)](#)

[Zoeira \(/cadernos/zoeira\)](#) (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

[classificados](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados) (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)



</cadernos/politica/a-oposicao-no-ce-tende-a-continuar-muito-pequena-1.1976401>

Oposição deve encontrar dificuldades (</cadernos/politica/a-oposicao-no-ce-tende-a-continuar-muito-pequena-1.1976401>)



(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforcam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Grupos de leitura reforçam hábito (/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforcam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Editorias

Auto (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/auto) **ASSINE > Diário do Nordeste**

Caderno 3 (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3>)
 Cidades (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>)
 Cadernos (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/>)
 Empregos (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/empregos>)
 Gente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
 Jogada (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada>)
 Zoeira (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira>)
 Negócios (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>)
 Internacional (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/internacional>)
 Polícia (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/policia>)
 Regional (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional>)
 Tecno (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tecno>)
 Tur (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur>)
 Vida (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/vida>)
 Zoeira (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira>)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Opinião

. Capa (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/opiniaio>)
 Colunistas (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/columnas>)
 Blogs (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/blogs>)

Especiais

Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
DOC (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/doc>)
 Diário no Enem (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/enem/>)
 Imóveis (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/imoveis>)
 Partiu Mercado (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/partiu-mercado>)
 Você Empreendedor (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/voce-empreendedor>)

TVDN

. Capa (<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)

Redes Sociais

Facebook (<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
 Google+ (<https://plus.google.com/+diariodonordeste/>)
 Instagram (<http://instagram.com/diariodonordeste>)
 Twitter (<https://twitter.com/diarioonline>)
 Youtube (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/social/youtube>)

Serviços

Anuncie (85) 3266-9638 (<http://midiakit.verdesmares.com.br/veiculos/diario-do-nordeste>)
 Assine (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
Cinema (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
 Classificados (85) 4001-9000 (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
 Clube do Assinante (<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
 Conhecendo o Ceará (<http://conhecendoceara.com.br/>)
 Jornal na Sala de Aula (<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
 VC Repórter (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/vc-reporter>)

Versão Impressa

Edição Digital (<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Institucional

Expediente (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/expediente/expediente-1.1354778>)
 Manual de Marca (<http://midiakit.verdesmares.com.br/manuais-de-marcas>)
 Sereia de Ouro (<http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiaouro/>)

© Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização.
 Passível ação judicial.

O Portal de Notícias de Fortaleza

PúblicoA

por Rodrigo Kawasaki



(https://unichristus.edu.br/pos-graduacao/?utm_source=publico-a&utm_medium=banner&utm_campaign=pos-graduacao&utm_id=pos-graduacao&utm_term=clique&utm_content=18/08)

Encerra nesta segunda, 15, a Websérie Delas que traz depoimentos de mulheres artistas das periferias

📅 15/02/2021(<https://publicoa.com.br/2021/02/15/>)

v
w.
fa
c
e
b
o
o
k.
f
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a
f
o
r
t
a
l
e
z
a/
)
.
//
w
w
w
(<https://publicoa.com.br/>)
i
n
s
t
a
g
r
a
m
.c
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a/
)



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



Com seis episódios, a websérie traz artistas das periferias de Fortaleza e interior do Ceará.

Com artistas mulheres moradoras das periferias de Fortaleza e interior do Estado do Ceará, a Websérie Delas – Arte feita por mulheres, é idealizada pelas produtoras Nádia Sousa e Wilma Farias. O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

Com seis episódios divulgados desde o início do mês de fevereiro, as artistas Angel History, Carol Rebouças, Gabi Gomes, Maria Macêdo, Vanéssia Gomes e Wà Coletivo falam sobre suas trajetórias artísticas em narrativas que envolvem ativismo, políticas públicas, poéticas, dentre outros temas que envolve a representatividade feminina nas artes.

Cada episódio conta com uma artista compartilhando sobre seu processo criativo e reflexões sobre gênero na música, no teatro e nas artes visuais. O último episódio vai ao ar nesta segunda, 15, às 20h, e traz Wà Coletivo. Um coletivo de mulheres do Cariri cearense falando sobre a experiência com arte urbana e o bordado.

É possível acompanhar este e os episódios anteriores no IGTV e no canal do youtube das produtoras UIU // projetos culturais e Mercúrio Produção.

SERVIÇO

Delas websérie – arte feita por mulheres

Quando: 15 de fevereiro, às 20h

Onde: no instagram e no canal do youtube das produtoras @uiu.projetosculturais

(<https://www.instagram.com/uiu.projetosculturais/>)

e@mercuriogestaoeproducao

(<https://www.instagram.com/mercuriogestaoeproducao/>)

Foto: divulgação

Estreia websérie sobre mulheres artistas das periferias de Fortaleza e interior do Ceará



POR ARRIBAÇÃO

4



A Mc, cantora e compositora Carolina Rebouças é uma das participantes. Foto: Divulgação.

Delas – arte feita por mulheres conta com seis episódios, que podem ser acompanhados pelo IGTV e canal do YouTube das produtoras.

A **websérie Delas – Arte feita por mulheres** estreou nesta terça-feira (3). O projeto é idealizado pelas produtoras Nádia Sousa e Wilma Farias e conta com seis episódios com artistas mulheres moradoras das periferias de Fortaleza e interior do Estado do Ceará.

Nos dias 03, 05, 08, 10, 12 e 15 de fevereiro as artistas Angel History, Carolina Rebouças, Gabi Gomes, Maria Macêdo, Vanéssia Gomes e Wà Coletivo falam sobre suas trajetórias artísticas em narrativas que envolvem ativismo, políticas públicas, poéticas, dentre outros temas que envolve a representatividade feminina nas artes.

Cada episódio conta com uma artista compartilhando sobre seu processo criativo e reflexões sobre gênero na música, no teatro e nas artes visuais. É possível acompanhar no IGTV e no canal do youtube das produtoras UIU // projetos culturais e Mercúrio Produção.

- **Leia mais: Podcast coloca em pauta a representatividade das mulheres na produção cearense em artes visuais**

Segundo as produtoras, a websérie pretende ser um ponto difusor da produção artística cearense contemporânea feita por mulheres e apresenta-se também como uma pesquisa e produção de memória para as artes no estado.

O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

SERVIÇO:

Delas websérie – arte feita por mulheres

Quando: 03, 05, 08, 10, 12, 15 de fevereiro

Onde: no instagram e no canal do YouTube das produtoras @uiu.projetosculturais e @mercuriogestaoeproducao



Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno3) / Festival Barulhinho é destaque no TJA (/cadernos/caderno3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


Bitdefender Antivirus

Bitdefender

40% Desconto.

ÚLTIMA HORA (HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA)

 VIDA : (/CADERNOS/VIDA) **Especialista diferencia os tipos de transtornos de personalidade** (/cadernos/vida/online/especialista-diferencia-os-tipos-AUTORAL)


Festival Barulhinho é destaque no TJA

Totalmente gratuito, evento concentra forças na apresentação de shows musicais e contempla diferentes gêneros sonoros



(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)



(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)



12:14 · 21.01.2017 / atualizado às 12:39



(/polopoly_fs/1.1691363!/image/image.jpg)

 A primeira edição do festival **Festival Barulhinho**

 (https://www.facebook.com/events/382077655478507/) promete ferver o palco anexo do **Theatro José de Alencar**. Totalmente gratuito, o evento tem início às 18h e acontece nos dias 21 e 22 de janeiro.

 No sábado, o público pode conferir os shows de **Rodrigo Colares** (18h), **Lótus**

 (https://www.facebook.com/lotuslotuslotusss/?fref=ts) (19h) e **Amandinho**

 (https://www.facebook.com/amandinho/?fref=ts)(PE). No domingo é a vez dos grupos **SEPASSANDO**
rec (https://sepassandorec.bandcamp.com/), (https://www.facebook.com/taludemusic/?fref=ts)

Talude (https://www.facebook.com/taludemusic/?fref=ts)(RN) e **maquinas**.

(https://www.facebook.com/maquinasbanda/?fref=ts)



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



maquinas é uma das atrações confirmadas

O **Barulhinho** integra a programação da **Plataforma Ceará de Música**, projeto desenvolvido pelo Instituto Girândola. A proposta é reunir projetos musicais autorais, que apostam na experimentação, nas narrativas e experimentações sonoras, na interface entre a produção da cidade de Fortaleza e a música que se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Ainda no evento, acontece a primeira edição da Feira do Barulhinho, com **expositores de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais**.

 amandinho

Pernambucanos da Amandinho

A **Plataforma Ceará de Música** concentra a apresentação de espetáculos na linguagem da música, contemplando vários grupos / artistas, apostando na ideia de gerar um calendário de ações culturais para a cidade através fruição musical gratuita para o público de todas as faixas etárias. O **Barulhinho** é realizado pela **Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas**, grupo que reúne pessoas, projetos, parcerias e colaborações no campo da produção, gestão e processos de criação artística.

ASSINE > **Diário do Nordeste**



... e algumas atrações:

Talude - Eyes Like Fire (Clipe Oficial)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



<&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Recomendado Para Você

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cqp=J%2FZcqXxVQktOHE0YytVRVgwa2JVWZSaVNZZ29GQmdRdkUvNFBDDEx4bi84aTdhUk03T0szRTY4REJIMXpXeEk4RXpEeVFGWWJXYkdHWDR2emZMWVvZzY1N0NIQX11c05xSWkwUIZIN2VESUF0cFVldmRVT0t7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC)

iPhone 7 Plus 32GB Preto Matte Tela Retina HD 5,5" 3D Touch Câmera Dupla de 12MP - Apple

R\$ 3.399 - americanas.com.br

(https://cat.va.us.criteo.com/delivery/ckn.php?

cppv=1&cqp=J%2FZcqXxVQktOHE0YytVRVgwa2JVWZSaVNZZ29GQmdRdkUvNFBDDEx4bi84aTdhUk03T0szRTY4REJIMXpXeEk4RXpEeVFGWWJXYkdHWDR2emZMWVvZzY1N0NIQX11c05xSWkwUIZIN2VESUF0cFVldmRVT0t7-plus-32gb-preto-matte-tela-5-5-ios-10-4g-camera-12mp-apple%253Fopn%253DYSMESP%2526epar%253Dds_rm_ba_cr_rmkt0002%2526s_term%253DYSMESC) (/info.criteo.com/privacy/informations?infonorm=3&partner=8416&campaignid=91805&zoneid=311269&bannerid=8252242&displayid=5b68becd463e71d078eeb6da2e50c000&uaCap=0&aid=Eqr443xONm05bndNc3lCc3V0akdmRThYdlloSE9UNzN6bndKc0ZDdFRmTVI (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

Veja o perfil dos candidatos ao Senado no Ceará nas Eleições 2018

(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/online/veja-o-perfil-dos-candidatos-ao-senado-no-ceara-nas-eleicoes-2018-1.1979211)

(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=netshoes-audience&utm_content=24-07-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)



(https://www.meliuz.com.br/lembrador/artigo/netshoes?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_campaign=extensao-audience&utm_content=24-07-2018-netshoes-caixa-jovens&utm_source=taboola&utm_medium=cpc)
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984>)

Domingos e a esposa são candidatos à AL

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/domingos-e-a-esposa-sao-candidatos-a-al-1.1979984>)

(http://www.jetcost.com.br/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_content=Image_481_Texte_10&utm_campaign=HP_REGION_DESK&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

Voos baratos de Ceará a partir de R\$ 167

www.jetcost.com.br

(http://www.jetcost.com.br/?utm_source=taboola&utm_medium=cpc&utm_content=Image_481_Texte_10&utm_campaign=HP_REGION_DESK&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

(https://4tw2.com/path/lp.php?trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTkxLTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMtdHVjdDFIZmNhZWQSIWFw3J0YW1lZGlhbHRkLWJyYXppbHBvcnR1Z3Vlc2Utc2M)

Como os brasileiros estão conseguindo uma camera SportPro por R\$1.99

Proteste!

