

. Perfil



Nome: Francisco **ZENO** Galdino **FALCÃO**

Data de Nascimento: 08 de Fevereiro de 1965

Naturalidade: Cedro – Ceará

Nacionalidade: Brasileiro

Estado Civil: Casado

RG. Nº: 970024557 – 84 **Órgão Exp.** SSP – Ceará – **Data Exped.:** 04 / 09 / 1997

CPF Nº: 965399507 / 30 **Cart. Trabalho Nº:** 22889 – **Série:** 022 RJ

Título de Eleitor: **Inscrição Nº** 339026807 / 26 **Zona:** 034 – **Seção:** 0040

Habilitação Nº: 013626738 Detran / Ceará **Categoria:** B – A2

Grupo Sangüíneo: A+

Reservista: RA 01 – 006 – 206694 – 8 1CSM

Passaporte Nº.: CF 346519 – SR / DPF / CE.

CONTATO:

85 – 9993.7430

E-mail: zenofalcao@yahoo.com.br

ZENO FALCÃO

Publicitário / Produtor Cultural

Cearense do Município de Cedro, aquariano de 50 anos deixou seu interior aos 4 anos, indo para Fortaleza onde Ingressou em seus estudos primários. Aos 12 anos muda-se para o Rio de Janeiro.

No Rio começa toda sua experiência nas artes culturais, ingressa na Escola de Arte Dramática **TABLADO**, no Jardim Botânico, e na Escola de Música **VILLA-LOBOS**, no Largo da Carioca, teve a oportunidade de participar em três produções de Telenovelas da Rede Globo, participou também de algumas produções na **CINÉDIA**. Nesse período conhece Marcos Barreto, produtor de cinema, quando desperta sua paixão pelas técnicas de produção, trabalhando como seu assistente em uma produção internacional.

Paralelamente manteve militância política envolvendo-se em lutas populares junto ao Partido Verde, como o “**NÃO**” a emancipação da Barra da Tijuca /**1986**, entre outras lutas. Para sobreviver trabalhou para diversas grifes de confecções como Desenhista / Arte finalista, durante um bom período.

No final de **1989** regressa a Fortaleza, onde reencontra velhos amigos, começa os contatos para trabalhar e assume a produção do Jornal Informativo do Sindicato dos Auditores Fiscais da Receita Federal (**SINDIFISCO**), no mesmo período participa do Curso de Técnicas de Vídeo na Casa Amarela / UFC. Passa a trabalhar para algumas Agências de Propaganda e começa a se firmar como Publicitário. Participa nos trabalhos de propaganda do então Vereador e candidato a Deputado Estadual, **INÁCIO ARRUDA** do Pc do B/Ce, hoje Deputado Federal, bem como na campanha de **JOÃO SARAIVA**, ambientalista do Partido Verde.

Após as eleições de **1992** muda-se para o município de Sobral, onde trabalha no jornal local **CORREIO DA SEMANA**. Em **1993** encarrega-se da Produção Gráfica e da Divulgação do **I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE DESENVOLVIMENTO ECOLÓGICO EM REGIÕES SEMI-ÁRIDAS**, em Sobral, promovido pela Fundação **FRAMTISDJORDAN**, (Terra do Futuro – Suécia), quando é convidado a participar do Curso de **EKODOCUMENTAÇÃO**, agosto/94 em Estocolmo / Suécia. O Curso abrange **VÍDEO, FOTOGRAFIA e RÁDIO**, permanece 6 meses fazendo o Curso e prepara sua primeira Exposição Fotográfica na **NORDEN FOLKGSKOLA BISKOPS ARNO / ESTOCOLMO**. Participa de um Concurso Fotográfico com 17 Fotógrafos da Europa, Ásia, África e América Latina, onde é incluído entre os três primeiros colocados. Ainda na Europa produz um Vídeo Independente com duração de 20 minutos, com o tema “**RECICLAR – UMA LUTA NA ESCOLA**” com a participação de alunos do Curso de Ecologia da **NORDEN FOLKGSKOLA BISKOPS ARNO**.

Em **1994**, volta a Sobral onde trabalha com a Fundação **CEPEMA**, que pertence a Rede da Fundação **TERRA DO FUTURO**, e se envolve cada vez mais com as questões ambientais e com as lutas sociais, documentando e testemunhando toda a idéia de uma proposta alternativa para o Sertão Semi-Árido Cearense, convive com trabalhadores e trabalhadoras rurais, assentados, sem-terras etc., conhecendo cada vez mais o cotidiano de trabalhadores rurais de nosso estado.

Paralelamente com o trabalho de Documentação e Informatização na Sede da Fundação **CEPEMA**, produz alguns eventos culturais no Teatro Municipal de Sobral, como a apresentação da humorista **KARLA KARENINA** apresentando sua personagem "**MEIRINHA**" da Escolinha do Professor Raimundo (Chico Anísio) da Rede Globo, e um show do cantor e compositor cearense "**PINGO DE FORTALEZA**", que tem todo o seu trabalho inspirado no Líder de Canudos, Antônio Conselheiro.

