





1. HISTORICO.

A Trupe de Teatro Boom Balaiá - CIRCO TEATRO, surgiu na região do Grande Siqueira em 2014, onde já foram realizados Formação de Atores, Maquiadores, Figurinistas e Produtores Culturais. Onde participamos de festivais, amostras, encontros culturais, projetos nas escolas, oficinas de artes cênicas, intervenção de teatro de rua, além de realizar animação, decoração, organização e planejamento de eventos familiares e em instituições públicas e sociais(palhaços, malabarista, contorcionista, swing flag, lira acrobática e espetáculos de clowns).

2 CURRICULOS DOS ARTÍSTAS. 2.1 JOSÉ WILTON ALVES DA SILVA.

Solteiro, Brasileiro, 35 anos

Endereço: Patativa do Assaré № 50 Bairro: Siqueira II CEP: 60732-280 Cidade: Fortaleza. CE

Telefone: (085)989667293 E-mail: wiltonalvessilva@hotmail.com

- Ponto de Cultura do Bom Jardim Projeto jardim Brincante 2006 á 2008
- Organização de Evento Unifor . Estado do Ceara, 2014
- Capacitação de Educadores Sociais em Projeto de Empreendedorismo Social (ACHOKAR)
- Projeto Mobilizando para uma Economia. (PRONASCI).
- Organização de Grupos Culturais e Realização em Eventos em Gerais. Carga horária; 300h
 Entidade; Cuca Barra- Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte Che Guevara Data;
 Junho /Outubro de 2010.
- Educador de Teatro Básico 80h/a (SECULT Secretária de Cultura do Ceará)- 2006 á 2009
- Diretor e Ator da Cia de Teatro Arte Amiga 2005 á 2008
- Diretor e Ator da Cia de Teatro Reinventar 2011 á 2014
- Educador Social de grupos jovens de arte e cultura, colaborador artístico da rádio FM Jatobá.
 Entidade; Associação Comunitária Delmiro Gouveia / 2004 á 2007. Educador Social (Professor de Teatro) do Projeto Inclusão Social. Entidade; Associação dos Moradores do Parque São João.
 Período; 2005 á 2007.
- Educador Artístico Escolar de Teatro, Radio Escolar no Projeto Mais Educação. 2009 á 2014
- Auxiliar de Marketing e Propaganda Empresa Arttude Artísticas Produções 2014
- Coordenador da Formação de Agentes Jovens Ambientais do Parque Urbano Lagoa da Viúva e Pulmão Verde do Siqueira.
- Coordenador Projeto EMPA EVENTO UBUNTU. 2016 á 2018.
- Educador Circense do Circo Escola Bom Jardim 2018.
- SOBEF Sociedade de Bem estar da Família Projeto Inclusão 2018.
- Diretor Boom Balaiá Produções 2019.
- Projeto Amigo da Praça Mais Infáncia.



2.2 BEATRIZ BARRO DOS SANTOS.

Brasileira, Solteira, 21 anos

Rua: Raimundo Pinheiro N° 1345 Pq. Santo Amaro Fortaleza-CE Tel: (85) 9 8693-2548 / 9 8425-9603 E-mail: beatrizberk@gmail.com

Cursos e Oficinas

- Ginástica Rítmica Sesi Parangaba Projeto de Esporte e Lazer
- Ginástica Rítmica Estácio FIC
- Ballet e Jazz Escola de Ballet Goretti Quintella
- Jazz Rossana Pucci
- Ballet Clássico Studio de Dança Katiana Pena
- Jazz Cia de Dança Maria Ester
- 6° Convenção Cearense de Circo, Malabares e Arte de Rua
- Iniciação ao Malabares e Acrobacia Grupo Garajal
- Duo acrobático Projeto Nômade (Pablo Morizo e Julieta Pachame)
- Parada de Mãos Projeto Nômade (Erick Vinícius)
- Introdução a Parada de Mão e Acroduo (Edmar Cândido)
- Teatralização nas Artes Circenses Vila das Artes
- Oficina Acrobacia Duo e Equilíbrio Escola Pública de Circo da Vila das Artes
- Seminário de Aéreos Galpão da Vila (Gabriela Rojas)

Experiência Profissional

- Auxiliar de Ginástica Rítmica Estácio FIC (1 ano)
- Circo Meridiano O Soneca Trapézio e dança (6 meses)
- Circo Teatro Pimenta Lira e trapézio fixo (3 meses)
- Animadora Projeto Viva o Parque (6 meses)
- Circo do Rabekinha Contorção e swing (6 meses)
- Cirque Adrenaline Lira e swing (3 meses)
- Sky Circus Lira e Swing (3 meses)
- Quintal Aéreo Oficina de Lira Acrobática (2hs)
- Sobef Contorcionismo (4 meses)
- Vila Olímpica Canindezinho Ginástica Rítmica (3 meses)
- Projeto Mais Educação Ginástica Rítmica e Ballet (1 ano e 3 meses)