(https://4tw2.com/path/lp.php?trvid=11731&trvx=f3a9ea5d&IM=A03B&TT=T02&utm_source=taboola&utm_medium=referral&SID=diariodonordeste-diariodonordeste&TID=CjBhYTIjNzQ3MS1hYTkxLTQwMWUtYjk3Zi01NjFkMDIwODE2NWMtdHVjdDFIZmNhZWQSIWFw3J0YW1lZGlhbHRkLWJyYXppbHBvcnR1Z3Vlc2Utc2M)

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925>)

Gratificação por título já foi fixada pela diretoria coral

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada/gratificacao-por-titulo-ja-foi-fixada-pela-diretoria-coral-1.1975925>)

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>)

Aliados de Camilo estão preocupados

(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica/aliados-de-camilo-estao-preocupados-1.1978103>)

70 Mega Por F

CLIQUE E ASSINE

A PARTIR DE R\$ 49,00

[\(http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/\)](http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

49,00 - Verifique a Disponibilidade

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

A Banda Larga Líder
Ultravelocidade do I

net-combo-ja.com

49,00 - Verifique a Disponibilidade

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

A Banda Larga Líder
Ultravelocidade do I

net-combo-ja.com[http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

1.1691360&via=diarioonline&text=+Festival+Barulhinho+%C3%A9+destaque+no+TJA)

[https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360\)](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/festival-barulhinho-e-destaque-no-tja-1.1691360)

70 Mega Por R\$ 49,0

Verifique a Disponibilidade

Ganhe o Dobro de Internet e Aproveite a Banda Larga Líder em Ultravelocidade.

net-combo-ja.com/70Mega

Colunistas

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/colunas>**BL****Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**

FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

CP**Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)



ERILENE FIRMINO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)


Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)

COLUNA FREI HERMÍNIO BEZERRA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/COLUNA-FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.796195)


Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)

MÁRCIA TRAVESSONI: FESTA LITORÂNEA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-FESTA-LITORANEA-1.1570147)

MP
Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)

MINGAU POP (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MATERIA-1.2216)


Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)

COLUNA PAULO COELHO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/COLUNA-PAULO-COELHO-1.492666)

SL
Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)

COLUNA SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/COLUNA-SOPA-DE-LETRAS-1.798724)

Mais Lidas

ASSINE > Diário do Nordeste

Esbanjando fortunas, o líder do PCC pode estar em qualquer lugar (/cadernos/policia/esbanjando-fortunas-o-lider-do-pcc-pode-estar-em-qualquer-lugar-1.1979977)

CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90 (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



2 'Convivi com o líder de uma facção, sem fazer ideia disso' (/cadernos/policia/convivi-com-o-lider-de-uma-faccao-sem-fazer-ideia-disso-1.1980095)

3 Vitória que dá moral (/cadernos/jogada/vitoria-que-da-moral-1.1979998)

4 Equipe do Corpo de Bombeiros resgata cão que estava perdido no Parque do Cocó (/cadernos/cidade/online/equipe-do-corpo-de-bombeiros-resgata-cao-que-estava-perdido-no-parque-do-coco-1.1980781)

5 Maior fornecedor da Bolívia estava no CE (/cadernos/policia/major-fornecedor-da-bolivia-estava-no-ce-1.1979420)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

PÓS·UNIFOR

DIREITO
SAÚDE
TECNOLOGIA
COMUNICAÇÃO E GESTÃO

MATRÍCULAS
ABERTAS



CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90

Edição Digital

(<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)



(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

EDIÇÃO DE HOJE

(<http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html>)

Assine

o jornal (<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)



Top 5 Cartões-Combustível - Qual Melh
Comb De 18

Expert Market

CLIQUE E ASSINE (http://centraldeassinante.diariodonordeste.com.br/)
A PARTIR DE R\$ 9,90

Classificados

Procure nas nossas ofertas

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Empregos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/empregos) Diversos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/diversos) Imóveis (http://classificados.diariodonordeste.com.br/imoveis) Veículos (http://classificados.diariodonordeste.com.br/veiculos)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

(85) 98948-8712

SHOPPING



Acal

Esmaltec

Sabor



Tinta Rende Rende Muito - Branco Neve
- 3,6 litros ...

Acal

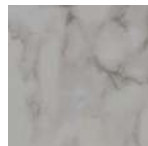
R\$ 54,90 unid.



Hidralit Esmaltado Eco - Branco Neve,
Preto ou Acet...

Acal

R\$ 79,90 unid.



Cerâmica 47x47 410 GL - Tipo A - Incesa

Acal

R\$ 14,90 m²



Tinta para Piso H Piso - 18 litros - Várias
Cores ...

Acal

R\$ 159,90 unid.



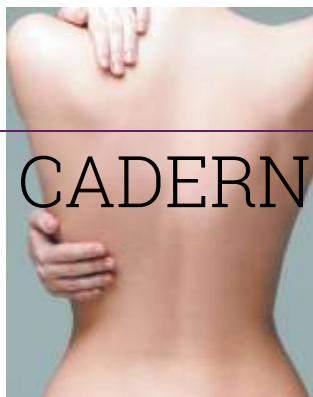
Azulejo 20x20 Azul Laguna - Tipo A -
Eliane - Própr...

Acal

R\$ 39,90 m²

REPORTAGENS

ASSINE > Diário do Nordeste



CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)

Turismo internacional deslança no CE
(/cadernos/negocios/turismo-internacional-deslanca-no-ceara-1.1976658)

(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

Saiba como prevenir dores na coluna
(/cadernos/vida/ponto-de-equilibrio-1.1975571)

(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

Espaço de debate e intercâmbio
(/cadernos/caderno-3/um-lar-que-pulsa-1.1976312)

(/cadernos/cidade/poliomielite-e-avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Poliomielite: vacina é única ação
(/cadernos/cidade/poliomielite-e-avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

(/cadernos/politica/avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

Oposição deve encontrar dificuldades
(/cadernos/politica/avacina-e-unica-acao-contra-reintroducao-do-virus-1.1977251)

(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Grupos de leitura reforçam hábito
(/cadernos/cidade/grupos-de-leitura-reforam-habito-e-interacao-entre-diferentes-publicos-1.1976572)

Editorias

- Auto
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/autos>)
- Caderno 3
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3>)
- Cidade
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>)
- Empregos
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/empregos>)
- Gente
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/gente>)
- Jogada
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/jogada>)
- Nacional
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/nacional>)
- Negócios
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>)
- Internacional
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/internacional>)

Opinião

- Capa
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/capa>)
- Colunistas
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/colunistas>)
- Blogs
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/blogs>)

Especiais

- Cinema
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cinema>)
- DOC
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/doc>)
- Diário no Enem
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/diario-no-enem>)
- Imóveis
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/imoveis>)
- Partiu Mercado
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/partiu-mercado>)
- Você Empreendedor
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/voce-empreendedor>)

TVDN

- Capa
(<http://tv.diariodonordeste.com.br/>)

Redes Sociais

- Facebook
(<https://www.facebook.com/diariodonordeste>)
- Google+
(<https://plus.google.com/+diariodonordeste>)
- Instagram
(<http://www.instagram.com/diariodonordeste>)
- Twitter
(<https://twitter.com/diariodonordeste>)
- Youtube
(<http://www.youtube.com/diariodonordeste>)

Serviços

- Anuncie (85) 3266-9638
(<http://www.diakit.verdesmares.com.br/veiculos/diariodonordeste>)
- Assine
(<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
- Cinema
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cinema>)
- Classificados (85) 4001-9000
(<http://classificados.diariodonordeste.com.br/>)
- Clubedoassinante
(<http://clubedoassinante.diariodonordeste.com.br/>)
- Conhecendo o Ceará
(<http://conhecendoceara.com.br/>)
- Jornal na Sala de Aula
(<http://saladeaula.diariodonordeste.com.br/>)
- VC Repórter
(<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/vc-reporter>)



Polícia
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/policia)
Política
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica)

CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90

Versão Impressa

(http://centraldeinformacao.verdesmares.com.br/centraldeinformacao/versaoimpressa/)
(http://hotsite.diariodonordeste.com.br/edicaodigital/index.html)



Regional
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional)

Tecno
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tecno)

Tur
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur)

Vida
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/vida)

Zoeira
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/zoeira)

CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Institucional

Expediente
(http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/servicos/expediente/expediente-1.1354778)
Manual de Marca
(http://midiakit.verdesmares.com.br/manuais-de-marcas)
Sereia de Ouro
(http://hotsite.verdesmares.com.br/sereiadeouro/)

© Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização. Passível ação judicial.

O Portal de Notícias de Fortaleza

PúblicoA

por Rodrigo Kawasaki



(https://unichristus.edu.br/pos-graduacao/?utm_source=publico-a&utm_medium=banner&utm_campaign=pos-graduacao&utm_id=pos-graduacao&utm_term=clique&utm_content=18/08)

Festival Barulhinho chega à sua terceira edição com protagonismo das mulheres na música

📅 24/06/2020(<https://publicoa.com.br/2020/06/24/>)



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



v
w.
fa
c
e
b
o
o
k.
f
c
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a
f
o
r
t
a
l
e
z
a
/
)
.
//
w
w
w
.
i
n
s
t
a
g
r
a
m
.c
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a
/
)

Com versão totalmente virtual, o Barulhinho Delas inicia atividades em Julho com etapa formativa voltada para o empoderamento feminino na cena musical

Com o fortalecimento da participação de mulheres na cena musical como inspiração, o Festival Barulhinho chega à sua terceira edição com a chamada "Barulhinho Delas". O evento ocorre em 02 etapas: uma agora em Julho, com foco formativo e outra prevista entre Setembro e Novembro, quando mostra o hibridismo de suas ações reunindo shows, feiras, mostras e demais ações com temas relacionados ao lugar das mulheres nessa cena.

A idéia original do evento é reunir projetos musicais autorais que apostam na inventividade, nas narrativas e experimentações sonoras, conectando a produção cearense com outros estados brasileiros e como música se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Agora, em sua terceira edição, a proposta é seguir dando visibilidade a esta cena musical, ampliando seu alcance e assumindo a necessidade de aumentar o espaço para a música produzida por mulheres, acentuando e proporcionando a visibilidade da cena feminina. Segundo Nádia Sousa, coordenadora geral do evento, "o recorte na produção feminina parte do entendimento de que, ainda que a criação das artistas mulheres seja intensa no campo da música, mesmo assim, os festivais de música têm pouco equilíbrio entre homens e mulheres na sua programação."

Nesta primeira etapa formativa, o jornalista José Norberto Flesch, a advogada Cecília Rabelo e a publicitária Juliana Lotif são facilitadoras dos primeiros cursos lançados nesta semana gratuitamente pelo "Barulhinho Delas" com pautas como Comunicação, Portfólios, Técnica e Legislação voltadas ao cenário musical. Ao longo do mês, novos cursos serão lançados totalizando 10 ações formativas. Mais informações bem como inscrições para os cursos podem ser encontradas através de <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao> (<https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>)

SOBRE OS CURSOS OFERTADOS:

👉 06 a 09 de julho, de 18h às 20h30 – Comunicação para projetos de música, com José Norberto Flesch

👉 13 a 15 de julho, 18h às 20h30 – Legislação aplicada à área musical, com Cecília Rabelo

👉 27 a 29 de julho, 18h às 20h30 – Criação de portfólio, com Juliana Lotif

SOBRE OS FACILITADORES E FACILITADORAS

✅ JOSÉ NORBERTO FLESCH

Pouca gente tem tanta informação e gera tanta expectativa sobre o mercado de shows e festivais do país quanto José Norberto Flesch. Formado em Comunicação Social, tem em seu currículo a cobertura de shows de Michael Jackson e Madonna em Buenos Aires, já foi colunista de turismo para o Jornal Folha da Tarde nas cidades de Washington, Nova York e Orlando. Fez a cobertura do Festival Internacional de Música, MIDEM, em Miami e dos bastidores da Fórmula 1 para a revista Sexy em 2006, e desde 2016 cobre a Comic Con de Nova York.

✅ CECÍLIA RABÊLO

Advogada, sócia-fundadora do escritório Saraiva & Rabêlo Advocacia, especializado em Economia Criativa; mestre em Direito Constitucional pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR); especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e Instituto Itaú Cultural (Brasil); especialista em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará (UFC);

atualmente está como Presidente do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais – IBDCult, Vice-Presidente da Comissão de Direitos Culturais da OAB/CE e é membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais (CNPq/UNIFOR).

✅ JULIANA LOTIF

Sertaneja, mãe e cariense de coração. Atua profissionalmente como professora de Comunicação Visual no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri. É graduada em Comunicação Social- Publicidade e Propaganda (UNIFOR- 2003), com especializações em Comunicação e Novas Tecnologias (UNIFOR – 2004), e Ergonomia (UFPE – 2007) e mestrado em Design (UFPE- 2007).

Hoje em dia cursa um Programa de doutorado em Design na Universidade de Lisboa.

TERCEIRA EDIÇÃO – BARULHINHO DELAS

Lançado em novembro de 2019 com os shows da banda paulista Rakta e da cearense Ouse, o evento contará com shows, Feira do Barulhinho (com exposições de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais), Cine Barulhinho (mostra de filmes), podcasts sobre a cena musical e os 10 cursos já iniciados voltados para mulheres, realizados em plataformas de difusão virtual, ainda por conta das necessidades de distanciamento social provocado pela pandemia da Covid-19.

