

CURRÍCULO



Natal Portela (Natanael Portela de Souza) nasceu, reside e atua em Tianguá-CE.

É graduado em Pedagogia, com Especialização em Códigos e Linguagens pela Universidade Estadual Vale do Acaraú, Técnico em Produção Audiovisual pelo CENTEC/Instituto Centro Dragão do Mar, e Técnico em Gestão Cultural pelo SEBRAE.

É idealizador e membro ativo do Ponto de Cultura Garatuja e do Coletivo Cinema Tabajara, e membro fundador e atuante da Associação Cultural Garatuja e da Associação Tianguaense de Proteção Animal Coração Valente, no município de Tianguá/CE.

Dedica-se profissionalmente à Gestão Cultural, ao Cineclubismo e à Realização Audiovisual, atuando como Diretor, Produtor e Roteirista. Natal leciona cursos de audiovisual, organiza mostras em cineclubes e tem no currículo uma série de curtas-metragens exibidos e premiados em importantes festivais e Mostras de Cinema.

Portfólio:

https://drive.google.com/file/d/1DDGSCp9c8x0txCUE2k3XS82KY_KfyR7B/view?usp=sharing

<https://vimeo.com/natalportela>

Principais Atividades Culturais

Diretor e Roteirista do premiado curta-metragem A BELEZA DE ROSE, Projeto selecionado no Edital Ceará Cinema e Vídeo/Secult-CE 2015;

Diretor, Roteirista e Produtor do premiado curta-metragem CALEIDOSCÓPIO, Projeto selecionado no Rumos Itaú Cultural 2014;

Idealizador e Curador do Cineclube Dikebrada, Projeto selecionado no Edital Ceará Cinema e Vídeo/Secult-CE 2015;

Coordenador do trabalho de elaboração do Plano Municipal da Cultura de Tianguá - 2012 a 2016;

Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural de Tianguá - 2014/2015;

Delegado Estadual do II Fórum Nacional dos Pontos de Cultura - 2014;

Selecionado no Programa Mais Cultura nas Escolas com o Projeto de formação audiovisual A ESCOLA, A TELA E A JANELA, parceria com a Escola de Ensino Médio Mons. Aguiar- 2014;

Selecionado na Mostra SESC Cariri de Culturas 2014 com o trabalho de intervenção urbana SE ESSA RUA FOSSE MINHA - 2014;

Diretor, Roteirista e Produtor do média-metragem FRANCISCA CARLA, Projeto selecionado no Edital de Concurso de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Digitais Inéditas, da SAV/MINC - 2008;

Idealizador e Instrutor de Audiovisual no Projeto Ponto de Cultura Garatuja em Movimento, selecionado no Edital Pontos de Cultura do Ceará - 2009 a 2012;

Trilha musical e sonorização do curta, animação 3D “O VOO NUPCIAL”, de George Alex Barbosa - 2011;

Elaboração e execução do Projeto de Iniciação à Produção Audiovisual OUTROS OLHARES, parceria com o Liceu José Ni Moreira - 2009;

Membro ativo do Fórum de Cultura e Turismo da Ibiapaba - 2008/2012;

Finalista no IX Prêmio Arte na Escola Cidadã com o Projeto A Palavra em Movimento - Instituto Arte na Escola - 2008;

Idealizador e Instrutor no Projeto de Iniciação à Produção Audiovisual A Palavra em Movimento, parceria com a Escola de Ensino Médio Tancredo Nunes de Menezes - 2007/2008;

Membro da Comissão Técnica para análise do processo de tombamento da Tanajura - 2008;

Delegado da I Conferência Nacional da Cultura - 2005;

Participação na Coletânea Ceará Original Soundfashion 2007 - Gerador Cultural, com a faixa "Mergulhe-se", em parceria com o cantor Lucas Pierre - 2007;

Coordenador do Mapeamento Cultural de Tianguá, proposto para obtenção do Selo Unicef Município Aprovado - 2008;

FILMOGRAFIA

Interior – longa-metragem, documentário, drama – 2020 (em processo)
Direção e Montagem.

A Beleza de Rose – curta-metragem, ficção, drama/suspense – 2020
Roteiro, Direção, Produção e Montagem.

A Família Marrom – curta-metragem, documentário, drama - 2019
Roteiro, Direção, Fotografia, Som e Montagem.

Caleidoscópio – curta-metragem, ficção, drama – 2018;
Roteiro, Direção, Produção e Montagem.

Francisca Carla – média-metragem, ficção, drama, 2012/2017;
Roteiro, Direção, Produção e Montagem.

Deixa O Menino Gingar – curta-metragem, ficção, drama – 2011;
Roteiro, Direção, Produção e Montagem.

Marróia! – curta-metragem, ficção, comédia – 2008;
Direção, Produção e Montagem.

PARTICIPAÇÕES

Assistência de Direção e Dir. de Fotografia no curta-metragem "O Assobiador", ficção, horror 2021;

Roteiro, Animação e sonorização do curta, animação "As Aventuras de Chaga da Onça", de George Barbosa – 2014;

Direção de Fotografia no curta, documentário O DRAMA EM CENA, de Márcio Araújo
2013/2014

Animação, trilha musical e sonorização do curta, animação "O Voo Nupcial", de George Barbosa -
2011;