2.3 Gersonio de Souza Andrade Junior

Brasileiro, Solteiro, 07/11/1997

Rua: Leandro Henrique nº 1566 Bairro: Siqueira / Fortaleza-CE

Tel: (85) 9.8425-9603 (85) 9.8693-2548

E-mail: ggsouza153@gmail.com

Curso e Oficinas

- 2017 Oficina de Pintura Hipercor Cuca Mondubim
- 2014 Introdução a Danças Urbanas (Popping, Break, Tutting)
- 2014 Dança de Salão(Forró, Salsa, Dança de Gafieira), CCBJ
- 2016 Oficina de Teatro Nóis de Teatro
- 2018 Oficina de Parada de Mão com Eric Vinicius Vila das Artes
- 2019 Oficina Acrobacia Duo e Equilíbrio Escola Pública de Circo da Vila das Artes

Experiência Profissional

- Palhaço, malabarista, dançarino de break dance e pirofagia na Cia de Teatro Reinventar
- 2015/2016 Narrador do espetáculo "Só se for de camisinha"
- 2016 Participação no espetáculo "A Saga de Um Dengonzo"
- Instrutor de break em escola pública
- 2017 Palhaço/animador no Projeto Viva o Parque
- Palhaço e dançarino de break no Circo do Rabekinha
- Palhaço, malabarista, dançarino de break e acroduo na Trupe de Teatro Boom Balaiá
- Dançarino à 15 anos
- 2018 Instrutor de Malabares na Sobef
- 2018 Instrutor de Malabares no Programa Mais Educação
- 2018 Auxiliar de Ginástica Rítmica na Vila Olímpica do Canindezinho pelo CCBJ
- 2019 Instrutor de Break Dance no Programa Mais Educação
- 2017 á 2019 Narrador no espetáculo "Casamento Matuto entre Romeu Pinto e Juliégua"
- 2019 Palhaço/animador no Projeto Viva o Parque
- 2016 á 2018 Credenciamento artístico de Maracanaú



3. ANIMAÇÕES DE EVENTOS.

TRUPE BOOM BALAIÁ – CIRCO TEATRO
PROMOVER DIVERSÃO, ENTRETENIMENTO
EM TODO TIPO DE EVENTOS E FESTAS COMO:

- RECEPÇÃO DE CIRCO
- BRINCADEIRAS TEMÁTICAS
- PALHAÇARIAS
- ESPETÁCULOS
- NÚMEROS CIRCENSE
- PERFORMANCES MUSICAIS
- EQUIPE DE PRODUÇÕES DE SERVIÇOS EM EVENTOS
- CRIAÇÃO DE PROJETOS ARTISTICOS









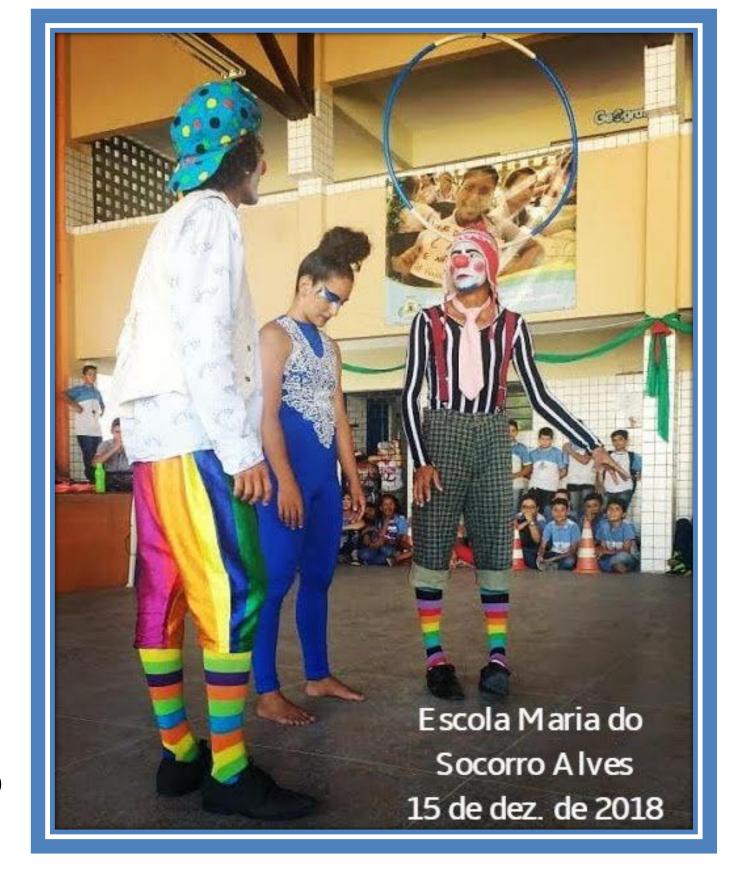


APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- Casa de Palhaço
- O Auto de Palhaço
- A Hospedaria
- Desventura de Um Clowns
- O Corajoçu
- Palhaçadaria de rua
- O Exorcista, O Início da Comédia
- Casamento Matuto entre Romeu Pinto e Julieta Égua
- Tradicional de Circo
- A Boneca
- O Boxe
- A Banana
- O Filme
- Sonambolismo
- Mergulho no Copo D'água

ESPETÁCULO DE TEATRO DE RUA.