Também integrarão a programação do evento a Mostra Arte Delas, com as ilustrações de artistas mulheres que serão utilizadas nos cards de divulgação e a Conversa do Barulhinho, lives sobre temas diversos que possam contribuir para reflexões sobre o tema do Festival. Integram a equipe do Festival 80% de mulheres, incluindo técnicas, professoras e artistas.

SOBRE O FESTIVAL BARULHINHO:

O Festival Barulhinho nasceu com a ideia de realizar uma mostra da cena da música autoral e independente da capital cearense. O projeto é realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, produtora da cidade de Fortaleza que, dentre tantos projetos, mantém também o selo Mercúrio Música, responsável por lançar mais de 20 trabalhos de diversos artistas do estado do Ceará.

Nas edições anteriores, realizadas em 2017, o Festival Barulhinho escalou bandas como Talude (RN), ARmandinho (PE), Ivan Timbó (CE), Maquinas (CE), Carne Doce (GO), Astronauta Marinho (CE), Clau Aniz (CE), Casa de Velho (CE), dentre outras, além de contar com a participação de nomes como Raisa Christina (CE), Grupo Acidum (CE) e Alexandre Matias (SP).

SERVIÇO

3ª Festival Barulhinho – Barulhinho Delas

Cursos gratuitos para o público feminino

Inscrições e mais informações: <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

(<https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>)Contato: Mercúrio Gestão e Produção:

@mercuriogestaoeproducao ou mercurioproducao@gmail.com

(mailto:mercurioproducao@gmail.com)

Foto: divulgação

< 0

(https://unichristus.edu.br/pos-graduacao/?utm_source=publico-a&utm_medium=banner&utm_campaign=pos-graduacao&utm_id=pos-graduacao&utm_term=clique&utm_content=18/08)



Rodrigo Kawasaki

Editor-chefe da Público A.



Compartilhe o Site





Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Filha do feminino (/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510)





CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora))

3 vagas de emprego disponíveis - Google disponibiliza curso gratuito de inglês oficial (/suplementos/tecno/online/google-disponibiliza-cursos-gratuitos-de-ingles-2018) 
MÚSICA

Filha do feminino

A cantora Clau Aniz (CE) lança seu primeiro álbum solo, com apoio do selo local Mercúrio Música. As faixas já estão disponíveis nas plataformas digitais

  ([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510&via=diarioonline&text="+Filha+do+feminino+](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510&via=diarioonline&text=))
 (<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/filha-do-feminino-1.1947510>) 

00:00 · 01.06.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Dá para imaginar, pelo apelo do título "Filha de Mil Mulheres", que essa expressão cairia bem em qualquer obra poética de referência ao feminino, seja um livro, um filme ou uma música. A cantora e compositora cearense Clau Aniz pensou nessa construção e assim batizou seu primeiro disco.

O álbum foi lançado no último dia 18 de maio e está disponível nas plataformas digitais, com apoio do selo local Mercúrio Música. Lançado a princípio no Bandcamp ([mercuriomusica.Bandcamp.Com](http://mercuriomusica.bandcamp.com)), o disco foi comentado na seção "New & Notable" do site, e teve uma faixa incluída como destaque no podcast da plataforma digital.

"O disco é muito sobre 'tornar-se mulher'. A partir da vivência, da experiência com outras mulheres. Aprender com outras mulheres, observar, e a partir disso 'tornar-se mulher'", reforça Clau, em entrevista.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

"Filha de mil mulheres" possibilita a estreia solo de Clau. Antes, ela (guitarra e voz) tinha integrado a banda local Voyage Roset, formação que rodou pelo Brasil e se tornou um sucesso em Fortaleza, desde 2014, apresentando um repertório com ênfase em temas instrumentais. (http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/)

O novo álbum conta com a produção dela, e coprodução dos parceiros Júnior Quintela (também baterista e percussionista) e Yuri Costa (guitarras e sintetizadores). Ambos também integravam o Voyage Roset.

Além de Júnior e Yuri (autor do projeto Vacilant, que lançou, em março passado, o álbum "Só me faça esquecer das coisas", também pela Mercúrio), Clau Aniz foi acompanhada nas gravações por Caio Castelo (baixo; autor do recente "Pontes de Vidro") e Ayrton "Bob" Pessoa (sintetizadores). "Filha de mil mulheres" reúne ainda as participações especiais de Vitor Colares, Aparecida Silvino, Fernando Lélis, Felipe Couto, Rennan Ramos e Flávia Cabral.

Tempo

O disco começou a ser gestado há dois anos. No entanto, Clau conta que as primeiras composições dessa leva já têm seis, sete anos de criação. "No Voyage a gente compunha muito instrumental. Mas sempre compus canção também, há muito tempo", detalha ela.

O trio de produtores de "Filha de Mil Mulheres" (ela, Quintela e Yuri) se desenvolveu, musicalmente, a partir da experiência do Voyage Roset, observa Clau. "A gente tem uma característica muito comum nesse sentido. E aí, da parte da canção, da poesia, é um processo mais íntimo e particular meu. Junto com essa parte (e influência) instrumental, e acontece", percebe.

Selo

Contando com a divulgação e agenciamento de shows do selo Mercúrio Música, Clau acrescenta que ainda tem afinidade com vários artistas que integram o selo. "São meus amigos também, estamos sempre juntos. Me atrai muito a musicalidade da galera", diz.

Dentre as participações especiais de "Filha de Mil Mulheres", ela comenta a troca ao lado de nomes como o guitarrista e compositor Vitor Colares, a cantora Aparecida Silvino e sua irmã, Flávia Cabral.

"Com o Vitor, achei (a música 'Quero te guardar nesse lugar bonito que é o mundo') parecida com as coisas dele. É uma pessoa que me influencia e escuto há muito tempo. Quis que ele cantasse essa música inteira comigo, achei muito a cara dele", destaca.

Já com Aparecida Silvino, Clau lembra que ela "foi minha professora de canto na faculdade. E mostrei essa música ('Ererê') no dia que conheci ela. É bem parecida com o astral dela. Da Flávia (voz em 'Montanha'), pensei na nossa história, e queria cantar junto com ela", conta.

ASSINE > **Diário do Nordeste**

Merquilhada em uma atmosfera (bastante) etérea, a sonoridade de Clau Aniz une elementos como o experimentalismo, a psicodelia e o post-rock. Sua voz, nesse caldo, aparece mais para adornar essa paisagem, e se distingue da centralidade dos vocais da estética pop.

No entanto, é justamente nos momentos em que a expressão vocal de Clau se sobressai um pouco além (do tom uniforme que ela adota) que o disco soa mais interessante. Exemplo disso são as faixas "Ana Luisa", "Mamulengo Forasteiro" (e sua levada de maracatu) e "Ererê. Bem suingada, esta canção é um ponto fora da curva em relação às demais faixas deste trabalho de estreia.

Em paralelo, a experiência com a composição de temas instrumentais (e experimentais) encontra eco na longa duração das faixas. Apenas "Trocando de pele" não supera os 5 minutos e "Romana", a mais longa, tem pouco mais de 8 minutos de duração. Das nove músicas de "Filha de mil mulheres", duas são instrumentais do início ao fim: "Voyage Roset" (mesmo nome da banda experimental da qual Clau fazia parte) e "Trocando de pele", tema que encerra o disco.

Disco

Filha de mil mulheres

Clau Aniz

Mercúrio Música

2018, 9 faixas

Disponível nas plataformas digitais

⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
⏪&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Recomendado Para Você

(http://cienciamaisbr.com/acucar2/?utm_source=max23-05acdesk&utm_medium=diariodonordeste-diariodonordeste)

Planta rara tem preço salgado mas controla açúcar no sangue

Max

ASSINE > **Diário do Nordeste**

III Festival Barulhinho discute protagonismo feminino

 Imagem

Por Lauriberto Carneiro Braga junho 24, 2020

Com o fortalecimento da participação de mulheres na cena musical como inspiração, o Festival Barulhinho chega à sua terceira edição com a chamada “Barulhinho Delas”.

O evento ocorre em duas etapas: uma agora em julho, com foco formativo e outra prevista entre setembro e novembro, quando mostra o hibridismo de suas ações reunindo shows, feiras, mostras e demais ações com temas relacionados ao lugar das mulheres nessa cena.



A ideia original do evento é reunir projetos musicais autorais que apostam na inventividade, nas narrativas e experimentações sonoras, conectando a produção cearense com outros estados brasileiros

e como música se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Agora, em sua terceira edição, a proposta é seguir dando visibilidade a esta cena musical, ampliando seu alcance e assumindo a necessidade de aumentar o espaço para a música produzida por mulheres, acentuando e proporcionando a visibilidade da cena feminina.

Segundo Nádya Sousa, coordenadora geral do evento, “o recorte na produção feminina parte do entendimento de que, ainda que a criação das artistas mulheres seja intensa no campo da música, mesmo assim, os festivais de música têm pouco equilíbrio entre homens e mulheres na sua programação”.

Nesta primeira etapa formativa, o jornalista José Norberto Flesch, a advogada Cecília Rabelo e a publicitária Juliana Lotif são facilitadoras dos primeiros cursos lançados nesta semana gratuitamente pelo “Barulhinho Delas” com pautas como Comunicação, Portfólios, Técnica e Legislação voltadas ao cenário musical.

Ao longo do mês, novos cursos serão lançados totalizando 10 ações formativas. Mais informações bem como inscrições para os cursos podem ser encontradas através de <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

SOBRE OS CURSOS OFERTADOS

6 a 9 de julho, de 18 às 20h30 - Comunicação para projetos de música, com José Norberto Flesch

13 a 15 de julho, 18 às 20h30 - Legislação aplicada à área musical, com Cecília Rabelo

27 a 29 de julho, 18 às 20h30 - Criação de portfólio, com Juliana Lotif

SOBRE OS FACILITADORES E FACILITADORAS

JOSÉ NORBERTO FLESCHE - Pouca gente tem tanta informação e gera tanta expectativa sobre o mercado de shows e festivais do país quanto José Norberto Flesch. Formado em Comunicação Social, tem em seu currículo a cobertura de shows de Michael Jackson e Madonna em Buenos Aires, já foi colunista de turismo para o Jornal Folha da Tarde nas cidades de Washington, Nova Iorque e Orlando. Fez a cobertura do Festival Internacional de Música, MIDEM, em Miami e dos bastidores da Fórmula 1 para a revista Sexy em 2006, e desde 2016 cobre a Comic Con de Nova York.

CECÍLIA RABÊLO - Advogada, sócia-fundadora do escritório Saraiva & Rabêlo Advocacia, especializado em Economia Criativa; mestre em Direito Constitucional pela Universidade de Fortaleza (Unifor); especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e Instituto Itaú Cultural (Brasil); especialista em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará (UFC); atualmente

está como Presidente do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais - IBDCult, Vice-Presidente da Comissão de Direitos Culturais da OAB/CE e é membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais (CNPq/Unifor).

JULIANA LOTIF - Sertaneja, mãe e cariense de coração. Atua profissionalmente como professora de Comunicação Visual no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri. É graduada em Comunicação Social- Publicidade e Propaganda (Unifor- 2003), com especializações em Comunicação e Novas Tecnologias (Unifor - 2004), e Ergonomia (UFPE - 2007) e mestrado em Design (UFPE- 2007). Hoje em dia cursa um Programa de doutorado em Design na Universidade de Lisboa.

TERCEIRA EDIÇÃO - BARULHINHO DELAS - Lançado em novembro de 2019 com os shows da banda paulista Rakta e da cearense Ouse, o evento contará com shows, Feira do Barulhinho (com exposições de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais), Cine Barulhinho (mostra de filmes), podcasts sobre a cena musical e os 10 cursos já iniciados voltados para mulheres, realizados em plataformas de difusão virtual, ainda por conta das necessidades de distanciamento social provocado pela pandemia da Covid-19.

Também integrarão a programação do evento a Mostra Arte Delas, com as ilustrações de artistas mulheres que serão utilizadas nos cards de divulgação e a Conversa do Barulhinho, lives sobre temas diversos que possam contribuir para reflexões sobre o tema do Festival. Integram a equipe do Festival 80% de mulheres, incluindo técnicas, professoras e artistas.

FESTIVAL BARULHINHO - O Festival Barulhinho nasceu com a ideia de realizar uma mostra da cena da música autoral e independente da capital cearense. O projeto é realizado pela Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas, produtora da cidade de Fortaleza que, dentre tantos projetos, mantém também o selo Mercúrio Música, responsável por lançar mais de 20 trabalhos de diversos artistas do estado do Ceará.

