

Em 2005 nasceu a banda Sol na Macambira a partir de experimentações musicais com crianças do Lar Assistencial Francisco de Assis (Juazeiro do Norte-CE). A Sol trilhou caminhos oferecendo formações, realizando shows e construindo repertório autoral, de forma que frutificou músicos importantes no cenário local e regional e favoreceu a formação musical de muitos grupos populares e batuques da região, como o Maracatu Uinu Ere, Grupo Uruongo de artes, Reisado Menino Deus, Tambores do encantado, Zabumbar e MOACPES.

Em 2014 criou a ALDEIAS com o objetivo de ampliar e desenvolver ações e projetos nas áreas da educação, cultura, saúde, arte, desenvolvimento social, antroposofia e meio ambiente a fim, principalmente, de promover a preservação e a memória histórica e cultural das tradições populares brasileiras, a preservação da Floresta Nacional do Araripe e contribuir para o desenvolvimento integrado e responsável dos locais de abrangência e atuação.

Desde então tem realizado um abrangente trabalho de formação, reinserção social, socialização, democratização e acessibilidade a partir da construção e aplicação de metodologias norteadas pela educação popular, musicalidade e saberes ancestrais

A ALDEIAS pratica economia solidária a partir da realização de ações com participação de vários sujeitos e grupos, sem alimentar a concorrência e fomentando o fortalecimento de cada um a partir de princípios de colaboração, cooperatividade, autogestão e tomada de decisões coletivas. Realizamos eventos, e nestes os mestres e grupos envolvidos, sejam de origem rural ou urbana, colocam seus produtos a venda. Os produtos são variados, artesanato, alimento, bebidas artesanais, camisetas, ervas, bio joias, instrumentos musicais, brinquedos populares, entre outros.

Além disso oferece oficinas gratuitas ou a baixo custo para os grupos populares e parceiros envolvendo produção de materiais e capacitação como construção de brinquedos e instrumentos musicais, dessa forma a partir da socialização de

saberes e práticas contribui na qualificação profissional e circulação de matérias. Quando realizamos eventos ou fazemos produção cultural elaboramos materiais de mídia como portfolio, release, material gráfico e fotográfico e rider técnico e disponibilizamos ao grupo, de forma que criamos um banco de dados com informações e materiais dos grupos populares e bandas e os mesmos recebem um material com qualidade profissional. Além disso oferecemos assessoria para os grupos e mestres escreverem projetos e concorrerem em editais e seleções.

Realiza varias ações com protagonização de bandas locais e regionais e grupos de tradição urbanos, rurais, quilombolas e indígenas como Carnaval Brincante (2014-2020), Congresso Internacional artefatos da Cultura Negra (2018/2020) e eventos e terreiradas do MOACPES (Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe) que acontecem de maneira itinerante e periodicamente nos terreiros culturais em Crato, Juazeiro, Barbalha, Salitre e Potengi.

Em 2020 foi legalmente reconhecida e certificada como Ponto de Cultura do Estado do Ceará e integrante da Rede Cultura Viva do Ceará.



Durante o isolamento social em decorrência da pandemia provocada pelo covid 19 suspendemos as atividades que envolvem a presença física do público e realizamos oficinas, apresentações, gravações, ensaios virtuais e lives utilizando a estrutura física, de som e internet da ALDEIAS. De acordo com o decreto estadual e seguindo todas as medidas de segurança estamos retornando gradativamente as atividades no espaço.