• PAIXÃO DE CRISTO – MORTE, VIDA E RESSURREIÇÃO DE JESUS CRISTO .



5.1 LOCAIS DE APRESENTAÇÕES.

- Quintal Cultural Dona Francisca
- Vila Olímpica do Canindezinho
- IDEP-Social
- Sabor das Artes
- Festival Junino de Maracanaú 2014, 2015,
 2017, 2018
- Lar Santa Mônica
- Centro Budista no Ceará
- Projeto Sabacú arte e resistência Pirambu
- Comunidade 08 de dezembro Teatro de Rua
- Fan Fest
- Comunidade 07 de setembro Teatro de Rua
- Festival das Artes em Prainha Aquiraz
- Sarau do Ariano Suassuna Bom Mix
- Colégio Alegria Cultural
- Feira do Jatobá Teatro de Rua
- Comunidade Jaçanaú Teatro de Rua
- Projeto Alegria nas Férias Juazeiro
- SESC Fortaleza
- Intercâmbio de Teatro de Rua Barbalha

- Projeto Intervalo Eco circo (5x)
- Festival Cosme e Damião na ACDG 2016
- Eu Faço Cultural ACDG 2016
- Evento Ubuntu ACDG 2016
- Centro Cultural Bom Jardim 2017
- São João Paróquia São João Batista 2017
- Festival de Dança de Rua Bom Jardim 2017
- Projeto Viva o Parque 2017
- VII Mostra de Circo Canoa Criança 2017
- Semana do Bebê Maracanaú 2017 e 2018
- Circo do Rabeca 2018
- Sarau Escambau Bom Mix 2018
- Arraiá da Primeira Infância em Itapiúna 2018
- Escolas de Aratuba, Jardins e Palmatória 2018
- 10° Paixão de Cristo contato por Severina de Jesus
- Festa das Crianças do ACDG 2016 á 2018
- São João de Maracanaú 2016 a 2019
- Projeto Viva o Parque 2019
- Mostra Periféricos 2019

6. Projetos de Aulas Circenses / Teatro



- Lira acrobática exclusiva e diferenciada. É um aparelho de origem circense que tem como base exercícios acrobáticos(subidas, posições, quedas sequências de movimentos). É um aro de metal, uma variação do trapézio, no qual são executadas várias posturas acrobáticas e pode ser feito com uma ou duas pessoas na mesma lira reunindo força, equilíbrio e flexibilidade. Esta modalidade trabalha toda musculatura do corpo, proporcionando também a melhora do equilíbrio e autoconfiança.
- Ginástica Rítmica também conhecida ginástica rítmica desportiva, é uma ramificação da ginástica que possui infinitas possibilidades de movimentos corporais combinados aos elementos de balé, dança teatral e acrobacia solo realizados fluentemente em harmonia com a música e tendo sua execução de mãos livres/com aparelhos(corda, arco, bola, maças e fita).
- Contorção O contorcionismo ou contorção é a forma de acrobacia que envolve flexões e torções no corpo humano. A prática do contorcionismo é desenvolvida em espetáculos de circo, é a arte de maravilhar as pessoas através do corpo. É amplamente conhecido e admirado em todo mundo desde a antiguidade. A base desta arte está na capacidade de dobrar articulações de modo incomum, ou seja, muito mais do que uma pessoa pode dobrar.



- Malabares é habilidade de manipulação de objetos ilimitados como bolas, claves, aros, diabolôes, com infinitas possibilidades, por entretenimento e profissão. A manipulação pode ocorrer com um ou mais objetos ao mesmo tempo utilizando as mãos, também podendo ser utilizado os pés. É uma modalidade que requer muita atenção, agilidade e paciência.
- Break Dance também conhecido como breaking, é um estilo de dança de rua, parte da cultura do hiphop criada por afroamericanos e latinos na década de 1970, normalmente dançada ao som do hiphop ou breakbeat. Podendo ser dançado por meninos(b-boys) e meninas(b-girl), utilizado como meio de recreação ou competição no mundo todo.





A arte de encenar na rua como o tudo, com total aproximação com o publico e plateia, espaço livre para todos como foco envolvimento do publico no Espetáculo. .