Nas edições anteriores, realizadas em 2017, o Festival Barulhinho escalou bandas como Talude (RN), ARmandinho (PE), Ivan Timbó (CE), Maquinas (CE), Carne Doce (GO), Astronauta Marinho (CE), Clau Aniz (CE), Casa de Velho (CE), dentre outras, além de contar com a participação de nomes como Raisa Christina (CE), Grupo Acidum (CE) e Alexandre Matias (SP).

SERVIÇO

3ª Festival Barulhinho - Barulhinho Delas

Cursos gratuitos para o público feminino

Inscrições e mais informações: <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>Contato: Mercúrio Gestão e
Produção: @mercuriogestaoeproducao ou mercurioproducao@gmail.com

[Tribuna do Ceará](#)

[Notícias](#)

[Esportes](#)

[Diversão](#)

[Empregos](#)

[Blogs](#)

[Especiais](#)

[Vídeos](#)

[Áudios](#)



Informação, Arte & Cultura

[HOME](#)

[AGENDA CULTURAL](#)

[NOTÍCIAS](#)

[PAPOCULT TV](#)

[QUEM SOMOS](#)

[PARCERIAS](#)

[CONTATO](#)

Banda cearense Indigo Mood lança novo single

15/07/2019 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



Um lamento, ou desabafo, de alguém que insiste em romantizar – ou vitimizar – aquilo que ficou no passado. Esse é o mote da canção *Never Was Enough*, da banda cearense Indigo Mood acaba de lançar nas principais plataformas digitais: <http://bit.ly/indigoSpotifyNWE>

Composta por Leonardo Mendes, *Never Was Enough* traz o lamento de quem se afunda em suas próprias paranoias em relação ao antigo parceiro(a), que a essa altura já se permitiu viver outros relacionamentos. "É a história de alguém que, incapaz de seguir em frente, tem pena de si mesmo e busca desesperadamente a empatia daqueles que ouvem seus lamentos e da própria pessoa para quem declama versos desesperados", explica Leonardo.

Never Was Enough fará parte do segundo EP da banda, intitulado *Obviously Still Yours*, que terá produção assinada pelo produtor, compositor e multi-instrumentista cearense Felipe Couto, que já trabalhou com artistas como Vitor Colares, Clau Aniz e outros, além de ser integrante e fundador do Astronauta Marinho. O álbum, que pretende apresentar a dualidade da ausência e da presença representada pela sombra sob uma perspectiva de sutilezas, contará com cinco faixas munidas de psicodelia blasé e deverá ser lançado em novembro de 2019, dando início a uma turnê nacional.

Formada por Leonardo Mendes (voz e guitarra), João Vitor Fidanza (guitarra e backing vocal), Théo Fonseca (baixo), e Paulo Henrick Von Sohsten (bateria), a Indigo Mood surgiu em julho de 2017, quando estrearam no festival Garage Sounds como uma opção Indie num line-up majoritariamente hardcore. Hoje integra o rol das bandas da Mercúrio Música. Em Maio de 2018, lançou pela Fiasco Records, de João Pessoa, o primeiro EP, "*Good Friend, Bad Lover*", produzido em conjunto com Matheus Brasil (produtor musical e ex-baterista do Projeto Rivera), que também assinou a mixagem e masterização. Também em 2018, o grupo trabalhou na divulgação de dois singles, *Once Again* e *I Couldn't Help Giving a Try*, que, juntas, somam mais de 75.000 execuções no Spotify.

Ao longo de 2018, a Indigo Mood fez vários shows em Fortaleza, como Órbita Bar, Casa da Vila, Moto Libre, Praça Verde (Garage Sounds), Café Couture, Armazém (abrindo para Lagum), Bar Clandestino, Berlinda, dentre outros. No segundo semestre, a banda se apresentou em João Pessoa e fez uma mini-turnê em São Paulo, inclusive se apresentando no festival A Porta Maldita, organizado pela equipe da tradicional Casa do Mancha. Neste ano, já se apresentaram na Casa da Vila e Café Couture, além de estarem iniciando uma turnê no Nordeste.



FILED UNDER: [NOTÍCIAS](#)
TAGGED WITH: [MÚSICA](#)



DESTAQUE



Universal Music faz homenagem a Chorão, do Charlie Brown Jr.

Em homenagem ao cantor e compositor Chorão, líder da banda Charlie Brown Jr., ...
[\[Saber mais...\]](#)



Projeto Entrelinhas celebra a leitura como compartilhamento de afetos e fortalecimento de vínculos

Abrir um livro e receber um mundo. E Fortaleza tem novidade: o Projeto ... [\[Saber mais...\]](#)

NEWSLETTER

Nome

Sobrenome

Email:

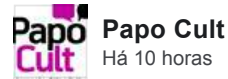
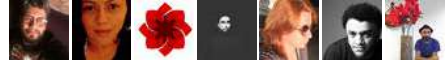
CADASTRAR

REDES SOCIAIS



[Curtir Página](#) [Enviar mensagem](#)

23 amigos curtiram isso



Papo Cult
Há 10 horas

Produção da emissora pública visita alguns dos mais importantes faróis do Nordeste. Saiba mais:



PAPOCULT.COM.BR

Faróis do Brasil estreia segund...

BUSCAR

Search this website ...

ARQUIVOS

Arquivos

Selecionar o mês

FIQUE LIGADO NO PAPO CULT



Lançamentos Nacionais: Terceiro Olho de Marte, Afasie, Drop Inside, A Transe e Guti [R]

Novos trabalhos de artistas de diversos estilos e de variados cantos de nosso país

Por **Renan Bernardi** - 28/08/2019



Foto: Taís Monteiro

Um dos nomes mais interessantes da nova música psicodélica de Fortaleza, a banda **Terceiro Olho de Marte** acaba de lançar o seu primeiro álbum cheio.

Herbarium Parabolicae ou Língua Secreta das Sementes possui uma gama de diversas influências, que vão do *krautrock* alemão até a nossa boa e velha *tropicália*.

O resultado desse caldeirão ácido e lisérgico pode ser conferido no link abaixo:

Afasie



Foto: Divulgação

Outro nome nordestino que está com novo lançamento é a banda **Afasie**.

Vindos da Paraíba e com uma abordagem voltada ao rock, blues, indie e post-rock, a banda acaba de nos apresentar o EP **Despertar**.

Nesse trabalho, a banda busca de forma poética fazer uma crônica das relações cotidianas e até interpessoais ou filosóficas.

Confira *Despertar* no link abaixo:

Drop Inside



Foto: Divulgação

A banda de hardcore **Drop Inside** lançou seu novo single chamado "**O Que Há de Errado Em Você?**" para divulgar o seu novo álbum, que tem previsão de lançamento para setembro.

O single veio em formato de videoclipe e você pode conferir no link abaixo:

A Transe



Foto: Ligia Buzin

Formado pelo casal Francesca Pera e Fernando Zorzal, o duo folk **A Transe** acaba de lançar um novo single acompanhado de clipe.

Trata-se da música "**Greta**", que é a primeira faixa a ser liberada do novo álbum da dupla, que teve produção musical assinada por **Gabriela Deptulski** (My Magical Glowing Lens) e arranjos de **Henrique Paoli**.

Assista "Greta" no link abaixo:

Guti [R]



Foto: Reprodução

Entre o samba e o hip hop, o goiano **Guti [R]** lança o seu primeiro single, também acompanhado de videoclipe, para a faixa **"Entrelinhas"**.

A música é a primeira a ser apresentada de seu EP, **[R]exista Guti[R]**, que tem previsão de lançamento para novembro desse ano.

Confira "Entrelinhas" abaixo:

A filho da Sofia Vergara cresceu e é a cópia da mãe

LawyersFavorite | Patrocinado

Você sabe qual a aparência atual dos atores de NCIS? A gente te mostra

LuxuryLevels.com | Patrocinado

Onde Ronaldo mora aos 42 anos é de cortar o coração

Miss Penny Stocks | Patrocinado

Cansou de escadas? Instalação barata de plataforma cadeirante para casas!

Plataforma Elevatória | Links Promovidos | Patrocinado

15 filhotes de animais que irão derreter até o mais frio dos corações

Dobuhdo.com | Patrocinado

Slash (Guns N' Roses) relembra o "perigoso" clipe de "November Rain"

TMDQA

Digão, do Raimundos, escreve sobre encontro com Rodolfo Abrantes - TMDQA!

TMDQA

CADERNO3 (/MOBILE/CADERNOS/CADERNO-3)

ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora))

NEGÓCIOS : Dólar avança para R\$ 3,29; Bolsa cai 1,3% (/mobile/cadernos/negocios/dolar-avanca-para-r-3-29-bolsa-cai-1-3-1.1909075)




DISCO



O crivo da experimentação

Atuante no cenário independente local, o selo Mercúrio Música lança o novo disco do Vacilant (CE)



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o)

1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o)  ([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816))  

([whatsapp://send?text=O%20crivo%20da%20experimenta%C3%A7%C3%A3o-](https://whatsapp://send?text=O%20crivo%20da%20experimenta%C3%A7%C3%A3o-http%3A%2F%2Fdiariodonordeste.verdesmares.com.br%2Fcadernos%2Fcaderno-3%2Fo-crivo-da-experimentacao-1.1908816)

<http%3A%2F%2Fdiariodonordeste.verdesmares.com.br%2Fcadernos%2Fcaderno-3%2Fo-crivo-da-experimentacao-1.1908816>)



(/polopoly_fs/1.1908815!/image/image.jpg)

Imagens da arte da capa do disco "Só me faça esquecer das coisas", do músico Yuri Costa

00:00 · 16.03.2018 por Felipe Gurgel - Repórter

Para a cena musical, o primeiro semestre do ano costuma ser mais tímido, em termos de lançamentos de discos, do que o segundo. Em Fortaleza, dentre os poucos artistas que já lançaram um álbum cheio, de janeiro até então, se percebe uma marca: a efervescência da produção de música eletrônica e instrumental, em diálogo com uma vertente experimental.

Após o lançamento de Ivan Timbó ("Musik Maker", seu terceiro disco solo, em janeiro), agora o músico Yuri Costa disponibiliza o bom "Só me faça esquecer das coisas", do projeto Vacilant, em parceria com o selo local Mercúrio Música.

É o segundo lançamento de álbum da Mercúrio este ano, depois que o selo endossou também o novo disco do quarteto Astronauta Marinho, "Perspecta". Com produção de Régis Damasceno (Cidadão Instigado/CE), o trabalho foi lançado em janeiro passado.

Yuri Costa criou e gravou tudo, em relação aos 11 temas instrumentais do disco novo. Ao vivo, ele pretende reproduzir a base da formação que já se apresentou pelo projeto Vacilant. Clau Aniz (clarinete e guitarra; participação especial do disco), Felipe Lima (teclados), Tuan (guitarra) e Júnior Quintela (percussão; também participação especial do disco) se revezam em instrumentos diferentes ao vivo. No próximo dia 6 de abril, o Vacilant fará o show de lançamento do álbum, no Salão das Ilusões (Centro).

Em entrevista por e-mail, Yuri observa que, desde a concepção do EP do Vacilant, ele busca uma estética "retrô futurista", "estética em que boa parte dos timbres das músicas também estão. Criando esse mundo futurista impossível, onde se cria alguns personagens. No novo álbum, a ideia foi concluir a narrativa do primeiro EP", situa.

Identificando a sequência das músicas a partir de um conceito do "real maravilhoso", Yuri Costa frisa que o álbum evoca "novas cores e personagens, ainda dentro da proposta 'Antônio Conselheiro futurista' (do trabalho anterior)".

Há dois anos ele produz trilhas sonoras. Situa que o Vacilant surgiu, de início, como um portfólio para essa produção. "Trabalhei, até agora, em três curtas metragens locais. 'O vigia' (premiado na 16ª edição do Noia - Festival Audiovisual Universitário), 'Apnea' e 'A Butija de ouro' (ainda inédito)", detalha o músico.

Selo

O selo local Mercúrio Música se firma como um braço musical do coletivo Mercúrio, tocado pelos produtores culturais Lenildo Gomes e Nádia Sousa. Segundo Lenildo, a aproximação dele e de Nádia, em relação aos artistas que estavam produzindo música instrumental, contemporânea e experimental, em Fortaleza, aconteceu de um modo espontâneo. A primeira banda foi a Maquinas. "Tanto que organizamos a primeira turnê deles pra São Paulo. A aproximação foi pessoal e estética. Na Mercúrio, todos têm uma pegada experimental, noise, contemporânea, um pé na música eletrônica. Então, a gente tinha contato com o Maquinas, Astronauta. O Yuri (Costa) é amigo de todo mundo, e ele toca com a Clau (Aniz)", situa Lenildo.

