



# ISABELA DOS SANTOS

**Artista da Dança e  
Produtora Cultural**

✉ [isabelasl23l@gmail.com](mailto:isabelasl23l@gmail.com)

☎ (85) 989262111

Isabela dos Santos é artista da dança e produtora cultural, licencianda em Dança na UFC, formada no Curso Técnico em Dança da Escola Porto Iracema das Artes, em 2017, e no Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais, pelo Instituto Centro Tecnológico (CENTEC), em 2022. Teve sua formação básica em dança pela Escola de Dança e Integração Social (EDISCA), de 2005 a 2010, e, também, se formou pela Escola Urbana de Dança (EUD), em 2020. Tendo uma grande bagagem na dança contemporânea, na dança clássica e na dança moderna, suas experiências também contam com as danças populares e métodos de dança a dois. Atualmente atua na cidade de Fortaleza/CE como professora, bailarina e coreógrafa, desenvolvendo pesquisas coreográficas, métodos de criação e improvisação, produzindo também projetos culturais juntamente com outros artistas independentes, na área das artes cênicas, em geral.

Como **bailarina**, participou de diversos espetáculos de Dança e Teatro, tais como: “Zabumba”, com direção de Andréia Pires, em 2022; “Barracal”, com direção de Andréia Pires, em 2019; “Essência”, com direção de Erick Flor, em 2018; “Home”, com direção de Erick Flor, em 2018; “Terceiro Lar”, com direção de Luís Alexandre e Jorge Luiz, em 2017; “Escarcéu”, com direção de Edvan Monteiro, em 2016; “Duas Estações”, uma realização da EDISCA, em 2010; e “Urbes Favela”, uma realização da EDISCA, em 2009.

Como **coreógrafa**, realizou trabalhos que fizeram parte de Bienais, Festivais e Mostras de dança dentro e fora do estado do Ceará, como: “Arrebol”, espetáculo estreado no Movimento internacional de Dança (MID), em 2023; “AVoir”, festival de dança, em 2023; “IMORTAL”, festival de dança, em 2019; “Empodera”, trabalho cênico apresentado no Maloca Dragão, em 2018; “Corpo Conflito”, trabalho solo apresentado na Bienal de Par em Par, em 2018; e “Entre”, trabalho cênico com Erick Flor, apresentado na Bienal de Par em Par, em 2016.

Como **professora**, ministrou aulas de dança contemporânea no Centro Cultural do Bom Jardim (CCBJ), em 2022 e 2023; facilitou a oficina Desmontagem de espetáculo no CCBJ, em 2018; o curso de Balé infantil, em 2019; aulas regulares de dança clássica e dança contemporânea, para a formação básica em dança do CCBJ, em 2022; e, atualmente, ministra aulas de dança clássica, dança moderna, dança contemporânea e jazz para crianças e adultos, na Tinna’s Academia, desde 2018; e aulas de dança clássica no Estúdio Terpsícore.

Como **produtora**, além de produzir seus trabalhos autorais, Isabela estagiou na produção da Escola Pública de Dança da Vila das Artes, em 2022; integrou a equipe de produção do Maloca de Rua, no Festival Maloca Dragão, em 2018; e, foi assistente de produção do Grupo Laboral Crew, de 2017 à 2018. Hoje assume a produção executiva do espetáculo ZABUMBA, com direção de Andréia Pires, e do projeto Arrebol, com direção própria.



## LINKS

SITE:

<https://isabeladossantoscarneiro.46graus.com/>

INSTAGRAM:

[https://www.instagram.com/ahh\\_bela/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/ahh_bela/?hl=pt-br)

YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCALO3JDhKDvIEapWWKt91OA/featured>