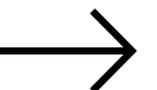


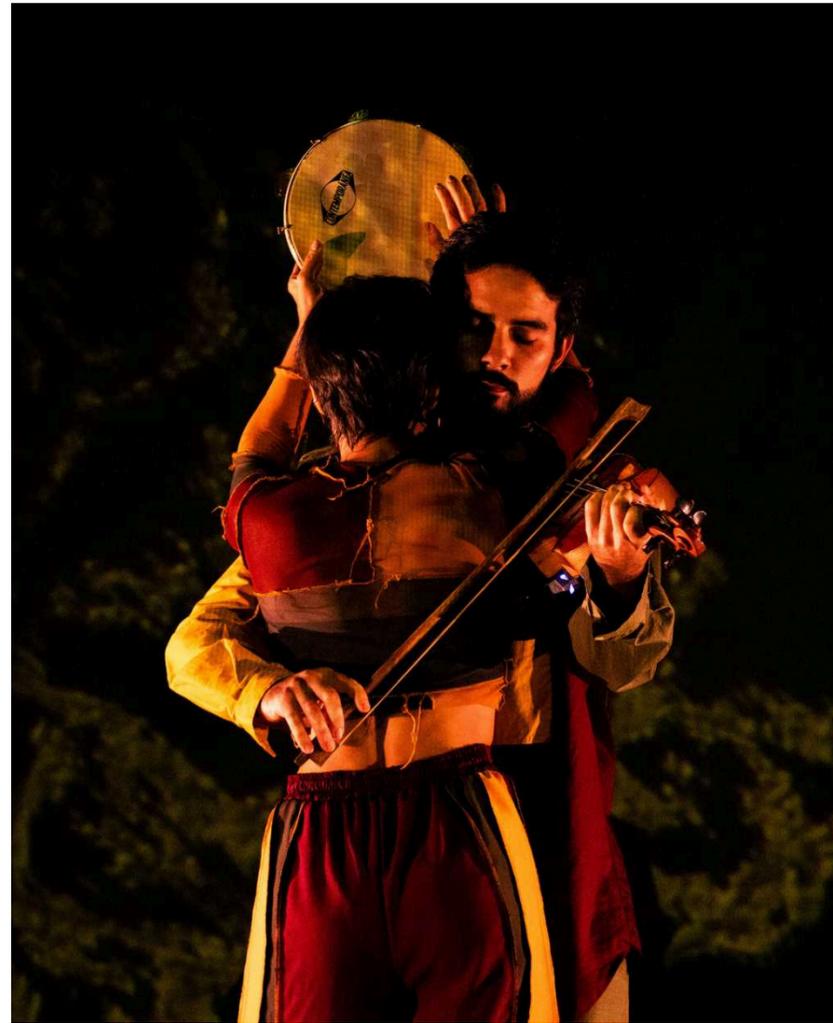




SINOPSE

Arrebol é projeto de pesquisa de arte colaborativa que combina dança, música e audiovisual, explorando a relação do movimento com a sonoridade única da rabeça nordestina, agregando arte digital por meio de projeção reativa/interativa. A obra conta com interpretação e coreografia da artista da dança Isabela dos Santos, música autoral ao vivo pelo multi-instrumentista e rabequeiro William Madeiro, e projeção mapeada pelo artista digital Vitor Grilo. O projeto promove uma pesquisa cênica com elementos que evitam estereótipos ao retratar a cultura popular. Dessa forma, os artistas partem de referências tradicionais para explorar novas possibilidades de expressão corporal, sonora e tecnológica, abrangendo poéticas e modos de fruição da dança e da música a partir de sua associação com ferramentas digitais.





SOBRE

Segundo Bergman Filho, pesquisador do Departamento de Música da Universidade da Califórnia, a rabeca brasileira é um instrumento musical presente em diversas manifestações populares em todo o Brasil, apesar da expressiva relevância, ele ainda representa uma fração mínima nas ações que visam à manutenção de uma cultura musical. O pesquisador e jornalista Gilmar de Carvalho registrou em seu livro "Rabecas do Ceará" (2006) mais de cem rabequeiros no estado do Ceará que não têm atuação regular em aparelhos de cultura.

Arrebol destaca a presença ativa do músico em cena, com o objetivo de expandir relações cênicas e sonoras. Na obra, músico e bailarina utilizam a rabeca e o pandeiro, concebendo os instrumentos como uma extensão do corpo, culminando em uma composição musical que emerge das movimentações.

A arte digital em Arrebol se desenvolve a partir da conexão entre imagem e som, construindo um cenário digital que forma e deforma o espaço cênico. Em tempo real, a projeção reage aos movimentos e às sonoridades presentes na cena, interagindo com os corpos por meio de recortes de luz, cores e texturas. Assim, o projeto integra dança e música às possibilidades das tecnologias digitais, ampliando as formas de criação e fruição artísticas.



FICHA TÉCNICA

Interpretação e direção geral: Isabela dos Santos

Interpretação e direção musical: William Madeiro

Arte digital: Vitor Grilo

Figurino: Elson Damasceno

Fotos: Flávia Almeida

Duração: 40 min

Classificação: Livre

VÍDEO NA ÍNTEGRA



QR CODE CLICÁVEL





APRESENTAÇÕES

- **Movimento Internacional de Dança**
CCBB - Brasília, agosto de 2023.

CLIPPING



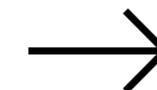
QR CODE CLICÁVEL

- **Partilha dos Laboratórios de Pesquisa**
CCBJ - Fortaleza, dezembro de 2023.

CLIPPING



QR CODE CLICÁVEL



CONTATO

E-mail: isabelasl231@gmail.com

Telefone: 85 989262111



Mais informações: arrebol.46graus.com