Para se ter uma ideia da troca entre os artistas do selo, o guitarrista do Astronauta Marinho, Felipe Lima, conduziu a gravação das guitarras do Vacilant (gravadas por Yuri Costa), em seu estúdio caseiro. Ainda este ano, a Mercúrio será parceira dos lançamentos de bandas locais como o Tristeza Tropical, dronedeus (projeto de Lenildo, ao lado dos irmãos Vitor e Rodrigo Colares), Clau Aniz e a volta de George Belasco & O Cão Andaluz (banda da cena autoral cearense nos anos 2000).

Além desses nomes, o selo também participará do lançamento do novo álbum do Duo Finlândia (Minas Gerais/Argentina), "Migrantes". O violoncelista Raphael Evangelista (MG) tem família em Fortaleza e o grupo sempre agenda turnês pelo Nordeste.

Função

Indagado de que maneira a Mercúrio trabalha ao lado dos artistas, Lenildo explica que o selo vai além de desburocratizar a carreira dos grupos. "Prestamos uma assessoria geral e temos ajudado as bandas em inscrições de editais, de projetos. Temos produzido shows (em lugares como o Salão das Ilusões, no Centro) e com artistas de outros estados também. A Mercúrio é uma junção de pessoas", observa.

O produtor contextualiza a criação do selo, e lembra que a Mercúrio Música faz parte de uma ação mais ampla. O coletivo, explica ele, "está envolvido em várias ações de diversas linguagens artísticas. Já organizamos exposições de artes plásticas, eventos de literatura, moda, e a música começou a ter

um apelo muito grande dentro dos projetos que chegavam até a gente. (O selo musical) é uma ação colaborativa do coletivo", recapitula.

Disco

Só me faça esquecer das coisas

Vacilant

Mercúrio Música

2018, 11 faixas

Disponível em mercuriomusica.bandcamp.com (<http://mercuriomusica.bandcamp.com>)

ste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:) Recomendado Para Você

(http://www.womensarticle.com/skin-secrets-dermatologists-dont-want-you-to-know/?utm_source=tabooladembra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

10 Easy Skin Secrets Dermatologists Don't Want You to Know

WomensArticle.com

(http://www.womensarticle.com/skin-secrets-dermatologists-dont-want-you-to-know/?utm_source=tabooladembra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

(http://www.womensarticle.com/the-flat-tummy-tricks-you-need-right-now/?utm_source=taboolatumbra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

The 10 Flat Tummy Tricks You Need Right Now

WomensArticle.com

(http://www.womensarticle.com/the-flat-tummy-tricks-you-need-right-now/?utm_source=taboolatumbra&utm_medium=referral&utm_term=diariodonordeste-diariodonordeste)

por taboola (http://popup.taboola.com/pt/?template=colorbox&utm_source=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)

Fibra 70 Mega
R\$49/mês

Verifique Disponibilic

A Banda Larga Líde
Ultravelocidade do E



net-combo-ja.com/Fibra/70

Fibra 70 Mega
R\$49/mês

Verifique Disponibilic

A Banda Larga Líde
Ultravelocidade do E



net-combo-ja.com/Fibra/70



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816&via=diarioonline&text=+O+crivo+da+experimenta%C3%A7%C3%A3o>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816>)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-crivo-da-experimentacao-1.1908816)



REPORTAGENS



(/mobile/cadernos/policia/decisao-judicial-estado-tera-que-
instalar-bloqueadores-em-presidios-1.1906998)

ESTADO TERÁ QUE INSTALAR BLOQUEADORES
(/MOBILE/CADERNOS/POLICIA/DECISAO-JUDICIAL-
ESTADO-TERA-QUE-INSTALAR-BLOQUEADORES-EM-
PRESIDIOS-1.1906998)



(/mobile/cadernos/politica/bancada-governista-nao-quer-
votar-reforma-da-previdencia-1.1906475)

BASE DO GOVERNO NÃO QUER VOTAR REFORMA
(/MOBILE/CADERNOS/POLITICA/BANCADA-GOVERNISTA-
NAO-QUER-VOTAR-REFORMA-DA-PREVIDENCIA-1.1906475)

SHOPPING



Classificados

Sabor



Kazu

Conhecendo o Ceará - Sabor



Outback Steakhouse

Conhecendo o Ceará - Sabor



Kina do Feijão Verde

Conhecendo o Ceará - Sabor



Vieira Alves Churrascaria

Conhecendo o Ceará - Sabor



Santa Grelha

Conhecendo o Ceará - Sabor

Editora Verdes Mares Ltda.

Praça da Imprensa Chanceler Edson Queiroz, S/N. Bairro: Dionísio Torres

Fone: (85) 3266.9999 (tel:08532669999)

© Diário do Nordeste

©Todos os direitos reservados. O conteúdo não pode ser publicado, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização. Passível ação judicial.

Publicidade

tribuna
do ceará

SAÚDE

POR MES

Veja o regulamento

ELEIÇÕES
2018FOCUS
JANGADEIRO

Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

recebe nova exposição “Os Pensamentos do Coração”

[Sobrado Dr. José Lourenço: Nova exposição reúne 20 artistas com obras inspiradas na arte de Leonilson](#)

Por Oswaldo Scaliotti em [Eventos](#)

26 de julho de 2017

A exposição “Os Pensamentos do Coração” terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística.

O Museu de Arte Sobrado Dr. José Lourenço, equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), recebe nova exposição “Os Pensamentos do Coração”, que reúne 35 obras de 20 artistas da cidade de Fortaleza, inspiradas na arte de Leonilson. Idealizada pela produtora e gestora cultural Nádia Sousa, com curadoria de Sérgio Gurgel, Simone Barreto e Ruth Aragão, e realizada pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, a exposição terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística. Entrada franca.

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

partir desse dia fiquei pensando como seria legal fazer uma exposição explorando a relação moda e artes visuais, pensando na obra do Leonilson”, comenta.



período de 120 horas. Eles tiveram como professores a Simone Barreto, o Sérgio Gurgel e a Ruth Aragão. Esses nove artistas participaram desse laboratório onde experimentaram vários processos que tinham relação com a moda, artes visuais e o upcycling. Depois desse momento que eles criaram suas obras para a exposição. Os demais foram convidados por atuarem especialmente com artes visuais, moda e outras linguagens artísticas”, destaca.

O Sobrado como espaço da arte

A idealizadora e coordenadora da exposição “Os Pensamentos do Coração”, Nádia Sousa, também conta porque a escolha o do Sobrado Dr. José Lourenço para realizar a exposição. “A gente queria fazer a exposição ou no Sobrado ou no Museu do Ceará. Primeiro, porque eles habitam o Centro da cidade, que é um espaço de resistência. Para mim isso é muito importante. O Sobrado é um prédio tombado, histórico e muito querido para mim. É um espaço acolhedor, que recebe várias propostas diferentes”, ressalta.

Coletiva e colaborativa

“Essa é uma exposição coletiva e colaborativa. Ela está sendo pensada desde o começo com todas essas pessoas, passando pelo ‘o que’ vai ser criado até o ‘como’ será exposto. Nada é unilateral. Esse é um conceito que criamos na Mercúrio, no sentido de dar coletividade ao trabalhos e colaboração”, explica também a idealizadora da exposição.

Oficinas

Como forma de promover a formação artística, a exposição no Sobrado Dr. José Lourenço também traz oficinas ministradas pelos artistas. No dia 3/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Visagismo e Autoestima”, com Gleyson Portela. O “Crochê Contemporâneo” é tema da oficina do dia 5/8, de 9h às 11h30, com Nina Santiago. No dia 9/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de “Bordado Livre”, com Fernanda Martins e Natália Parente. Já no dia 11/8, às 13h30, é a vez da oficina “Bordado Experimental”, com as mesmas artistas. Por fim, no dia 12/8, às 9h, acontece a oficina “Ilustração de Moda”, com Gleyson Portela. As inscrições para as oficinas já foram encerradas, tendo todas as vagas preenchidas.

Serviço:

Exposição “Os Pensamentos do Coração”

Local: Sobrado Dr. José Lourenço (Rua Major Facundo, 154 – Centro, Fortaleza – CE)

Data: 29 de julho a 19 de agosto

Visitação: De segunda à sexta, de 9h às 17h e sábado, de 9h às 12h

leia tudo sobre

- [equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará \(Secult\)](#)
- [inspiradas na arte de Leonilson](#)
- [Investe CE](#)
- [Museu de Arte Sobrado Dr. José Lourenço](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

**tribuna**
do **ceará**

Oswaldo Scaliotti

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&FBovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 / osnjornalista@gmail.com

Pesquisar por:

Posts recentes

- [Felipão lança promoção da coreografia do hit “Aninha” com o canal Fit Dance](#)
- [Grupo Servnac comemora título do Ferroviário na Série D e exposição positiva da marca](#)
- [SDE Fortaleza divulga a programação de agosto do Projeto Visão nas Mãos](#)
- [Em Fortaleza, Congresso Multidisciplinar debate sobre humanização](#)
- [28º CINE CEARÁ: Nesta segunda \(06\) as políticas de desenvolvimento do audiovisual entram em discussão](#)

Comentários

- Anônimo em [Olá, mundo!](#)

Arquivos

- [agosto 2018](#)
- [julho 2018](#)
- [junho 2018](#)
- [Maio 2018](#)
- [Abril 2018](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

- [novembro 2016](#)
- [outubro 2016](#)
- [setembro 2016](#)



-
- [Maio 2016](#)
 - [Abril 2016](#)
 - [Março 2016](#)
 - [Fevereiro 2016](#)
 - [Janeiro 2016](#)
 - [dezembro 2015](#)
 - [novembro 2015](#)
 - [outubro 2015](#)
 - [setembro 2015](#)
 - [agosto 2015](#)
 - [julho 2015](#)

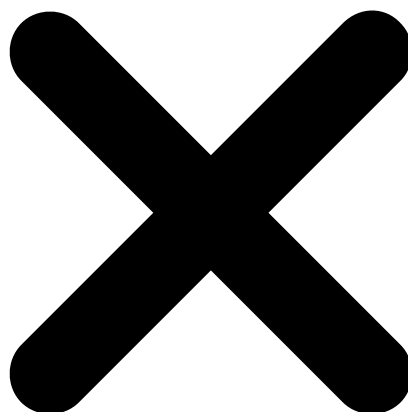
Categorias

- [Análise](#)
- [descontos](#)
- [Economia](#)
- [Empregos](#)
- [Estágio](#)
- [Eventos](#)
- [Expansão](#)
- [Finanças](#)
- [Imóveis](#)
- [Impostos](#)
- [Infraestrutura](#)
- [Investe CE](#)
- [Investimento](#)
- [Lazer](#)
- [Mercado](#)
- [Negócios](#)
- [Novos negócios](#)
- [Novos Produtos](#)
- [Política](#)
- [Qualificação](#)
- [Responsabilidade social](#)
- [Sem categoria](#)
- [Serviços](#)
- [Tribuna do Ceará](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR



Sobrado Dr. José Lourenço: Nova exposição reúne 20 artistas com obras inspiradas na arte de Leonilson

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

exposição terá abertura neste sábado, 29/7, às 10, com show da banda dronedeus e performance artística. Entrada franca.



produzem um diálogo entre a moda e a obra de Leonilson, utilizando os mesmos materiais e caminhos do artista cearense: bordados, frases com delimitação de sentido, pinturas, riscados sobre papel, números, bússolas, amulhetas, pedras, botões.

Para compor a exposição, foram realizados estudos criativos, oficinas e experimentações artísticas, utilizando a técnica do upcycling, interagindo também com diversos elementos ligados à moda e sua relação com a sustentabilidade, propondo para as pessoas participantes do processo possibilidades criativas híbridas e sustentáveis.

A idealizadora da exposição, Nádia Sousa, explica como surgiu a ideia. "A exposição nasceu há alguns anos, quando, no mesmo dia, vi duas exposições: uma do Leonilson e outra da Rhodia de moda. Nessa última tinha criações com obras do Aldemir Martins e Antonio Bandeira. Como o Leonilson tem essa ligação com a moda, a partir desse dia fiquei pensando como seria legal fazer uma exposição explorando a relação moda e artes visuais, pensando na obra do Leonilson", comenta.

Ressaltando o caráter coletivo e colaborativo da exposição, Nádia conta como foi reunir vários artistas para realizarem a exposição. "Os artistas foram divididos em dois momentos. Nove artistas passaram pelo processo de experimentação, que foram laboratórios de criação realizados pela Mercúrio no Porto Iracema das Artes, num período de 120 horas. Eles tiveram como professores a Simone Barreto, o Sérgio Gurgel e a Ruth Aragão. Esses nove artistas participaram desse laboratório onde experimentaram vários processos que tinham relação com a moda, artes visuais e o upcycling. Depois desse momento que eles criaram suas obras para a exposição. Os demais foram convidados por atuarem especialmente com artes visuais, moda e outras linguagens artísticas", destaca.