Em **1995** é convidado para participar da Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de **ICAPUÍ** que é administrada por José Airton Cirilo do Partido dos Trabalhadores – PT/Ce. Coordena toda a documentação em Vídeo e Fotografia do 10º Aniversário de Emancipação do Município.

Retorna a Fortaleza e produz várias campanhas publicitárias para empresas e instituições, dentro e fora do Estado.

Zeno Falcão vive sempre em contato com o meio cultural produzindo eventos e criando campanhas, individualmente ou em parcerias, tais como shows realizados com **ALÇEU VALENÇA, LUIS CALDAS, CHICLETE COM BANANA**, etc. na sua cidade natal Cedro, em parceria com a Prefeitura Municipal. Produz um show com o músico, compositor e cantor, **ZECA BALEIRO**, realizado em parceria com a Fundação **CEPEMA** no Teatro José de Alencar. Junto com o SESC/Ce e a CUT/Ce, produz o **NATAL DOS TRABALHADORES / 1998**, com participação de músicos Cearenses: **EUGÊNIO LEANDRO, CALÉ ALENCAR, EDMAR GONÇALVES, ACAUÃ, BERNARDO NETO** e outros artistas que fazem parte do CD comemorativo dos 15 anos da CUT, tendo como atração especial, o músico **XANGAI**, realizado na Sede do SESC/Ce.

Em abril de **1999** cria Jornal **CANTO DA IRACEMA** – Informativo Sócio-cultural da Praia de Iracema, que circula em pontos estratégicos de formadores de opinião e pontos turísticos de Fortaleza.

Em Novembro de **1999** cria dois espaços culturais alternativos em no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, o **BAR DA ESQUINA** e o **ALFORRIA BAR CULTURAL**, este com apresentações de músicos locais, priorizando o autêntico Forró Pé-de-Serra, contribuindo e resgatando a cultura regional de sua terra.

Nas Eleições Municipais de **2000** coordena alguns candidatos do Partido dos Trabalhadores a Vereador e Prefeito, paralelamente dando continuidade ao projeto dos dois Espaços Culturais.

Em Julho de **2001** promove à vinda de uma das mais tradicionais Bandas de Blues do Brasil, a Banda **BLUES ETÍLICOS**, que é considerada a melhor e mais autêntica Banda de Blues do País, que tem como integrante, e um dos fundadores, o **músico FLAVIO GUIMARÃES**, (segundo a mídia nacional e internacional, o maior nome na Gaita Harmônica do País), realiza duas apresentações da Banda no **ALFORRIA BAR CULTURAL** e uma apresentação no **CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA**, órgão dirigido pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Em **2002** nas Eleições, Estadual e Nacional, mais uma vez participa na coordenação dos Candidatos do Partido dos Trabalhadores a Deputado Estadual, Federal e ao Governo do Estado do Ceará.

De agosto/**2003** a novembro/**2004**, assume a Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Icapuí na Gestão do então prefeito Dedé Teixeira (um dos prefeitos mais premiados no Brasil). Coordena o 20º aniversário de emancipação do município, que contou com muitas ações e grandes eventos culturais e sociais no município, além de apresentações de artistas como **ZEZÉ DI CAMARGO E LUCIANO, KLB, TRIBO DE JAH, ZECA BALEIRO**, entre outros. Paralelamente participa também das ações do Projeto Desenvolver na área de comunicação, projeto este que envolve três municípios (Fortim, Aracati e Icapuí), em parceria com as prefeituras. Também participa da coordenação na campanha eleitoral dos candidatos proporcionais do Partido dos Trabalhadores em Fortaleza, contribuindo na eleição de 3 candidatos eleitos para a câmara municipal.

No final de **2004** é contratado pela Superintendência do **INCRA** no Ceará para participar da equipe de Assessoria de Comunicação, onde se mantém até as eleições de **2006**, ocasião em que se engaja e coordena a comunicação da campanha de **ANTONIO IBIAPINO** candidato a Deputado Estadual pelo **PT**.

Em **2007** retorna a publicar, agora em formato de revista, o Informativo Canto da Iracema, contando com o apoio da Prefeitura Municipal de Fortaleza e do Banco do Nordeste do Brasil. Neste mesmo ano Zeno Falcão assume na Secretaria de Cultura de Fortaleza um cargo administrativo onde permanece até o final da gestão-2012, da então prefeita Luizianne Lins do PT, contribuindo sempre para a fomentação da cultura em Fortaleza.

No ano de **2009**, funda uma ONG, o Instituto de Comunicação Sociocultural Canto da Iracema, no intuito de elaboração, produção e administração de projetos sócios culturais e ambientais, como o projeto Ponto de Cultura Cedro Canto Cultural, que desde **2013** funciona no município de Cedro, região centro sul do estado do Ceará. O Ponto de Cultura Cedro Canto Cultural oferece cursos semiprofissionalizantes e, integralmente gratuitos para jovens filhos de agricultores do município.

Sempre que alguém lhe pergunta:

O que você está fazendo por aqui? – Simplesmente responde:

Aqui é um pedaço da terra e temos que produzir!