• PALHAÇARIA / CLOWNISMO

A arte da palhaçaria de rua , circo e
clowns em sua pratica de iniciação
corporal e circenses no picadeiro e no
paco. O Clownismo é uma pesquisa de a
profuntamento do palhaço em sua maior
expressões e faces.

• GESTÃO CULTURAL E PRODUÇÃO ARTISTICA.

Iniciação de gestão e praticas em organização e protagonista de produção cultural em eventos.

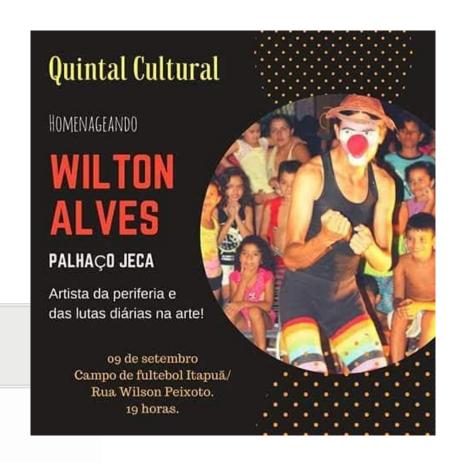








Assim que os alunos demonstram segurança e força suficientes para manter o peso do corpo sobre os braços e impulsão para erguer as duas pernas, torna-se necessário apenas o apoio para evitar que ultrapassem a linha de equilíbrio dos ombros e caiam de costas. O tutorial a seguir apresenta alguns exercícios que facilitam o processo de aprendizagem da prática corporal.







professores que prestigiaram o belíssimo espetáculo do Grupo Boom Balaia de Fortaleza. Foi um momento único e inesquecível na vida da comunidade escolar e demais moradores da região, que em clima de festa,

risos, harmonia e saudades, se despediram da escola

Diante do momento festivo e como forma de













PROGRAMAÇÃO NORTH SHOPPING JÓQUEI

11H - TRUPE DE TEATRO BOOM BALAIÁ 13H - BANDA DIAZÊ 14H2O - ALYSSON MORAES 15H4O: GRUPO ADOLETA (INFANTIL)

17H: DONA FRANSQUINHA (HUMOR)

18H: AS LENNA'S

19H30: SAMILLY ERVELY - BEYONCÉ COVER (ENCERRAMENTO)

E MAIS: ATIVIDADES INFANTIS, PINTURA DE ROSTO, ESCULTURA DE BALÕES E PERSONAGENS DURANTE TODO O EVENTO!

Realização



Apoio:



oordenação:





Semana 12 a 17 de setembro

Programação Cultural 1

| = 5 € | Abertura da Exposição *atravessando othares: mulheres e suas narrativas © Galeria © 17h30 //oratuito | 100 | TEATRO - Sem Fio -Coletivo Quintal. Teatro Sigh //gratuito | 10 |
|------------------|--|--------|--|------------|
| # 5x | MÚSICA - Água de Guartinha Teatro 19h //gratuito | 9 6 25 | TEATRO - Uma de Duas - A Vida Comum de Lucylady Teatro Saphao //gratuito | 186 |
| υ. Έ | DANÇA - A Rua É Noiz © Teatro © 18h às 20h //gratuito | 25 | EXPOSIÇÃO "atravessando olhares: mulheres e suas narrativas © Multigaleria © 8h às 2sh //gratuite | P |
| ᠴᅜ | LITERATURA - Documentário sobre o frevo Biblioteca 9 9h e 15h // gratuito | 2 17 | CAPOEIRA - Batizado de Capoeira e Troca de cordão Grupo Negaça © Praça Central © 16h às 20h //gratuito | 1 |
| # 54 | DANÇA - A Rua É Noiz Teatro 18h as zoh //gratuito | 1 | EXPOSIÇÃO "atravessando olhares: mulheres | Pran |
| お草 | EXPOSIÇÃO "atravessando olhares: mulheres e suas narrativas | 2000 | 8 Multigaleria 8h ás zsh //gratuito | D UNIV |
| | Multigaleria | 10 | CIRCO - Desventuras de Clowns -2 - TRUPE DE TEATRO BOOM BALAIÁ | |
| る評 | INTERVENÇÃO Monta-me - Coletivo Artistico Ideias © Entrada CCBJ © 17h às 17h45 //grafuito | 100 E | © Praça Central ⊙ 17h às 18h // gratuito CULTURA E INFÀNCIA - Brincando e Pintando | W. Control |
| 記録 | LITERATURA - Oficina de Interação Baobá - Dia da Árvore Biblioteca o phie sish //gratuito | | 3 Jantim 1 16h às 18h //gratuito | To le |

CCBJ.REDELIVRE.ORG.BR/

(C) (CENTROCULTURALBOMJARDIM













*Atenção: Programação sujeita a alterações

