O Sobrado como espaço da arte

A idealizadora e coordenadora da exposição "Os Pensamentos do Coração", Nádia Sousa, também conta porque a escolha do Sobrado Dr. José Lourenço para realizar a exposição. "A gente queria fazer a exposição ou no Sobrado ou no Museu do Ceará. Primeiro, porque eles habitam o Centro da cidade, que é um espaço de resistência. Para mim isso é muito importante. O Sobrado é um prédio tombado, histórico e muito querido para mim. É um espaço acolhedor, que recebe várias propostas diferentes", ressalta.

Coletiva e colaborativa

"Essa é uma exposição coletiva e colaborativa. Ela está sendo pensada desde o começo com todas essas pessoas, passando pelo 'o que' vai ser criado até o 'como' será exposto. Nada é unilateral. Esse é um conceito que criamos na Mercúrio, no sentido de dar coletividade ao trabalhos e colaboração", explica também a idealizadora da exposição.

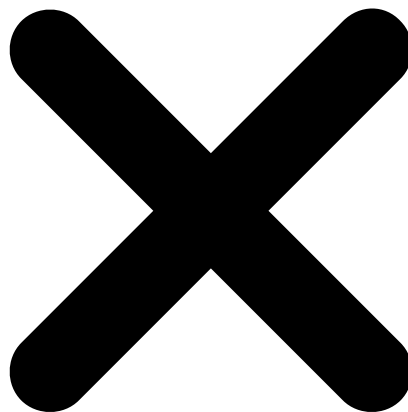
Oficinas

Como forma de promover a formação artística, a exposição no Sobrado Dr. José Lourenço também traz oficinas ministradas pelos artistas. No dia 3/8, de 13h30 às 16h30, acontece a oficina de "Visagismo e Autoestima", com Gleyson Portela. O "Crochê Contemporâneo" é tema da oficina do dia 5/8, de 9h às 11h30, com Nina Santiago. No

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR



De:

Seu Nome	Seu Email
----------	-----------

Para:

Nome do destinatário	Email do destinatário
----------------------	-----------------------

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

SISTEMA JANGADEIRO »

- [TV Jangadeiro](#)

**ACONTECE »**

- [Segurança](#)
- [Mobilidade urbana](#)
- [Tecnologia](#)
- [Educação](#)
- [Perfil](#)
- [Cotidiano](#)

ESPORTES »

- [Ceará](#)
- [Fortaleza](#)
- [Futebol cearense](#)
- [Futebol](#)
- [Basquete](#)

DIVERSÃO »

- [Turismo](#)
- [Música](#)
- [Cinema](#)
- [Celebidades](#)
- [Bem-Estar](#)
- [Check-in](#)
- [Agenda cultural](#)

EMPREGOS »

- [Bolsas](#)
- [Concursos](#)
- [Cursos](#)
- [Emprego](#)

PESQUISAR NO SITE

Digite o que você procura

BUSCAR

- [De Cara pro Gol](#)
-



-
- [Escrevendo com Well](#)
 - [Espiritualizar](#)
 - [Fortaleza de Fé](#)
 - [Iê Camará](#)
 - [Investe CE](#)
 - [Jangadeiro Animal](#)
 - [Le Chef Coxinha](#)
 - [Lista VIP](#)
 - [MAR Jangadeiro](#)
 - [Maternart](#)
 - [Mouse ou Menos](#)
-

BLOGS »

- [News Maranguape](#)
- [No Centro do Cage](#)
- [Ouvi Dizer](#)
- [Papo Psi](#)
- [Sem Frescura](#)
- [Socializando](#)
- [Top Forró](#)
- [Tribuna Científica](#)
- [Um Lugar para Chegar](#)
- [Vagas Online](#)
- [Vem dançar](#)
- [Vida Leve](#)

Todo o conteúdo do portal está licenciado sob a [CC-Attribution Share Alike 3.0 Brazil](#), exceto quando especificado em contrário e nos conteúdos replicados.





orbe zero


[CINEMA](#)
[MÚSICA](#)
[+ v](#)
[QUEM SOMOS](#)



MÚSICA NOTÍCIAS

Escute agora "Perspecta", novo álbum do Astronauta Marinho

 Janeiro 19, 2018
  Flávia Denise
  0 Comments
  astronauta marinho, independente, instrumental, música, novo álbum, rock progressivo



A banda **Astronauta Marinho** acaba de lançar "**Perspecta**" seu segundo álbum de estúdio. O disco idealizado por meio de financiamento coletivo foi produzido pelos próprios integrantes em parceria com o músico **Régis Damasceno** - membro da também fortalezense **Cidadão Instigado**.

LEIA MAIS



MÚSICA NOTÍCIAS



Drake lança projeto surpresa: "Scary Hours"

 Janeiro 20, 2018
  Flávia Denise
  0 Comments

Drake lançou neste sábado (20) um EP surpresa. O projeto chamado "Scary Hours" contém duas novas músicas: "God's Plan" e "Diplomatic Immunity". As faixas sucedem "Signs", outra música do compositor idealizada especialmente para o desfile da marca Louis Vuitton no Paris Fashion Week de 2017. "More Life" é o mais recente álbum cheio de Drake, lançado [...]



HBO e Barry Levinson repetem parceria em "Paterno"

 Janeiro 20, 2018
  0

Comments





Escute agora "Perspecta", novo álbum do Astronauta Marinho

 Janeiro 19, 2018
  0

Comments



Plot twists e muita correria em "I Can't Quit", novo clipe do The Vaccines

 Janeiro 19, 2018
  0

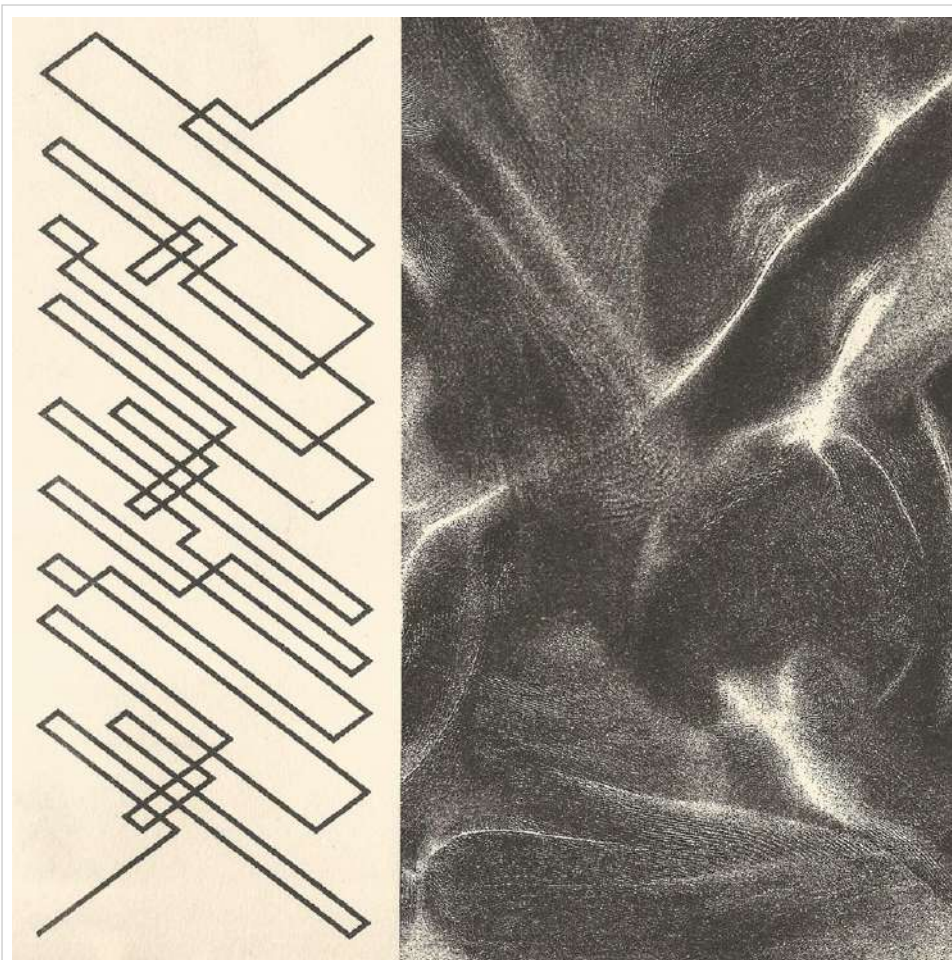
Comments



Produções brasileiras abrem o Festival de Sundance 2018

 Janeiro 19, 2018
  0

Comments



Capa do álbum "Perspecta"

O sucessor do **"Menino Sereio"** de 2015, foi lançado pelo selo **Mercúrio Música** – gravado e mixado por **Yuri Kalil**, no **Totem Estúdio** localizado aqui na cidade de Fortaleza. Em uma playlist do Spotify, a banda aponta grupos como **Massive Attack**, **BadBadNotGood** e **Sigur Rós** como alguns dos artistas que os influenciaram no processo criativo do novo projeto.

"**Perspecta**" continua a trilha do **Astronauta Marinho** pela vertente do rock progressivo instrumental, conquistando ainda mais liberdade em suas composições e se valendo de toda sua bagagem musical colhida até agora. O grupo está na ativa desde 2011.

Escute agora!

	NQSMV Astronauta Marinho Perspecta	
1	NQSMV	7:03
2	Banzai	5:34
3	Vai	5:13
4	Só	5:14
5	Pontos Flutuantes	1:23
6	Da peur	7:03
7	Cabeça de Peixe	2:22
8	Cariri	10:32



The Decemberists anuncia "I'll Be Your Girl", novo disco de trabalho

Janeiro 17, 2018 0

Comments



Sundance: Assista ao trailer de "Don't Worry, He Won't Get Far On Foot", de Gus Van Sant

Janeiro 17, 2018 0 Comments



Beck lança clipe para "Fix Me", repleto de cachorros gigantes

Janeiro 16, 2018 0 Comments



Frankie Cosmos anuncia "Vessel", seu primeiro álbum de estúdio pela SUB POP

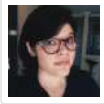
Janeiro 16, 2018 0 Comments



Assista "Yo! My Saint", curta que junta cinema, música e moda

Janeiro 16, 2018 0

Comments



Flávia Denise

Jornalista & Music nerd. 😊

← Plot twists e muita correria em "I Can't Quit", novo clipe do The Vaccines

HBO e Barry Levinson repetem parceria em "Paterno" →

👍 Você pode gostar também



"Your Name" e a sutileza de Makoto Shinkai

📅 outubro 14, 2017 💬 1 Comment



BBC divulga lista de apostas musicais para 2018

📅 novembro 28, 2017 💬 0 Comments



Young Lights e a sensibilidade em seu segundo disco

📅 dezembro 31, 2017 💬 0 Comments

0 COMENTÁRIOS orbezero

Iniciar sessão ▾

Recomendar Partilhar

Mostrar primeiro os mais votados ▾



Escreva o seu comentário...

INICIE SESSÃO COM O

OU REGISTE-SE NO DISQUS

Nome

Seja o primeiro a comentar!

TAMBÉM NO ORBEZERO

"Your Name" e a sutileza de Makoto Shinkai

1 COMENTÁRIO • há 3 meses

Joao Antonio Bandeira — Paaaaancada!!! Tá na lista já!

Confira a lista completa de filmes na competição do Berlinale

1 COMENTÁRIO • há 5 dias

Rafael Rocha — show!

A Luz Entre Oceanos

1 COMENTÁRIO • há 9 meses

Marcus Barreto — Ta fino

Subscrever Acerca do Disqus Adicionar o Disqus Privacidade

JUNHOJ FESTIVAL BARULHINHO CHEGA À SUA TERCEIRA EDIÇÃO COM PROTAGONISMO DAS MULHERES NA MÚSICA



Com versão totalmente virtual, o Barulhinho Delas inicia atividades em Julho com etapa formativa voltada para o empoderamento feminino na cena musical

Com o fortalecimento da participação de mulheres na cena musical como inspiração, o Festival Barulhinho chega à sua terceira edição com a chamada “Barulhinho Delas”. O evento ocorre em 02 etapas: uma agora em Julho, com foco formativo e outra prevista entre Setembro e Novembro, quando mostra o hibridismo de suas ações reunindo shows, feiras, mostras e demais ações com temas relacionados ao lugar das mulheres nessa cena.