## ≡ Grupos que compõem a ALDEIAS

1. Banda Sol na Macambira (2005-2020)



2. Reisado Mirim Menino Deus (2008-2020)



3. Zabumbar (2011-2020)



4. Reisando (2018-2020)



5. Forró de Rabeca (2018-2020)



6. Orquestra Popular da ALDEIAS – OPA (2018-2020)



7. Encantados (2015-2020)



8. Reisado Arcanjo Gabriel (2011-2020)



## ≡ **Iniciativas e ações ALDEIAS**

1. **CARNAVAL BRINCANTE (2014-2020)** propõe a ressignificação do carnaval a partir do intercâmbio e diálogo de saberes com as brincadeiras tradicionais nos terreiros da biorregião do Cariri. Acontece anualmente e a primeira edição foi em 2014 com o apoio e a parceria da Secult Crato, artistas e grupos da tradição. Com ações como intercâmbios, rodas de conversa, oficinas, cortejos culturais no centro do Crato e nas comunidades, brincadeiras conjuntas e shows. Em 2018, com o surgimento do MOACPES o Carnaval Brincante tomou proporções maiores e aconteceu nas cidades de Crato e Barbalha com terreiradas nas comunidades, no centro e o grande ajuntamento de tambores que encerrou o carnaval cultural do Crato.
2. **MOACPES (2018-2020)** – a ALDEIAS integra e representa legalmente o Movimento de Arte e Cultura do Sopé e Serra do Araripe – MOACPES, que é uma articulação de grupos culturais e ONG's da região do Cariri com o objetivo de se consolidar como um movimento de arte e cultura da biorregião do Araripe, fortalecer os grupos culturais, fomentar a arte, a cultura e economia solidária e criativa através da promoção e realização de eventos, formações e trabalho em rede. Composto pelos grupos Arte e Tradição, Carrapato Cultural, Maneiro pau do Mestre Chiquinho Caboclo, Grupo Urucongo de Artes, Grupo de Valorização Negra do Cariri-GRUNEC e a ALDEIAS, Zabumbar, Reisado Mirim Menino Deus e Banda Sol na Macambira.
3. **CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA (2018-2020)** – os grupos da ALDEIAS são colaboradores do evento desde 2014, mas em 2018 assumem a organização do maior evento na temática da região junto a Universidade Regional do Cariri, Universidade federal do Ceará, IFCE e NEGRER.
4. **PROJETO ARTÉ SAUDE (2014-2016)**– propõe a realização de oficinas formativas, terapêuticas e socializantes, utilizando a arte como elemento e estratégia fundamental, com sistematização e aplicação processo de enfermagem nas atividades desenvolvidas, direcionadas ao público atendido na Rede de Atenção Psicossocial do Crato-CE. Fundamentadas na perspectiva da EDUCAÇÃO POPULAR EM SAUDE, SAÚDE HOLÍSTICA e ARTETERAPIA aliadas ao fortalecimento de praticas culturais socializantes.
5. **ALDEIAS MINGUIRIBA** – realização de aulas de música, brincadeiras, biblioteca comunitária e oficinas de arte com crianças e jovens da zona rural de Crato, no Sitio Minguiriba – Floresta Nacional do Araripe. As ações são voltadas ao bem vivem em harmonia com arte, educação, saúde e meio ambiente.
6. **FORMAÇÃO** - oficinas, minicursos, workshops e capacitações em áreas como saúde, educação, produção de materiais (instrumentos musicais), artesanato, artes plásticas, música, dança e espadade reisado. A partir da contextualização, problematização e reflexão acerca de temas de relevância técnica, cultural e social, contribuimos para o desenvolvimento regional de maneira transdisciplinar. oferece oficinas gratuitas ou a baixo custo para os grupos populares e parceiros envolvendo produção de materiais e

capacitação como construção de brinquedos e instrumentos musicais, dessa forma a partir da socialização de saberes e práticas contribui na qualificação profissional e circulação de matérias.

7. **AUTO DE NATAL** – um ESPETÁCULO fruto da construção coletiva que agrega vários pontos da REDE ALDEIAS, com base no teatro popular de rua e cancionero popular do ciclo natalino presente nos reisados. Conta a estória do nascimento de Jesus em verso, prosa e música por um Mateu (palhaço Mateu do reisado) e um Brincante tocador de rabeca. Elaborado com elementos cênicos, estéticos e sonoros presentes nos grupos de tradição e universo brincante.

#### 8. SEMANA DA LUTA ANTIMANICOMIAL (2014/ 2015/2016)

9. **BRINCANTE CARIRI** espetáculo coletivo realizado com todos os grupos e mestres que compõem o MOACPES e que celebra a união e a resistência do povo Cariri. Permeia o sagrado e o profano no universo brincante com elementos das culturas nativas, afrobrasileiras e mouriscas. É o reisado com suas fitas e espelhos, a corte do maracatu, o maculelê que luta, resiste e invoca a Jurema, é a roda de samba e coco que ganha vida com o soar dos tambores e os caboclos que trazem o saber das matas. Com linguagem poética e estética própria, leva o público a um passeio na musicalidade, ludicidade e ancestralidade Cariri sob um olhar contemporâneo e dinâmico.

10. **PRODUÇÃO CULTURAL** - A ALDEIAS oferece o serviço de produção artística e cultural aos grupos populares e de tradição, com elaboração de materiais de mídia como portfólio, release, material gráfico e fotográfico e rider técnico e disponibilizamos ao grupo, de forma que criamos um banco de dados com informações e materiais dos grupos populares e bandas e os mesmos recebem um material com qualidade profissional. Além disso oferecemos assessoria para os grupos e mestres escreverem projetos e concorrerem em editais e seleções e representamos legalmente vários artistas e grupos populares da região. Já viabilizamos várias inscrições e aprovações de grupos e mestres do Cariri em editais municipais, estaduais e nacionais.



Cultura

# Zabumbar alia ritmos e sonoridade da região

**D**e volta ao Brasil, o Zabumbar retorna com a programação de 2014. O projeto, que já é uma tradição em São Paulo, chega ao Rio de Janeiro com a intenção de promover a cultura e a música da região. O projeto é organizado por uma equipe de voluntários e é financiado por doações e patrocínios locais. O projeto é uma iniciativa da comunidade e tem como objetivo promover a cultura e a música da região. O projeto é organizado por uma equipe de voluntários e é financiado por doações e patrocínios locais. O projeto é uma iniciativa da comunidade e tem como objetivo promover a cultura e a música da região.



TAMBÉM, percussão e ritmo em um evento musical

É importante que se tenha um espaço de encontro com a cultura, para que se possa promover a música e a dança. O projeto é organizado por uma equipe de voluntários e é financiado por doações e patrocínios locais. O projeto é uma iniciativa da comunidade e tem como objetivo promover a cultura e a música da região.