A idéia original do evento é reunir projetos musicais autorais que apostam na inventividade, nas narrativas e experimentações sonoras, conectando a produção cearense com outros estados brasileiros e como música se interliga a outras possibilidades artísticas, territoriais e temporais. Agora, em sua terceira edição, a proposta é seguir dando visibilidade a esta cena musical, ampliando seu alcance e assumindo a necessidade de aumentar o espaço para a música produzida por mulheres, acentuando e proporcionando a visibilidade da cena feminina. Segundo Nádia Sousa, coordenadora geral do evento, “o recorte na produção feminina parte do entendimento de que, ainda que a criação das artistas mulheres seja intensa no campo da música, mesmo assim, os festivais de música têm pouco equilíbrio entre homens e mulheres na sua programação.”

Nesta primeira etapa formativa, o jornalista José Norberto Flesch, a advogada Cecília Rabelo e a publicitária Juliana Lotif são facilitadoras dos primeiros cursos lançados nesta semana gratuitamente pelo “Barulhinho Delas” com pautas como Comunicação, Portfólios, Técnica e Legislação voltadas ao cenário musical. Ao longo do mês, novos cursos serão lançados totalizando 10 ações formativas. Mais informações bem como inscrições para os cursos podem ser encontradas através de <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

SOBRE OS CURSOS OFERTADOS:

- 👉 06 a 09 de julho, de 18h às 20h30 - Comunicação para projetos de música, com José Norberto Flesch
- 👉 13 a 15 de julho, 18h às 20h30 - Legislação aplicada à área musical, com Cecília Rabelo

👉 27 a 29 de julho, 18h às 20h30 - Criação de portfólio, com Juliana Lotif

SOBRE OS FACILITADORES E FACILITADORAS

✔ JOSÉ NORBERTO FLESCH

Pouca gente tem tanta informação e gera tanta expectativa sobre o mercado de shows e festivais do país quanto José Norberto Flesch. Formado em Comunicação Social, tem em seu currículo a cobertura de shows de Michael Jackson e Madonna em Buenos Aires, já foi colunista de turismo para o Jornal Folha da Tarde nas cidades de Washington, Nova York e Orlando. Fez a cobertura do Festival Internacional de Música, MIDEM, em Miami e dos bastidores da Fórmula 1 para a revista Sexy em 2006, e desde 2016 cobre a Comic Con de Nova York.

✔ CECÍLIA RABÊLO

Advogada, sócia-fundadora do escritório Saraiva & Rabêlo Advocacia, especializado em Economia Criativa; mestre em Direito Constitucional pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR); especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universidade de Girona (Espanha) e Instituto Itaú Cultural (Brasil); especialista em Direito Público pela Universidade Federal do Ceará (UFC); atualmente está como Presidente do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais – IBDCult, Vice-Presidente da Comissão de Direitos Culturais da OAB/CE e é membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Culturais (CNPq/UNIFOR).

✔ JULIANA LOTIF

Sertaneja, mãe e cariense de coração. Atua profissionalmente como professora de Comunicação Visual no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri. É graduada em Comunicação Social- Publicidade e Propaganda (UNIFOR- 2003), com especializações em Comunicação e Novas Tecnologias (UNIFOR – 2004), e Ergonomia (UFPE – 2007) e mestrado em Design (UFPE- 2007).

Hoje em dia cursa um Programa de doutorado em Design na Universidade de Lisboa.

TERCEIRA EDIÇÃO - BARULHINHO DELAS

Lançado em novembro de 2019 com os shows da banda paulista Rakta e da cearense Ouse, o evento contará com shows, Feira do Barulhinho (com exposições de moda, gastronomia, fotografias, venda de produtos de bandas locais), Cine Barulhinho (mostra de filmes), podcasts sobre a cena musical e os 10 cursos já iniciados voltados para mulheres, realizados em plataformas de difusão virtual, ainda por conta das necessidades de distanciamento social provocado pela pandemia da Covid-19.

Também integrarão a programação do evento a Mostra Arte Delas, com as ilustrações de artistas mulheres que serão utilizadas nos cards de divulgação e a Conversa do Barulhinho, lives sobre temas diversos que possam contribuir para reflexões sobre o tema do Festival. Integram a equipe do Festival 80% de mulheres, incluindo técnicas, professoras e artistas.

SOBRE O FESTIVAL BARULHINHO:

O Festival Barulhinho nasceu com a ideia de realizar uma mostra da cena da música autoral e independente da capital cearense. O projeto é realizado pela Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas, produtora da cidade de Fortaleza que, dentre tantos projetos, mantém também o selo Mercúrio Música, responsável por lançar mais de 20 trabalhos de diversos artistas do estado do Ceará.

Nas edições anteriores, realizadas em 2017, o Festival Barulhinho escalou bandas como Talude (RN), ARmandinho (PE), Ivan Timbó (CE), Maquinas (CE), Carne Doce (GO), Astronauta Marinho (CE), Clau Aniz (CE), Casa de Velho (CE), dentre outras, além de contar com a participação de nomes como Raisa Christina (CE), Grupo Acidum (CE) e Alexandre Matias (SP).

SERVIÇO

3ª Festival Barulhinho - Barulhinho Delas

Cursos gratuitos para o público feminino

Inscrições e mais informações: <https://linktr.ee/mercuriogestaoeproducao>

Contato: Mercúrio Gestão e Produção: @mercuriogestaoeproducao ou
mercurioproducao@gmail.com

Vida & Arte

Selos Mercúrio Música e Outradança lançam álbuns atravessados pela pandemia

"Tempo Bravo", da Vacilant, e "Quando não se tem outra saída", de cozilos Vitor e Pedro Bomba, tiveram produção feita majoritariamente à distância e mediada pela tecnologia

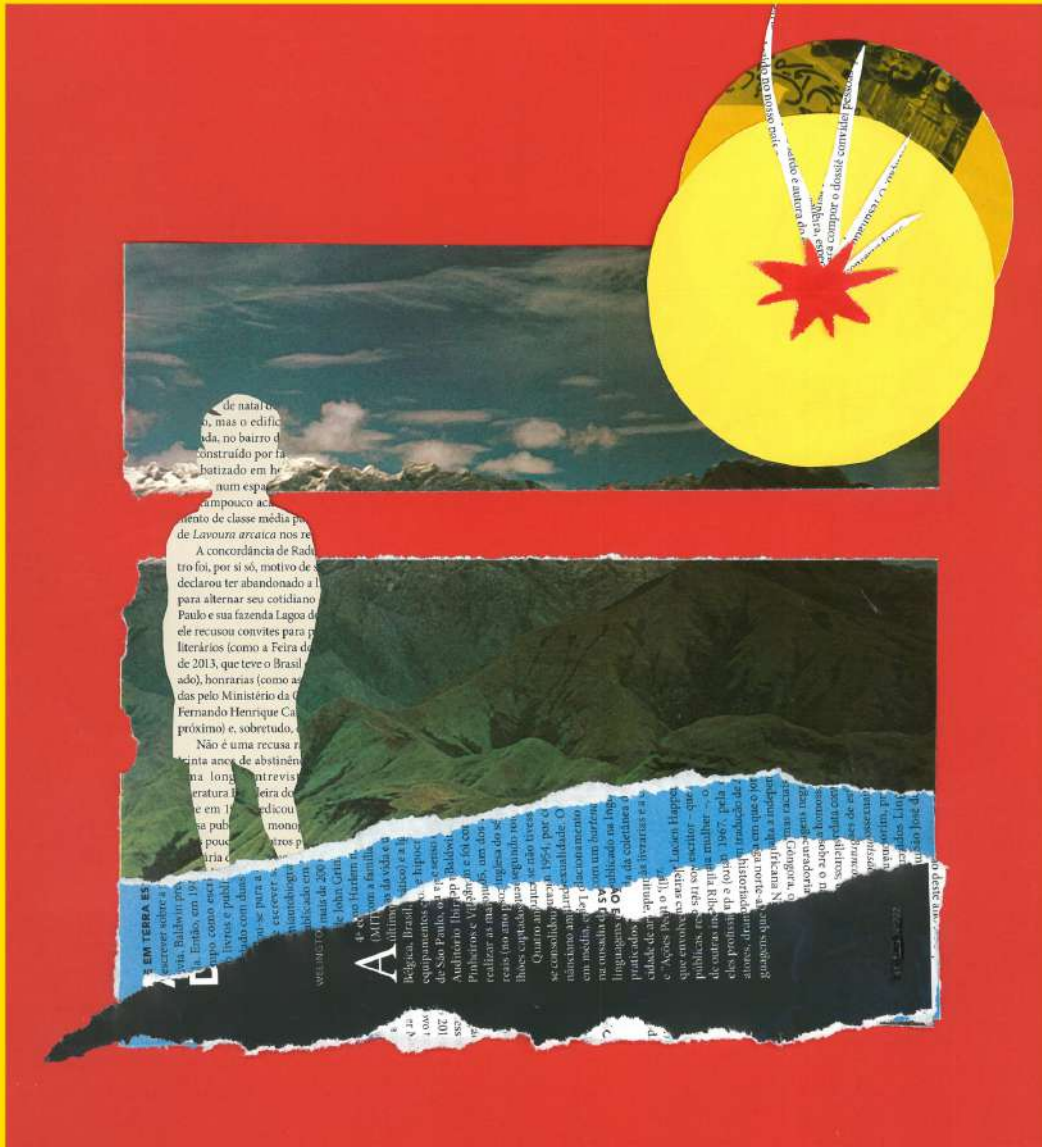
[Início](#) [Jornal](#)

Publicado 00:30 | Aug. 26, 2021 Tipo [Notícia](#) Por [João Gabriel Tréz](#)

A música experimental cearense se confirmou, com o acúmulo de iniciativas realizadas nos últimos anos, como um terreno frutífero de criatividade, expressão e bem-vindos riscos. Escapando de definições e desafiando ouvintes, projetos ligados à produção alternativa se concretizaram, muitas vezes, a partir da atuação de selos independentes que, com os desafios impostos pela pandemia, buscaram adequações para seguir produzindo. É neste contexto que a já reconhecida Mercúrio Música e a estreante Outradança lançam novos álbuns na sexta, 27: respectivamente "Tempo Bravo", da banda Vacilant, e "Quando não se tem outra saída", trabalho de poesia sonora do cearense cozilos Vitor e do sergipano Pedro Bomba. Integrantes de cada iniciativa dividem com o Vida&Arte aspectos que atravessaram as obras e seus contextos de produção.

QUANDO NÃO SE TEM OUTRA SAÍDA

cozilos vitor



pedro bomba

Foto: divulgação

'Quando não se tem outra saída' é o disco de estreia da sela Outradança. Colagem da capa de Bruna Pessoa

A Mercúrio Música surgiu oficialmente em 2018 enquanto selo, possuindo no catálogo mais de 30 álbuns de nomes como as bandas Maquinas e Astronauta Marinho. Já a estreade Outradança começa a atuação com o lançamento de "Quando não se tem outra saída", mas traz na equipe nomes conhecidos da cena experimental, como Cozilos Vitor, e da própria Mercúrio, como Clau Aniz, Tuan Fernandes e Yuri Costa - que compõem, os três, a banda Vacilant.



Foto: Tais Monteiro / divulgação

A banda Vacilant lança novo álbum nesta sexta, 27. 'Tempo Bravo' foi produzido majoritariamente de modo remoto

O trabalho do grupo - formado, ainda, por Felipe Couto e Taís Monteiro - que está sendo lançado pela Mercúrio é o disco "Tempo Bravo", construído no Laboratório de Música da Escola Porto Iracema das Artes, espaço formativo do Governo do Estado. No processo, a instrumentista catarinense Maria Beraldo atuou como tutora do projeto.

"Apesar de mudarmos muitas coisas da proposta inicial para adaptarmos à situação (da pandemia), o tema 'tempo' sempre foi o embrião da proposta", divide Yuri. "De início, nossa ideia era desenvolver a nossa apresentação ao vivo. Em algum momento, percebemos que sem os encontros presenciais, muito necessários para ensaio e experimentações visuais, seria difícil avançar nessa pesquisa", reconhece o artista. "Ao mesmo tempo, pensamos muito em ter um álbum visual, já que Tuan Fernandes e Taís Monteiro trabalham com audiovisual e já se empenhavam na criação de visualidades dos sons que estávamos compondo", avança.

Quero mais conteúdo exclusivo!

Assine nossa plataforma multistreaming, e tenha acesso aos nossos colunistas, grandes reportagens, podcats, séries e muito mais

Assine

A partir desse diagnóstico - acolhido pela coordenação do laboratório, feita pela cantora e compositora Mona Gadelha -, "Tempo Bravo" foi produzido enquanto um álbum visual. Tanto a parte musical quanto a audiovisual foram preferencialmente feitas à distância, mesmo entre os integrantes cearenses. "Um processo muito complicado e doloroso, fazer arte sem a presença dos colegas, mas ficamos muito orgulhosos em conseguir fazer algo tão bonito em meio ao caos que enfrentávamos", destaca Yuri.

Os acompanhamentos das músicas do disco foram produzidos de diversas formas: a partir de colaborações de Amorfis e Insira, artistas visuais cearenses; imagens de internet e também de arquivos pessoais; efeitos digitais; e, em menor parte, gravações inéditas em locação.

"Isso reduziu bastante a necessidade de encontros presenciais", destaca Yuri. "O uso de imagens digitais, arquivos da internet e gravações de acervos pessoais foi a estratégia que encontramos para a feitura do filme, mas acabou influenciando naturalmente nossa pesquisa", considera.



Foto: divulgação

Capa do disco 'Tempo Bravo', da banda Vacilant, lançado pela Mercúrio Música. Foto de Tais Monteiro e edição de Johann Freitas

Lançamento da estreante Outradança, o disco "Quando não se tem outra saída" também teve produção remota, uma vez que foi construído a partir de Belo Horizonte, onde o poeta Pedro Bomba mora, e de Fortaleza. Independentemente do cenário sanitário, porém, Cozilos Vitor destaca que processos do tipo são comuns à produção do movimento.



Foto: marcos agb / divulgação

Sergipano Pedro Bomba, radicado em Belo Horizonte, é autor dos poemas que compõem o disco 'Quando não se tem saída'

"É inevitável, em termos de produção artística-musical pelo menos, o fato de que as tecnologias vieram para diminuir as distâncias e isso é antes da pandemia. Graças a elas, mais pessoas conseguem gravar de dentro do próprio quarto e, melhor, conseguem publicar na internet e se divulgar", avalia. "Por outro lado", aprofunda, "a pandemia trouxe essa mesma distância pra dentro da cidade. Deixamos de nos encontrar por aí e houve a necessidade, como Outradança e também individualmente, de nos organizarmos nesses termos".

Tal organização, como ele aponta, custou "tempo maior de adaptação e entendimento do que podemos fazer nessas circunstâncias". "Ainda mais contando com a pandemia devastadora, 570 mil mortos até agora, um governo federal jogando a favor do vírus, junto com o desmonte das políticas públicas de cultura e educação que promove em paralelo ao genocídio", acrescenta.

Tanto as trocas internas, entre artistas cearenses, quanto as socializações com outros estados são possibilidades de fortalecimento da cena e dos projetos. "Se queremos entender o desenho da nossa cena, temos que entender no que ela se diferencia das outras, mas também com o que ela se identifica dentro de uma estrutura maior", defende Tuan. "De norte a sul estão surgindo selos e festivais, dando conta de uma produção que é diversa e farta em arte experimental. Achamos importante para o processo de fortalecimento estabelecer contatos e criar uma rede para que possamos trocar informações e ajudas mútuas", afirma.

Adaptações e destaque ao coletivo se fortalecem no cenário atual

Apesar de ligadas pelas presenças e os universos em comum, as iniciativas da Mercúrio Música e da Outradança são independentes - tanto entre si quanto no sentido de serem realizadas de forma desgarrada de lógicas de mercado. Com o cenário da pandemia, os desafios se acentuaram.

"Com a pandemia, muitos dos nossos trabalhos como selo e produtora de eventos foram impossibilitados. O que nos restou foi apenas trabalhar com lançamentos musicais. Esse ano foram poucos, mas alinhou bem com a proposta atual do selo de manter um cast mais enxuto, porém melhor focado nas carreiras das bandas", explica Ravena Monte, que está à frente da Mercúrio com o músico Allan Dias.



Foto: Juliana Lotif / divulgação

A produtora cultural Ravena Monte, da Mercúrio Música

"Nos dividimos para conseguir auxiliar as bandas não apenas em seus lançamentos, mas também na elaboração de projetos em futuros editais de fomento e assessoria de uma forma mais geral", segue ela, definindo o momento como uma "revisão de metodologia" de trabalho do selo. "Aos poucos estamos buscando uma forma de sustentabilidade financeira do nosso trabalho ao mesmo tempo em que buscamos maior profissionalização e expansão no cenário local e nacional", prospecta.

A Outradança surgiu, enquanto ideia, em um momento anterior à pandemia, mas naturalmente alterou os planos de estreia por conta dela. "Aos poucos, fomos aprendendo a lidar com o nosso métier enquanto artistas em pandemia que precisam produzir, fazer circular trabalhos e trabalhar em conjunto, mas à distância", respondem, em conjunto, os quatro artistas do selo.

Leia mais

Compositor cearense Assun lança samba que celebra igualdade

Banda cearense de reggae OutraGalera lança álbum de estreia nesta sexta, 6

A música ficou mais curta? O poder do streaming na indústria fonográfica

Com o álbum que marca o primeiro lançamento finalizado e outro disco já engatilhado, decidiram dar partida oficial nos trabalhos. "Entendemos que era hora de formalizar, publicizar o selo e enfrentar concretamente as etapas seguintes", dividem. Entre planos já próximos, estão o lançamento de "LAMA", parceria de Tuan Fernandes e Tito de André, e a circulação de uma oficina de música experimental. No campo de desejos menos formatados, estão as intenções de lançar uma coletânea seriada e também obras audiovisuais.

Para a Mercúrio, o ano de 2021 ficou marcado, até agora, pelos lançamentos de novos trabalhos das bandas O Jardim das Horas e Lascaux, respectivamente "Carbono" e "Agora Lascaux". "Em comparação a 2020, é como se estivéssemos um pouco mais focados e resilientes com o baque que foi lidar com a COVID-19 em seu primeiro ano", compreende Allan Dias, que é também integrante da banda Maquinas. Os novos trabalhos do grupo, inclusive, devem figurar nas atividades de 2022 da Mercúrio, bem como os dos projetos Jangada Pirata e Clau Aniz. Ainda para este ano, estão previstos lançamentos da banda Viramundo.

Os horizontes ainda parecem, sem dúvidas, difusos, mas os dois selos entendem a coletividade e as trocas do campo como uma base importante para a continuidade de ações. "Estávamos, antes da pandemia, em um bom movimento de artistas talentosos surgindo, nomes como Mateus Fazeno Rock, Glamourings, Clau Aniz, Vacilant. Ao mesmo tempo, vejo com bons olhos o fato de estar nascendo a Outradança, de amigos e parceiros de longa data, porque é sempre uma questão de somar forças e saber que teremos mais amigos para contar quando os shows voltarem", ressalta.

Cada vez mais estamos enxergando o papel de trabalho em comunidade na música", avalia Allan, citando os trabalhos de selos como SuburbanaCo e 1992. "Vejo com positividade esse movimento e essa união de forças será necessária para lidar com o pós-pandemia em Fortaleza, onde a maioria das casas de shows fechou as portas e estaremos por um tempo nos circuitos dos institutos culturais", prospecta.

"Fortaleza tem uma cena muito pulsante de música, teatro, performance, cinema, literatura, artes instalativas, plásticas, etc. Conversamos bastante entre nós e acabamos vivenciando as experimentalidades uns dos outros", dividem os membros da Outradança. "A primeira coisa que surgiu em nossas conversas enquanto selo foi justamente promover alguns desses encontros. Não só fazer acontecer, mas buscar estrutura para isso, dar um acabamento e fazer circular bem. Dar materialidade pra cena, entender o desenho dela agitando, registrando e falando sobre".

"Alguns selos como a Mercúrio Música, que tem sido nossa parceira, a Banana Recs, que fez um trabalho muito instigante durante os anos que atuou em Fortaleza e, mais especificamente na música experimental, a SuburbanaCo, que já vem atuando forte nisso há

muito tempo, cada uma ao seu modo, são referências muito importantes para a gente. Estamos chegando para somar neste processo.

Lançamento de "Tempo Bravo", da Vacilant

Onde: mercuriomusica.bandcamp.com/album/tempo-bravo

Quando: a partir de sexta, 27

Siga a banda: [@vacilant](https://www.instagram.com/vacilant)

Siga a Mercúrio Música: [@mercuriogestaoeproducao](https://www.instagram.com/mercuriogestaoeproducao)

Lançamento de "Quando não se tem outra saída", de cozilos Vitor Pedro Bomba

Onde: tratore.ffm.to/quandonaosetemoutrasaida

Quando: a partir de sexta, 27

Siga a Outradança: [@outradanca](https://www.instagram.com/outradanca)

Websérie cearense sobre mulheres artistas das periferias estreia nesta quarta (3)

Delas – arte feita por mulheres conta com seis episódios que trazem artistas das periferias de Fortaleza e interior do Ceará.



Imagem: Divulgação

A websérie *Delas – Arte feita por mulheres*, idealizada pelas produtoras Nádia Sousa e Wilma Farias, conta com seis episódios com artistas mulheres moradoras das periferias de Fortaleza e interior do Estado do Ceará. O projeto é apoiado pela

Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

Anúncios

Nos dias 03, 05, 08, 10, 12 e 15 de fevereiro as artistas Angel History, Carol Rebouças, Gabi Gomes, Maria Macêdo, Vanéssia Gomes e Wà Coletivo falam sobre suas trajetórias artísticas em narrativas que envolvem ativismo, políticas públicas, poéticas, dentre outros temas que envolve a representatividade feminina nas artes.

Cada episódio conta com uma artista compartilhando sobre seu processo criativo e reflexões sobre gênero na música, no teatro e nas artes visuais. É possível acompanhar no IGTV e no canal do youtube das produtoras UIU // projetos culturais e Mercúrio Produção.

Nesse sentido, o projeto intenciona ser um ponto difusor da produção artística cearense contemporânea feita por mulheres e apresenta-se também como uma pesquisa e produção de memória para as artes cearense.

Anúncios

SERVIÇO

Delas websérie – arte feita por mulheres

Quando: 03, 05, 08, 10, 12, 15 de fevereiro

Onde: no instagram e no canal do youtube das produtoras [@uiu.projetosculturais](#) e [@mercuriogestaoeproducao](#)

WEBSÉRIE CEARENSE SOBRE MULHERES ARTISTAS DAS PERIFERIAS ESTREIA NESTA QUARTA, 03 DE FEVEREIRO

By Suyane Costa / 03/02/2021

Delas – arte feita por mulheres conta com seis episódios que trazem artistas das periferias de Fortaleza e interior do Ceará

A websérie Delas – Arte feita por mulheres, idealizada pelas produtoras Nádia Sousa e Wilma Farias, conta com seis episódios com artistas mulheres moradoras das periferias de Fortaleza e interior do Estado do Ceará. O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

Nos dias 03, 05, 08, 10, 12 e 15 de fevereiro as artistas Angel History, Carol Rebouças, Gabi Gomes, Maria Macêdo, Vanéssia Gomes e Wà Coletivo falam sobre suas trajetórias artísticas em narrativas que envolvem ativismo, políticas públicas, poéticas, dentre outros temas que envolve a representatividade feminina nas artes.

Cada episódio conta com uma artista compartilhando sobre seu processo criativo e reflexões sobre gênero na música, no teatro e nas artes visuais. É possível acompanhar no IGTV e no canal do youtube das produtoras UIU // projetos culturais e Mercúrio Produção.

Nesse sentido, o projeto intenciona ser um ponto difusor da produção artística cearense contemporânea feita por mulheres e apresenta-se também como uma pesquisa e produção de memória para as artes cearense.

SERVIÇO

Delas websérie – arte feita por mulheres

Quando: 03, 05, 08, 10, 12, 15 de fevereiro Onde: no instagram e no canal do youtube das produtoras [@uiu.projetosculturais](https://www.instagram.com/uiu.projetosculturais) e [@mercuriogestaoeproducao](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Tags: Cultural

O Portal de Notícias de Fortaleza

PúblicoA

por Rodrigo Kawasaki



(https://unichristus.edu.br/pos-graduacao/?utm_source=publico-a&utm_medium=banner&utm_campaign=pos-graduacao&utm_id=pos-graduacao&utm_term=clique&utm_content=18/08)

Websérie cearense sobre mulheres artistas das periferias estreia nesta terça (03)

📅 03/02/2021(<https://publicoa.com.br/2021/02/03/>)

v
w.
fa
c
e
b
o
o
k.
f
c
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a
f
o
r
t
a
l
e
z
a
/
)
.
//
w
w
w
(<https://publicoa.com.br/>)
i
n
s
t
a
g
r
a
m
.c
o
m
/
p
u
b
l
i
c
o
a
/
)



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



Delas – arte feita por mulheres conta com seis episódios que trazem artistas das periferias de Fortaleza e interior do Ceará.

A websérie Delas – Arte feita por mulheres, idealizada pelas produtoras Nádia Sousa e Wilma Farias, conta com seis episódios com artistas mulheres moradoras das periferias de Fortaleza e interior do Estado do Ceará. O projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.